

目 錄

前言.....	2
教育扎根	
均一實驗高中.....	4
均一實驗高中創意學群先導課程.....	14
均一教育學苑	
台東共備工作坊.....	19
電影文本談論跨領域教學工作坊課程.....	23
攝影遊戲工作坊.....	26
技職教育	
台東體中生態旅遊課程.....	29
主題營隊	
花東青少年合唱音樂營.....	36
花東青少年英語生活營.....	44
台東創意廚藝教室.....	51
部落青年培育	
夏威夷玻里尼西亞文化中心暨楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫.....	56
夏威夷文化永續研習團.....	59
台灣原住民青年海外遊學計畫.....	65
長濱、豐濱旅遊發展工作坊.....	71
藝術文化	
2018 校園攝影深耕課程—新北地區.....	79
志工培育	
志工成長計畫 - Mentorship 良師益友計畫.....	83
支持計畫	
初任教師志業導入輔導研習計畫.....	90
學思達.....	96
Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社群.....	104
108 課綱學校導入輔導計畫.....	111
Taiwan Connection.....	115
余水之歡民宿管家實習計畫.....	122

前言

教育影響的是台灣整體的未來，過去幾年科技的進展來勢洶洶，全球教育產生翻天覆地的大改變，從國際面來說，各種教學工具從小學、中學到大學已全面網路化，許多以英語為主導的世界級免費線上課程大行其道，無校園線上大學也有革命性發展，國家的疆域已然被打破。在這個穿透國界教育競爭已然成形的環境，許多精英社會的孩子有多樣的選擇和自由的空間，找到未來投身的出路，然而對於面對家庭或社會限制、機會有限的偏鄉孩子該怎麼辦？他們在這樣的體制內，還能找到自己的出路嗎？或許唯一的路就是透過教育改革，提供學生更活潑、更多面向、更能自主思考的學習方法，讓他們找到自己的天賦。唯有在教育上做出真正成功的範例，才能對社會產生實質的影響，才能改變偏鄉孩子的宿命。

過去的教育偏重記憶與背誦，因應時代改變，現在的教育更該培養的是感性、同理、思考、創新的能力，這正與均一實驗高中教育理念相互呼應。今年均一有了第一屆高中畢業學生，他們除了選擇在國內就讀大學外，其中六位學生也順利銜接就讀美國二年制大學，希望他們能利用兩年時間學好英文，明確地找到自己的方向，相信當他們回到台灣，一定會比目前四年制的學生擁有更好的能力及生存條件，一旦如此，花東偏鄉就會開始有國際的人才。

除了偏鄉教育外，公益平台這幾年也擴大走向支持全國教育改革的行政平台，包括協助張輝誠老師推廣學思達教學法並舉辦學思達亞洲年會；提供鍾昌宏老師所發起的 Sci-Flipper 教學社群行政協助，讓他們能無後顧之憂，專注專業發展、加速影響力；連續兩年公益平台受教育部師資培育及藝術教育司之託，重新規劃「初任教師志業及教學專業導入」研習課程，扮演公部門與第一線老師的串連角色，邀請 300 位優秀老師將豐沛能量灌注給台灣的初任教師，以專業發展共享，促進教育創新，共同培養新時代的良師！同時，我們也擔負 Taiwan Connection (TC) 古典音樂推廣宣傳及行政支援的角色，透過音樂讓台灣連結國際，並由進入企業與校園分享，讓更多人接觸、欣賞古典音樂。在部落青年培育方面，我們除了先後安排不下 40 多位原住民優秀青年到國外接受歷練與培訓，包含楊百翰大學亞洲經理人培訓、夏威夷文化永續研習之旅、台灣原住民

青年海外遊學計畫，讓他們走入世界，找到自己的文化優勢與定位。未來更希望凝聚這些播下的種子，透過定期的議題討論，培養台灣原住民青年領袖人才，帶來更多正面的鼓舞力量。

接下來的三、五年基金會將持續投入改變台灣偏鄉教育，翻轉台灣教育的未來！再次感謝您這些年來的協助與支持，我們將帶著您的祝福，繼續實現下一個階段的願景與夢想！

一、計畫緣起

嚴董事長自 2011 年全權接任均一中小學後，努力透過啟發式教育並帶入國際資源，為台灣教育尋找新方向。2015 年在黃景裕校長的帶領下，同年 8 月均一順利改制為「臺東縣均一高級中等學校」並通過「實驗課程計畫」，成為從一年級發展到十二年級的完整學校。

2018 年夏天，第一屆 17 位高中生畢業。12 位學生選擇國內升學，6 位學生選擇進入國外兩年制大學學習語言與技術，嘗試一條不同的路徑。

二、首屆畢業生升學

(一) 國內升學

均一選擇國內升學有 12 位同學，其中 3 位透過繁星計畫，其餘多數是透過個人申請進入自己所喜歡的科系。其中逢甲大學、輔仁大學以及長榮大學也都有 1-2 年交換學生的 program，同學們也都希望積極爭取。

姓名	學校	科系	申請計畫
胡予樺	逢甲大學	資訊工程學系(桃園校區)	繁星計畫
李睦齊	輔仁大學	織品服裝學系服飾設計組	繁星計畫
樂安婕	義守大學	放射職能治療學系	繁星計畫
徐珮珮	長榮大學	大眾傳播學系	個人申請
	Kapi' Olani Community College	Communication	創新留學教育基金
洪凱隆	崇右影藝科技大學	表演藝術系	個人申請
胡心愷	明道大學	材料與能源工程學系	個人申請
廖嘉惠	中國文化大學	運動與健康促進學系	個人申請
	蘭陽技術學院	餐飲管理系	個人申請
張琳翎	崑山科技大學	公共關係暨廣告系	個人申請
王善嵩	長榮大學	東南亞文化與產業學士學位學程產業與商貿組	個人申請
王書雱	靜宜大學	寰宇外語教育學士學位學程	個人申請
左尚霖		七月份指考後確認	

(二) 國外升學

首屆高中畢業生有 4 位申請美國兩年制的 Community College，選擇就讀科系為航空太空工程、電腦程式語言設計、社會學以及商業行銷管理等；一位獲得 UWC (United World College) 加拿大 Pearson 學校 75% 的獎學金；此外，高二的周子宸同學，也同時榮獲 UWC 德國 Robert Bosch 學校接近全額的獎學金，提早進入大學先修課程學習。另有一位同學因為語文能力仍需要加強，九月開學將先到國內大學報到，同

時努力通過語言能力的門檻，目標是申請 2019 年的春季班。

首屆畢業生海外就讀學校一覽表

學生	學校	地點	開學時間
邱紳騏	South Seattle College (Seattle)	Seattle, Washington	2018/09/24
吳汶諺	Foothill College	Los Altos Hills, California	2018/09/24
姜淇薰	Foothill College	Los Altos Hills, California	2018/09/24
周胤龍	Olympic Community College	Bremerton, Washington	2018/09/10
徐珮珮	Kapi' Olani Community College (準備托福考試中)	Honolulu, Hawaii	
陳玟君	Pearson College UWC	British Columbia, Canada	2018/08/24
周子宸 (高二生)	Robert Bosch UWC	Freiburg, Germany	2018/08/24

為了讓均一業生在銜接美國二年制大學時有在地支持系統，2017 年嚴董事長在美國成立了 The Alliance Cultural Foundation International (ACFI) 非營利組織，積極成立「創新留學教育基金」，鼓勵品行優異、具天賦及綜合學習潛力的均一高中生赴海外深造、走向世界，而 ACFI 也正是此「創新留學教育基金」主要捐款單位。同年九月嚴董事長也前往美國實地了解二年制大學的學習環境，希望均一高中畢業生到美國，能用兩年的時間累積更好的英文能力，明確找到自己的方向。嚴董事長深信當第一屆的教育種子回到台灣後，一定會比許多目前台灣四年制大學生擁有更好的能力及條件，一旦如此，花東偏鄉就會有更多的國際人才，而對於仍想繼續深造的孩子，相信我們已經為他們準備好更上一層樓的階梯，往後就必須靠自己往上精進。

第一年學生們所申請的學校大致可以分為「華盛頓州」與「加州」兩個區域，公益平台在美國董事孟懷縈教授的引介下，特別商請王文漢院士與黃慧玲總裁擔任均一高中畢業生在美國的教育天使，可以就近協助同學。王文漢博士長年居住在華盛頓州西雅圖，在退休前曾擔任 Intel 副總裁暨實驗室執行總監，為公司最高決策團隊成員，領導 Intel 全球資通訊科技研發，是少數兼具完整軟、硬體研發經驗的專家，更是 Intel 有史以來第一位榮譽資深院士。另一位是長年居住在加州的金融財務顧問專家黃慧玲(Ms. Arlene)女士，擁有豐富的創業經驗，以及理財規劃顧問 (CFP) 證照的她，過去曾擔任新創公司的 CEO，並參與聖荷西州立大學 (San Jose State University) 鼓勵女性多參與科學，成為工程師的運動。此外，居住在加州的大天使 Mary Chung 女士，熱心公益，也願意加入就地照顧均一孩子的天使行列。為了讓第一屆同學與美國天使有機會彼此認識，基金會在七、八月份特別安排了兩場見面交流會，希望給即將出國念書的同學們最後的準備與叮嚀。

(三) United World College (UWC) 聯合世界書院助學金

United World College (UWC) 聯合世界書院是一個國際學校組織，於 1962 年創立。UWC 立志把教育作為一種動力，用來團結不同民族、宗教和文化，促進世界和平和人類的永續發展。目前在全球總共擁有 17 所分校，設立於美國、英國、加拿大、挪威、德國、哥斯達黎加、新加坡、香港、大陸、日本等地，UWC 每年招收全世界 90 多個不同國家的 16-18 歲高



中生，提供兩年制國際文憑大學預科課程 (International Baccalaureate，簡稱 IB 課程)，上課不倚賴教科書、也不給標準答案，強調做中學，培養自主學習、解決問題的能力。此文憑已被世界 140 多國，1500 所如哈佛、耶魯、牛津、劍橋等知名大學認可，但很可惜台灣尚未跟上世界腳步，成績優良者還可以在許多國外大學獲得一年大學學分，直升大二。UWC 將根據學生的家庭經濟情況提供不同比例的獎學金，希望讓弱勢家庭的孩子也能享受國外一流教育，改寫他們的人生。

均一兩位高中生榮獲 United World College (UWC) 聯合世界書院助學金，2018 年三月的春天，UWC 台灣理事會主席陳藹靈女士 (Ashlee)，專程蒞臨台東均一實驗高中，特別為均一 200 多位中學生深度介紹 UWC，激發同學走向世界學習的動力。Ashlee 主席除了恭喜均一學校兩位榮獲 UWC 獎學金的高中生外，也希望了解均一提供的教育模式，如何培育均一學生在眾多候選人的徵選中，甚至能比都市名校的學生有更為優異的表現。在參訪學校之後，Ashlee 主席觀察到均一是一所多元種族與文化的學校，學習風氣比較自由，師生互動友愛和善又親切，但亦強調自主自律的品格教育，給同學發掘自身興趣的探索機會，又安排結合山域、海域與單車的生命探索課程，讓孩子從團隊中學習，懂得尊重與互相欣賞，這些都與 UWC 培育未來領袖青年的理念十分相近。

(四) PAS (Pacific American School) 全美語課程學習

為了讓今年夏天準備出國就讀的均一學生可以提早適應美國教育環境，嚴董事長特別安排五位均一高中生於 5 月 14 日至 25 日期間至新竹亞太美國學校 (Pacific American School) 短期學習。特別感謝均一董事 Pamela 校長以及 PAS 團隊的全力支持，願意給花東孩子一個全新的學習機會。

PAS 的課程十分多元化，除了各領域學科外，更以 Project Based Learning (PBL) 為課程設計核心，近幾年 PAS 推行 Design thinking 主

題的 Project 已經有明顯成效，讓孩子學習觀察環境現況、發現問題、構思解決問題的方式，同時發揮團隊精神及創意想像力。該校大部分畢業學生，都能順利進入全美前 50 名的大學，且能申請到學校的獎學金，表現十分優異。

為期兩週的學習讓均一的同學們對於 PAS 學校的作息安排留下深刻印象。PAS 的 Schedule 十分緊湊，每節課 90 分鐘，每節下課僅有 5 分鐘，中午連同午餐只有 40 分鐘的休息，這樣的課程安排換來的是下午三點以後完全自主的時間，同學可以運動、做專題報告、小組討論，甚至是較長時間的閱讀，以及做和自己興趣相關的練習。PAS 課程時數合計和均一差不多，但是因為均一是住宿型學校，希望讓學生有更多自學思考的時間，因此安排早上有 20 分鐘大下課，中午有午休時間，傍晚還有社團時間，晚上是自主時間，讓學生更能夠調整自己的學習節奏。

三、國際化校園 - 美國大西洋學院 (College of the Atlantic) 國際實習生合作專案

營造均一實驗高中成為一所國際學校，並於校園及宿舍生活建立起全英文的學習環境，是均一努力的目標。2017 年均一與美國大西洋學院 (College of the Atlantic) 簽署合作備忘錄，安排實習生來台及教師赴美交流事宜。而本學期有兩位美籍實習生，分別為主修教育和語言學的 Rianna Brooks 和 Zoe Taber 於四月至六月期間陸續入住於均一女生宿舍，以「滲透生活」的方式融入均一同學的校園生活，陪伴各年級的學生多元的學習。

Rianna 於實習期間為十二年級預計出國留學同學，安排多項主題課程，協助同學了解美國大學的概況與生活相關細節。舉凡學習至超市買菜及日用品的特殊單字，或就醫不便時如何至藥房買藥，甚至進行角色扮演，學習向餐廳服務生點餐並計算小費等等；另外也進行寫作練習，草擬正式的 email 給任課教授，並學習如何避免國外教授最重視的「抄襲問題」(plagiarism)。

十二年級同學回饋分享，課程的安排不僅實用有趣，更像是朋友之間的日常交流及資訊互換，不僅在知識上有新的學習，也更了解美國生活及文化上的一些差異，以及日常應留意的注意事項。而每周一至周四的夜間，在為國高中的同學進行宿舍的英語課程後，Rianna 和 Zoe 也開放私人時段，讓女宿同學練習用英文和她們分享生活大小事。這學期在兩位美籍實習生亦師亦友的陪伴下，均一的孩子們認為學習英文不但變得有趣，同時還能接觸不同文化觀點的思維與激盪，皆給予非常正向的回饋，並期待日後能持續在校園和來自國外的實習老師交流以及學習！

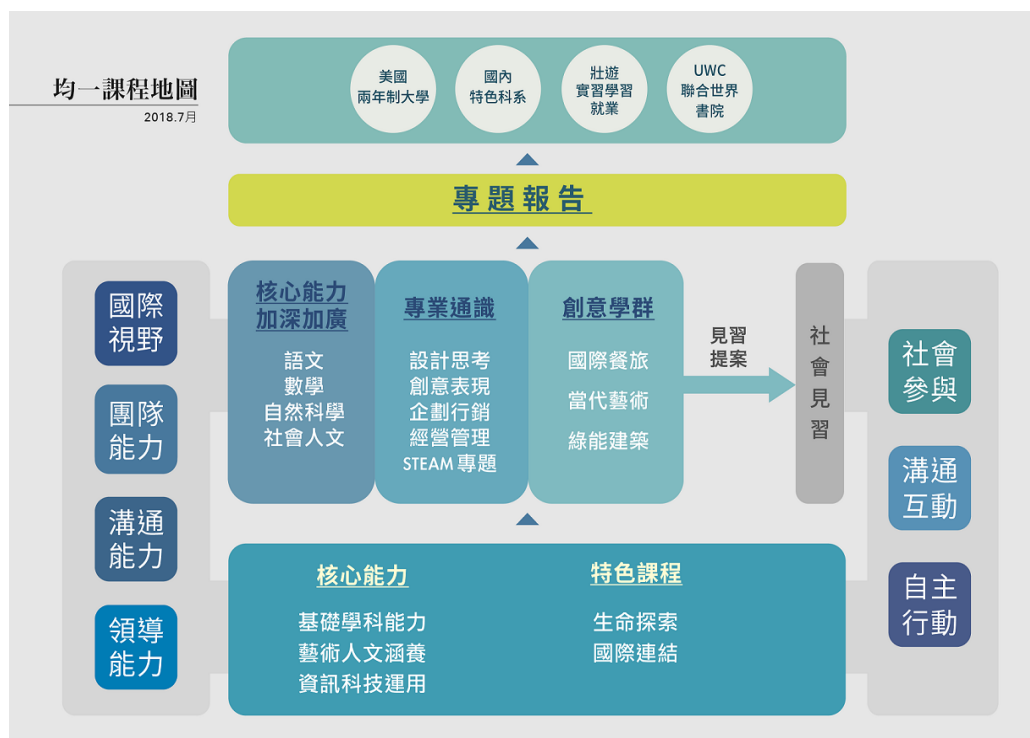
四、均一的實驗課程地圖

規劃中的均一高中課程，特別精心設計了「國際餐旅」、「綠能建築」與「當代藝術」三大創意學群課程內容，各學程以主題式(文化歷史、季節、節慶、地域性特色)跨領域思維規劃三年課程，連結校內學科及通識兩大學

程，奠定核心學習基礎及專業養成發展。將藝術與文化涵養設計為課程核心底蘊，透過實作與體驗的學習方式，養成學生的人文思維、文化經驗、藝術欣賞及生活美學等素養、具創造力及脈絡性的敏銳感受力，及國際視野與寬闊心胸，在「做中學」中建立真實學習與問題解決的能力。

在歷經 106 一整學年的試探性先導課程操作經驗，實驗課程小組已經提出最新的課程地圖，安排三大創意學群課程內容於 107 學年度進入正式課程，讓同學可以吸收多元教育的養分。

在藝術領域的校本特色課程中，七年級安排「美術」、「音樂」、「舞蹈」與「戲劇」課程穩定孩子的內在、鍛鍊意志力，學習聆聽、專注力。在遊戲中，探索心、智，學習穩定大腦的思考與行為；在肢體律動中，感受身體與空間的互動與協調性。藉由個人與團隊的學習合作競賽，展現團隊的和諧。而八、九年級則安排設計主、副課程，分流進入跨科合作，例如美術＋戲劇、音樂＋戲劇/舞蹈或音舞戲美以主題呈現。而在高中的生命探索課程，10 年級規劃自行車、登山、獨木舟基礎能力及實作運用課程，建立學生各項運動的基礎知識與技能運用的基本觀念，再進一步依照學生學習狀態及發展興趣分為三組；十一年級則增加各項運動專業技能，累積實務操作經驗，在進階課程中，學習團隊合作、溝通協調，磨練耐力及意志力。



五、二期工程執行概況

因應學校改制成立高中部，規模擴大、人數提升、校舍空間不足，學校於 2015 年 12 月 30 日舉行第二期工程動土典禮，興建「明門學園 (Wonderland Campus)」、「均一明門教育會館 (Junyi Wonderland Education Assembly Hall)」，以及擁有 350 個座位席的「明門活動中心 (Wonderland Performing Arts Center)」。2018 年 1 月 19 日，國小部師生已

順利遷至美麗的明門學園，第二棟師培中心，已經完成驗收工作，目前尚待消防等五大管線的查驗以及使用執照的獲得，新學年開學前就可以正式啟用。第三階段的活動中心工程，外牆已經完成，目前剩內裝、專業燈光音響以及電動座椅等工程，預計 2018 年 10 月應可竣工。特別感謝鄭欽明董事長與明門實業股份有限公司的全力支持，讓二期工程得以順利進行，提供均一師生平日授課教學及學習成果分享，提供「均一師資培育中心」假日師培課程研習運用，也提供寒暑假各類營隊活動舉辦，藉此充分善用硬體空間，分享正向創新經驗，協助台灣教育走向主動學習、發展天賦、具創意思維之路，期許均一未來成為台灣國際化與翻轉教學的偏鄉創新教學師培中心。

六、偏鄉教育種子培育計畫

公益平台自 2012 年起成立「偏鄉教育種子培育計畫」，並擬定獎助學金辦法，每年提供七年級新生約 1/3 名額給花東偏鄉地區經濟弱勢及原住民孩子。過去六年走訪花東地區 50 多所偏鄉國小，目前在台東池上、關山、海端霧鹿、大武、太麻里、卑南、東河、長濱及花蓮瑞穗、光復、壽豐等地，已資助超過 126 個孩子在均一就讀，走向一條尋找自我天賦的道路，其中八成以上涵蓋阿美、卑南、布農、排灣、魯凱、達悟、太魯閣等不同族群的原住民學生。

因應 2015 年高中部成立，獎助學金補助也從原來的國中三年延長至高中，總計六年，特別感謝香港芝蘭基金會藉由「芝蘭原住民青年助學基金」提供這項計畫長期穩定的挹注。

對於具高度學習潛力的偏鄉優秀青年，若優秀青年積極努力學習，也可以繼續申請「創新留學教育基金」，其中首屆高中畢業生周胤龍同學，就是從 2012 年起「偏鄉教育種子培育計畫」的第一顆教育種子，一路經過 6 年的滋養成長，也獲得「創新留學教育基金」的支持，即將於今年暑假前往美國華盛頓州的 Olympic Community College 就讀社會領域相關課程。胤龍同學在最後一學期的心得報告中，特別感謝遠在香港的施繼澤先生，他寫道：「施先生本應該可以好好的享受您所賺來的錢財，好好地享受您的人生，但是您卻因為認同嚴總裁的理念，因為想要幫助偏鄉的孩子，而將您的辛苦錢捐獻出來，成為我們這些孩子來到均一的最大支持。因著您的善意，我們才有得以改變的機會。真的非常的感謝您。」

七、招生

今年九年級畢業生申請直升均一高中的人數是歷年最高，加上有了第一屆高中畢業生的圖像，今年透過免試入學以及獨招報名申請的人數也是歷年最高。由於高中新生招生暑假都仍在進行中，不過可以確定的是今年高一將開設兩班，所以班級數從原來的 15 班會增設至 16 班，各年級也在期末陸續有轉入學生的試讀申請，107 學年度學生總人數極有可能突破 400 人。

八、活動照片

均一實驗高中							
							
							
							
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	1-2.嚴董事長 2017 年 9 月前往美國巡迴演講暨募款餐會。感謝美國董事 Julie、Teresa 女士以及眾志工們對於基金會及均一學校教育願景的支持。 3.均一首屆 17 位高中畢業生於畢業典禮大合照，3 位轉學生也都回來共同合影。 4.高三畢業生邱紳騏順利申請美國 South Seattle College 攻讀航太工程相關課程。 5.高三畢業生周胤龍順利申請美國 Olympic College 攻讀社會學領域相關課程。 6.高三畢業生吳汶諺、姜其薰同時申請加州 Foothill College，分別攻讀程式設計與商業行銷管理等相關課程。
1	2						
3	4						
5	6						

均一實驗高中



1. 高三陳玟君同學榮獲推薦加拿大 Pearson College UWC 助學金。
2. 高二周子宸同學榮獲推薦德國 Robert Bosch College UWC 助學金。
3. UWC 台灣主席陳藹靈 Ashlee 到台東均一高中介紹 UWC 特色。
4. 五位即將於暑假出國的均一高中生前往新竹亞太美國學校體驗全美語課程。
5. PAS 的 Design Thinking Project 課程，必須充分發揮創意力與團隊合作精神。
6. 於 PAS 學習期間，均一同學皆享有一對一的 3D 繪圖課教學實作經驗。

