112 年度公開資訊

工作計畫

經費預算

財團法人公益平台文化基金會
112 年度工作計畫

一、計畫依據：依據本會捐助章程第 2 條及第 11 條之規定辦理。

二、計畫內容：

工作項目	經費預算 (新台幣元)	計畫 時間	預計實施內容	預期效果
【觀光推廣】 花東考察團	850,000	112/01- 112/12	透過考察體驗團及與在地店家合作，讓來訪花東的旅客體驗在地藝術文化旅遊。	結合台東均一高中感恩餐會，邀請來訪花東的貴賓體驗在地藝術文化旅遊，以及了解學校運作。
【觀光推廣】 長濱/豐濱地區觀光產業推廣	1,640,000	112/01- 112/12	1.為了推廣「永續觀光」的理念並於生活實踐，長濱/豐濱地區以「雙濱共好」為倡議訴求，本會委任在地駐點人員與在地店家共同協商如何落實 SDGs 聯合國永續發展目標。 2.透過聚會，增加在地業者對雙濱藝術人文資源的了解；透過工作坊與店家互訪等共學方式，協助解決業者經營上遇到的困難。 3.邀請具影響力的媒體與人文旅遊作家，設計踩線團一起推廣深度旅遊，開拓海內外優質客源。	促進業者對話，達到共好，共同創造永續旅遊模式，以實踐 17 項聯合國永續發展目標 SDGs。
【觀光推廣】 台東跨區域共學與連結計畫	220,000	112/01- 112/12	1.透過店家彼此互訪、彼此分享觀摩，促進彼此瞭解，並安排參訪永續旅遊發展模式的典範案例，拓展參與成員視野。每次參訪均安排心得討論時段，彼此交流觀察心得及可能的行動方案。 2.導入「共學」觀念和做法，發掘認同本會理念，且具號召力與行動力的業者，組成店家共學團體，透過定期聚會共學，積極凝聚參與成員的共識，促成共學活動、形成夥伴聯盟。	1.藉由組織不同區域業者的互訪交流，凝聚共識並發掘自身特色，彼此觀摩精進，以逐漸形塑台東各具特色的生活圈。 2.每月透過自發性聚會，發掘具動能及號召力的業者，組成店家共學團體，透過定期聚會共學，協助連結資源，為區域願景提出策略行動。
【部落青年培育】 花東永續共學團培訓計畫	5,100,000	112/01- 112/12	1.約每半年進行一次例行性聚會，依據共學群機制，就部落及花東永續發展設定相關主題，由特定夥伴報告並進行討論。此外亦安排參訪，促進夥伴彼此更多的非正式互動。 2.為擴大社群人數，邀集民間、公部門的部落青年及台東優秀的中生代前往夏威夷進行約 11 天的文化永續學習之旅。	1.透過共學群建立夥伴關係，促成部落、公部門及非營利組織間的積極對話及合作，共同為花東未來願景提出可行方案。 2.培養具世界觀的新一代台灣原住民領導人才，持續提升其視野高度、使命感及領導力。
【部落青年培育】 部落綠能建築計畫	850,000	112/01- 112/12	為了推廣綠能與永續的理念，與建築團隊、在地店家、部落居民合作，建立部落綠能建築的示範基地。	建立部落綠能建築的示範基地。
【主題營隊】 花東青少年音樂合唱營	1,870,000	112/01- 112/12	與善耕 365 基金會合作，音樂營以 IALAC(I Am Lovable And Capable)為核心價值，學員與志工在愛和安全感的環境裡發揮自我、培養自信；指導老師帶領學員練唱英文音樂劇，經過約 10 天的練習，以公開的音樂會呈現營隊成果。	透過合唱與多元選修課程及團體生活，發掘學員潛能和興趣所在，培養生活能力與紀律；培育大專志工服務的精神、領導、籌辦活動等能力。

