

工作計畫

經費預算

財團法人公益平台文化基金會
111 年度工作計畫

一、計畫依據：依據本會捐助章程第 2 條及第 11 條之規定辦理。

二、計畫內容：

| 工作項目 | 經費預算 (新台幣元) | 計畫 時間 | 預計實施內容 | 預期效果 |
|---------------------------------------|----------------|-------------------|--|--|
| 【觀光推廣】 花東考察團 | 800,000 | 111/01- 111/12 | 透過考察體驗團及與在地店家合作，讓來訪花東的旅客體驗在地藝術文化旅遊。 | 結合台東均一高中感恩餐會，邀請來訪花東的貴賓體驗在地藝術文化旅遊，以及了解學校運作。 |
| 【觀光推廣】 長濱/豐濱地區觀光產業推廣 | 300,000 | 111/01- 111/12 | 透過聚會，增加在地業者對雙濱藝術人文資源的了解；透過工作坊與店家互訪等共學方式，協助解決業者經營上遇到的困難。 | 促進業者對話，達到共好。 |
| 【部落青年培育】 夏威夷楊百翰大學 亞洲經理人計畫 | 900,000 | 111/01- 111/12 | 預計徵選有潛力的原住民或關心部落發展的青年，到楊百翰大學夏威夷校區，完成 8 個月的培訓，並透過產學建教方式於玻里尼西亞文化中心實習，充分從學校課業和生活體驗中汲取寶貴的知識和歷練。 | 培養旅遊及原住民藝術文化相關之專業經理人才；提升旅遊及原住民藝術文化專業知識及英語能力；學習南島文化，探悉與台灣原住民族文化相互之關聯。 |
| 【部落青年培育】 花東永續共學團培訓計畫 | 4,500,000 | 111/01- 111/12 | 1.約每半年進行一次例行性聚會，依據共學群機制，就部落及花東永續發展設定相關主題，由特定夥伴報告並進行討論。此外亦安排參訪，促進夥伴彼此更多的非正式互動。 2.為擴大社群人數，邀集民間、公部門的部落青年及台東優秀的中生代前往夏威夷進行約 11 天的文化永續學習之旅。 | 1.透過共學群建立夥伴關係，促成部落、公部門及非營利組織間的積極對話及合作，共同為花東未來願景提出可行方案。 2.培養具世界觀的新一代台灣原住民領導人才，持續提升其視野高度、使命感及領導力。 |
| 【主題營隊】 花東青少年音樂合唱營 | 2,000,000 | 111/01- 111/12 | 與善耕 365 基金會合作，音樂營以 IALAC(I Am Lovable And Capable)為核心價值，學員與志工在愛和安全感的環境裡發揮自我、培養自信；指導老師帶領學員練唱英文音樂劇，經過約 10 天的練習，以公開的音樂會呈現營隊成果。 | 透過合唱與多元選修課程及團體生活，發掘學員潛能與興趣所在，培養生活能力與紀律；培育大專志工服務的精神、領導、籌辦活動等能力。 |
| 【主題營隊】 實踐媒體傳達設計系暑期體驗營 | 30,000 | 111/07- 111/08 | 讓花蓮及台東的學生有機會參與設計相關體驗營，補助其學習與交通費。 | 開拓花東學生不同的藝術視野。 |
| 【主題營隊】 實踐工業產品設計系暑期體驗營 | 30,000 | 111/07- 111/08 | 讓花蓮及台東的學生有機會參與設計相關體驗營，補助其學習與交通費。 | 開拓花東學生不同的藝術視野。 |
| 【主題營隊】 果實藝術創作營 | 600,000 | 111/01- 111/08 | 與果實文教基金會合作，邀請來自業界專業講師且結合台東在地藝術家，提供學生不同類型藝術呈現的專業知識。利用表演訓練方式，訓練學員認識自我，透過不同的角度思考，在團隊合作中切磋創造、思考、整合等能力，從 8 天的課程中體驗藝術創作，發展屬於自己與團隊的作品。 | 1.透過不同主題發展，讓學員能循序漸進學習，導師帶領學生應用營隊所學，經小組討論、排練，探索及發展屬於自己與團隊的作品，最終完成作品呈現。 2.培育大專志工服務的精神、領導、籌辦活動等能力。 |
| 【主題營隊】 H2H X Junyi English Camp | 600,000 | 111/07- 111/08 | 藉由台北美國學校與台東均一高中跨地域、跨族群的合作關係，以同儕學習為營隊精神，並規劃出三大主題課程，包含人文、傳播媒體、自然科學，課程後也規劃有趣的多元活動，讓兩校學員能共同探索知識並從中累積社交經驗與溝通技巧，並增加自信心。 | 以新聞時事等議題討論和實作，培養學生搜尋英文資料及以英文進行實作和討論的能力。透過全英語環境及多元活動課程，增加學生在真實語境使用英語的機會，啟發學生對英語學習的興趣，也建立兩校學生長期的同儕陪伴與學習關係。 |