1	2
3	4
5	6

均一實驗高中



1. 均一國小部師生於 1 月 19 日搬到新的明門學園(Wonderland Campus)學習。
2. 均一明門教育會館已經竣工，待拿到使用執照即可正式啟用。
3. 明門活動中心設計複雜，施工難度高，預計十月竣工。
4. 九年級畢業生張嘉誠與林鳳亭，分別穿上自己的族服，將朝自己的興趣發展。
5. 來自大武鄉大鳥村排灣族部落的徐慧旻與鄭子驛同學，雖然九年級畢業，但已經順利申請直升，就讀均一高中。
6. 十年級高中生汪佩諭、羅珈，多次透過音樂展現原民孩子的天賦。

1	2
3	4
5	6

均一實驗高中



1-2.董事長與黃校長致贈均一 T-shirt 和背包給二位 COA 國際實習生 Zoe 和 Rianna，感謝願意到偏鄉服務，陪伴孩子學習。

3.由朱育慶音樂老師帶領中學生多次練習 Lion King 的音樂劇。

4.由王瑀老師以及助理老師共同為中學生安排戲劇與舞蹈課程。

5.林奕其藝術老師則安排各種繪畫、素描、泥塑等等課程，讓同學有多元機會接觸各種藝術的鍛鍊。

6.特別商請曾在法國與三星米其林主廚學藝的楊柏偉廚師，教孩子如何認識食材、準備、烹調.....等。

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

過去的學校和社會的養成教育過於專注在「做事」，然而「做人」與「過生活」的能力，卻是未來立足於社會，生存於世界需要被建立的。有鑑於此，均一實驗高中自 107 學年度起，以「在地」、「國際」與「永續」為主軸，規劃「創意學群」校訂必修課程，包含「國際餐旅」、「當代藝術」及「綠能建築」三大主題，為孩子不同階段的養成教育注入不同層次的養分，藉由各種學習引導方式帶入，內化及成長。創新學群課程將以主題式、跨領域思維設計課程內容，結合生活情境與議題以及過去學校的校本特色及專業通識課程，為學生奠定核心學習基礎及專業素養發展。

二、計畫目標

- (一) 規劃並逐步發展主題式、素養導向之跨學科領域課程及教學方式。
- (二) 透過實作與體驗的課程設計及教學方式，讓學生認識自我特質、探索自我。
- (三) 帶動全校師生教育思維的轉變，內化核心素養，並具體展現於真實生活和世界，持續精進更新。
- (四) 協助學生培養興趣，依興趣、人格特質及潛能發展適合之領域專業。

三、執行時間

2017 年 9 月～2018 年 6 月

四、計畫內容

「創意學群」為校訂必修課程，包含「國際餐旅」、「當代藝術」及「綠能建築」三大主題，以主題式、跨領域思維為學生規畫三年完整的課程架構，並連結真實生活，在多元文化、歷史深度、美學涵養、設計思維、科技運用、國際觀點等議題下，從多重視角與視野引導孩子建立廣度與深度的涵養，同時透過實作與體驗的教學方式，建立真實學習與解決困難的能力，累積勇於探索自我的自信與勇氣，在全人教育中培養非認知能力、生活能力及自我實踐之人才。

本年度課程優先發展「當代藝術」、「國際餐旅」兩類主題，當代藝術以音樂、戲劇及舞蹈為主題，國際餐旅則以烘焙、西餐及餐飲服務為主題，上下學期課程連貫，以協晚餐會及音樂獨唱演出作為課程學習成果。

(一) 當代藝術

主題	課程內容	講師	對象
戲劇	• 從劇場遊戲透視劇本與角色，認識自我內在與世界認知，藉由理解文學文本的內涵，談	王 琄 廖 芑宴	十年級 學生

主題	課程內容	講師	對象
	論聲音、表情、肢體結合，將理性與感性所詮釋的人生哲理，透過劇場的轉換用於真實生活 • 從舞台與觀眾間的距離談劇場演出、文本創作		
音樂	由「音樂劇」進入音樂欣賞，透過故事內涵及角色理解來詮釋音樂，在學習過程中建立視、唱、聽、寫的基本能力，培養音樂性及感受力	朱育慶	十年級學生
舞蹈	肢體發展與律動為舞蹈課程核心，透過遊戲和肢體活動發展身體各部位意識，建構身體與空間的關係	安婕茹	十年級學生

(二) 國際餐旅

主題	內容	講師	對象
烘焙	1. 烘焙基礎知識與技能 2. 機具設備認識 3. 食材認識與製作 4. 基礎配方概念主題課程：麵包、西點	麵包： 吳立心 西點： 畢詩涵	十年級學生
廚藝 - 西餐	1. 餐飲製作態度建立 2. 設備與器具認識 3. 刀具介紹與使用 4. 主題料理 • 義式料理(沙拉/前菜/主食) • 法式料理(湯品/前菜/主食/甜品) 5. 每一主題料理，從認識食材與文化背景解析，進入料理實作課程	王群翔 楊柏偉	十年級學生
餐飲服務	從國情文化進入課程，談服務的種類、服裝遺容與基本禮儀，並從餐桌美學談餐飲禮儀及服務流程。課程內容包含中、西餐餐桌擺設、口布摺疊、托盤持拿、餐具認識及用餐禮儀	畢詩涵 范希平	十年級學生

五、執行概況

(一) 課程運作

十年級學生分為兩組，各組 15 位學生參與當代藝術及國際餐旅課程，分別於週一至週三社團時間進行。

(二) 學生參與

大部分學生都能積極參與課程，若課程主題是學生本身所擅長及喜歡的興趣，參與度會提高，並與老師有良好的互動。

(三) 參與者回饋

【當代藝術—藝術，不僅僅是堂課】

林子皓 / 均一實驗高中 10A

從當代藝術課程中，我學到如何從身體認識自我、如何從心靈認識他人與自由創作。

在合唱團裡，一個人的聲音便足以成全整個全體的表現。課堂開始的暖身與開嗓，緊接的歌曲訓練……等等，皆為老師們的精心規劃，讓學生能夠體會專業的課程過程和學習正確的唱歌方法。最近每個人都在老師的指導下努力地練唱個人歌曲，非常期待在全校面前表演。

「學著聆聽你的身體」，讓我們充分體會到跳舞的樂趣與聆聽身體的聲音，感受音樂的節奏並加以施展在自己的身上，好好暖身拉拉神經。到現在我們也開始排舞了，與同學一同跳舞的感覺很有趣，還能增進感情。前幾天去看雲門二的《十三聲》之後，對跳舞產生很多感想，尤其是對於整體的流動性非常有心得，表演中舞者們的動作多半回順著前一個動作為方向起始點，順著氣與身體間的連動帶出情緒，雲門不愧是雲門。啊不！不愧是跳舞，舞出人生。

被情緒所阻礙的過程，為戲劇。有如生活中一般，與同學相處的不和樂、碰見令人不悅的事……等等，想表達情緒，但又不知如何面對自己和行為後的影響。在戲劇課老師們的指導中，我們體會與嘗試表達自我、聆聽他人，並以其納入情感中，即為戲劇。

【國際餐旅—雖然看不到，但是很重要】

李紫綏 / 均一實驗高中 10A

國中時聽說高中會有一門餐飲課，心中就不斷期待著這堂課。課程中，西點師傅要選一位助教，心中不斷祈禱看似有點兇悍的師傅不要選到我，或許是莫非定律，當師傅看著點名簿念出名字時，我著實的抖了一下。

成為助教跟著師傅學了不少，像是原料特性、製作中該注意的小細節、又或是操作時的小撇步等等……師傅是個細心的人，教學過程中讓同學們自己動手做，眼睛從未放過任何細節，不斷叮嚀需特別注意的步驟，上完課後總會與我討論當堂課的上課氣氛、教學模式，只希望帶來更好的教學品質。

餐飲課學的不只是餐飲，也在學習「精神」，團隊互助、分工，或是對事物負責、不輕易放棄，這些「精神」並非我們所想像的如此遙不可及，他們都是生活的一部份。「雖然看不到，但是很重要！」這樣的課程，帶來全新的體驗，謝謝師傅們細心教導，給予我們對餐飲的全新見解！

六、執行檢討

- (一) 自由參與和選擇社團課程是學校規劃彈性課程時間最初的想法，但因應實驗課程起跑，將高一的社團時間規劃為「創意學群先導正式課程」，在並未充分向學生說明宣導下，造成學生認知的誤解，以及行政端溝通的困難。
- (二) 每週三次的課程無法連續，影響課程的進行。
- (三) 實作課程內容缺乏充裕的時間示範與練習。
- (四) 學習動機低落的學生認為社團為自由選修時間，因而沒有約束力。
- (五) 建議 107 學年起，社團時間回歸自由選修，實驗課程則於新學年起以正式課程運作。

七、活動照片

創意學群 先導課程



1	2
3	4
5	6

1. 烘焙課程：吳立心師傅講解麵包秤料順序並示範
2. 烘焙課程：畢詩涵師傅講解西點製作過程並示範
3. 戲劇課程：閱讀文本並與學生分享文本意涵
4. 音樂課程：合唱練習
5. 期末音樂獨唱演出
6. 廚藝課程：楊柏偉主廚示範擺盤。



[均一教育學苑]台東共備工作坊

一、計畫緣起

台北麗山高中藍偉瑩主任帶領教學共備社群多年，期望到台東，協助在地建立教師社群，從理論與實務，分享這幾年帶領共備的經驗，陪伴教師重新思考回到學科本質，並以學習者為中心的課程設計，藉由工作坊讓大家在經驗共備的歷程，也能找到共備的夥伴。2015 年暑假，藍偉瑩主任帶領來自北、中、南部多位不同學科領域的熱血教師來到台東，舉辦第一次共同備課工作坊，此後每年寒暑假持續性地前往台東舉辦共備工作坊，並設立階段性的目標。

從過去以「能力導向的提問設計及實作教學」舉辦工作坊，強化社群老師們的教學專業，培養學生完成建構概念與解決問題的能力；本年度則結合 108 課綱「素質導向課程設計與提問設計」，帶領老師反思以往學生學習過程中缺乏判斷、思辨與論證能力的問題，透過課程設計讓學習在真實情境中發生。

二、計畫目標

- (一)透過共備工作坊轉變教師思維，而非提供方法。引導教師重新理解與思考教育相關理論與現場的關係，深化對 108 新課綱的理解、分析、應用。
- (二)引導教師透過對話、協作，學習與人一起共備教案；了解課程設計時如何緊扣新課綱的核心素養，並達成產出「課程設計」的具體目標。

三、主辦單位

教育先行團教師社群

四、協辦單位

公益平台文化基金會、均一實驗高中

五、執行日期

2018 年寒假(2018/1/28-29)、暑假(2018/8/6-8)

六、計畫內容

(一) 課程規劃

寒假工作坊(2018/1/28-29)

日期	課程內容
1/28(日)	• 破冰活動 • 講師團與教師對話(分科) • 素養導向下「情境」的使用 • 單科素養導向課程發展 • 單科素養導向下教學設計 • 單科素養導向課室評量
1/29(一)	• 課程設計 I (課程架構的確定—核心概念與評量) • 課程設計 II (素養教學的落實—教學與評量) • 課程試教與反思 • 個人成長行動卡

暑假工作坊(2018/8/6-8)

日期	課程內容
8/06(一)	• 學科本質、大概念與核心概念的理解與運用。 • 核心概念的課程發展 I
8/07(二)	• 核心概念的課程發展 II • 核心提問的教學設計 I
8/08(三)	• 核心提問的教學設計 II • 評量設計

(二) 講師群

1. 召集人：藍偉瑩/台北麗山高中

2. 講師群：

王靖雯/高雄七賢國小、林文健/台北復興高中、
朱元隆/桃園大園高中、李鳳華/台北景興國中、
周筱葳/高雄前鎮高中、洪慧霖/高雄小港高中、
黃莉琪/高雄林園高中、詹青蓉/宜蘭礁溪國中、
廖悅淑/台北麗山高中、鄧景文/台北萬芳高中、
蕭千金/台北景興國中、薛靜瑩/台中女中、羅嘉文/台北內湖高工。

七、執行概況

(一) 工作坊規劃及協作員機制

各次工作坊邀請 10-15 位資深主任及教師擔任協作員，工作坊前團隊會依照當次課程目標討論工作坊進行方式，而工作坊每晚，各組協作員也會透過檢討會議交流，將各組教師教學上所面臨的問題及行政端遇到的困難提出，共同尋求解答。

每一位協作員從自身的經歷累積經驗，以討論的方式協助教師們釐清問題，持續三年的陪伴，和教師們建立教學相長的社群，而協作員也在過程中建立高度的團隊共識。

(二) 工作坊執行

藍偉瑩主任藉由參與新課綱審訂以及長期陪伴教師的豐富經驗，分享教學現場老師與學校行政端常犯的錯誤及面臨的問題，並與協作員共同將相關經驗編制為教案手冊，大幅提升工作坊的品質和效率。除了由藍偉瑩主任主講外，在分組單元則由團隊教師輪流擔任講者。

(三) 參與學員

往年參與的學員以國小及國中教師居多，且有許多非台東地區教師參加，隨著每年工作坊的持續舉辦，每次工作坊實際出席人數約為 80-100 人，台東教師的參與及回流率提升，而因應新課綱啟動，高中教師參與人數也有所增加。

工作坊也不乏其他活躍的教師社群老師參加，如：學思達、Sci-Flipper、MAPS。主要原因在於共備工作坊提供思考課程設計的核心概念，讓老師們在面對不同學生的學習需求時，能自主結合不同的教學法，幫助學生形成清晰的學習目標和方法。

八、活動照片

台東共備工作坊



1	2
3	4
5	6

1. 工作坊以「討論」為重心，偉瑩老師透過說明引導老師們思考。
2. 分組實作，協作指導員引導各組教師思考、討論。
3. 分組討論，提出文本、核心素養、課程目標、學習脈絡、內容及表現。
4. 協作員協助釐清各組老師思考學習脈絡及內容。
5. 分組討論，在過程中發現問題、釐清觀念，提出結論。
6. 討論過程中，不斷思考與提問，紀錄思考脈絡，釐清問題。



[均一教育學苑] 電影文本談論跨領域教學工作坊課程

一、計畫緣起

電影的豐富度足夠成為老師引導孩子學習的文本，教師藉由電影和學生討論生活與自身經驗相近的議題，可增加孩子的參與感與同理心；電影中情節的留白創造出許多想像空間，適合引導不同學齡層的孩子思考故事背後涵義，作為教學運用。

均一教育學苑自 2015 年起即邀請致力於推動電影教學的陳建榮老師開課，課程除了結合生命教育，也探討當前跨領域學習、提問設計，這個實作產出型工作坊讓老師在研習過程即逐步完成課程設計，可實踐於自己的課堂。而這次的課程，也考量教學實務所需要具備的專業，增加如影片分析的架構方法、影像拍攝、敘事剪輯等內容，幫助教師們能自力運用電影設計課程，創造不一樣的學習風景。

二、計畫目標

- (一) 透過影像起承轉合的說故事方式，協助老師引導孩子在課堂裡、生活中難以解答的議題，和孩子一同思考，培養思考、理解與表達能力。
- (二) 在工作坊中，講師帶領閱讀電影—解讀情節，在思辨與賞析中，解讀各議題不同層次的問題，與夥伴協作備課，經歷共同創作的歷程。

三、主辦單位

公益平台文化基金會

四、協辦單位

均一實驗高中

五、活動時間

2018 年 7 月 5～8 日：工作坊 I (先備知識建立與課程設計實作)
共同擇日：工作坊 II (實作後議課與經驗分享)

六、計畫內容

(一) 工作坊學習內涵

教師本身的學術養成、生活經驗的累積，以及知識涉獵的廣度都會直接或間接地影響課程內容的豐富度，以及學生學習的視角與視野。工作坊課程嘗試由電影與單一學科教學的結合，進階至跨學科領域的學習，讓老師理解跨領域的統合應用如何引導孩子舉一反三靈活思考，

進入議題式的思辨學習，並回頭影響各學科學習的基礎能力。工作坊學習內涵包括：

1. 閱讀電影：選擇適合的文本前，先理解電影。(解構、理解、分析)
2. 電影取材：如何設定議題。(人與自己、人與他人、人與環境)
3. 課程設計：(1)從概念構圖中，創作教學方法與提問設計；(2)結合影像工具的應用。
4. 議課與分享：從課堂實作經驗中發現問題討論後修正。

(二) 工作坊架構

課程分為兩階段，過去第一階段在兩天的課程中學習閱讀電影、取材、課程設計，經歷 4-8 週課程實作後，在第二階段回流議課與分享。2018 年課程架構則修正為進行連續四天的先備知識建立與課程設計實作課程，此後由老師回到教學現場進行半學期的實踐，期待有充裕的時間將課程設計落實於課堂中，並回流與工作坊夥伴分享成果。

課程內容從解構→理解→分析，引導老師思考議題內涵與文本之間的關聯，在工作坊小組討論中，創作教學方法與設定提問。

【工作坊 I】先備知識建立與課程設計實作(四天)

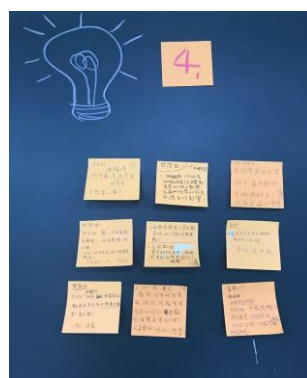
日期	09:00-12:00	13:00-16:00
7/5 (四)	匯生繪影：解構電影神秘學 • 電影桌遊的奇幻旅程 • 分析電影的十把鑰匙 • 共作：電影曼陀羅的心靈解構	浮生閱影：電影融入議題教學 • 四層次提問法的開放結局 • 從銀幕映像檢視性平意象 • 實作：分段觀影的提問與活動
7/6 (五)	神影任務：概念構圖實驗室 • 讓我們採著電影去旅行 • 多元概念構圖的創作與應用 • 實作：概念構圖的奇幻旅程	越來越愛影：電影教學創課坊 • 教學專業社群的共作歷程 • 電影教學有機體的滋養流動 • 實作：電影教學設計的互放光芒
7/7 (六)	翻轉教學：我們的微電影時代 • 角色與情節的腳本架構 • 鏡頭蘊含的千言萬語 • 實作：我剪我剪我剪剪剪	剪輯簡極：那些年的追憶年華 • 影像語言的邏輯結構 • 影像剪輯的停看聽 • 實作：我剪我剪我剪剪剪
7/8 (日)	共同議課：虎媽伴學方程式 • 教學實驗的問題與討論 • 教學歷程的相互支援系統	共作歷程：教學那件小事？ • 教學專業社群的相互成長 • 年度奇片的心靈滋養流動

【工作坊 II】實作後議課與經驗分享(一天)

日期	09:00-12:00	13:00-16:00
共同 擇日	主題課程經驗分享	回饋與建議

七、活動照片

電影文本談論跨領域教學工作坊



1	2
3	4
5	6

1. 教學設計，DREAMS 教學法的引導。
2. 藉由電影這扇門，能讓孩子學到什麼？(提問法訓練)。
3. 活動-電影也桌遊。
4. 四層提問法的思考(觀察、感受、統整、啟發)。
5. 老師們分享自己最喜愛的電影。
6. 四層提問法引導。

一、計畫緣起

天地之間有眼睛看得見的世界和看不見的世界，楊雅棠老師想藉由有形的攝影遊戲，和大家分享無法言喻的體會和感受；樹的低語、草的聲音或者在限制中尋找自由的感覺，這些看似無用的連結和覺察其實是支撐著所見有形世界的最大力量。

攝影中熟練工具的技術是必要的，但攝影遊戲工作坊將重心放在遊戲的本身，讓參與者可以回到孩童、重返遊戲的時光，無目的遊戲、純粹著迷於光影的變幻、新奇的發現不斷湧現的故事，喚醒他們潛藏的美好本能，讓參與者先透過學習聆聽樹，感受葉子傳遞的訊息，接近壯闊的山和海，而後決定如何拍攝。

二、計畫目標

- (一) 建立具藝術性與美學判斷力的人文素養價值觀。
- (二) 創造一個相互學習(人文、專業素養提升)、分享(作品呈現)群體，彼此透過社群相互陪伴與鼓勵，並轉換提升自我能力的動能，發揮於課堂中。

三、主辦單位

公益平台文化基金會

四、協辦單位

均一實驗高中

五、執行日期與地點

2017 年 7 月 13-14 日

椰子海岸民宿(<http://www.coconutbeach.com.tw>)

六、計畫內容

攝影遊戲工作坊試圖在日常觀察裡，發現自己不只是對眼前影像按下「回憶」與「分享」的快門，有些「發現」伴隨著影像一起被看見：我可以自在地拍攝被攝者，是因為我們之間有了「信任」；我可以變換不同的構圖，是因為自己明白「自由存在限制裡」；我可以感嘆萬物神奇奧妙，是因為自己升起了「好奇」眼光。

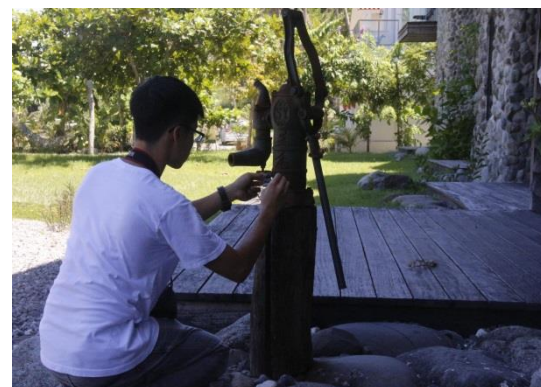
無時無刻，我們都在建立關係：用餐時，與食物的關係；交談時，與對方的關係；行走時，與鞋子的關係；沉思時，與自己的關係。我們記錄食物、臉孔、風景和心中意象在現實世界投射的影像。同時，我們記錄的不只是回憶，還有自己的詮釋和想像。

我們相信可以發現自己更多面向：為什麼我怯於靠近被拍攝的對象、為什麼我總是用同一種構圖、為什麼我常覺得沒什麼好拍的……。這些發現豐富，也轉化了自己。

Day 1		
時間	主題/內容	
13:00-13:30	報到	寄放行李/確認住房
13:30-17:30	a. 用 3-5 張照片來介紹自己 b. 靜默時間：安靜自己/感覺萬物 c. 影子的攝影遊戲	
17:30-18:30	晚餐	
19:30-22:00	攝影作品討論與分享	
22:30	晚安	
Day 2		
時間	主題/內容	
08:00-09:00	早餐	
09:30-12:00	a. 靜默時間：凝視遠方/感受眼前 b. 圖案的攝影遊戲 c. 攝影作品討論與分享	
12:00-13:00	午餐	
13:00-16:00	a. 靜默時間：感覺彼此/發現自己 b. 關係的攝影遊戲 c. 攝影作品討論與分享	

七、活動照片

攝影遊戲工作坊



1	2
3	4
5	6

1. 學員透過自己拍攝的 5 張照片自我介紹，讓大家認識自己。
2. 遊戲前，講解遊戲規則與進行方式。
3. 學員們在遊戲的過程，學習觀察環境。
4. 學員們在遊戲的過程，學習觀察細節。
5. 在遊戲中捕捉畫面。
6. 課程結束，學員們合影。



台東體中生態旅遊課程

一、計畫緣起

台東體中是台灣唯一一所長期培育體育人才的體育完全中學，在教學上除了體育專科學習外，同時強調學科均衡發展。針對具有體育專項潛力的學生，學校整合教育及相關體育單位的資源進行銜接連貫的培訓計畫，協助規劃適切的運動員生涯發展。然而，體育選手的職業生命與身體機能息息相關，一旦發生運動傷害或隨著年紀增長，都將面臨生涯規劃轉型的挑戰。