工作項目	經費預算 (新台幣元)	計畫 時間	預計實施內容	預期效果
【主題營隊】 果實藝術創作營	500,000	112/01- 112/08	與果實文教基金會合作，邀請來自業界專業講師且結合台東在地藝術家，提供學生不同類型藝術呈現的專業知識。利用表演訓練方式，訓練學員認識自我，透過不同的角度思考，在團隊合作中切磋創造、思考、整合等能力，從 8 天的課程中體驗藝術創作，發展屬於自己與團隊的作品。	1.透過不同主題發展，讓學員能循序漸進學習，導師帶領學生應用營隊所學，經小組討論、排練，探索及發展屬於自己與團隊的作品，最終完成作品呈現。 2.培育大專志工服務的精神、領導、籌辦活動等能力。
【主題營隊】 H2H X Junyi English Camp	500,000	112/07- 112/08	藉由台北美國學校與台東均一高中跨地域、跨族群的合作關係，以同儕學習為營隊精神，並規劃出三大主題課程，包含人文、傳播媒體、自然科學，課程後也規劃有趣的多元活動，讓兩校學員能共同探索知識並從中累積社交經驗與溝通技巧，並增加自信心。	以新聞時事等議題討論和實作，培養學生搜尋英文資料及以英文進行實作和討論的能力。透過全英語環境及多元活動課程，增加學生在真實語境使用英語的機會，啟發學生對英語學習的興趣，也建立兩校學生長期的同儕陪伴與學習關係。
【主題營隊】 Taitung Vocal Asia Festival - Youth 科華樂計畫	500,000	112/07- 112/08	與科華文教基金會合作，學習內容以阿卡貝拉為主軸，邀請年輕一輩的老師擔任教學工作，預計招收 50 位 13-25 歲具一定基礎的阿卡貝拉學生團體或對阿卡貝拉感興趣的學生，每年發展不同主題，透過結合不同主題的學習，期望為台灣培養能於國際舞台表演的阿卡貝拉團體。	1.讓因經濟能力或語言能力而無法參與 Vocal Asia Festival 之學生族群，以及已成立的國中高中阿卡社團，獲得進修阿卡貝拉的機會。 2.期望為台灣培養能於國際舞台表演的阿卡貝拉團體。 3.邀請年輕一輩的老師擔任教學工作，發掘新生代潛力師資，豐富其教學經歷，逐步開啟世代交接。
【藝術人文】 Taiwan Connection 音樂推廣計畫	1,170,000	112/01- 112/12	1.TC 音樂節集結海內外音樂家同台演出，以不設指揮的室內樂形式，讓每一位音樂家討論、交流曲目的詮釋方式，也讓台灣音樂家有向國外大師學習的機會。 2.媒合 TC 小型室內樂團至偏鄉學校與企業社團舉辦音樂沙龍，並邀請偏鄉學校學生參加音樂節，提供欣賞古典音樂的機會。	1.音樂節讓台灣音樂家有向國外大師交流與學習的機會。 2.讓音樂家走向偏鄉，讓平時沒有機會接觸古典樂的人也能接觸室內樂，而音樂家也找到自己推廣美好音樂的使命感。
【藝術人文】 江賢二藝術文化園區	2,140,000	112/01- 112/12	台灣藝術家江賢二捐出其位於台東金樽的個人工作室，開放成為公益地區性美術館，公益平台協助江賢二藝術文化基金會籌備江賢二藝術園區營運計畫。	以連結花東藝文創作者及資源，帶動花東藝文國際化發展為願景，擬定園區未來營運計畫，連結相關資源。
【藝術人文】 孩子的另一扇眼睛攝影深耕計畫	170,000	112/01- 112/12	培養學校老師將相機作為教學工具，發展教案及建構 SOP，將攝影融入教學，引領孩子透過相機培養觀察力及專注力，並點燃學習熱情。	培育學校老師以相機為工具，透過攝影結合其他學科，啟發孩子的創意與美感，並藉由攝影過程培養孩子的耐性、建立良好品格，學會用不同視角看世界。
【藝術人文】 花東在地藝術家連結計畫	750,000	112/01- 112/12	以「嚴長壽會客室」線上節目的方式，訪談在地文化友人，細數這些年致力於花東永續所做的努力；另透過紀錄片拍攝，記錄一個個珍愛土地的故事。	藉由訪談與影像紀錄，串聯起原本就存在於花東這片土地上的藝術家。
【教育扎根】 偏鄉國際化校園推動計畫	8,000,000	112/01- 112/12	支持均一高中培養學生優秀的中英雙語能力，英文課根據學生能力分組上課、小班教學，以全英語授課，亦積極於日常生活創造使用英語的機會，讓學生自然地接觸英語。	1.培養學生優秀的中英雙語能力，當來自海外學校師生蒞校交流時，學生能應答自如。 2.希望透過國外兩年制的社區大學或 United World College (UWC)讓學生習得一技之長並學好英語。
【教育扎根】 教育志工及提升在地文化	5,000,000	112/01- 112/12	支持均一高中各項教務及資源引進，與提升在地文化藝術相關業務。	提升在地教育與文化藝術。