| 工作項目 | 經費預算 (新台幣元) | 計畫 時間 | 預計實施內容 | 預期效果 |
|--|----------------|-------------------|---|--|
| 【主題營隊】 Taitung Vocal Asia Festival - Youth 科 華樂計畫 | 650,000 | 111/07- 111/08 | 與科華文教基金會合作，學習內容以阿卡貝拉為主軸，邀請年輕一輩的老師擔任教學工作，預計招收 50 位 13-25 歲具有一定基礎的阿卡貝拉學生團體或對阿卡貝拉感興趣的學生，每年發展不同主題，透過結合不同主題的學習，期望為台灣培養能於國際舞台表演的阿卡貝拉團體。 | 1.讓因經濟能力或語言能力而無法參與 Vocal Asia Festival 之學生族群，以及已成立的國中高中阿卡社團，獲得進修阿卡貝拉的機會。 2.期望為台灣培養能於國際舞台表演的阿卡貝拉團體。 3.邀請年輕一輩的老師擔任教學工作，發掘新生代潛力師資，豐富其教學經歷，逐步開啟世代交接。 |
| 【藝術人文】 Taiwan Connection 音樂推廣計畫 | 1,500,000 | 111/01- 111/12 | TC 音樂節集結海內外音樂家同台演出，以不設指揮的室內樂形式，讓每一位音樂家討論、交流曲目的詮釋方式，也讓台灣音樂家有向國外大師學習的機會。媒合 TC 小型室內樂團至偏鄉學校與企業社團舉辦音樂沙龍，並邀請偏鄉學校學生參加音樂節，提供欣賞古典音樂的機會。 | 1.音樂節讓台灣音樂家有向國外大師交流與學習的機會。 2.讓音樂家走向偏鄉，讓平時沒有機會接觸古典樂的人也能接觸室內樂，而音樂家也找到自己推廣美好音樂的使命感。 |
| 【藝術人文】 江賢二藝術文化園 區 | 1,000,000 | 111/01- 111/12 | 台灣藝術家江賢二捐出其位於台東金樽的個人工作室，開放成為公益地區性美術館，公益平台協助江賢二藝術文化基金會籌備江賢二藝術園區營運計畫。 | 以連結花東藝文創作者及資源，帶動花東藝文國際化發展為願景，擬定園區未來營運計畫，連結相關資源。 |
| 【藝術人文】 孩子的另一扇眼睛 攝影深耕計畫 | 170,000 | 111/01- 111/12 | 培養學校老師將相機作為教學工具，發展教案及建構 SOP，將攝影融入教學，引領孩子透過相機培養觀察力及專注力，並點燃學習熱情。 | 培育學校老師以相機為工具，透過攝影結合其他學科，啟發孩子的創意與美感，並藉由攝影過程培養孩子的耐性、建立良好品格，學會用不同視角看世界。 |
| 【藝術人文】 花東在地藝術家連 結計畫 | 500,000 | 111/01- 111/12 | 以「嚴長壽會客室」線上節目的方式，訪談在地文化友人，細數這些年致力於花東永續所做的努力；另透過紀錄片拍攝，記錄一個個珍愛土地的故事。 | 藉由訪談與影像紀錄，串聯起原本就存在於花東這片土地上的藝術家。 |
| 【教育扎根】 偏鄉國際化校園推 動計畫 | 8,000,000 | 111/01- 111/12 | 支持均一高中培養學生優秀的中英雙語能力，英文課根據學生能力分組上課、小班教學，以全英語授課，亦積極於日常生活創造使用英語的機會，讓學生自然地接觸英語。 | 1.培養學生優秀的中英雙語能力，當來自海外學校師生蒞校交流時，學生能應答自如。 2.希望透過國外兩年制的社區大學或 United World College (UWC)讓學生習得一技之長並學好英語。 |
| 【教育扎根】 教育志工及提升在 地文化 | 5,450,000 | 111/01- 111/12 | 支持均一高中各項教務及資源引進，與提升在地文化藝術相關業務。 | 提升在地教育與文化藝術。 |
| 【教育扎根】 均一高中實驗課程 | 1,000,000 | 111/01- 111/12 | 協助均一高中推動創意學群課程：以「在地」、「國際」與「永續」規劃「創意學群」為高中部校訂必修課程，以「國際餐旅」、「當代藝術」及「綠能建築」三大主題結合生活運用，設計跨科統整學習課程。 | 從多重視角與視野引導孩子建立廣度與深度的內在涵養，並在多元文化、美學涵養、設計思維、國際觀點等議題下，連結校內跨領域核心能力、校本特色及專業通識課程，奠定核心學習基礎及專業素養發展。 |
| 【教育平台】 均一明門師培中心 課程 | 1,500,000 | 111/01- 111/12 | 以偏鄉地區學生學習需求為中心，以均一師培中心為基地，均一高中作為實踐場域，邀請兼具教育理論及實務經驗之高教教師、具業界實務經驗之專業人士及藝術類相關領域之教師，依實驗教育教師學習圖像，共同合作規畫為期三年的培育課程，包含修課、觀課、議課及實習階段，每一學習階段，皆有資深教師諮詢與輔導，並於修課期滿，安排進入教學現場實習，師培中心將安排專人觀課。 | 1.提升有志從事實驗教育或實驗教育在職教師的實驗教育專業知能，規劃系列課程，涵括課程發展、教學設計、學生學習等相關理論能力課程。 2.以均一高中部創意學群實驗課程為主軸，開設藝術教育與專業實務相關課程，培養藝術教育教師。 |