因此台東體中自 2013 年起即和公益平台合作，規劃符合學生興趣及花東在地觀光產業發展需求及就業機會之課程，輔導高三即將畢業的學生培養符合自身特質的第二專長。經過長年合作，目前已逐步落實「我做你看、我們一起做、你做我看」的陪伴三階段，由學校獨立規劃課程，基金會則致力於媒合表現優秀之學生進入業界實習、就業，幫助學生延續學習養成的價值並達到自我實踐的人生目標。

二、計畫目標

- (一) 協助台東體中學校連結企業講師規劃課程，幫助學生認識自我特質和潛能，透過「做中學」啟發運動專長相關興趣。
- (二) 與學校共同輔導學生學習，並與企業合作，規劃寒暑假的職場見習計畫，讓學生運用所學並學習職場專業知識、技能及態度。

三、主辦單位

台東體中、公益平台文化基金會

四、協辦單位

溪遊記溯溪公司、瘋馬旅行社、德發實業股份有限公司

五、指導講師、教練群

王方美/專業導覽解說員、江怡慧/專業導覽解說員、
吳文祥/自行車總教練、李文瑞/瘋馬旅行社總經理、
林玉菁/部落廚房推廣人、高雙鵬/專業導覽解說員、
郭家碩/量身訂做自行車品牌技術總監、溫卓謀/台東大學教授。

六、計畫時間

2017 年 9 月～2018 年 6 月
上學期 每週五，08:10-12:00
下學期 每週五，08:10-17:00

七、計畫內容

(一) 106 學年學校養成教育主題課程規劃

課程設計為期一學年，以單車安全教練、極限運動(溯溪)教練為課程主軸，搭配以文化、族群、生態環境、海洋保育及建立自我價值觀等基礎知識建構課程。在學習專項專業知識的同時，也培養文化內涵、專業素養及態度。

主題	內容	講師
自行車運動 (初階)	【專業知識與技巧運用】 • 呼吸訓練(腹式呼吸法) • 領騎基本觀念建立及知識運用 • 無線電使用方式及任務交付 • 變速系統認識 • 正確騎乘方式與姿勢調整 【自行車基礎維修】 • 自行車各部位認識 • 自行車各部位基礎維修 • 保養實作 • 輪車技巧與實作練習	吳文祥/ 自行車總教練
自行車運動 (進階)	【專業知識與技巧運用】 • 山、海線行程規劃 • 行程中累積實戰經驗 • 心智鍛鍊與團隊合作	吳文祥/ 自行車總教練
Bike Fit 自行車概念課程 (專業課程)	Day 1 • Bike Fit Machine 使用說明與示範 • 分組操作 Bick Jig 組裝應用 Day 2 • 規劃行程(史前館往返 5 公里) • 體驗組裝單車	郭家碩/ 德發實業股份有限公司
山域運動	【山野實務實習】(二天一夜) 八通關古道瓦拉米健行露營 • 登山裝備認識 • 登山裝備設計原理與操作技巧 • 如何管理裝備 • 登山糧食計畫 • 野外炊事技巧與實作 • 認識高海拔疾病 • 野外警急救護技能與實作	溫卓謀/ 台東大學體育系
海域運動	【海域運動實習】 • 衝浪、獨木舟、SUP 技能結構與學科理論 • 裝備介紹與使用說明 • 基礎技能學習 • 風險管理	溫卓謀/ 台東大學體育系

主題	內容	講師
	• 水中自救與救生	
人文生態	• 地質生態-小野柳觀察 • 自行車人文歷史之旅	專業導覽員： 王方美、江怡慧、高雙鵬
單車人文之旅	9 天 8 夜東進武嶺環半島	自行車教練團

(二) 業界見習與實習規劃

高二升高三暑假，透過見習讓學生學習承擔、溝通及合作，感受並了解職場生態，從做中學的過程中瞭解專業從業人員須具備的條件，更深刻地認識自己，在畢業前思考未來的方向，建立學習目標與培養興趣。

經過三年級學校的養成教育，甄選對自我學習目標與生涯規劃已有明確方向的學生，推薦其在學期週間及寒暑假至合作企業實習或參與培訓課程，透過長時間的實戰經驗累積，確立未來自我就業目標與發展。

單位	見習/實習內容	薪資待遇
瘋馬旅行社	【自行車企業團】 以學生助教身份協助自行車總教練運作自行車團，累積實戰經驗。	見習：不支薪或依學生學習能力支付
溪遊記	【溯溪/獨木舟商業團】 見習：8-10 天，溯溪、獨木舟輪流調度，以實習助教身份協助教練團，了解商業團工作模式，培養負責心態與學習態度。 實習：至少 2 個月，以助教身份學習，確定自我學習目標與生涯規劃，累積實戰經驗，並規劃相關培訓課程。	見習：不支薪 實習：月薪(含保險)
德發實業(股)公司	【Bike Fit 自行車組裝培訓課】 培養人才更精進專業領域的課程，靈活運用於職場，培養自行車專業領域教學者。	實習前專業培訓課程

八、年度執行概況

學校合作：課程規劃與面談 24 位學生

(一) 課程規劃

持續與學校、企業講師及教練團溝通計畫理念，促成對話和經驗交流，確保課程規劃方向和業界人才需求連結。

(二) 甄選學生

協助學校辦理選課說明、學生選填志願及面談，在第一時間了解學生學習態度、思考與想法、表達能力，並考量運動休閒產業需要具備的

能力，是否可以對應學生的學習需求與個性特質，做為學習路徑與業界見習規劃的參考。本學期共 24 位參與課程。

(三) 學習評估

課程核心是單車人文之旅，在學期末設計挑戰課程作為綜合能力的學習成效評估。單車騎乘帶領能力規劃 9 天 8 夜東進武嶺環半島的單車人文之旅，武嶺是國際鐵人三項賽事挑戰的最高指標，學生在商業自行車團規格規劃，學習擔任領騎教練、安全教練、維修教練不同工作項目，過程中並學習危機處理、障礙排除；海域能力挑戰清水斷崖牙的獨木舟運動；山域能力挑戰阿狼壺棧道健行。

(四) 人才培育

第五屆計畫共推薦三位學生在升高三的暑假期間至溪遊記溯溪公司見習 10 天，學生的學習態度獲得業界極佳的肯定，而經過高三課業學習成效及教練團觀察，評估學生已進一步確立發展目標，遂於 2018 年暑假，安排以實習生身份至業界實習，正式進入輔導就業的階段。

九、學生見習回饋

思考與行動，作為突破自己的起始點

胡家瑋/台東體中 軟網專項

六年前，懵懂的進入了體中就讀，我熱愛海洋，偶然的一次機會，接觸了衝浪店的工作，喜歡上衝浪，現在週末，我一定會回到衝浪店幫忙，成為我生活中的一部分。工作中，時常遇見國外客人，常常只能用簡單的單字或比手畫腳，讓他們理解我想要表達的，在溝通上是我面臨的最大挑戰，現在的人，時常沉溺在網路的世界，在職場上，人與人的互動與溝通，是在學校裡學不到的事情。

我樂於參加戶外活動，也很喜歡嘗試新鮮的事物，一開始覺得只是騎個腳踏車應該沒有很難，騎腳踏車大家都會。第一堂課，我發現並非自己想的這麼簡單，也才理解想把自行車騎好，需要這麼多的步驟，位子要調整到自己適合的高度，才能騎得長遠，不會造成運動傷害，也要建立基本道路騎乘觀念。到業界見習，必須學習擔任助教的工作，帶溯溪團時，我們要先示範如何跳水，在這過程中讓我感到恐懼，不敢跳，但在教練的鼓勵下，我鼓起了勇氣放心的往下跳，當接觸到水面時，內心無法言喻的開心及刺激感都跑了出來。

學習面對不同的人，與他們溝通，在過程中看見參與戶外活動的客人們勇敢突破，完成了自己分享給他們的知識與技能，那種成就感與開心的心情，都能與客人共享，這是我想追求的。未來，我希望能從事有關海洋及戶外休閒相關的工作，從課程與見習的過程中，我體會做任何一件事只要勇敢去做，你會發現其實沒有想像中的這麼難，也不會有完成不了的事情，你不去試著做做看，不會知道自己行不行。

經驗的累積轉化為人生哲理的體悟

邱政浩/台東體中 田徑專項

帶團途中難免累，還記得有次自己累到表情不小心露了出來，被客人發現，他們說教練你很累嗎？臉色不太好，我隨即微笑說：不會啦還好。沒想到每個人都說，教練辛苦你了，我們一起加油！我也回他們：你們玩得開心，我再累都值得！當時真的感受到了人心的溫暖，身上的疲勞感也突然消失，不過帶團真正累的不是途中，是送客人走後的裝備清洗，帶團已經很累了，回去不能休息接著洗裝備，吃完東西接著出團，中間的休息時間真的很短，不過再累還是得撐住，看見客人們開心的玩，心裡也會跟著開心。

獨木舟是我最有感觸的項目，比溯溪還更有挑戰，區域在海上，安全更是要注意。老實說，第一次調到獨木舟這裡時，我真的很想趕快回溯溪的地方，這裡偏僻，半夜三點必須起床準備，住的地方不好，但融入後，反而很想待在獨木舟，不知道怎麼形容那是甚麼感覺，還記得第一次要破浪出海的時候，只是照著教練們說的做，順利的出海，第一次的破浪沒有失誤，看著其他教練的破浪覺得好酷，希望能和他們一樣，慢慢的越來越上手，可以不用教練們時時刻刻的提醒，自己也可以和他們一樣帶團。

這次的見習一切都是我的第一次，聽完教練講解完的實作，我都是硬著頭皮去做的，幾乎都做的不是很完美，但是教練的體諒，細心的教導，讓我從錯誤中學習，幫助了我很多，頓時我發現沒有事是困難的，只有你自己願不願意去做，第一次總是不可能做的好做的完美，每個人都是如此，而是在每一次做不好的過程中，去修改錯誤，這是我從教練身上學到的，誰說教練不會犯錯，在溯溪的時候也有可能滑倒，在划獨木舟的時候也有可能翻船，沒有人是完美的，但是要勇於嘗試，勇於挑戰，這是這次去見習我領悟最多的地方，別讓恐懼成為自己最大的敵人，像我就很享受每一次的破浪，面對每一次來的不同的浪，你要怎麼去做應對，成功的時候你會很開心，失敗翻船的話，沒關係再來一次，就是這種精神，破浪魂，這次的見習很累沒錯，但也學了很多，很開心。

無數的挑戰，成就下一個更好的自己

林育霖/田徑 台東體中

我第一個任務被分到了獨木舟，距離溯溪的工作點有一段距離，心裡想這也是個成長的開始，必須忍耐，陌生的地方讓我莫名的緊張起來，教練們都很親切，也讓我很快的融入其中。每天起床時間是凌晨3點，教練們按照分工準備自己的事，我也不例外，等到了出海時間，我告訴自己我是教練，不能讓客人覺得教練很弱，或者不專業，我再提醒自己堅強一點、自信一點，就這樣出海了！過程中不斷有狀況，像是客人頭暈、不舒服或失去方向，這時候主教練跟我說，要做好自己崗位的工作，從懵懂到略懂，主教練也說不錯嘛！進步很多，繼續保持！有了這些鼓勵，就算再辛苦我也不會感覺累。

幾天過去，技術正慢慢上手，也開始熟悉不用主教練說，就可以把事情先做好，開始被認可，心裡很高興，正當自己覺得很棒時，第四天突然發生

了一件事，受到颱風外圍的影響，浪比平常大好幾倍，而讓我們提早返回，要上岸時，真的是一件極大的挑戰！浪的危險度就連主教練也沒有看過，我第一個上岸，慶幸的是成功，但接著是困難的，我準備下船拉客人上岸時，大浪瞬間高起，起碼有一、二層樓高，我愣住了，我心裡告訴自己不要怕，客人最重要，而我跟著其他教練一起把第一艘船的客人抬上岸的時候，一個怪物級的浪，比我高兩三倍，把我打入海中，當時，我一直想，如果沒救生衣是不是就這樣走了！我第一次就碰到這種大浪，也是我的一個大挑戰，我必須去完成，客人平安上岸，對我們來說就是一個小確幸了。

完成了十天的見習，一開始的感覺跟想法都跟最後一天完全不一樣，從陌生到熟悉，從不熟到熟練，這些過程都是很美好的，我很喜歡獨木舟跟溯溪，不只教我們技術，讓我們的心能更成熟，雖然很累，但一切都是值得的，讓我成長不少，也讓我懂得這個行業，真的不容易！印象很深刻的，都是對待客人們的態度，而你怎麼對待客人，自然而然就會回應你相應的態度，過程中是苦的，但撐過去真的會變成甜的，最後我想說，我成長了之後，還有更多的挑戰，我會一個個慢慢的去突破。還有更多的機會去突破自我。

十、次年執行規劃

(一) 生態旅遊課程

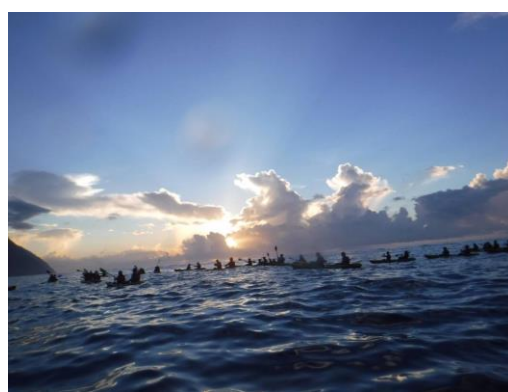
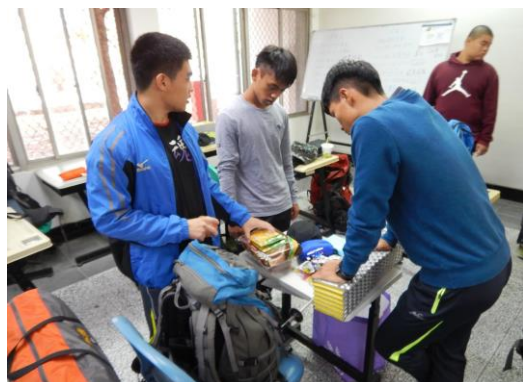
每年課程人數設定為 20 人，將依據每屆畢業人數以及學生素質進行調整。未來除鼓勵學生認識第二專長計畫外，將更著重於參與學員的學習態度、價值觀，經過甄選，鼓勵學生積極爭取進入企業見習的機會，並未自己設定明確的工作學習計畫。

(二) 人才培育計畫

除了高三畢業的暑假，在學生進入大學就學的四年之間，基金會將持續輔導學生，透過媒合至業界實習，協助學生走就業前的最後一哩路，由業界夥伴協助觀察學生學習潛力、工作態度、服務精神及個人生涯期待，與基金會共同制訂專業培訓課程及證照考試，輔導學生達到自我實踐的人生目標。

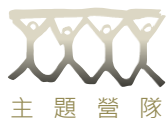
十一、活動照片

台東體中第二專長計畫—生態旅遊課



1	2
3	4
5	6

1. 山域課程-揹包整備
2. 山域實習-瓦拉米古道健行
3. 山域課程-帳篷搭設
4. 山域課程-野炊實作
5. 見習-獨木舟日出團
6. 見習-獨木舟日出團



花東青少年合唱音樂營

一、計畫緣起

合唱不只是歌唱的藝術，也是聆聽的學問，更是合作的體現。高聲歌唱的同時，看著指揮的手勢、聽著夥伴的聲音，調整自己的音量和音準，形成和諧優美的旋律。這樣邊唱、邊聽、邊看的實踐，不僅能促進學員間的合作精神，也增進學員在舞台表現的自信心。

善耕 365 公益媒合平台與公益平台文化基金會，為了啟發孩子的天賦、開拓音樂視野、激發對合唱藝術的熱情，共同舉辦花東青少年合唱音樂營至今邁入第五年，每年營隊除了選定不同音樂主題進行合唱教學，2018 年除了選定迪士尼經典電影故事《歌舞青春》作為營隊主題，也修正活動型態、參與對象及執行模式積累豐富的學習經驗，包括與社福團體合作招收特殊生學員，加深生命教育的內涵；因應營隊學習及成果發表目標，結合合唱、舞蹈、戲劇等表演型態的學習廣度；以「志工回流率」為營隊核心目標，志工職能分工日趨完善...等。五年來音樂營多元的活動及團體生活，讓每一位學員、志工都能從中發掘自我、增添信心，也因著志工代代經驗相傳，讓團隊具有高度的向心力，傳承寶貴經驗，並有更多能力嘗試不同的可能。

二、計畫目標

- (一) 透過迪士尼電影《歌舞青春》的合唱及戲劇、舞蹈表演，培養學生協作精神與欣賞各種類型的合唱曲，擴大視野，引起學習動機。
- (二) 透過密集的合唱培訓、志工帶領的多元選修課程以及宿舍團體生活，探索個人興趣和天賦，建立學員的自信，學習群體合作的態度。
- (三) 與社福單位合作，邀請身心障礙類特殊生參與營隊，讓學員、志工、師長透過合唱音樂的催化以及群體生活建立連結，學習並實踐理解、尊重、互助等品格涵養。
- (四) 藉由系統化志工培訓活動，建立志工對於企劃執行、人際溝通、自我領導.....等能力及積極正向的態度。
- (五) 規劃 CIT (Counselor In Training) 受訓內容及安排進不同組別實習，讓已是高中生的舊學員能透過實習志工角色學習更加熟悉營隊工作並從中累積所需能力，盼日後繼續以大專志工的身分重返，延續感動。

三、主辦單位

善耕 365 公益媒合平台、純青社會福利基金會、公益平台文化基金會

四、協辦單位

台灣兒童伊比利斯協會、天主教光仁中學、衛福部南區兒童之家、好生育幼院、更生少年關懷協會、台東均一實驗高中

五、活動時間

志工培訓：3～6月，每月一次(3/17、4/28、5/19、6/02)

營前訓：6/30～7/03

營隊：7/04-7/15(12天11夜)

六、營隊地點

台東均一實驗高中

七、參與對象

- (一) 全台有興趣推廣合唱教育之國中學生(含應屆畢業生)。以學校為單位報名。為符合基金會宗旨，推薦優先順序：喜歡唱歌、低收入戶、原住民族學生。
- (二) 與社福單位合作(合作單位見前述協辦單位)，由合作單位專業教師協助評估及推薦24位孩子參加。

八、指導老師

- (一) 合唱課程主策劃：

張浩坤 Howard (善耕365基金會音樂計畫主持人、善耕365創辦的公東高工質平合唱團之指導老師)

- (二) 合唱課程教師：Herlina、Jeffrey Kim、張淳菡、趙筱菱

- (三) Camp Mom：Lucy Lin (專業執照藥劑師，照護學員與志工生理狀況)

九、志工團隊

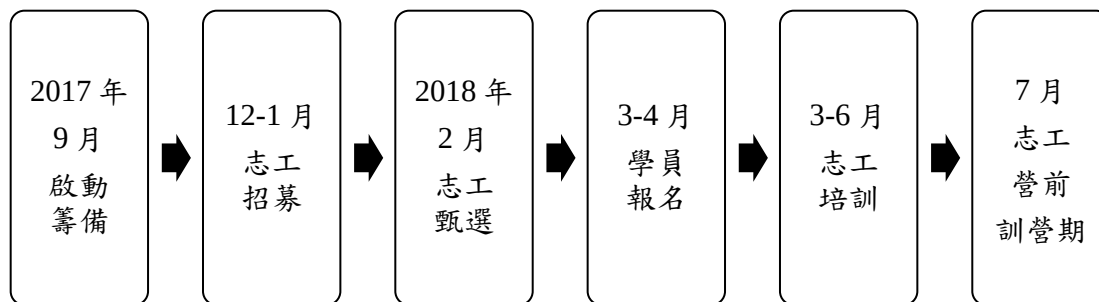
- (一) 大專志工：56位(30位新志工、26位回歸志工)

吉思諭、尤怡禎、王子豪、王品媛、王雅柔、安思潔、余顯樺、吳凡棋、吳奕勳、吳彥勳、吳偉誠、呂杰翰、李安妮、李佳怡、李欣樺、杜玟葶、孟璇、林子晴、林承漢、林珊如、林翊婷、邱昱禎、邱筱雯、邱繼成、施逸祥、徐聖翔、馬鴻玲、張恩慈、張馥麟、莊子嫻、許育悅、許恆瑜、陳宛欣、陳欣如、陳玟宇、陳祖聆、陳瑞琪、馮詩宸、黃雨農、楊子慶、楊品瑜、楊宣宣、楊舒婷、劉丞恩、劉韋廷、劉庭瑋、劉勳翰、樊衍延、蔡賢培、賴俐均、謝佩珊、鍾秉叡、闕紹森、顏宗弘

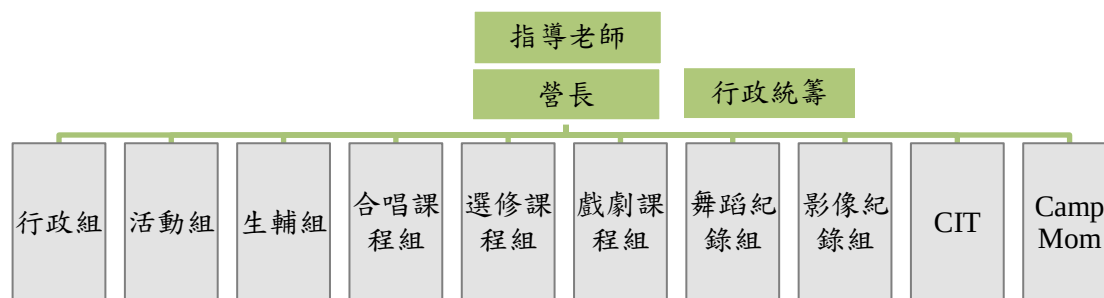
(二) CIT (Counselor In Training)：20 位曾參與音樂營之高中學生

王幼嫻、王儷蓁、江元中、李宜鎔、汪佩諭、卓燕伶、林 勳、
徐利婷、張庭歡、張慧懿、黃子夷、楊家駿、樊 佺、潘佳恩、
鄭智邦、鄭雷恩、鍾冠永、魏嘉君、魏讀玉、羅傳暉

十、計畫時程



十一、籌備處組織



十二、活動內容

(一) 課程總覽

1. 合唱課程：上午由五位專業老師分組帶領音樂劇《歌舞青春》系列歌曲練習，包括發聲、分部練唱等合唱技巧。
2. 戲劇課程：志工帶領學員製作表演服飾和道具，並依成果發表節目設計肢體訓練課程，增加學員對音樂劇的認識，豐富演出內容。
3. 選修課程：由志工展現個人專長，開設選修課程，共有六大領域：
 - 科技：程式、Kahoot、VR
 - 語言：英語會話、德文、日文、法文、義大利文
 - 社會人文：哲學、問題解決、心理學、生命經驗分享
 - 自然科學：生活數學、排列組合、實驗經濟學
 - 體育：桌球、排球、籃球、跳繩、躲避球、羽球
 - 藝術：手工藝 DIY、肢體開發、插畫、音樂創作
4. 大型活動：安排如 Talent Show、團康遊戲等活動，轉換並調節學員在緊湊的合唱課程下的情緒感受。