工作項目	經費預算 (新台幣元)	計畫 時間	預計實施內容	預期效果
【教育扎根】 均一高中實驗課程	700,000	112/01- 112/12	協助均一高中推動創意學群課程：以「在地」、「國際」與「永續」規劃「創意學群」為高中部校訂必修課程，以「國際餐旅」、「當代藝術」及「綠能建築」三大主題結合生活運用，設計跨科統整學習課程。	從多重視角與視野引導孩子建立廣度與深度的內在涵養，並在多元文化、美學涵養、設計思維、國際觀點等議題下，連結校內跨領域核心能力、校本特色及專業通識課程，奠定核心學習基礎及專業素養發展。
【教育平台】 均一明門師培中心課程	1,300,000	112/01- 112/12	以偏鄉地區學生學習需求為中心，以均一師培中心為基地，均一高中作為實踐場域，邀請兼具教育理論及實務經驗之高教教師、具業界實務經驗之專業人士及藝術類相關領域之教師，依實驗教育教師學習圖像，共同合作規畫為期三年的培育課程，包含修課、觀課、議課及實習階段，每一學習階段，皆有資深教師諮詢與輔導，並於修課期滿，安排進入教學現場實習，師培中心將安排專人觀課。	1.提升有志從事實驗教育或實驗教育在職教師的實驗教育專業知能，規劃系列課程，涵括課程發展、教學設計、學生學習等相關理論能力課程。 2.以均一高中部創意學群實驗課程為主軸，開設藝術教育與專業實務相關課程，培養藝術教育教師。
【資源整合】 志工整合與活動	150,000	112/01- 112/12	舉辦志工聚會等相關活動，回饋及感謝志工的付出，增進志工回流。	凝聚及感謝志工，增進志工回流。
【資源整合】 NPO 人才培訓(含志工)	760,000	112/01- 112/12	1.招募大專生，成為平台夥伴們的工作助手，提供大專生探索其有熱忱及興趣的相關領域，累積實戰經驗，為未來職涯作準備；也讓夥伴們在帶領實習生的過程中，培養其統籌領導能力。 2.重視人才，定期舉辦夥伴年度培訓及志工增能培訓，將由有職場經驗和社會歷練的志工，提供專業課程分享，透過不同世代的對話，讓志工們彼此學習與成長。	1.提供大專生探索興趣的領域，累積實作經驗，為職涯準備。 2.提升夥伴的領導力及統籌力、專業知識與技能。 3.提供具有經驗的志工舞台，分享人生經驗的機會，透過不同世代的對話，讓不同年齡層的志工彼此學習，相互成長。
【資源整合】 傾聽者計畫	100,000	112/01- 112/12	與心理諮商專業者合作，以國高中老師為培訓 對象，建立適合校園與關懷機構的心理健康防護課程，內容包括：包括諮商輔導技巧、自我覺察以及認識身心疾患與轉介機制。	1.建立傾聽者培訓與運作模式(含同儕陪伴機制)，成為可以擴大分享的培訓系統。 2.透過傾聽者實務運用，達到友善學校環境及青少年心理衛生發展的目的。
【資源整合】 其他小合作	1,550,000	112/01- 112/12	其他尚未確定而與花東地區相關之合作或捐助計畫。	

製表人：　　執行長：　　董事長：

中　華　民　國　1　1　1　年　1　0　月　1　7　日

財團法人公益平台文化基金會

112 年度經費預算

單位：新台幣元

項目	本年度預算數	上年度預算數	本年度預算與上年度預算增減數	說明
一、收入				
捐贈收入	40,000,000	40,000,000	-	
委辦收入	-	2,000,000	(2,000,000)	
利息收入	540,000	490,000	50,000	
股利收入	2,000,000	-	2,000,000	
其他收入	10,000	10,000	-	版稅收入等。
收入合計 (A)	42,550,000	42,500,000	50,000	
二、支出				
業務支出				
觀光推廣	2,710,000	1,100,000	1,610,000	依年度工作計畫。
部落青年培育	5,950,000	5,400,000	550,000	依年度工作計畫。
主題式營隊	3,370,000	3,910,000	(540,000)	依年度工作計畫。
藝術人文	4,230,000	3,170,000	1,060,000	依年度工作計畫。
教育扎根	13,700,000	14,450,000	(750,000)	依年度工作計畫。
教育平台	1,300,000	1,500,000	(200,000)	依年度工作計畫。
資源整合	2,560,000	3,100,000	(540,000)	依年度工作計畫。
業務推廣	3,040,000	3,350,000	(310,000)	推廣業務、公共關係及網站維護所發生之支出。
行政管理支出	11,500,000	12,000,000	(500,000)	辦公及行政管理所發生之支出。
預備金	140,000	520,000	(380,000)	總支出之 1%～2%。
支出合計 (B)	48,500,000	48,500,000	-	
本期餘絀 (C) = (A) - (B)	(5,950,000)	(6,000,000)	50,000	

製表人：　　執行長：　　董事長：

說明：

1. 依年度辦理業務活動列載各項活動之經費支出。
2. 各項計畫經費支出請詳後附「112 年度支出明細 (預算數)」。