| 工作項目 | 經費預算 (新台幣元) | 計畫 時間 | 預計實施內容 | 預期效果 |
|-----------------------------|----------------|-------------------|---|--|
| 【資源整合】 志工整合與活動 | 150,000 | 111/01- 111/12 | 舉辦志工聚會等相關活動，回饋及感謝志工的付出，增進志工回流。 | 凝聚及感謝志工，增進志工回流。 |
| 【資源整合】 NPO 人才培訓(含 志工) | 1,000,000 | 111/01- 111/12 | 1.招募大專生，成為平台夥伴們的工作助手，提供大專生探索其有熱忱及興趣的相關領域，累積實戰經驗，為未來職涯作準備；也讓夥伴們在帶領實習生的過程中，培養其統籌領導能力。 2.重視人才，定期舉辦夥伴年度培訓及志工增能培訓，將由有職場經驗和社會歷練的志工，提供專業課程分享，透過不同世代的對話，讓志工們彼此學習與成長。 | 1.提供大專生探索興趣的領域，累積實作經驗，為職涯準備。 2.提升夥伴的領導力及統籌力、專業知識與技能。 3.提供具有經驗的志工舞台，分享人生經驗的機會，透過不同世代的對話，讓不同年齡層的志工彼此學習，相互成長。 |
| 【資源整合】 傾聽者計畫 | 500,000 | 111/01- 111/12 | 與心理諮商專業者合作，以國高中老師為培訓對象，建立適合校園與關懷機構的心理健康防護課程，內容包括：包括諮商輔導技巧、自我覺察以及認識身心疾患與轉介機制。於台北及台東舉辦培訓，招募學校及關懷機構教師參與，使其成為傾聽者，藉由日常相處及陪伴，辨識並察覺身心發展不利學生的負面情緒及潛在的心理困擾，協助排解並避免惡化為身心健康高危險群。 | 1.建構傾聽者培訓課程內容，強化傾聽者心理輔導知能。 2.建立傾聽者培訓與運作模式(含同儕陪伴機制)，成為可以擴大分享的培訓系統。 3.透過傾聽者實務運用，達到友善學校環境及青少年心理衛生發展的目的。 |
| 【資源整合】 其他小合作 | 1,450,000 | 111/01- 111/12 | 其他尚未確定而與花東地區相關之合作或捐助計畫。 | |

製表人：



執行長：



董事長：



中 華 民 國 1 1 0 年 1 0 月 1 8 日

財團法人公益平台文化基金會

111 年度經費預算

單位：新台幣元

| 項目 | 本年度 預算數 | 上年度 預算數 | 本年度預算 與上年度預 算增減數 | 說明 |
|-------------------------|-------------|-------------|------------------------|-----------------------|
| 一、收入 | | | | |
| 捐贈收入 | 40,000,000 | 40,000,000 | - | |
| 政府補助收入 | - | - | - | |
| 委辦收入 | 2,000,000 | 2,000,000 | - | |
| 利息收入 | 490,000 | 490,000 | - | |
| 其他收入 | 10,000 | 10,000 | - | 版稅收入等。 |
| 收入合計 (A) | 42,500,000 | 42,500,000 | - | |
| 二、支出 | | | | |
| 業務支出 | | | | |
| 觀光推廣 | 1,100,000 | 810,000 | 290,000 | 依年度工作計畫。 |
| 部落青年培育 | 5,400,000 | 1,590,000 | 3,810,000 | 依年度工作計畫。 |
| 主題式營隊 | 3,910,000 | 4,820,000 | (910,000) | 依年度工作計畫。 |
| 藝術人文 | 3,170,000 | 2,720,000 | 450,000 | 依年度工作計畫。 |
| 教育扎根 | 14,450,000 | 14,670,000 | (220,000) | 依年度工作計畫。 |
| 教育平台 | 1,500,000 | 2,720,000 | (1,220,000) | 依年度工作計畫。 |
| 資源整合 | 3,100,000 | 4,820,000 | (1,720,000) | 依年度工作計畫。 |
| 業務推廣 | 3,350,000 | 3,630,000 | (280,000) | 推廣業務、公共關係及網站維護所發生之支出。 |
| 行政管理支出 | 12,000,000 | 11,800,000 | 200,000 | 辦公及行政管理所發生之支出。 |
| 預備金 | 520,000 | 920,000 | (400,000) | 總支出之 1%~2%。 |
| 支出合計 (B) | 48,500,000 | 48,500,000 | - | |
| 本期餘絀 (C) = (A) - (B) | (6,000,000) | (6,000,000) | - | |

製表人：



執行長：



董事長：



說明：

1. 依年度辦理業務活動列載各項活動之經費支出。
2. 各項計畫經費支出請詳後附「111 年度支出明細 (預算數)」。