(二) 成果發表會《拉拉小手來聽歌—夏季聯合音樂會》

學員展現學習成果，音樂會邀請師長、貴賓，並開放觀眾索票參加，藉由站上舞台提升自信。

1. 時間：2018 年 7 月 14 日(五)19:00

2. 地點：台東大學國際會議廳

3. 演出合作單位：樂計畫—阿卡貝拉師資培訓營

4. 指導單位：台東大學產學營運暨推廣教育處

花東青少年合唱音樂營課程一覽表

	7/4 (三)	7/5 (四)	7/6 (五)	7/7 (六)	7/8 (日)	7/9 (一)	7/10 (二)	7/11 (三)	7/12 (四)	7/13 (五)	7/14 (六)	7/15 (日)	
07:30-08:00	火車之旅	起床											
08:00-08:30		早餐											
08:30-08:55		早操										結業式	
09:00-09:55	報到	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	大型活動	合唱課程	合唱課程	合唱課程	表演彩排		賦歸
10:00-10:55			合唱排練		合唱排練			合唱排練	合唱排練	合唱排練			
11:00-11:55			合唱排練	選修課程	選修課程	選修課程	戲劇課程	合唱課程	合唱排練	選修課程			
12:00-13:00	午餐											賦歸	
13:00-13:55	始業式	休息時間											
14:00-14:55	環境 & 選課介紹	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱排練	合唱排練	合唱排練	戲劇課程	表演彩排	表演彩排(全)		
15:00-15:55	分聲部 & 選角		選修課程	大型活動	合唱排練			戲劇課程	戲劇課程	環境清潔			
16:00-16:55			選修課程		選修課程	選修課程	戲劇課程	選修課程	選修課程		休息時間		
17:00~17:55	環境清潔 / 休息時間										晚餐		賦歸
18:00~18:55	晚餐										休息		
19:00~20:30	歡迎晚會	電影之夜	晚間活動							歡送晚會	音樂會		
20:30~22:00	Buddy Time												

十三、執行概況

(一) 志工招募

1. 對象：大專院校之在學學生(含應屆畢業生)
2. 招募期：2017 年 12 月 6 日～2018 年 1 月 14 日
3. 甄選原則：著重多元組成，團隊由不同能力和特質的夥伴所組成，當每個人都能盡情發揮，組合起來就是一個精彩的團隊。
4. 招募辦法：
 - (1) 報名資料審查：共收到 94 份報名，遴選 64 位進入面試。
 - (2) 面試規劃：

關卡	能力指標	內容	推薦人數(正取)
團體分享	應變、溝通	自我介紹後，介紹他人	1 位面試官/ 推薦 10 名
探索遊戲	領導、合作	互不認識下，共同完成任務	1 位面試官/ 推薦 10 名
焦點面談	組織、觀察	針對報名資料深入對談	3 位面試官/ 各推薦 5 名

共 53 位報名者參加面試 (報到率 82.8%)，由面試官依據面試者的表現選出推薦聯集名單，優先錄取交集名單後，就意見不同的人選進行討論，最終共錄取 30 位。此外，也因應營報製作、影片剪輯等活動紀錄需求，徵求具備影像紀錄及剪輯專長之志工。於 2 月請回流志工協助推薦，並經過作品審核及面談後，錄取 2 名影像紀錄志工。

(二) 學員招募

1. 報名資格：以學校和社福組織為單位受理團體報名。邀請每校推薦 2-8 名學員，並以男女比例各半為原則。社福組織則請專業教師進行評估，推薦較能適應營隊生活的學生參加，並幫助營隊行政團隊了解學生不同的特質需求以及指導陪伴的方式。
2. 學員：共 120 位國中生參加，屬性說明如下：

	區域			性別		身分
類別	花東	非花東	全台社福單位	女	男	原住民
人數	58	34	28	82	38	45
比例	48.33%	28.33%	23.33%	68.33%	31.66%	37.5%

(三) 志工培訓

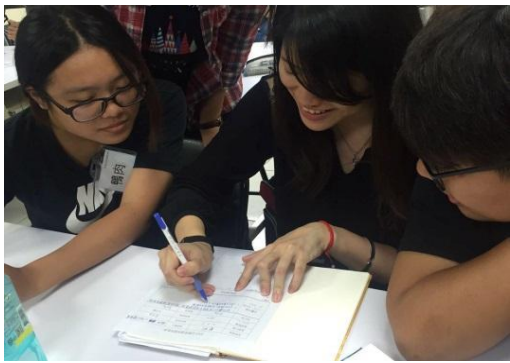
1. 共識營及每月培訓規劃

日期及活動	內容重點
3/18 共識營	1. 運用破冰遊戲讓首次見面志工彼此認識，快速認識夥伴 2. 由指導老師描繪營隊的願景、使命、目標及準則，激勵志工自我期許，為自己設定成長目標，並自發性地遵守行為準則 3. 由營長介紹營隊計畫、幹部，並由各組幹部及回流志工分享經驗，幫助組員想像營隊生活、活動規劃及任務 4. 行政事宜說明：請假規則、交通補助請款...等
每月培訓 4月～6月	各次培訓依據不同目標做規劃，為志工儲備營隊活動企劃、執行以及陪伴學員所需要的技能： 1. 透過各式團隊遊戲促進各組成員的交流與認識。 2. 規劃營隊實務課程，如：營歌教唱、role play、緊急事件應變方式...等。 3. 邀請上屆志工回流分享經驗及工作模式。 4. 增加分組討論的時間並安排各組報告，更清楚各組動態及了解跨組別之間須共同協作項目、活動。 5. 邀請社福單位分享並說明特殊生特質及生活適應須注意事項，讓志工在出隊前對學員有更多認識並建立正確的陪伴態度。 6. 本屆營隊第三次培訓規劃為兩天一夜活動，除了進行初對前最後階段的必要培訓，如營舞、各組活動演練之外，也讓志工依據職能分工執行活動，並從充實的行程中感受營隊生活。同時也提供指導老師、營長幹部觀察志工投入、準備情況，適時給予提醒或協助。

2. 營前訓規劃

時間	6/30(六)	7/1(日)	7/2(一)	7/3(二)
07:30-08:30		起床 / 早餐		
08:30-09:00		早操排練	RPG 準備	早操排練
09:00-10:00		選課介紹、Award system 介紹	大型活動 A 排練	戲劇課程
10:00-11:00		道具製作場地布置		大型活動 B 排練
11:00-12:00			報到排練	
12:00-13:30	12:30 台北車站集合、出發	午餐/餐間活動排練/午休		
13:30-14:30		課程試教	課程試教	晚間活動
14:30-15:30				表演準備
15:30-16:30		道具製作場地布置	道具製作場地布置	Welcome Party 排練
16:30-17:00	抵達均一 認識環境			環境打掃
17:00-18:00				
18:00-19:00	晚餐			
19:00-20:00	營前訓說明	晚間活動	道具製作場地布置	團體討論
20:00-22:00	分組會議			
22:00-23:00	盥洗			
23:00	熄燈			

十四、活動照片

花東青少年合唱音樂營							
							
							
							
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6	2018 音樂營主視覺 2018 CIT 營服 03/17 共識營：破冰遊戲 4/28 第一次培訓：小組討論 5/19 第二次培訓：社福單位介紹 5/19 第二次培訓：選課組教案撰寫教學
1	2						
3	4						
5	6						



花東青少年英語生活營

一、計畫緣起

公益平台文化基金會成立以來便持續關心花東的發展，並且重視花東的教育問題。自 2010 年起，為使花東偏遠地區學生能有更多機會接觸英語，並練習開口說英語，公益平台與台北美國學校 Heart to Heart (H2H) 團隊共同舉辦「花東青少年英語生活營」，現已邁入第九年。一直以來，營隊不斷嘗試藉由提供全英語的學習環境，讓學生能從生活、課程及遊戲等多方面接觸英文，了解英語在日常生活中的實用性，進而啟發學習的興趣及動機，已建立起「每一屆學員都想回流參加」的口碑，成為家長和老師積極推薦孩子參加的營隊。

秉持初衷，營隊優先招募花東偏鄉或經濟弱勢孩子為學員，提供花東地區少有的大型英語營隊參與機會，除了啟發英語學習的樂趣和動機之外，也藉由宿舍團體生活、培訓志工作為學員的楷模榜樣，並策劃精彩活動，帶來更多元的文化刺激。而對志工而言，則能藉由系統化且高品質培訓，從面試開始就不斷地獲得自我成長的機會。自 2017 年起，加入於營隊後探訪種子學員的規劃，讓志工能深刻地了解自身的影響力，並鼓勵學員持續學習英語。無論是學員學習或志工培育，英語生活營透過不斷的優化，創造雙向學習，培育社會正向力量的平台。

二、計畫目標

- (一) 透過全英語環境及多元課程，啟發孩子對英語的興趣，並認識學習英語的重要性。
- (二) 將英語融入活動，學習生活英語並增加孩子主動開口說英語機會。
- (三) 由團體住宿生活，學習生活禮儀、常規紀律及人際互動能力，並學會獨立自主。
- (四) 培養大專院校志工服務精神與 4C (Creativity, Critical Thinking, Communication, Collaboration) 能力，並透過小組分工、提案、溝通促進其領導、籌辦營隊之技能。
- (五) 培養種子學員，營隊結束後提供英語學習資源並建立長期陪伴關係。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：Heart to Heart International Service Group(H2H)、公益平台文化基金會
- (二) 協辦單位：大樹國際股份有限公司、台東均一實驗高級中學

四、活動時間

- (一) 志工招募：2017 年 12 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日
- (二) 志工面試：2018 年 2 月 24 日
- (三) 營前培訓：2018 年 7 月 14 日至 7 月 18 日
- (四) 營隊期間：2018 年 7 月 19 日至 7 月 29 日 (11 天 10 夜)
- (五) 成果發表會：2018 年 7 月 29 日上午 9:30 至 11:30
- (六) 營後探訪：107 學年學期間、2019 年寒假

五、活動地點

台東均一實驗高中 (台東市中興路二段 366 巷 36 號)

六、參與對象

花東地區未參與過公益平台英語營之小五至八年級(以報名時所屬年級為準)，合計約 160 位。另外，為符合本會成立之宗旨，優先錄取低收入戶及原住民學生。

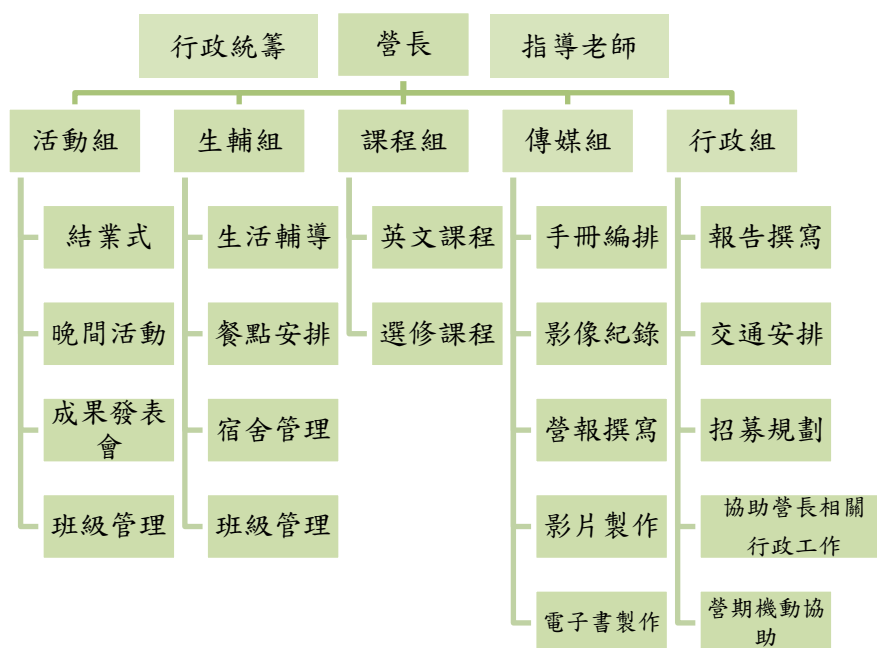
七、指導老師

林玉芳、陳倩瑜、錢世明、鄭淑彬

八、志工團隊(組長在前，組員依姓氏筆劃排列)

課程組
Keanne Chang、Jasmin Yu、Derek Tseng、Dhirpal Shah、Eddy Lin、Francis Yang、Guo Chen、Henry Ko、Jason Weng、Jessie Hsu、Jonathan Huang、Josephine Chen、Lloyd Ciceron、Martin Kao、Martin Lim、Maya Peterson、Nicholas Chen、Nicole Lin、Noah Chang、Owen Ko、Sabrina Hsu、SabrinaLiao、Samantha Koo、Stephanie Shaw、Stephanie Wang、Stephanie Wei、Tiffany Lo、Vanessa su、Victor Fan、Wayland Tsai
活動組
張珈御、伊法爾•梅當安、何銘瑋、洪敬哲、陳倫億、曾展緯、楊孟誠、劉銘軒、鄧倚心、盧奕瑾
生輔組
江念慈、王羿心、江芸蘋、吳季庭、李紫緹、周胤龍、林楚芸、林歆恬、徐珮珮、張鳳鈴、莊佳潔、許引姍、陳昕妤、黃致瑋、楊文昕、劉和宣、蔡郁玟、賴彬誠、龍恬醇
傳媒組
孫浩仁、談潔心、李昱呈、許引珊、許家瑄
行政組
許芳慈、郭恩佳

九、營隊組織圖



十、計畫內容

(一) 營隊課程

1. 生活英語：上午課程由 H2H 團隊負責，採英語能力分班。課程包含文法、發音、拼字、字彙、對話、寫作等內容，結合科學、戲劇與遊戲培養基礎能力。
2. 興趣選修：下午課程由 H2H 與大專志工共同負責，分別為音樂、藝術、體育、舞蹈。興趣選修課延伸上午的課程內容，並加入實作體驗，融入花東特色元素，使學習貼近生活。
3. 主題活動：晚間活動由大專志工負責，與白天課程密切配合，規劃課間英文闖關遊戲、閱讀計畫、團康活動、電影之夜、破冰及惜別晚會等連結課程與花東特色的活動，使學員能體驗不同領域的學習，培養營隊默契及團隊合作精神。
4. 生活教育：由大專志工組成生輔組，陪伴及教育學員生活起居，培養良好生活習慣。並搭配營期間的 Award System 及 Buddy Time 讓學員學習生活獨立、負責、積極的正向態度。

(二) 成果發表會

營期最後一天 (7/29) 於均一實驗高中舉行成果發表會，並邀請學員家長、學校老師蒞臨參與，讓學員透過親身面對觀眾，展現營期所學，以期提升孩子自信心、並突破自我，未來更勇於迎接不同挑戰。

(三) 營後探訪計畫內容

1. 目標：
為持續追蹤檢視營隊所帶來的後續效益、發掘種子學員、給予學校

教師支持；建立日後例行訪視的機制和長期陪伴。希望「單點」的營隊，能逐漸連成「線」與「面」，延續影響力，形成穩定的支持系統。

2. 時地、對象：

2018 年營隊結束後，召集歷屆志工組成「訪視破風聯盟」，赴花東探訪學員、台東大鳥國小愛國蒲分校、孩子的書屋和花蓮愛基會（公益平台長期合作的兩個單位，每年推薦孩子來參加英語營）。

3. 內容：

志工跟著孩子走入他們生活的場域，學校、課輔班、部落，深入瞭解師生的互動和資源需求。

十一、執行概況

（一）學員招募

1. 報名資格：

採個人報名，花東地區未參與過公益平台英語營之小五至八年級（以報名時所屬年級為準）均有報名資格。為符合本會成立之宗旨，優先錄取低收入戶及原住民族學生參加。

2. 人數統計（共報名 241 位；錄取 161 位；候補：26 位）：

	區域		性別		其他
類別	花蓮	台東	男	女	原住民
人數	96	65	71	90	110
比例	60%	40%	44%	56%	69%

（二）志工招募及培訓

1. 招募

(1) 對象：大專院校之在學學生(含應屆畢業生)

(2) 招募期：12/1-12/31(一個月)

(3) 甄選標準：服務熱忱、態度良好、虛心學習、願意傾聽、遵守紀律、守時、抗壓力高、臨場反應、口語表達能力佳、領導與被領導的能力且投入性高。

(4) 面試內容：

分為四個關卡，分別為焦點面談、時事討論、英文面試及骨牌遊戲。其內容為觀察同理心、思辨力、領導及表達能力等。關主由歷年英語營幹部、志工擔任。

(5) 錄取：113 位大專生報名，87 位通過書審，第二階段面試報到 78 位。最後，正取 22 位。以面試報到人數而言，錄取率約 28%；以最初總報名人數而言，錄取率 19%。

2. 培訓

(1) 目標：提升團隊意識、培養工作技能及建立良好的合作態度及共識。

(2) 主題：

日期	培訓名稱	培訓主題
2018/4/15	共識營暨 培訓一	營舞教學、日程介紹、培訓課程、 學員背景、各組討論
2018/5/6	培訓二	營舞練習、培訓課程、各組討論
2018/6/10	培訓三	營舞練習、營隊解析、培訓課程、 活動演練、各組討論
2018/7/14~ 2018/7/18	營前訓	活動演練、場地布置

(3) 內容

- 第一次：

除了往年的破冰、營舞教學、資深志工經驗傳承等，此次培訓還請指導老師為大家上一門關於「讚美的力量」之課程，期望志工多以鼓勵替代責備，同時可以正向且具體的鼓勵他人。在培訓課程後，播放《破風》影片，協助志工更具體了解當地孩子的生活，及營隊之於學員的影響力。

- 第二次：

確立各組名單、詳細說明營期間的活動及任務、Language Olympics 以跑關的方式讓志工實際演練一次熟悉流程，詳細說明今年新增任務「Class Observation」的執行方式，期望志工可以在營期間多加關心學員。此外，此次培訓還舉辦 Talent Show 活動，透過志工的表演選出各組適切的人選，也同時凝聚團隊的向心力。

- 第三次：

向志工介紹和服務過程中最為貼近的事項，如 Buddy Time 與均一環境等注意事項。此外，也請各組分別報告其籌備進度。最後的分享時間則希望透過更多經驗的傳承和分享，使志工可以對於團隊更有認同感，進而將這份信任及信念帶給七月即將見面的學員。

十二、 執行回饋

面 試	
回饋	1. 對臨場應變能力提升有幫助 Buddy Time 2. 時事討論引發面試者的省思，期望自己更關注時事 3. 和其他面試者建議友誼，是很棒的經驗。 4. 面試官對於面試者的答案有給予回應，感受到被重視和尊重。 5. 面試關卡設計使來面試的人可以有發揮自己的機會。 6. 餐點及茶水的提供良好。 7. 可使面試者更積極且願意發表自己的看法。
檢討	1. 控時需再更加精準，才不會壓縮到下一關的進行。 2. 空間及動線的安排可以再更有系統，才不致造成組與組之間擠在一起。 3. 時事討論與骨牌遊戲的位置可調整，避免聲音互相影響。 4. 垃圾桶可以做分類標誌，水杯到最後會不夠使用。 5. 廁所位置位在較深處，建議多放標誌或有工作人員引導。 6. 某些關卡面試者發表意見的時間不統一。
第 一 次 培 訓	
回饋	1. 課程「讚美的力量」使志工更清楚知道如何去讚美學員，甚至是應用到生活當中。 2. 更了解學員的生活背景和他們所處的生活環境。 3. 透過指導老師及歷年志工分享，志工對於自己的身分更有認同感，且也有不少志工會以當天聽到的話語來自我砥礪，期望自己更加進步。 4. 培訓的內容使志工覺得自己是屬於被重視及重要一員，並且也開始願意為這個團隊有所貢獻！
檢討	整體時間偏長，培訓後半段時間部分成員專注力下降。
第 二 次 培 訓	
回饋	1. Talent Show 使志工更熟識彼此也更凝聚了團隊感情，志工彼此之間也更有向心力。 2. 流程順暢，志工都很投入在此次的培訓。 3. 時間掌控良好。 4. 利用中午時間幫志工慶生，凝聚感情的同時也讓志工覺得被重視。 5. 志工對於營隊相關執行技術面更加清楚 (如: Award Card Store、Language Olympics)。
檢討	座位安排的可視情況調整

十三、活動照片

花東青少年英語生活營							
							
							
							
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6	1. Workshop 讚美的力量：幫助志工們練習對於學員們、彼此之間都能給予具體的讚美，並且大方地接受他人的讚美與肯定。 2. Camp Dance：學習英語營營舞 Waka Waka、Waving Flag。 3. 志工分享：邀請過去參加過的志工們回來分享自己的經驗和心得。 4. 學員資料牆：志工透過學員資料內容寫明信片給將參與營隊的學員。 5. Language Olympics 试玩：模擬營期 LO 情境，讓志工熟悉操作方式。 6. Talent Show：志工們發揮所長，有許多令人驚艷、有趣的表演。
1	2						
3	4						
5	6						



台東創意廚藝教室

一、計畫緣起

公益平台基金會為培育花東的觀光餐飲人才，讓花東在地的專業餐飲人士，以及對餐飲有興趣並具高度學習意願之青年，有機會與國際主廚進行中西式廚藝交流，並有實務操作的機會學習烹煮夏威夷或西式料理，特舉辦「2018 台東創意廚藝教室」，邀請夏威夷大學的教授 Prof. Daniel and Alice Swift 夫婦進行授課與創意廚藝示範。

二、計畫目標

- (一) 以夏威夷、南加州傳統與創新料理為主軸，認識夏威夷與南加州飲食文化。
- (二) 透過夏威夷與台東的交流，讓學員了解如何運用在地食材製作創意料理。
- (三) 結合線上學習與實作模式，探索遠距廚藝教學的方式。

三、計畫時間

- (一) 初階課程：7 月 4 日至 7 月 7 日，對餐飲有熱情之在學高中生
- (二) 進階課程：7 月 9 日至 7 月 12 日，具基本餐飲知識之專業廚師或教師

四、活動地點

國立台東專科學校（台東縣台東市正氣北路 911 號）

五、辦理單位

- (一) 主辦單位：公益平台文化基金會
- (二) 協辦單位：國立台東專科學校

六、參與對象

- (一) 初階課程：對餐飲有熱情之高中高職學生，24 位。
- (二) 進階課程：具餐飲知識餐飲教師與在地廚師，12 位。

七、師資介紹

主廚：Daniel Swift Ed.D, CMB, CEC
夏威夷檀香山太平洋烹飪學院餐飲系教授

講師：Alice Wu Swift Ph.D

夏威夷檀香山私立 Kamehameha 學校 教學設計資深講師

八、課程規劃

(一) 課程主題

四天的課程皆由美籍主廚 Daniel 及講師 Alice 設計，依據夏威夷、烘焙及南加州料理主題提供 6-8 道食譜進行教學，並設計線上學習教材供學員事先預習及研讀，降低全英文授課的挑戰。

初階及進階教室的授課主題相同，唯課程進行的節奏以及引導程度上有不同層次。講師 Alice 表示，教學課程的設計除了可讓學員認識夏威夷及南加州的特色料理，亦能讓擁有不同餐飲背景的學員學習及回顧最基本的烹飪及烘焙原理，成為未來創新與傳統料理融合的出發點。也因主廚 Daniel 具有 18 年豐富的教學經驗，可依各組程度及需求做不同層次的引導教學，能視現場學員的需求即時做課程調整及示範。

課程表

時間	內容	地點	備註
08:30-08:45	報到	學生餐廳	7/4 & 7/9 開幕
08:45-09:05	開場	學生餐廳	
09:05-10:00	教學示範 Demonstration through Mo'olelo (Story)	西餐教室	
10:00-12:30	廚房實作 Hands-on Lab Day 1: 夏威夷現代料理 Day 2: 烘焙主題 Day 3: 南加州料理 Day 4: 無國界料理	西餐教室	
12:30-14:00	用餐交流 Lunch and Building Pilina (Relationships)	學生餐廳	
14:00-14:30	整理&回饋 Cleanup and Ho'omana'o (Reflection)	西餐教室	問卷回饋

(二) 線上教學網站 www.alicewuswift.com

九、執行概況

(一) 學員招募

1. 報名資格：台東當地對餐飲有興趣之高中生，以及具餐飲相關背景之專業人士，經校方及工作單位推薦者即可報名。
2. 報名方式：一律採線上報名，需簡述報名動機及餐飲背景供主辦單位審核。

3. 共 36 位學員錄取，其中 24 位初階學員來自台東縣私立均一高級中學、國立台東專科學校、私立公東高級工業職業學校、國立成功商業水產職業學校等。12 位進階班的專業人士則包括上述各校的餐飲系教師、在地民宿業者及飯店主廚。

(二) 食材採購

1. 依據主廚事先列出的食材和器材清單進行採購及數量核對。雖然主廚不盡熟悉台東在地容易取得的食材，但給予主辦單位十足彈性來做調整，因此最後以鬼頭刀及當季蔬菜，取代原食譜所列的鮭魚及洋香菜巴西里或朝鮮薊等進口食材。
2. 所需食材則商請均一廚房平時合作的廠商報價。均一伙食秘書提供平時蔬果、雞、豬、蛋及地球村等五家廠商聯繫方式。活動期間遇到周一、二市場休市，需要事先規劃及安排食材的保存方式，以避免休市所帶來的不便。而新鮮蔬菜等不易久放的食材，也需事先和廠商協調分批進貨，才能確保食材新鮮度。

(三) 場地

由於是首屆舉辦廚藝教室，考量均一學校廚藝教室尚未完工，在夥伴們場勘過私立公東職業學校及國立台東專科學校的餐飲教室後，認為東專的專業設備及烘焙教室場域較公東高工來得完善，最終決議和東專簽定合作備忘錄，邀請其成為協辦單位。除了提供場地及協助招生宣傳外，東專校方也展現十足誠意，撥經費整修有十多年歷史的西餐教室空調系統及工作台爐灶，並於活動期間動員系上老師及學生義務協助講師及學員熟悉場地及器材設備，全力支持兩梯次的廚藝教室。

(四) 課程教學

1. 有別於台灣技職學校普遍以考取證照為導向、墨守食譜規範的教學，主廚特別展現靈活運用的教學方式，舉凡鼓勵學員大膽嘗試不同食材的組合，提醒要密切觀察烹調過程中的食材變化，不斷的嘗試味道來做調整，才能呈現完美料理。而主廚也將現有或剩餘的食材靈活運用於其他料理來增添風味，讓學員從中學習隨機應變的重要及安排的巧妙。
2. 依據每日的主題課程規劃，3 個半小時內需完成 6-8 道食譜的教學示範與廚房實作看似過於挑戰，但和主廚溝通後，得知因不確定課程進行的流暢度及擔心突發狀況，所以多預備以做為備案。而實際執行過程中，為節省發酵或等待烤箱溫度的時間，在示範教學後，各組也會取得事前預備好的半成品再各自完成料理。
3. 除了每日主題教學及示範外，主廚也樂於和學員分享在餐飲界一路走來所學習到的人生經驗。對於還在就學的初階學員，包括學習態度、眼神站姿、做事的積極度及凡事不浪費等提醒，期許他們未來不論是否繼續待在餐飲業，這些好的品格都是幫助未來成功的必備條件。而對於進階學員，主廚則是鼓勵他們持續多方嘗試，不停止學習新知，例如廚師不見得都懂烘焙，但 Daniel 在過去則因著有烘焙這項專長，為他帶來更好的工作機會。

(五) 執行檢討

首屆舉辦的台東創意廚藝教室，在不熟習工作模式，加上和主廚、講

師的事前溝通僅能透過 email 往返的前提下，在事前的準備工作需要花費額外心力確認場地及課程設計等細節，但透過團隊合作及講師給予的彈性空間，兩梯次的廚藝教室仍圓滿完成。主廚和學員最大的收穫來自於透過「美食」這個世界共同的語言，能跨過語言隔閡相互交流學習。以下列舉此次活動遇到的挑戰及所建議未來作法：

1. 挑戰

(1) 語言

由於主廚 Daniel 以全英文授課，雖有現場人員協助翻譯，但多少影響課程進行的節奏及流暢度。再加上講師 Alice 所預備的線上教學教材及工作本也以英文為主，對大部分學員來說在閱讀上恐怕較為吃力。

(2) 學員的餐飲背景

初階及進階學員的餐飲背景及資歷不盡相同，有初階學員第一次使用刀具切菜，但餐飲系學生則具備基本的烹飪技巧；進階學員的餐飲系教師及五星級飯店主廚的餐飲資歷也截然不同。雖可互相交流及學習，但恐難一次滿足學員欲學習進階廚藝技巧的期待。

2. 未來作法

(1) 針對課程進行中的翻譯，建議事先商請中英流利的翻譯人員協助，以避免講師需要同時講解及翻譯而影響課程進行的流暢度。另外線上的教學教材，建議於活動 1-2 週前提供給學員事先預習，查考單字以了解課程內容。

(2) 針對完全沒有餐飲背景的初階學員，可安排餐飲系的老師或學生在旁指導基本技巧；而針對進階課程的餐飲專業人士，可重新討論課程內容及設計，安排參訪行程做業界的相互連結，以滿足不同期待。

十、學員回饋

鐘宜庭 / 公東高工

學到如何運用多餘的食材，才能達到控制成本，不浪費。主廚也與我們分享自己在業界的一些經驗，如何控管成本以及用甚麼態度學習才能成功。

張照紫 / 台東專科學校

主廚很用心地在教學。今天製作的芋頭(Poi)，大家吃起來不太喜歡，主廚馬上就用不同的方式做了一道料理，很被大家接受。我喜歡這種上課方式，很活潑、很彈性，不用照著食譜上一步一步做，而是可以按自己的方式做料理。

林志偉 / Mata 家屋

學習到一些烘焙的基本觀念，並了解所有的料理方式都是由幾種元素所組成的。往往我們自己做廚師的工作，常常為了華麗顏色的料理及擺盤，忽略了食物及食材最初記憶中的味道。

十一、活動照片

台東創意廚藝教室



1	2
3	4
5	6

- 1-2. 講師 Alice 及主廚 Daniel 為初階教室學生進行教學示範及說明。
3. 學員於課程最後一天運用所學來呈現創意料理。
4. 透過分組合作，進階學員彼此交流與切磋廚藝。
5. 主廚 Daniel 協助學員裝飾創意料理-辣椒巧克力麵包。
6. 進階班的學員包含在地餐飲業者(左一)及餐飲系的老師(中間二位)。



美國夏威夷玻里尼西亞文化中心暨 楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫

一、計畫緣起

從世界觀審視台灣未來發展，台灣不論是成為南島文化中心，或推動部落觀光產業，都急需培養國際化人才。夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫 (Asian Executive Management/AEM) 經嚴長壽董事長透過夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學大中華地區總代理美國瑋願旅遊諮詢公司董事長孫葦萍女士引介，每年提供一個名額，讓有潛力的原住民或關心部落發展的青年，到楊百翰大學夏威夷校區 (Brigham Young University-Hawaii/BYUH) 學習八個月。與 BYUH 產學合作的玻里尼西亞文化中心 (Polynesian Cultural Center/PCC) 再現六個島國 (斐濟、東加、薩摩亞、紐西蘭、大溪地以及夏威夷) 的原住民文化，提供了「觀光發展」和「文化保存」平衡的一種參考。

前四屆獲此贊助計畫的青年返台後，宜蘭的潘巖 (泰雅族和漢族) 除了繼續其不老部落執行長的角色，也創辦了原根職校；台東的童愉 (阿美族) 服務於均一實驗高中；同樣來自台東的陳亮竹 (卑南族、排灣族及漢) 則從公益平台基金會回到部落，投入部落扶植計畫；第四屆學員張文源於 2017 年年中返台。他們成為基金會另一計畫「夏威夷文化永續學習之旅」的學姐長，串起彼此的學習和部落經驗，盼集眾人之力促成未來的合作。此計畫開辦以來在人選招募上一直遇到瓶頸導致第五屆人選從缺，因此至第六屆開始將此計畫改為推薦制，邀請花東在地人士、組織推薦資格符合人選參與。今年共有兩位申請人申請，並經由甄選後推薦一位將於今年八月下旬起呈至夏威夷學習。

二、計畫目標

- (一) 培養旅遊及原住民藝術文化相關之專業經理人才
- (二) 提升旅遊及原住民藝術文化專業知識及英語能力
- (三) 透過於 PCC 見習，學以致用
- (四) 擴展社交領域，建立相關資源連結
- (五) 探悉南島文化與台灣原住民文化相互之關聯

三、主辦及贊助單位

主辦單位：夏威夷玻里尼西亞文化中心

楊百翰大學大中華地區總代理美國瑋願旅遊諮詢公司

協辦單位：公益平台文化基金會

贊助單位：為慈花東青年國際學習助學基金(台聚集團吳亦圭董事長)

四、計畫時間

第一階段報名：2018 年 2 月-2018 年 3 月

第二階段甄選：2018 年 4 月-6 月

學習進修：2018 年 9 月-2019 年 4 月(8 個月)

五、計畫地點

夏威夷玻楊百翰大學/玻里尼西亞文化中心

六、參與對象

(一) 資格

1. 大學、大專(含)以上畢業，且有兩年(含)以上全職或半職旅遊、部落營運相關工作經驗
 - 具備英語聽說讀寫能力，並達到以下任一成績證明
 - 托福 TOEFL 500-550 paper test
 - 托福 TOEFL 61-100 iBT(internet-based test)
 - 雅思 IELTS 5.5-7.0
2. 培訓期間學校要求不得飲酒、吸煙及任何含咖啡因飲料
3. 原住民或偏鄉服務工作者優先

(二) 名額：1 位

七、計畫內容

(一) 贊助內容(8 個月)

1. 夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學提供：食宿、學生健保、課程費用等。
2. 為慈花東青年國際學習助學基金：機票、申請費用、生活零用金等。

(二) 課程內容

- Business Management
- Traveling & Tourism
- English Skill Training
- Practical Training in Polynesian Cultural Center

(三) 甄選

通過書面審核後，與主辦單位面談，最後與楊百翰大學在台代表面談及越洋電話訪談。

(四) 義務

1. 赴學前至基金會實習，至少兩週。
2. 結訓回台須從事原住民/偏鄉文化相關工作或任職於基金會/推薦之文化、教育、藝術單位，任期兩年。

八、執行概況

(一) 第六屆人選

曾詩婷（東華大學民族發展與社會工作學系畢業，公益平台文化基金會專案經理）

(二) 行前準備

1. 夏威夷學習網

為讓計畫參與人能在前往夏威夷前對夏威夷、楊百翰大學及玻里尼西亞文化中心有更多的認識與準備，第六屆人選將會在出發前將公益平台所累積與夏威夷相關的學習知識、經驗整理為夏威夷學習網，希望夏威夷學習網，讓對夏威夷觀光、原住民文化有興趣人能從中學習。

2. 計畫相關時程

時間	工作進度
2018/06	申請宿舍、學生簽證、施打疫苗(1)
2018/08 下旬	出發夏威夷
2018/09-2019/04	受訓者定期繳交學習報告： • 期初：修課清單 • 每月：每月學習報告 • 期末：期末成績
2019/02	• 確認返國日期 • 啟動討論結訓後考察參訪計畫(1 個月)* • 確認回任職務
2019/04	畢業典禮
2019/05	夏威夷旅遊考察
2019/06	返回台灣
2019/06 下旬	返回基金會報到： • 確認回任事宜 • 借支/請款核銷作業 • 內部心得分享



夏威夷文化永續研習團

一、計畫緣起

夏威夷與台灣同屬南島文化圈，其原住民傳統文化和現代觀光、環境永續和經濟發展取得平衡的過程和做法，值得台灣參考。而台東是全台原住民族群最多、原住民人口比例最高的縣市，豐富的人文及自然景觀，是最具有潛力發展成為南島文化之都的美麗之星。

2013 年公益平台邀請台東縣政府縣長、觀光旅遊處長、台東大學校長等高階主管考察夏威夷，期望促進產官學界合作。自 2016 年起，為了加速部落青年與台東中生代拓展視野、凝聚共識，形成一個民間和政府對話、對台東未來提出可行方案的學習性社群，基金會連續舉辦兩屆夏威夷文化永續研習之旅，共有三十位台東縣政府、花東部落工作者及基金會隨行工作人員前往夏威夷研習。

從過往兩屆團員分享會及團後後續參與行動中，均可看出團員已逐步將夏威夷所學與看見之永續觀念及所學帶回其工作、部落事務上，基於良好成效，在吳亦主董事長與「為慈花東青年國際學習助學基金」贊助，以及美國瑋願旅遊諮詢公司孫葦萍董事長與吳吉如總經理協助下，今年夏威夷研習團將邁入第三屆，旅遊規劃在前兩次經驗基礎上調整，並透過內容豐富的培訓課程，讓過去經驗得以傳承，在出團前對於此次學習有完整的準備，希望事先對於夏威夷旅遊及原住民藝術文化專業的預備，將讓此次學習能在前兩屆的基礎上更豐富化。

二、計畫目標

- (一) 提供台東原住民和台東縣政府文化/觀光人員借鏡夏威夷的機會。
- (二) 促進台灣原住民與南島文化圈原住民交流；展現文化自信心。
- (三) 建立民間與政府的對話平台；形成學習性社群，促進花東永續發展。
- (四) 培養旅遊及原住民藝術文化相關之專業經理人才。
- (五) 持續與夏威夷各旅遊單位建立友好關係，保持聯繫與交流。

三、主協辦單位

主辦單位：公益平台文化基金會

協辦單位：美國瑋願旅遊諮詢公司

合作單位：楊百翰大學夏威夷分(BYU)、玻里尼西亞文化中(PCC)、
原委會 Office of Hawaiian Affair(OHA)、Outrigger Hotel

專案贊助：為慈花東青年國際學習助學基金

四、活動時間

推薦報名：2018/2/21-3/16。

面試甄選：2018/3/30-4/12。

行前共識/研習會：5-9月，每月一次。

旅程：2018/10/07-17。

返台公開分享會：預計於12月舉辦。

五、參與對象

採推薦申請。推薦人包括台東部落領袖、台灣好基金會、AEM學員、2016-17學習之旅團員。

參加資格以台東原住民青壯年、長期參與台東部落公共事務組織/文化/觀光產業工作者為優先。

六、計畫內容

(一) 團員招募

1. 申請：申請者經推薦後遞交申請書

2. 電話訪問：

由第二屆領隊劉峰齊擔任電訪員，透過電話訪問進一步了解申請者動機，進而邀請動機與研習團宗旨接近者參與面試。

3. 面試：

邀請長期深耕台東人士台灣好基金會徐璐董事、公東高工林蕙瑛老師及公益平台執行長蔡慈懿、副執行長林佳慧共同擔任面試官，從中深入了解申請者在部落、工作中具體投入或參與項目，並找尋合適人選，面試官針對以下面向問題進行提問與了解

- 部落傳統文化了解度
- 在地議題參與、態度了解
- 在部落與組織中所扮演角色
- 生涯規劃

(二) 行前共識/研習會

每月一次

1. 目標：凝結團員情感、聚焦團隊學習目標、體驗國際用餐禮儀，以及作為部落觀光發展典範的不老部落二天一夜考察。

2. 內容：

- (1) 匯整每位團員的學習目標和部落計畫/理想。
- (2) 根據自身的需求，透過分組深度討論，連結彼此，也探討未來彼此合作的可能性。
- (3) AEM歷屆學員和學習之旅團員傳承夏威夷經驗。

(三) 夏威夷行程

1. 專業課程：上午 BYUH 課程、下午參訪 PCC。
2. 反饋會議：每日由各小組自行討論、分享，每隔兩日由領隊主持會議，所有團員分享所學或提問。
3. 拜會請益：BYUH、PCC (HR/觀光/文化)、參訪 OHA 所經營原住民社區、體驗渡假集團(Outrigger)飯店內原住民文化活動並與兩等單位的高階主管交流。
4. 遊中學：旅遊夏威夷代表性景點，體驗其觀光規劃。

(四) 返台公開分享會

研習結束後 1-2 個月內，團員將見聞和反思傳遞給更多部落青年。

(五) 團後共學

透過共學聚會讓歷屆夏威夷團員彼此學習、交流，並持續關注台東原住民部落發展事務、觀光議題，並成為相互支持、分享之共學群體，為台東永續發展溝通對話、建立共識、找尋做法，做出具有遠見的示範。

1. 成員：歷屆學習之旅團員、AEM 學員。
2. 內容：了解團員關注議題及學習方向，並規劃主題性相關聚會，定期舉辦。
3. 實踐：透過共學群機制，讓學員間成為彼此支援的力量、培養未來部落或原民議題領導人、創造跨屆團員彼此間的連結，分享經驗給新一屆團員。

(六) 夏威夷學習網建置

在 AEM 計畫與歷屆夏威夷文化永續研習團中，已逐漸累積與夏威夷相關知識及珍貴學習經驗，希望透過網站將相關記錄、資訊整理為學習網站，並分享給更多對此領域關注的夥伴或單位。

(七) 設立 FB 社團

此非公開社群聚集具有夏威夷共同經驗的成員包括歷屆學習之旅團員、AEM 學員，透過行程期間，每位團員須每天輪流擔任小編，紀錄學習/反思圖文，成為一個累積眾人之智的知識庫。

透過長期連結關係和累積所學所聞，此非公開 FB 社群也將形成一個原住民永續發展的成長性群組，也讓學員行前能充分地準備，以累進式地學習獲得更多內容。

七、執行概況

(一) 第三屆團員招募：

1. 書面申請：

透過歷屆團員、友好夥伴單位推薦，共有 34 位申請者申請，此次並開放長期於部落工作，積極參與部落公共事務，但非原住民籍的年輕人申請。

2. 第一階段：電話訪談，挑選 16 位申請者進入線上面試。
3. 線上面試：每位面試者有 13 分鐘面試時間答問，甄選出本屆出團團員，並歸納整理團員希望可以藉由此活動學習的面向：
 - (1) 部落與觀光永續發展：如何營造獨特並永續發展的旅遊地，兼顧商業發展與文化保存。此次已有團員正在經營旅遊產業及關注部落觀光產業，希望能透過此次學習讓團員能從夏威夷看見具體的作法與永續之重要性。
 - (2) 原住民教育：如何在當代教育中維繫原住民傳統文化、族語，是現今原住民族群共同面臨的迫切議題，此次有部分團員皆在部落帶領國中小及大專青年學習、傳承文化，夏威夷族語教育是許多原住民族國家所學習的方向，今年希望能有更多機會了解夏威夷原住民教育相關政策、措施。
 - (3) 設計與行銷：設計/技法(傳統與創新)、經營與銷售。
 - (4) 土地保護：土地是文化的根源，夏威夷土地、海洋保護政策一直是令歷屆團員驚豔的，花東是台灣自然資源最源豐富之地，但也潛藏著許多天災如地震、颱風，今年因當地火山爆發進而有機會了解此災後相關工作、措施及友善土地之作法。

(二) 團員共識營與培訓課程

透過共識營協助新團員了解計畫脈絡與本年度規劃，並從團員自我介紹，讓彼此有更多機會認識、了解學習目標與關注議題，進而凝聚為具有共識的團隊。

(三) 第一、二屆團後共學聚會

首次團後共學聚會聚焦於「花東永續發展」、「Forum 共學群機制」，嚴長壽董事長以花東永續發展為題，剖析現今存對台東地景地貌造成破壞的建築，他舉不老部落、池上、蘭嶼、汗得學社協力造屋為例，分享建築的美學與綠能概念，並讓大家反思什麼樣的建築能與自然融合。

另外也透過 Forum 機制，讓參與不同屆的團員能分享近況及關注事務，並交流不同意見、相互支持。

八、團員回饋

胡潘昀 / 不老部落設計組組長

利用共學的方式定期的分享經驗和彼此學習可以讓開會不是只有主事者在領導而已，而是每個人都能敞開心胸輕鬆的分享。

潘子甦 / 設計師

台東比其他縣市還保有許多未開發的環境條件與多元的族群文化。但在地如果沒有凸顯這項優勢，是非常可惜的。如果我們能將在地自然環境生態、產業經濟與社會人文做很好的結合，將會是永續經營，共好的方向，也是我們台東所迫切需要。而我們也需要一起去看過夏威夷來自不同領域的大家，共同討論，讓這樣的看見是有進一步作為和改變，讓我們的生活更好。

九、執行檢討

- (一) 團員招募：可將申請書報名方式改為線上報名，能更有效率的整合團員資料。
- (二) 團後共學聚會：因每次聚會出席人員皆不同，因此在議題討論上難以產生延續性的連結，未來聚會可做以下調整：
- 八月：玻里尼西亞文化中心交流日
 - 十月：國內部落觀光學習之旅
 - 十二月：領導力培訓

十、2018 團員名單

公部門單位

林俐志(臺東縣政府 原民處保留地管理科科)
川欣瑜(臺東縣政府 原住民族行政處文教行政科承辦業務人員)

部落工作者

吳鳳美(壹號倉工作坊 手工藝、族語老師 & 主廚)
杜志強(祈蘇楓亞藝術文化工作室負責人)
杜珊珊(台東縣卡拉魯然文化發展協會總幹事)
杜詩豪(紅瓦民宿負責人)
依斯坦達霍松安衣布(熱帶低氣壓工作室負責人)
高國曦(卡拉達蘭部落頭目繼承人)
高睿哲(均一實驗高級中學教師)
高綵霜(臺東原住民族文創產業聚落—米麻岸工作室新銳設計師)
陳權泰(台東縣成功分局都蘭派出所所長)
黃郁倫(台東史前文化博物館 研究助理)
歌樂恩·達力谷(土坂社區發展協會 計畫經理人)
趙聰義(一串小米獨立書店有限公司負責人)
劉政暉(均一實驗高級中學教師)

公益平台

曹詠婷

十一、活動照片

夏威夷文化永續研習團



1	2
3	4
5	6

1. 2018 團員自我介紹
2. 2018 團員寫自我介紹單
3. 5/08 共識營-嚴長壽董事長分享
4. 5/08 共識營-破冰遊戲
5. 5/08 共識營合照
6. 共學聚會 I



台灣原住民青年海外遊學計畫

一、計畫緣起

為鼓勵原住民青年與海外原住民青年交流，2015 年台灣原聲教育協會與公益平台基金會首次合作海外遊學計畫，為期一個月的行程包括參與美國印第安青年原住民全國青年總會 (United National Indian Tribal Youth. UNITY) 活動、社區服務並安排參訪在地創新公司。今年是第三次舉辦，根據過去兩屆經驗，此次學員甄選以大專以上學歷學生為限，並同時招募平地及山地原住民身分學生，從書審、面試找尋出具備有團隊合作、行動力且對自身文化具有使命感的原住民青年參與為期一年的培訓，儲備團員的出國實力，以獲更好的國際交流及學習成效。

每月培訓計畫旨在儲備團員的文化、國際觀、基礎技能等內涵，以及心智成熟度，出團前後將舉辦培訓成果發表及團後分享會。邁入第三屆的海外遊學計畫將更系統化地規劃、累積培訓課程內容。

二、計畫目標

- (一) 開展原住民學生國際視野、提升英語和領導能力。
- (二) 透過深度培訓課程，讓原住民學生認識原住民族文化且尊重不同的聲音。
- (三) 透過各種原住民議題的討論，建立思辨能力。
- (四) 透過長期陪伴，培育具行動力、能帶動改變的原住民青年領袖。

三、主辦單位

台灣原聲教育協會、慧智文教基金會(WCEO)、公益平台文化基金會

四、計畫時間

- (一) 第一階段培訓：2018 年 5、7、8、10 月，並經第一階段的培訓表現，甄選出最終出隊成員，進入第二階段培訓
- (二) 第二階段培訓：2019 年 3-6 月，每月一次
- (三) 美國遊學：2019 年 7 月

五、招募對象

- (一) 領隊老師：
具原鄉原住民身分之教育工作者，中英文溝通能力流暢。
- (二) 團員：

高中職 11 年級及大專院校之原住民學生(以報名時所屬年級為準；須提出國中小就讀學校證明)；且未曾獲得政府機關或民間機構贊助出國留學/遊學/進修/研究/研習/訓練或由外國政府、機構或學校贈送之獎學金；低收入戶學生優先錄取。不同於前兩屆，今年為讓更多積極、學習動機高的原住民學生能參與，特別開放平地原住民學生申請。

六、計畫內容

(一) 團員招募

1. 目標：招募不超過 20 位學生、4 位老師進行第一階段培訓
2. 面試：
 - (1) 線上報名：申請者至公益平台官網填寫線上報名表，並繳交相關資料例如戶籍謄本、語言能力鑑定成績。
 - (2) 書面資料審查：線上報名截止後，邀請遊學團指導老師書審申請者資料，並由指導老師推薦參加面試名單。
 - (3) 面試：將面試者依據年齡分為三組，以跑關方式進行面試，詳細關卡執行方式如下表

關卡	目的	執行方法
自我介紹 + 才藝表演	了解申請者動機與才藝	此關卡為團體面試，面試者在關卡開始前先抽順序籤，並依序上台進行自我介紹及個人才藝表演。評審可依據面試者自我介紹內容再進行追問，更加了解面試者申請動機與積極度。
議題申論	了解申請者對於社會、原住民關注及了解度及價值觀	此關卡為團體面試，面試者在關卡進行前閱讀指定文章，面試時間依序發表從此篇文章中的重點及個人想法。
英文測驗	了解申請者英文口說、重點摘要能力	此關卡為個人面試，面試者於面試前十分鐘收到文章並做準備，面試時間中以英文朗讀指定段落，並摘要文章重點。

(二) 共識營

共識營重點，在於短時間內要讓全體團員對 LUMA 團隊組織產生強烈的認同感及能夠成為 LUMA 一員為最高榮譽為目的，課程設計以團隊凝聚與積極力培養，團隊合作與領導力訓練作為訓練的主要方向。在兩天的共識營中講師運用高強度的團體動力遊戲去引發全體團員的態度、默契、解決問題能力，此次帶領共識營的高有宜老師具劇場表演專業及豐富的團體建構帶領經驗。

共識營規劃

	時間	內容
Day1	10:45	報到、行李安頓
	11:00-12:00	LUMA 計畫與規章說明
	12:00-12:45	午餐、2017 LUMA 前進 UNITY 照片分享
	13:00-15:00	破冰體驗與肢體放鬆、介紹自己
	15:00-17:00	小組競賽與合作體驗
	17:00-18:00	晚餐
	18:00-20:00	團隊凝聚與團隊積極力培養
	20:00-21:00	團隊合作與領導力訓練
Day2	07:00-07:45	小組早餐
	08:00-10:00	團隊建構
	10:00-11:00	成為 LUMA 之大考驗
	11:00-12:00	分享與討論
	12:00	領取午餐，快樂賦歸

七、執行概況

- (一) 第一階段通過書審教師組 7 名，學生組 31 名；經過面試選出培訓人選教師組 5 人，學生組 18 人。

領隊老師(5 位)

王耀誠/男/布農族/(桃園巴陵國小教師)

王恩竹/女/達悟族/(台東蘭嶼國中教師)

伍懿芳/女/布農族(南投久美國小教師)

黃安/男/泰雅族(苗栗泰安國小教師兼教務主任)

藍天壕/男/阿美族(台東高商輔導老師)

*王恩竹因有個人因素考量，於培訓名單公告後放棄培訓機會。

培訓團員(18 位)

王念主/臺灣大學法律系三年級

王浩/屏東大學健康休閒與文化產業學士學位學程

全心潔/臺北基督學院音樂系

全聖宏/高雄科技大學(燕巢校區)應用外語系

艾邦·曼格格/臺北基督書院音樂系

吳以諾/東華大學民族社會工作學士學位學程

李千羽/臺灣藝術大學戲劇學系

里杏·紀達爾/臺北師範大學美術系

洪辰/東華大學英美語文學系

娜努·塔伊達/屏北高中小清華原住民專班

張紀舜/臺灣大學公共衛生學系

張靜婷/高雄師範大學英語系

陳芝誼/臺東大學特殊教育學系

華萱/中國醫藥大學中醫系
馮若昀/臺灣師範大學人類發展與家庭學系幼兒發展與教育組
瑪雅·瑪杜萊安/清華大學音樂系
撒牧·魯鳳/臺灣師範大學地理學系
藍少君/高雄師範大學教育學系

(二) 共識營

此次團員組成包括學生組與教師組，講師在授課前曾思考是否要區隔學生、教師兩組或有特別待遇，例如爬要滾的動作不適合老師身份做等等，但在與 LUMA 指導老師團溝通後，不分身分的投入與參與是共識營要達成的，唯有一視同仁，才能讓每一個人都把自己放到一開始大家都是平等的心態來學習，才有可能達到我們這次培訓的目的。

因活動設計上須達一定人數，因此特地邀請原聲教育協會高中生擔任志工組協助進行，共識營每個活動中都會有一個模式，教師組想盡辦法引導學生找方法但又不能直接給答案，大學生組埋頭苦幹，志工組提出的建議就像孩子般天真毫無建設性，甚至有時還會玩過頭，當然還是有幾個有領導特質的學員在適當的時機提出適當的建議，這樣的過程也讓大家了解到如何在一個多元的團隊中運用彼此的長處解決問題、包容扶持的重要性。

此次最令團員印象深刻的小遊戲為「Jump In LUMA」，講師在地面上拉了一個方框及線兩者間格約 2 公尺，團員須從線的一端跳進方框中，且過程中每一個人都不能調出方框外，如有人失誤必須整團從頭來過。看似簡單的小遊戲卻對團員來說卻是極大的挑戰，有些人恐懼自己跳不過兩公尺的距離、有些人擔心自己的身形擠不進方框中，而在這小遊戲中團員所學習的不單單只是面對個人的恐懼，而是如何陪伴其他團員一起面對恐懼並完成任務，過程中團員從只顧著一個人跳到方框，到開始產生加油為彼此打氣、出點子，可看出團隊的動力已被醞釀出。

這次訓練的時數也比去年長，同時讓教師組從頭到尾參與訓練，講師高有宜老師覺得讓老師先跟學生一起感受他們的感受很重要，且過程中彼此也會建立同甘共苦的情感，師生之間的信任感一旦建立起來，經過兩天的朝夕相處，未來這些老師在帶學生也比較能從重點切入。

八、學員回饋

里杏·紀達爾

與不同年紀卻有著同樣目標的一群人在一起真的很快樂，不僅可以從多層面看事情，更可以從討論中激發出火花，產生更多方式和做法，讓我們的視野更加寬闊。從小，我一直是想法很多的人，總是很喜歡發表自己的意見，但在學習歷程中有時會開始驕傲，而這樣的驕傲會讓我聽不進別人的發言，我的堅持己見反而會蒙蔽自己的雙眼，當心開始驕傲視野也跟著狹窄，最終只會讓人變成一個討人厭的獨裁者，所以我隨時提醒自己切記

不要忘記謙遜，自己沒多麼了不起，不是自己的想法就是最好的，任何的理念都可以嘗試看看，不接受多元的意見不可能造就更好更完善的方法！

而活動中也一直提醒我，在場的學員老師和志工，每個人都非常有才華，每個人不同角度的眼光反而能讓我們看見的更加全面，而從蒐集而來的資訊我們就可以做出最好最棒的答案，這個答案必須集結所有人的力量，當我們成為一個團隊的時候每個人的力量都是獨一無二不可或缺的。

王念主

非常寶貴這兩天的訓練，再次讓我想起要成為一個團隊，每個人需要付出的，犧牲的是多麼的多。從全台各地而來的青年們，每個人都有不同的生長背景，有自己生活的模式，也有自己的想法態度，在短短不到兩天的時間，如何能夠達到這次訓練營的目的-達成我們的共識，在一開始友怡老師就問我們這個問題，當時的我不敢舉手支持，對於這些不曾相處的人缺乏信心。

藉著一系列的團康及活動，老師教導我們一個團隊需要的是甚麼：該堅持時間的準確，一個人遲到影響的乃是團體整個運作。一個團隊需要有一個相同目標，而且要每個人都盡力往那個目標而去。

遇到問題，團隊的每個人都要勇敢發表意見，並且討論，融合大家的意見找出最好的解決方法。要互相扶持，少了任何一個人都是不行的……

我才了解到共識營最大的目的，並不是要達成外在客觀的一個共識而已，而是要把我們拉成一個，密不可分，互相扶持的團隊，一個充滿活潑與愛與熱情的家。

九、執行檢討

(一) 具體成效

1. 凝聚團隊共識：第一屆與第二屆並未舉辦共識營，因此在培訓過程中團隊間未產生充足的動力帶領團隊解決困難、激發學習動機，但在此次共識營中學員的投入和共識營後回饋均能看出已經建立起團隊共識。
2. 團員甄選：遊學團已累積兩屆團員(12 位)，今年在招募上除公文、網路公告外，亦動員舊團員協助宣傳、並推薦身旁合適原住民青年參與，為此次招募帶來許多正向的影響。

(二) 未來執行建議

報名機制：目前報名機制為申請者於網路報名後，再以 Email 寄送戶籍謄本、國中小畢業證書、語言檢定證書給專案負責人，由於申請者數量逐年增加後續整理工作並不易，建議可將檔案上傳設計至網路表單，減輕後續整理時間。

十、活動照片

2018-19 台灣原住民青年海外遊學計畫



1. 團員面試：面試者於議題申論關卡發表個人對所分配到議題的想法
2. 教師組面試後，面試者與面試官大合照。
3. Jump In LUMA：團員使盡全力從另一頭跳進框中，這個跳躍不僅是克服恐懼，更是跳進 LUMA 大家庭。
4. 穿越 LUMA：團員設法將每一位團員舉起送至另一端，從中凝聚團隊動力，每一雙手所撐起的能量都是讓 LUMA 進步的力量。
5. LUMA 共識營大合照
6. 計畫說明；指導老師與新進團員分享計畫緣起與前兩屆團隊的困境，讓團員對計畫有不同層面的認識與了解。

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

公益平台成立以來一直致力花東的各項發展，也不斷透過示範性地探路，在大量開發和商業組織到來之前，讓更多人理性看待花東的土地和文化，使花東有機會保有它永恆的美麗與生活價值。

2009 年台東在經歷八八風災重創後，嚴長壽董事長曾敦促政府開放香港花東包機，邀請港澳媒體與關鍵影響人士到花東踩線，同時也重點輔導陶甕春天百合與巴歌浪的合作、成功豆花、成功旗魚、比西里岸、棉麻屋、森林博物館、向陽工作室……等業者，讓花東地區有更多吸引旅客的亮點。當時友好夥伴單位台灣好基金會也與觀光局合作執行花蓮光點計畫，以池上、鐵花村為起點，在多年後我們也實際看到保護在地土地與善用環境資源的具體成果。

這兩年，長濱一帶民宿增加，餐廳也更加多樣化，有了更多吸引旅客的條件，但是所有的旅遊資源都是點的分布，缺乏由線到面的整體行銷策略。近來整個花東觀光產業受到極大的衝擊，先是受到中國旅遊市場衰退的影響，而後花蓮地震發生，在這個關鍵時刻，我們認為此刻正是重新整合大家、凝聚共識共創未來的時機。因此我們計劃先以花蓮與台東交界相對偏遠的長濱、豐濱地區做為花東重新包裝整合的試點，首先透過邀請業者們對話增進彼此了解，一起找到屬於花東旅遊的特色與故事，進而整合成一個互相合作及宣傳的平台，共同行銷，達到共好。

二、計畫目標

- (一) 以長濱民宿業者為主體，提供民宿服務、管理、行銷包裝相關的概念課程與分享。
- (二) 透過共學活動，提升對長濱在地藝術人文資源的了解，並共同創造長濱特有的旅遊儀式，讓旅客建立長濱旅遊記憶與經驗。
- (三) 透過討論，找出長濱特色，共同行銷，相互推薦串聯，達到共好。
- (四) 邀請長濱地區青年、中生代觀光領域相關領導人，逐步形成一個能夠持續對話的學習性社群，對未來願景提出可行方案並促成具體改變的行動，並成為彼此堅守的一種承諾。
- (五) 配合觀光局在此次整合之後，邀請香港、日本及國民旅遊有關鍵影響力的媒體與人文旅遊作家，設計踩線團與我們一起推廣花東的深度觀光旅遊。

三、主辦單位

公益平台文化基金會

四、計畫時間

2018 年 4 月～2019 年 3 月
每月 1 次工作坊或培訓講座

五、活動地點

長濱鄉公所或在地民宿、餐飲場地

六、參與對象

- (一) 東管處
- (二) 長濱、豐濱在地民宿業者
- (三) 長濱、豐濱餐飲業者：含特色餐廳、咖啡廳、居酒屋
- (四) 藝術家及藝術工作坊
- (五) 其他特色業者：如水上運動、果園、足體按摩...等

七、計畫內容

(一) 實體共學聚會

時間	主題	內 容
4/19	花東永續發展的願景及觀念轉變	1. 花東永續發展講座 / 嚴長壽總裁 • 檢視花東常見建築景觀，透過案例協助想像融合傳統與現代、與環境協調的建築 • 從蘭嶼、都蘭的發展，思考如何把握時機，凝聚共識，引導政府政策協助地方邁向永續 • 池上案例： 鄉公所提報文化景觀 (2014)、池上秋收、觀光據點管理自治條例 (2017)、池上穀倉藝術館 2. 討論 • 長濱/豐濱有哪些旅遊資源 • 我希望十年後長濱是個什麼樣的地方
5/28	不老部落參訪	1. 在地踏查與深度體驗不老部落 2. 分組針對建築、文化體驗、美學、餐飲特色、行程/旅遊體驗以及部落串連、原根職校六個面向進行深入觀摩學習，找出長濱、豐濱未來發展的施力點。
6/11	長濱現有旅遊資源	1. 由不老部落的參訪的學習分享 2. 長濱、豐濱現有旅遊平台及旅遊資訊網站工具之使用/范希平顧問 3. 議題討論

時間	主題	內 容
6/27-28	互訪計畫	店家透過互訪增進對彼此的認識，並開啟資源串聯的規劃。由店家提供參訪行程，以及以下內容： 1. 店家品牌故事／自我介紹 2. 約 300 字關於店家的生活化特色說明，主要傳達希望別人如何介紹自己 3. 店家設施與服務內容介紹 4. 針對商品、設計與服務內容等的獨特之處 5. 您的店家附近可以介紹給旅客的周邊景點及環境介紹。
9-12 月	共同行銷	1. 盤整在地故事：在地有那些故事可以豐富旅遊的深度。 2. 共同行銷：不是獨好，而是將在地資源共同連結(如吳神父已經訓練 38 個師傅，民宿主人主動向入住客人介紹吳神父，不僅讓這些老年人找到學習意義、增加就業機會，也可以讓旅客享受不同的生活慢遊經驗)；如何整合一個共同的宣傳平台、合作的平台 3. 共同旅遊的記憶或儀式：如夏威夷的花圈、呼拉舞，如何創造長濱的共同記憶 4. 在地建築美學：在地人共同討論出在地符合環境的建築意象，學習善用地形地物，同時和生活連結。 5. 長濱、豐濱旅遊平台：如何利用現有線上平台資源，讓自己的品牌被消費者看見。
9-12 月	認識客人；了解自己	1. 我的民宿/餐廳的特色是什麼? 2. 民宿/餐廳管理(制度、紀律、顧客安全) 3. 民宿/餐廳硬體規畫 4. 民宿/餐廳建築外觀、民宿/餐廳的內裝規畫(外觀如何融合自然環境、節能，內裝包括乾溼分離的浴廁盥洗的規劃等) 5. 行銷包裝 6. 民宿/餐廳如何認識客人，了解自己，如何找出各自特色並保有獨特性或獨特的服務，如巴奈可以提供按摩 spa 服務等 7. 財務管理 8. Wow 的服務—禮貌與態度的培訓

(二) 共學群

邀請在地觀光旅遊相關業者、藝術家組成共學團體，定期聚會，透過共學活動，提升對長濱在地藝術人文資源的了解，並共同創造長濱特有的旅遊儀式，讓旅客建立長濱旅遊記憶與經驗。

1. 共讀：認識自己的文化與在地藝術人文
2. 發掘：在地故事的討論與累積、發表
3. 規範：對於未來在地建築的規範(顏色、型式...等)
4. 學習：學習說自己的故事與別人的故事臉書社團經營

八、執行概況

(一) 4/19 研習

參與人數：約 75 名

上午由嚴總裁分享花東永續發展的趨勢與願景；下午則透過分組討論，討論出五個需要具體行動的面向：

1. 交通

- (1) 交通接送配套(例：業者為旅客代訂火車票、接駁、共乘等)，增加旅客的好感
- (2) 鄉村結合科技(例：以 gogoro 的方式導覽金剛大道)
- (3) 建設長濱的叫車 app(可仿照 Uber)
- (4) 建設長濱轉運站，連結長濱及豐濱的地理位置

2. 在地社群

- (1) 創建大群組：建立橫向串聯平台，溝通以正面積極為主，討論解決問題
- (2) 聯署環保：藉由平台及公所的力量，以聯署的方式保護環境，避免過度開發自然資源
- (3) 提供更多面向的遊程選擇：整合不同業者的資源連結，規劃高消費高品質的遊程
- (4) 降低採購經費：共同採買同類用品，等合作成默契後可截長補短
- (5) 外地專業人才：透過人脈，將各領域專業人士帶入長濱，接觸當地文化
- (6) 設計規劃定期旅遊活動：自發性辦一個民宿季結合旅遊平台，能在每一季辦一個活動

3. 多媒體宣傳

- (1) 製作長濱宣傳影片，內含景點特色，吸引遊客
- (2) 架設旅遊資訊平台提供多方面資訊、節省規劃時間
- (3) 運用非專業記者的影響力，讓大家更認識長濱
- (4) 串聯當地人才：長濱攝影、網頁專業人才很多，建議公所找在地人才作顧問。省去再架設新平台及鄉公所更新的時間

4. 遊程規劃

- (1) 當地特色體驗：民宿能爭取更多空間，作良善的規劃，可以體驗農村生活(規劃農耕、海上抓魚體驗等)
- (2) 飲食：規劃部落廚房，推廣部落食材、健康農產品、有機農作物；發展餐車文化，輔導年輕人以低資本創業，發揮年輕

人的想像力，解決長濱在飲食選擇少的問題；餐廳不要同一天
休假

(3) 地區連結：結合磯崎到長濱這一段規劃深度體驗、心靈課程

(4) 人文：尊重原住民文化，不單是在豐年祭，而是平時即可深度體驗部落

(5) 旅遊淡季：利用淡季招待藝術家、部落客、喜歡深入旅遊者

(6) 推薦景點、活動：

- 八仙洞
- 星農花園
- 從全國最大的梯田(長濱)看月光海
- 豐濱海水浴場(花東唯一)
- 海岸咖啡
- 太陽廣場(靜浦)
- 藝術家的木雕與石雕等作品
- 浮潛
- 潮間帶觀察
- 夜間觀察，跟著獵人到深山抓蝦
- 三仙台(划船)

5. 教育培訓

(1) 外語能力：目前已有外語導遊，可輔導外語導覽

(2) 環境清潔：從教育規劃孩子維護環境清潔，增加認同感

(3) 外地技藝結合當地部落：有許多從外地學會一些現代化的技藝，帶回部落傳授給孩子們或進行交流

(二) 5/28 不老部落參訪

參與人數：28 名

參訪行程結束後，各組彙整回饋心得，於 6/11 透過簡報方式向當日與會者分享參訪交流經驗。不老部落參訪分為六組，共有三組製作 PPT 上台報告。

(三) 6/11 研習

28 人報名參加，19 人參與此次研習，出席率 68%。

【上午場】由不老部落參訪者分享報告其參訪體驗學習，面向包括：

1. 總量管制永續經營
2. 注重五感文化體驗(感官刺激)
3. 注意細節串聯(ex.耳 mic 即時聯繫)，做好一次性文化體驗服務
4. 建築合法化以及特色建築設計
5. 體驗中導入主流社會議題 ex.以消費支持產業、環保垃圾分類、健康飲食不煎不炸
6. 成立學校，扎根教育以解決人力問題
7. 成立公關解說組，找出能言善道的人

【下午場】由顧問范希平分享既有的熱門旅遊平台以及旅遊資訊網站工具之使用與註冊登錄、帶領分組討論，針對長濱、豐濱產出實際可行之旅遊行程規劃與資源串聯方案。討論議題包括：

1. 長濱的特色是什麼
2. 長濱旅遊平台的盤點
3. 我能做哪些事情來改變，讓長濱成為我們想要的樣子
4. 我們能如何互相串聯與合作(交通接送支援、外語能力、採購)
5. 我認為需要克服的困難有哪些？

(四) 6/27-28 互訪計畫

兩日參訪人數：共計 19 人

日期	時間	行程
6/27	09:00	於樟原國小集合
	09:00-10:10	民宿 古榕映水 參訪
	11:00-13:00	海岸咖啡莊園 參訪 11:00 抵達部落(基督教十字路口集合) 11:30 上山部落巡禮導覽 12:00 原民風味創意無菜單料理 13:00 前往咖啡莊園 DIY 參觀
	14:30-18:00	磯崎高山森林基地 參訪 15:00 相見歡/布農故事分享/基地介紹/攀樹體驗說明 16:00 森林歷險
6/28	11:30	於小屋子良食屋集合
	11:30-13:00	餐廳 小屋子 參訪
	13:00-13:30	香檬果園 參訪
	13:30-14:00	民宿 余水知歡 參訪

互訪計畫參與者的反應良好，大多數的回饋皆認同此計畫有效幫助店家之間的資源串聯，並且認為此計畫應持續進行。為避開花東暑期旅遊旺季，預計下一次互訪計畫將安排在八月中或九月初。

九、參與者回饋

(一) 4/19 研習

張鈞凱：互相認識在地同業、活動，分享在地特色。

王婷瑤：人數太多，時間太短，可以把大家對自己的介紹資料先給大家，如此較能更快深入的認識彼此(時間太短的解決方案)。

(二) 5/28 不老部落參訪

林秋珍/台東縣足療工會理事長

部落的營造主旨在於保存傳統文化，讓年輕人留下來並有歸屬感，主事

者投下非常多的心力凝聚共識,令人深思、感動。長濱最值得激賞並讓遊客不斷迴游其實是我們非常濃厚的人情味…不老部落有值得我們學習的地方,此次的參訪亦同時讓我們省思檢視自己的優勢與缺失,對未來要發展的方向也有更多的想法。

黃家榮/大漢技術學院

部落從各方面的整合與行銷,我認為是相當成功的,除了讓族人在此自給自足,也讓整個部落更有向心力,且不拿政府補助款,更是令人佩服。也期盼可以將此心得帶入其他部落,讓原住民朋友找回自己的靈魂。

(三) 6/11 研習

莊立欣/沐山民宿

需要有專職的人來做旅遊資訊的整合,提供實體店面的好玩、好吃,提供資訊或代訂服務

本次研習覺得最有價值的討論是:

陳素足/陌上草薰:釐清有哪些項目我們還需要加強

馬中原/高山森林基地:認識有效的 APP

鄒珍妮/KKBB 民宿:夥伴的交流、認識

(四) 6/27-28 互訪計畫

莊鎮宇/沐山民宿

活動立意良好,對於店家交流與認識幫助很大,應該每年固定舉辦。

莊立欣/沐山民宿

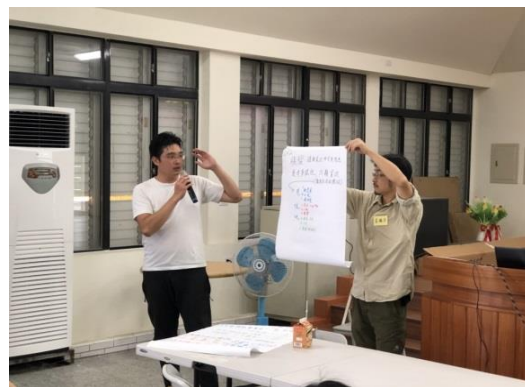
我覺得這樣的互訪,讓我能夠更加了解附近的夥伴,並且推薦一些優質的活動給旅人,是很棒的。

十、執行檢討與回饋

- (一) 4/19 研習當日時間有限,因為參加人數眾多,業者互相間只能做簡單的自我介紹,不易深入瞭解各店家的特色。未來將持續收集各店家資料,並計畫彙整。
- (二) 5/28 不老部落參訪雖給大家很多學習,但後續期待各組完成的作業達成率僅五成,為了更好掌握各組之間討論的狀況與報告準備的進度,建議分組時同時選好各組負責人,以便工作人員後續追蹤。
- (三) 6/11 研習當日出席變動大,建議研習前一天打電話確認每位報名者是否出席,以更加準確掌握出席人數與物資準備需求。
- (四) 6/27-28 互訪行程的時間安排接近暑假,由於大多數店家皆忙碌於營業,並且點與點之間距離稍遠,部分行程最後因無人參訪,不得已取消。建議未來行程規劃保留各參訪點更多時間,讓彼此有更深入的了解,並且時間安排避開旅遊旺季。

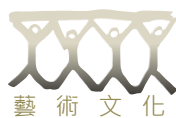
十一、活動照片

長濱、豐濱旅遊發展工作坊



1	2
3	4
5	6

1. 4/19 研習
- 2-3. 不老部落參訪
- 4-5. 6/11 研習小組討論與報告
6. 互訪行程—高山森林基地攀樹體驗



2018 校園攝影深耕課程—新北地區

一、計畫緣起

經過五年在花東的深度耕耘，2017 年「孩子的另一扇眼睛—校園攝影深耕計畫」延伸至新北市北海岸地區，走進六所學生人數不到一百人、多為新住民之子的小學，讓資源相對不豐富的孩子透過鏡頭，為自己的童年和家鄉留下精彩的回憶。2017 年，經歷了第一階段「我做你看」由志工帶領四堂攝影體驗課、第二階段「我們一起做」由志工和老師協作，在學校原有課程中結合攝影。而 2018 年，我們將邁入「你做我看」的第三階段，支持學校老師將相機作為教學工具，發展教案、建構 SOP，讓學校老師擁有將攝影融入教學的能力，引領孩子透過相機讓培養觀察力、專注力，並點燃學習熱情。

二、計畫目標

- (一) 建立 SOP，並透過經驗傳承及資源媒合，支持小校教師獨立規劃及執行攝影融入教學之課程。
- (二) 分享攝影深耕課程成果，提供學校教師及學生舞台，並擴散影響力，鼓勵更多教師及志工參考經驗模式，嘗試推動。

三、主協辦單位

主辦單位：公益平台文化基金會

贊助單位：台灣佳能股份有限公司、趙廷箴文教基金會

四、活動時間

106 學年度第二學期（2018 年 2 月～2018 年 6 月）

五、參與學校

新北市金山區金美國小、淡水區屯山國小、三峽區建安國小、石門區老梅國小(以學校規模人數大至小排序)。

選校原則：

1. 參與攝影深耕計畫之第一階段體驗課程及第二階段深耕課程的學校。
2. 學校老師自行設計發展以攝影融入教學為主題的課程。

六、志工團隊

志工召集人：洪昭閔

志工：李谷仁、李亞德、李麗雪、沈彥廷、吳焄雯、徐振傑、翁士行、陳芊斐、陳子宥、許春枝、楊明珠、談潔心(依姓氏筆劃排列)

七、活動內容

(一)106 學年度第一學期成果展

1. 協助各校舉辦校內成果展
2. 與台灣佳能股份有限公司合作，共同主辦《孩子的另一扇眼睛》攝影展，於 4 月 25 日～6 月 30 日於 Canon 線上藝廊以及台北三創數位生活園區門市藝廊舉辦展覽。
3. 透過計畫紀錄短片、建立學生作品臉書粉絲頁、基金會封面故事等管道，並配搭 Canon 相關宣傳計畫，進行前述成果展之宣傳。
4. 與政大廣電系畢業展合作，於會場同步展出屯山國小學生作品。

(二)106 學年度第二學期課程

1. 106 學年度第一學期期末：與學校教師確認第三階段合作意願，並請參與的教師規劃課程大綱
2. 106 學年度第二學期：
 - (1) 依據教師的課程設計，媒合攝影志工老師進行教學實踐。
 - (2) 於學期末舉辦校內攝影展
 - (3) 由各校教師挑選傑出作品，與台灣佳能股份有限公司合作舉辦攝影展

八、執行概況

(一) 攝影展

除了協助各校輸出成果照片，舉辦校內成果展之外，亦與台灣佳能股份有限公司共同主辦《孩子的另一扇眼睛》攝影展。協助各校分別由 106 學年度第一學期作品中精選 20 幅作品參展，並由公益平台提供文案、視覺設計元素等素材，提供台灣佳能股份有限公司建置線上藝廊 (<https://goo.gl/zXizNt>)，展出 40 幅作品。

(二) 106 學年度第二學期各校課程規劃及執行

1. 屯山國小：許茹菁導師延續上學期執行「我的秘密基地」主題課程的經驗，和志工老師共同備課，規劃每週一次的攝影課程。
2. 建安國小：由鄭穎佳組長配合學校重要活動，為學生訂出學習目標。
3. 老梅國小：配合學校既有的風箏社團特色課程，融入攝影課程，由蔡信義主任親自帶領授課。
4. 金美國小：因礙於畢業班課堂數少，須趕學科教學進度，僅於學校舉辦戶外活動時，邀請攝影志工老師協力教導外拍。

(三) 媒合志工老師協力課程

邀請志工老師們配合各校規劃之課程進度，協助教授攝影或延伸修片美工等技巧，並參與學校規劃之校外活動和外拍課程。其中，建安國小的畢業典禮、畢業旅行、校外教學，甚至是畢業照，都由攝影志工老師負責拍攝。

九、參與回饋

(一) 志工老師

洪昭閔/志工召集人

志工們在新北市 6 所學校（屯山、老梅、建安、金美、福隆、瑞芳）總共跑了 64 趟、將近 5000 公里，已經足足可跑台灣好幾圈了。有人問為什麼能支撐下去？答案是，因為我們感受到孩子需要我們的陪伴與鼓勵。

吳焄雯/志工

看到小朋友的作品，以及聯想到當時拍攝情形，特別感動。每張照片都有拍攝想法及現場背後拍攝花絮，來看展的民眾聽了也笑呵呵。我自己也開心地分享。

(二) 學校老師

許茹菁/屯山國小老師

每一次的攝影課都讓學生玩得很有趣，也學到了很多拍照的想法和構圖技法，一切都要感謝攝影老師總是正面的鼓勵他們，陪孩子們「玩」攝影。感受到攝影課帶給弱勢家庭的孩子自信與成就，讓他們不會輕易放棄自己。

鄭穎佳/建安國小組長

每一次拿到孩子拍攝的記憶卡，都覺得好像打開禮物一般，因為每一張照片都記錄了孩子生命中最有感、最珍貴的美好時刻。若要建安的孩子寫一篇作文記錄某一刻的心情可能會有點困難，但若給他們一台相機，他們就可以記錄所見世界。

十、活動照片

2018 校園攝影深耕課程—新北地區



1	2
3	4
5	6

1. 建安國小志工老師為東北角校外教學做行前攝影教學介紹
2. 屯山國小學生作品參與政大聯合畢展展出
3. Canon 孩子的另一扇眼睛攝影展 4/25 記者會
4. 新北地區校園攝影深耕的志工老師們，0503 陪伴淡水屯山孩童到漁人碼頭在情人橋上歡笑
5. 建安第二次校內攝影展
6. 金美國小插秧活動



志工成長計畫 - Mentorship 良師益友計畫

一、計畫緣起

公益平台基金會鼓勵青年大膽探索潛能、將專長與業界需求接軌、重視工作態度，同時為回饋志工的付出，2017 年首度推出「志工成長計畫」，讓青年志工有機會參加香港 MaD 創不同年會、成功人士的 7 個習慣工作坊或 Mentorship 良師益友計畫。其中，良師益友計畫為期 9 個月，與合作多年的企業夥伴台灣 IBM 共同推出，由 IBM 員工擔任導師(mentor)，公益平台志工為導生(mentee)。

二、計畫目標

透過分享，導師、導生雙向學習，盼個人之間建立起良師益友的長期關係。

- (一) 對導生而言：打開視野、培養職場專業素養與能力、與產業/社會/經濟趨勢接軌。
- (二) 對導師而言：瞭解年輕人的想法、將工作和人生經驗轉化成年輕人可以吸收的養份。
- (三) 對 IBM 和公益平台而言：串聯企業界與年輕志工、建立往後類似計畫的模式、發揮社會影響力。

三、主辦單位

台灣 IBM、公益平台文化基金會

四、計畫時間

- (一) 2017 年 10 月 ~ 2018 年 7 月
- (二) 每月 1 次，共 9 次(原訂 2018 年 6 月的聚會延至 7 月舉辦)

五、活動地點

台灣 IBM 總部

六、參與對象

(一) 導師

由 IBM 專案負責人邀請 IBM 在職顧問、業務、行銷、IT、企業公民責任等部門之專業企業志工參加。

(二) 導生

1. 資格

- (1) 參與公益平台 2016 年服務之青年志工優先申請
- (2) 邀請優秀的前志工(現為社會新鮮人)參加
- (3) 保留 1-2 個名額給與 IBM 產業領域相關之合作夥伴成員，如：Girls in Tech
- (4) 尚有名額時，開放予 2017 年志工申請

2. 甄選志工特質

- (1) 面對必須完成而遇挑戰的事情時，尋求突破，超越自我。
- (2) 在乎成果的品質、虛心學習，抱持超越前人的求好態度。
- (3) 勇於分享、貢獻想法，有行動力，主動、具積極解決問題的態度能力。
- (4) 其他：英語營志工在培訓、營期間以英語表達的勇氣亦列入考量；學習條件及熱情相當的情況下，志工服務時數亦列入考量。

(三) 導師與導生分組

以下分別為 10 位 IBM 導師、17 位導生，每組約 5-6 位。

導 師	導 生
陳慧純 Lisa、鄭舜元 Roger	余柔毅、吳鈺芳、徐嘉偉、陳琦环
梁晏慈 Winnie、董俊賢 James	張惟恩、曾展緯、劉尹婷
劉幼梅 Amanda、楊秉中 Tony	朱敏慈、蕭筠、黃鈺珊
李偉甄 Jennifer、劉玉琦 Charles	蕭旭剛、陳琳蓁、王品晴、余若瑛
秦素霞 Cynthia、李致杰 Eric	邱筱雯、黃誼瑄、陳律瑾

七、計畫內容

(一) 計畫執行模擬

2017 第一季，2 位導師(含 IBM 專案負責人)2 位志工與公益平台專案負責人，進行 3 次會議並模擬導師生聚會，以規劃出符合彼此的計畫內容。

(二) 時程



(三) 內容

1. 原則

主動性在導生。當「連結」導師生的機制建立起來後，導生要主動向導師請益、維護關係。

2. 媒合

(1) 組成：2 位導師與 2-3 位導生為 1 組。如此，導生可看到 2 位不

同導師的思考角度；此外，其中一位導師無法出席時，還有一位可以回應導生。

(2) 導師與導生媒合方式：導生填寫意願表，根據想學習的領域和相處的感覺，列出 3 位心目中的導師；雙導師則以不同專長或個性互補之 2 人為 1 組。IBM 與公益平台專案負責人，依此媒合導師與導生。

(3) 導師與導生交流時間：安排於全員初見以及第 1 次主題大聚後開始展開。

3. 活動

(1) 每月 1 次導師生全員「大聚」(120 分鐘)

- 短講：為確保有一具體學習，避免導生興趣各異、交流發散，每次設定一主題，由導師為全員分享，為小組討論的開啟話題。短講「直播」，讓無法到場的導生不錯失學習。
- 流程：開場(上月回顧)、主題短講(30-40 分鐘)、針對主題各小組內部交流(30-40 分鐘)、各組公開分享交流內容(20-30 分鐘)、結尾(下月預告)

(2) 每月 1 次各組「小聚」：以組為單位，導生私下向導師預約請益。

(四) 責任

1. 每次大聚後，以組為單位，導生輪流記錄會議精華，請導師過目/指導；而每位導生則須填寫會後回饋問卷。
2. 每次小聚後，以組為單位，導生輪流記錄可分享之聚會精華。
3. 由一位導生擔任志工，協助與 IBM 日常執行的聯絡，以及導生方面的行政與聯繫，如，統計出席、製作問卷/簡報等。

(五) 連結機制

1. 「大聚」之小組交流：2 個小時的大聚，安排較多的時間給小組，同一組成員每月至少有固定的交流時間。
2. 規定「小聚」每月一次的頻率：若只是大聚，比較像是參加了一次性的活動，難以深入認識彼此，也無法照顧到個別需求。為協助導師生建立信任感，因而規劃了小聚，又為避免導師生因雙方忙碌疏於聯絡，因而訂定每月一次的頻率。
3. 建立社群：開設 FB 不公開社團，成員為所有的導師生，貼文包括短講直播、會議精華記錄、會後補充或相關分享。

(六) 交通補助

居住台北以外的導生，補助大聚來回車資(以自強號為準)。

八、執行概況

(一) 導生組成

1. 人數變化：因課業安排或距離台北較遠，17 位導生中有 2 位* (屏東/彰化)從未出席或只出席 1 次；另有 2 位導生於計畫中途加入，另 1

位社會新鮮人因工作日益繁忙，半年後暫停。同時有效參與者約為 14 位。(*以下統計皆不列入計算)

2. 身分別比例：在校學生或未就業者 8 人(60%)；上班族 6 人(40%)
3. 居住地：有效參與者最遠來自高雄和花蓮。
4. 主修科目或職業別：教師、設計、觀光、外文、運動行銷(新創公司)、PM(台灣前幾大科技品牌、國際公司之唯一在台員工)及其他。

(二) 大聚時間

1. 為不耽誤導師私人時間，在導師彈性工作允許下，大聚安排於上班時間進行。
2. 因每位導師行程不一，每月大聚結束前，現場約定下次聚會時間。大多定於每月最後一個星期五 4-6 pm。

(三) 每月短講主題

始於世界趨勢、呼應個人理財需求，漸漸進入職場實務。由導師們輪流主講(12 月為外部客座講師、3 月為 IBM HR 分享)

時間	主題	講者
2017 年 10 月	初見/自我介紹	
2017 年 11 月	大趨勢 Mega Trend	Charles
2017 年 12 月	投資是個哲學習題	Ann Chang
2018 年 1 月	領導與溝通力	Cynthia、Tony
2018 年 2 月	個人品牌建立	Winnie、Jennifer、James
2018 年 3 月	企業品格與價值觀、求職實務技能	Christine、Ann
2018 年 4 月	模擬面試	
2018 年 5 月	設計思考工作坊 Design Thinking	Jennifer
2018 年 7 月	良師益友計畫反思與應用	導生畢業報告

(四) 投入度及滿意度

1. 計畫展延 3 個月：最初規劃半年，因導生回饋收穫豐富，在導師們樂意繼續陪伴下，延長計畫至 9 個月。
2. 大聚出席率
 - (1) 導師：半數以上(5 次以上)的大聚，導師幾乎全部全程參與。
 - (2) 導生：每次聚會平均約 10 位導生參加，出席率約 70%。
3. 小聚：4 次會面後(初見及 3 次大聚)的期中問卷顯示，僅約半數導生進行過小聚，5 組裡有 3 組進行過 1-2 次(100%達成應為 3 次)。
4. 期中問卷(一月大聚後進行問卷調查)
 - (1) 回覆率：78.6%(11 位)
 - (2) 滿意度：4.1(滿分為 5)

- (3) 願意推薦其他人參加
- (4) 共通的收穫：拓展眼界、人脈(突破同溫層)、認識自己、夢想接地
- (5) 啟發最多的是：溝通和向上管理

九、回饋

(一) 對主講者印象深刻的話：

- 1. 你可以討厭你現在做的事，但不能從中停止學習。
- 2. 別因一次失敗就當作世界末日，下次再用實力證明回來！個人品牌累積不是一瞬間。
- 3. 有些看似兩難的選擇其實可以是同一條路。
- 4. 用獵頭的角度看自己每份工作中的連結，方向確定後就朝那邊走，繞路也是打基礎(如果真的喜歡這份工作，也可考慮「降轉」)。在求職時如果很喜歡這份職務，但沒有直接相關經驗，則注重「我做過甚麼、我可以幫你(公司)什麼、我不會什麼但學得很快」。

(二) 回饋：

- 1. 聽完「領導統御」後，發現能將向上管理應用在與教授的應對進退。
- 2. 不僅聽到前輩的分享，還能認識其他有才華的同儕們；同時突破同溫層，認識不同領域的專家。
- 3. 對於某位 mentor 看似雲淡風輕的短講中，其實蘊含很多對工作的「韌性」與「專業」。
- 4. 從 mentor 演講中夠感受到她「獨到眼光」卻「謙虛到位」的品牌。
- 5. 期待我自己以後也有能力可以分享、回饋。
- 6. 「職涯轉換的一致性，保持一貫的中心思想。」在分享自身經歷的過程中，重新思索自己一路走來的路途，其實，並非平坦順遂筆直，雖然，繞了些遠路，但卻慶幸自己仍在同一軌道之上。
- 7. Mentor 真誠、掏心掏肺的分享，一點也不藏私。
- 8. 我都有私下觀看重播的影片來吸收 mentor 們的智慧！

(三) 建議：

- 1. 一開始互相交流的機會不多，如在前二次大聚可以讓大家做更多分享和熟悉會更好。
- 2. 有時小聚無法有聚焦的討論。

十、執行檢討與回饋

(一) 導生出席率：出席率和收穫(滿意度)成正比。建議：

- 1. 大聚時間：若可以在甄選導生前大致底定(如，每月最後一個星期五 4-6 pm)，在校生可據此排課，時間無法配合者恕無法參加。
- 2. 學生/上班族：上班族因公無法參加的情形較難避免，或許至多佔導生的 3 成。

3. 遠居：居住花東、南部的導生，甄選時儘可能瞭解其動機、主動性和繁忙程度，尤其小聚無交通補助，初期若無用心投入，建立起與組員的親近感，遠居的導生較難持續。
4. 導師生比：導生人數約為導師 1.5-2 倍(如：10 位導師，15-20 位導生)。每次都有導生因調課、社團、工作等不可控因素而無法參加。

(二)「小聚」達成率

1. 小聚是否成行和熱絡度，與同組導生之間的熱絡度相關，尤其初期。
2. 承上，聚會內容是否呼應個人需求(關注的事情、實用性)更形重要。

(三)小組媒合

1. 人格特質：每組至少有 1 位熱情、擅長引導討論的導生，尤其初期炒熱小組氣氛，主動連結大家；每次小聚，也能引導豐富的交流。
2. 上班族、遠居的導生：每組至多 1-2 位上班族或遠居的導生，以提高大小聚出席率。(本屆有 4 位上班族被媒合在同 1 組，一方面根據導生志願，另方面考量上班族可能有共同需求，但導致難以有共同的時間，無法進行小聚)
3. 小組可選出 1 位組長(或輪流)，負責協調小聚時地、帶動組員參與。

(四)進行方式和目標設定

此屆除了主題短講，其他時間(小組討論、小聚)由各組自由連結、請益。若計畫一開始便設定 9 個月，建議積極設定導生個人或小組須完成一個具體的小計畫、專案目標，可以是個人一直想做的題目或是小組共同關心的主題，以增加實作的收穫。

(五)預期之外的成效：導生同儕之間因不同領域的增廣見聞、彼此學習。

十一、活動照片

Mentorship 良師益友計畫



1	2
3	4
5	6

1. 首次相見全員合照
2. 導師主題短講-向上管理
3. 大聚之小組討論
4. 大聚之小組討論
5. 模擬面試之震撼教育
6. 設計思考工作坊



初任教師志業導入輔導研習計畫

一、計畫緣起

2017 年公益平台參與教育部師資培育及藝術教育司(以下簡稱師藝司)主辦之「初任教師志業導入輔導研習計畫」，與彰化師範大學師培中心及台灣當前主要創新教育社群合作，從初任教師的需求出發，邀請教學現場傑出教師參與課程規劃，舉辦四場三天兩夜的初任教師研習。2017 年共邀請 104 位創新教學講師，開設 462 場教師實務工作坊，並招募到近 200 位共學輔導員於研習結束後為初任教師進行為期一年的陪伴。除了集結了台灣最活躍的教學社群齊力合作，直接促成課程內涵和研習型態的轉變之外，另一方面也藉此引導初任教師認識各創新教學社群，在研習結束後能持續參與社群活動，增進教學專業成長。

透過研習回饋問卷以及共學輔導員的觀察回饋可得知，2017 年新型態研習獲得初任教師的好評，師藝司及各創新教育社群教師也肯定執行成效，並決定參酌執行經驗及相關改進意見，持續以「熱血初心，教育路，結伴行」為主題，辦理 2018 年初任教師研習計畫。

二、計畫目標

- (一) 系統規劃中小學初任教師導入輔導暨知能研習，邀請傑出教師分享理念及實務經驗，激發初任教師的熱忱，並學習創新、高效的教學觀念和技術。
- (二) 協助初任教師認識並鼓勵參加各區域之創新教學社群，自主增進教學專業成長。
- (三) 系統規劃中小學初任教師共學群及共學輔導員機制等支持系統，並建立執行經驗以作為未來計畫推動之參考。

三、辦理單位

主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司

承辦單位：國立彰化師範大學師資培育中心

(計畫主持人：輔導與諮商學系林清文教授)

協辦單位：公益平台文化基金會

四、參與對象

全國 107 年度首次受聘為中等以下公立學校編制內的正式教師，預估本年度初任教師人數約為 2,734 人(幼教 450 人、國小 1,906 人、國中 135 人、高中職 243 人)

五、參與教師社群

PaGamO 學習平台葉丙成教授、Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社群鍾昌宏課督、教育先行團藍偉瑩主任、教育嘆浪客洪旭亮校長、溫老師備課臥溫美玉老師、夢的 N 次方及 MAPS 教學社群王政忠主任、學思達教學社群張輝誠老師、數學咖啡館彭甫堅老師。

六、計畫內容

(一) 場次規劃

2018 年初任教師志業導入輔導研習比照前一年度，共規劃四場次三天兩夜研習，每場次參與教師預估約為 600~700 人。其中中區場次考量場地之適宜性，今年改於台中中興大學舉辦。

場次	北 區		北東區		中 區		南 區	
時間	8/02(四)-8/04(六)		8/06(一)-8/08(三)		8/09(四)-8/11(六)		8/13(一)-8/15(三)	
地點	輔仁大學		輔仁大學		中興大學		高雄大學	
學層	國小	高中	國小	國中	國小	幼教	國小	幼教
人數	400	243	581	135	462	285	463	165
初任教師所屬縣市	臺北市 基隆市	全臺高級中等學校教師	新北市 桃園市 宜蘭縣 花蓮縣 金門縣 連江縣	全臺國民中等學校教師	新竹縣 新竹市 苗栗縣 臺中市 彰化縣 南投縣 雲林縣	臺北市 基隆市 桃園市 新北市 宜蘭縣 花蓮縣 金門縣 連江縣	嘉義縣 嘉義市 臺南市 高雄市 屏東縣 臺東縣 澎湖縣	新竹縣 新竹市 苗栗縣 臺中市 彰化縣 南投縣 雲林縣 嘉義縣 嘉義市 臺南市 高雄市 屏東縣 臺東縣 澎湖縣

(二) 日程規劃

研習日程規劃大致延續前一年度架構，惟為了建立「共學員」的共學群夥伴關係，邀請「共學輔導員」於初任老師進入職場第一年擔任 Mentor 及定期會議的 Moderator (主持人)，落實共學群機制，以加速讓初任老師適應新環境。分別於第一天下午、晚間以及第二天晚間規劃共學輔導討論時間，期能達到更充裕而深度的交流。

時段	主要內容	Day 1	Day2	Day3
9:00-10:30	良師典範、教育志業、各創新教學理念、教學法及教專社群介紹	始業式	典範教師分享(3)	典範教師分享(5)
		典範教師分享(1)		
10:45-12:15		典範教師分享(2)	典範教師分享(4)	典範教師分享(6)
				結業式
12:15-13:30	午餐	午餐		
13:30-15:00	每時段依據各學齡層初任教師人數開立 8-15 個工作坊提供參訓初任教師選修	教師實務工作坊 1	教師實務工作坊 1	教師實務工作坊 1
15:30-17:00		共學輔導討論	教師實務工作坊 1	教師實務工作坊 1
17:00-17:30	晚餐	晚餐		賦歸
17:30-18:30	共規劃三個時段之共學輔導討論，旨在凝聚共學輔導員與初任教師之情感與共識，8-10 人一組，進行當日課程回顧、共學對話	共學輔導討論	共學輔導討論	

(三) 課程規劃

1. 課程規劃核心小組

本計畫邀請各翻轉教育社群領導老師擔任各學齡層主題工作坊召集人，協助規劃課程、推薦講者人選，並協助講者設計符合初任教師需求的課程內涵。各學齡層課程召集人如下：

學齡層	課程召集人
幼教	張純淑(宜蘭慈心華德福創辦人)
國小	溫美玉(台南大學附設實驗小學導師) 協同召集人： 林姿君(台北市濱江國小)、李郁璇(高雄市新光國小) 徐培芳(台中市北屯國小)、魏瑛娟(台南市白河國小)
國中	文科—王政忠(南投縣爽文國中教導主任) 理科—鍾昌宏(台中市光榮國中生物教師)
高中職	文科—張輝誠(台北中山女高國文教師) 理科—藍偉瑩(台北麗山高中教務主任)

2. 工作坊課程規劃

參考前一年度初任教師研習問卷回饋，並考量教育趨勢及 108 課綱政策方向，本屆工作坊課程特點如下：

- 能夠切合初任教師的實用需求
- 以基本教學為主軸並重視班級經營和親師生的互動
- 涵納當前教育趨勢所重視的資訊教育，融入行動學習
- 除了學科教學、班級經營、人際與輔導等初任教師需求的共同課程外，幼教端重視課程發展和校家關係；小學端額外重視閱讀教學及主題式、創新教學；國中端重視跨域教學；高中端重視課綱趨勢掌握

合計共邀請 136 位講師，開授 399 個工作坊(不含共學輔導討論)；課程規劃以 90 分鐘為原則，透過經驗分享、基礎實作課程引領初任教師掌握內涵，作為未來連結創新教學社群，持續進修的基礎。各學齡層工作坊課程類別及選課規範如下：

學齡層	工作坊課程類別
幼教	包含 A ~ C 三個類別，每位學員須選修 3 個類別 A. 學科學習 B. 班經&親師溝通 C. 兒童發展&課程設計
國小	包含 A ~ F 六個類別，每位學員須至少選修 3 個類別 A. 學科學習 B. 資訊融入教學 C. 特殊教育 D. 班經&親師溝通 E. 閱讀 F. 創新/實驗教育/主題統整式教學
國中	包含 A ~ F 六個類別，每位學員含「A.學科教學」須至少選修 4 個類別 A. 學科教學 B. 班級經營 C. 人際與輔導 D. 資訊融入教學(行動學習) E. 趨勢及課綱 F. 跨領域教學
高中職	包含 A ~ E 五個類別，每位學員須至少選修 3 個類別，其中「E.趨勢及課綱」為必修類別 A. 學科學習 B. 資訊融入教學(行動學習) C. 班級經營 D. 人際與輔導 E. 趨勢及課綱

(四) 共學輔導員機制

依據 2018 年四月向共學輔導員所進行的問卷調查顯示，初任教師最需要協助的面向包括：情感支持、新環境調適、班級經營和親師合作，班級中特殊生輔導和教學專業。

初任教師之間以及初任教師和共學輔導員間建立互信和情感，以及考量地域別和學科專長別的共學輔導配對被認為是影響共學輔導機制成功與否最關鍵的因素，然實際上根據去年經驗，共學輔導員額不足，無法滿足學科、區域的配對。因而本年度修正計畫核心目標為有效建立共學員(初任老師)間彼此情感連結，建立共學，群關係。共學員間透過定期聚會，藉由夥伴支持的力量，彼此學習班級經營、親師合作，快速融入校園生態、並擴展自己學習的範圍。

故，今年將共學輔導員的角色定義為 Mentor 及定期會議的 Moderator (主持人)，輔導目標為與初任教師建立夥伴關係，落實共學群機制運作。

為招募共學輔導員，今年同時邀請各縣市教育局於六月上旬提供本年度初任教師甄聘員額及學科資料，並推薦優秀教師擔任共學輔導員，以更完善地為初任教師配對合適的共學輔導員。

(五) 跨校共學輔導員招募

1. 共學輔導員資格：跨校共學輔導員應有 5 年以上教學年資，具備教學熱忱，或已參加教師專業發展社群之現職教師。
2. 共學輔導員與初任教師配對原則：每名共學輔導員配對 8-10 位初任教師，將依據本年度初任教師之人數、學齡層、學科領域、服務區域進行配對。確認配對後，將由教育部核聘為跨校共學輔導員。
3. 共學輔導員任務：
 - (1)跨校共學輔導員須參加：7/14 共學輔導員培訓工作坊以及暑期指定場次之初任教師志業導入 3 天研習(至少應出席前 2 天研習)
 - (2)每位共學輔導員將配對 8-10 位初任教師，於暑期研習期間及未來一年進行陪伴支持。
4. 諮詢方式
 - (1)共學輔導員應提供任教第一年之初任教師每學期至少 2 次之諮詢輔導會議。
 - (2)諮詢輔導得採對談、座談、課程研討、結合社群運作等多元形式進行，亦得就初任教師之任教領域/科目、導師/級任等任務性質，於每學年度安排初任教師與同領域/科目教師進行備課、觀課及議課。

(六) 培訓工作坊規劃：

時間	主題/內容	主持/講者
08:30-09:00	報到，迎接共學輔導員	
09:00-09:30	初任教師及共學輔導員計畫說明	林清文教授
09:30-11:00	【共同培訓 I】 • 2017 共學輔導員經驗分享 • 共學輔導聚會的議題、活動設計 • Forum 實踐經驗談 • 團隊建構的技巧及面臨挫折的調適	邀請 2017 共學輔導員回流分享
11:15-12:30	【共同培訓 II】 如何當一個好的 Moderator	公益平台
12:30-13:30	午餐	
13:30-14:00	Forum 共學群機制簡介	公益平台
14:00-15:10	Forum 機制演練： • 認識彼此：成長背景/工作環境，介紹自己與個人成就 • 最大挫折：自己在初任教師時，曾經遇到最大的挫折 • 指導實習教師、初任教師等後進的經驗	邀請 2017 有經驗的共學輔導員擔任主持人
15:10-15:20	休息	
15:20-16:30	【分學齡層培訓】 2017 各學齡層共學輔導員經驗分享 結語：適合帶領初任教師討論的議題	邀請 2017 共學輔導員主持討論
16:30-17:00	回饋&結語	林建隆主任
17:00	賦歸	

七、預期效益

公益平台第二度協辦初任教師志業導入輔導研習計畫，除了協助連結創新教學社群共同規劃課程，以及招募、培訓共學輔導員支持初任教師適應教職等任務執行目標外。更重要的是協助檢視執行經驗，提出改善建議及優化機制，以實現為初任教師提供完善支持系統的目標，同時提升計畫執行的效率和效益。

而藉由與教育部、大學執行團隊，以及創新教學社群的協助互動，也期待能充分凝聚各方的共識，集結彼此的資源，在未來建立更頻繁而深入的合作，持續性地促成教育革新。



一、計畫緣起

2016 年起，公益平台作為學思達的行政團隊，從支持 30 位率先投入學思達的熱血教師辦理「教學增能培訓坊」開始，逐步彙整學思達的教學資源，如：各學級、各科目的教學案例與方法、召集學思達核心教師、建立「官方網站」與發行「雙月刊」，以及於 2016 年及 2017 年分別辦理第一、二屆「學思達亞洲年會」。透過基金會和學思達教師社群的策略性推廣計畫，目前學思達教師社群(臉書)人數逾 51,000 人，學思達團隊教師在台灣、香港、澳門、馬來西亞、新加坡等地共完成 912 場演講和工作坊，總計影響 42,744 人次。而 2016 年、2017 年亞洲年會及系列活動，參與人數分別達到 500 人、900 人之規模。

2018 年，學思達持續擴增海內外教師的影響力，有更多教師不只是「關注」，而是真正在教學現場「實踐」學思達教學法。為因應大量增加的「教學增能」、「共同備課」需求，並突破地域、時間限制，今年行政團隊著力於開發學思達線上的資源系統，並嘗試劃分不同實踐階段的教師群體，更細膩地回應學思達教師的需求。

二、計畫目標

- (一) 以「隨時開放教室」為目標，透過實體培訓及社群討論，培育更多教師採用學思達教學法，從課堂單一講述者轉變成引導者，並開啟教師間的教學專業對話。
- (二) 成立分科領域／地域型教師社群，推動教師之間的合作模式，以團隊的力量持續擴增教學內涵與案例經驗。
- (三) 建立教學支持系統，包括實體培訓、資源平台(官方網站、ShareClass 講義分享平台)、社群連結(核心教師共識營)等面向，支持台灣的教師改變填鴨式教學，實踐學思達教學法。

三、主辦單位

主辦單位：學思達教學社群

協辦單位：誠致教育基金會、公益平台文化基金會

專案贊助：亦欣企業股份有限公司、文晔教育基金會

四、計畫內容

(一) 建立線上資源平台

提供教師「易於取得、易於分享」的教學資源與工具。

1. 學思達講義平台 2.0 —ShareClass 教案分享平台

<https://www.shareclass.org/>

「自學講義」是學思達教學法的核心，教師將講述的內容轉換成文字資料，並補充大量課本不足的內容，結合由淺入深的提問幫助學生自學。2014 年誠致教育基金會建立「Wikispace 學思達講義平台」，讓全台灣實踐學思達的老師可以在平台上分享自編的講義，幫助初步實踐的老師突破學思達最艱難、辛苦的一部分。2017 年，為因應大量教師分享教學講義的需求，自誠致教育基金會分支，現已獨立運作的均一平台教育基金會與公益平台合作創建「ShareClass 教案分享平台」，經由程式開發、使用者需求探索、擴充使用者人數等面向，提升平台的效能與實用性。

2. 其他學思達自學平台

(1) 影音資源：建置學思達 Youtube 頻道

規劃「初步了解學思達概念」、「深入學習學思達操作方法」、「分科應用」三大類別，將實體培訓坊中講師的課程內容錄製成影片，作為線上自學材料。

(2) 文章資源：建置學思達 Medium 平台、出版學思達雙月刊

「學思達教師社群」在臉書社團上聚集 51,000 名成員，每天都有教學者在社團上分享實踐學思達的教學歷程、經驗、分科領域的應用模式，甚至進行教學答疑。學思達團隊由前述資料中精選、彙整實用性高的文章，透過出版學思達雙月刊、創建學思達 Medium 平台擴大分享有效資訊。

3. 學思達官網改版

為提升資訊傳達效率，以簡潔的文字、重點清晰的簡報、教學影片，由淺入深提供學思達教學法的基礎概念。並透過架構及版面調整，方便使用者快速查詢「全台開放教室一覽表」，連結 ShareClass 平台、學思達教師臉書社團、雙月刊、申請校園研習等資訊。

(二) 辦理教學增能培訓

在「實踐深耕」的精神下，學思達講師群至各地陪伴輔導，透過演講、工作坊、公開授課、入班觀議課等方式培育願意實踐學思達的新秀教師，幫助他們突破教學現場的困境，找到適合自身的教學方法。新秀教師又以「開放教室」為目標，讓更多老師就近看到學思達的教學現場，並改變以往封閉的教學環境，促進第一線教學者彼此反饋與增能。

實體培訓執行方式分為以下兩類：

1. 學校申請辦理：由學校透過學思達官網自主申請研習，再根據課程需求媒合講師前往培訓
2. 學思達團隊主辦：以聚焦區域的方式，主動與在地學校合作辦理大型培訓坊。2018 年重點深耕台中市及雲林縣，擴大培訓坊的規模及課程多元性，增進在地教師對學思達教學法的認識，並發掘種子教師、建立在地社群。

(三) 支持學思達講師群

2018 年，講師群陣容新增至 61 位，含括幼兒園至大學不同的科目領域，作為學思達教學法的倡導者。

1. 學思達核心講師共識營

主要目標包括：

- (1) 凝聚團隊共識，幫助講師群理解學思達教育理念、2018 年講師群推廣學思達的願景與目標；
- (2) 分享並收集有關學思達的推廣經驗，討論出長期可行的行動方案。

2. 學思達核心講師薩提爾工作坊

為核心講師深入解紹薩提爾對話模式，以協助自我覺察並安頓個人的內在，支持其在應對教師職涯、教育推廣上的挑戰。活動透過對話練習，探索並連結自我內在的渴望，同時也藉此理解薩提爾冰山模式進階分析與應用，期能在培訓後將薩提爾模式融入教學培訓中

3. 支持分科、地域型社群領導人

鼓勵學思達講師群成立「分科領域/地域型」教師社群，以線上提供教學資源、舉辦實體聚會等行動，聚集學思達實踐教師一同精進教學能力，並彼此支持突破教學困境。行政團隊透過：經費支持、籌辦社群領導人聚會，分享社群經營經驗、協助建立社群成員資料庫三個面向上予以支持。

(四) 第三屆學思達亞洲年會

2018 年年會將為不同實踐階段的老師提供不同的資源和目標，一方面更細緻地回應與會老師的需求，另一方面也建構循序漸進的培力模式，鼓勵教師持續精進。

1. 時間：107 年 12 月 8-9 日

2. 地點：台灣大學博雅館、普通教學樓

3. 規模：400 人

4. 內容：

- (1) 以初階教師為對象：開幕演講(凝聚共識)、學思達海內外發展報告、新秀分享、學思達創新教學工作坊
- (2) 以進階教師為對象：大師演講及工作坊，邀請跨領域頂尖專家引入新觀點、專業技能及實作經驗，達到激勵教師自我突破、開拓視野等培力目標。

五、執行概況

(一) ShareClass 教案分享平台開發流程與效益

2016 年國立成功大學莊坤達教授和其研究團隊根據學思達講義平台使用者的需求，初步完成 ShareClass 平台整體架構與主要功能頁面，爾後由均一平台教育基金會接手平台開發。截止至 2018 年 6 月(上線 7 個月)，總教學資源量：2,319 筆講義，總課程瀏覽量：35,543 次，

總教下載量：37,922 次。後續除持續協助調查使用者經驗，回饋給工程師作為平台優化的參考依據，也預計加入數據追蹤、分析功能。

(二) 學思達雙月刊

學思達雙月刊創刊兩年，採隔月 10 日發行，內容涵蓋：學思達教學技術、分科應用、課堂機制、師生對話、開放教室、活動報導、教師專欄。為了有效彙整學思達教師分享的文章，並且將好的經驗與方法傳遞給更多的老師，今年做了以下調整：

1. 使用 Medium 平台發布文章：方便讀者以手機閱覽，並透過數據追蹤了解老師們的需求/共鳴點。
2. 擴大題材的多元性：之前以各科目教學方法的分享為主，今年新增教師專欄、師生對話、學生回饋、觀課紀錄等。
3. 單一文章各別在臉書社群推文可以提升閱覽量，也更易於老師轉貼分享。

(三) 實體培訓

2018 年重點深耕的縣市分別為台中市與雲林縣，已於六月份與中興大學附屬高級中學合作舉辦教學增能培訓坊；而延續 2017 年在台南市與台東縣推廣，預計在下半年分別於這兩個縣市各辦理一場培訓坊。

學思達中部地區教學增能培訓坊

1. 活動資訊

- 共同主辦：學思達教師社群、中興大學附屬高級中學
- 時間：2018 年 6 月 2 日(六)、3 日(日)
- 地點：國立中興大學附屬高級中學
- 對象：中部地區各級學校有興趣參加之教師、教育工作者

2. 課程規劃

作為學思達初階教學實務課程，本次研習將以學思達教師須具備的專業能力面向為課程主軸(講義製作力、問題設計力、主持引導力、對話統整力、班級經營力)，提供教師操作學思達教學法重要的教學經驗。

【Day 1】6 月 2 日 星期六		
時段	主題單元	講師
09:30-10:30	學思達教學法專題演講	張輝誠老師 (台北市中山女高)
10:40-12:30	學思達第一次見面的自我介紹、 師生對談(薩提爾冰山理論)	
12:30-13:30	午餐休息	
13:30-14:30	公開授課	張輝誠老師

14:40-16:30	學思達教學講義製作 (含布魯姆的認知六目標、學思達實際演練，以及哈佛大學麥克桑德爾的教學技術分析)	(台北市中山女高)
16:30	平安賦歸	
【Day 2】6月3日 星期日		
時段	主題單元 學思達分科增能教學 (學員上、下午各選一門課程選修)	講師
09:30-16:30	(a) 學思達與提問設計	吳汶汶 (台北市士林國中)
	(b) 重理解的提問設計	羅勝吉 (台東縣台東高中)
	(c) 班級經營與師生對話	李明融 (台中市沙鹿高工)
	(d) 主持引導與課堂機制	孫菊君 (新北市中和國中)
	(e) 小學國語講義製作	黃彩霞 (台北市光復國小)
	(f) 小學數學鷹架式提問設計	許扶堂 (學思達資深教師)
	(g) 中學國文講義製作	王寶漢 (台中市嶺東高中)
	(h) 高中英文講義製作	洪碧遠 (台北市中山女高)
	(i) 國中理化講義製作	謝彩凡 (新竹市博愛國中)
16:30	平安賦歸	

六、學員反饋

(一) 講師群共識營心得回饋

楊雅芬 / 台北市光復國小教師

感謝可以和學思達的老師們互相交流學習，正面能量的洗禮讓我對教學又充滿活力；感動現場的每一位老師，不論是行政端、教師群或是退休的扶堂主任，都為孩子如何可以學得更好、老師如何可以更專業、臺灣教育如何可以走向國際而努力，令人感動！

每個學思達老師都身懷絕技，卻又虛懷若谷；已是先行者，卻又自願為人階梯、讓後進的老師們扶梯而上，令人感佩。期許自己努力實踐「為孩子搭出一條自學的路」，讓學生即使沒有老師，仍然可以透過所學的知識與方法而自學、思考、表達。

王寶漢 / 台中市嶺東高中教師

距離從來不是問題，志同自能道合。

四天的充電之旅告一段落。有遠從澎湖馬公、花蓮、高雄等地來的夥伴，還有從新加坡來台參加的陳君寶先生。大夥帶著渴望來學習薩提爾冰山對話，從理論到實際操作，感謝李崇建老師的細部拆解說明，讓我得以稍稍了解其中奧妙。

許多老師不是不想願意把孩子教好，而是不知道如何做；許多父母，不是不愛孩子，而是常常做出讓孩子覺得不被愛的言行。我相信一顆願意奉獻的心，加上有效的教學方法(學思達)與溝通方式(薩提爾)，可以有效改變教學現場與家庭氣氛。

陳素玲 / 新北市永平高中教師

(在共識營的第二天，素玲老師帶領講師群進行團隊動力活動)

四天的共識營和工作坊是一段驚奇的英雄之旅，往既熟悉又陌生的心靈深處探索，回憶這段歷程，鼓勵自己努力轉化。感謝所有伙伴的開放，我在很多人的故事裡流淚，這次學會了回到自己身上，願意陪伴那個難過的自己，並且更了解這些都是豐富的資源。

每個體驗活動的第一次都是最珍貴的，那天大家從 2 人、4 人、8 人、16 人到所有的人一起站起來，其中有幾個轉折，當我提示：我們不能用相同的方式解決不同的問題(面對不同的情況)，有人開始從改變雙手互握的方式。

在所有人圍成一個大圓圈時，許扶堂主任點出了一個重點～圓太大，然後林建正老師問，可不可以把身體轉過來？這些重要關鍵是扶堂主任不僅只想解決的辦法，能先感受到困難點，並且說出心中話，而建正試圖突破原有的隊形，是在合乎規則的前提，突破原有的框架。

當大家願意配合夥伴的建議做出改變，雖然有些人還不明白為什麼要一正一反轉身，但很快地，在所有人一起動作的同時，進入體驗，然後，一切盡在不言中。

有人說，若想要認識一個人，與其跟他工作一年，不如跟他遊戲一天。那天短短半個小時的活動，被我們的團隊動力深深震懾，每個人都能專注、開放，一起達成目標。

回憶這段歷程，鼓勵自己努力轉化，挑戰輝誠老師給我們的目標(KPI)。

(二)中部地區學思達教學培訓坊 與會教師回饋

曾嘉建 / 台中市至善國中教師

兩天的研習彷彿是站在無數巨人的肩膀上，讓我們了解眼前的樹木其實可以是座森林。感謝擔任研習的講師和工作人員，用第一線教師的生命去影響更多的生命。

大家都知道，最難的是在教學現場裡實際操作。在第二天的工作坊裡，由講師帶領體驗和實際操作，給我們鷹架，大大降低老師們跨出第一步的門檻，讓我們有機會、有信心，往前邁出第一步。老師在課堂上的角色從「男、女主角」轉變成「導演」，課堂中多了許多驚喜與創意。老師這份職業真的比想像的還要有趣、還要有意義，如彩凡老師說的：「每個人，都成為下世代進步的力量」，我很慶幸、也很榮幸，我是一位老師！

洪婉真 / 桃園市東興國中教師

103 年我去中山女高觀課，那時我厭倦當時的課堂樣貌，打瞌睡、放空無神、言不及義……真的想改變。104 年我開始了我的學思達，至今 107 年，這班孩子國三了，這當中真的有些樣貌不同了。

今天我重新回鍋研習，上午場聽輝誠老師的分享，從接納情緒、轉化情緒，到給自己能量，內外一致、平和穩定的與學生對話。因為我們給學生的不再是知識傳遞，而是透過對話的引導、思辨，這種主持人功力正是課室中的我還要努力的。下午場的公開授課，真正讓我感動的就是老師的對應姿態，雖然師生關係是陌生的，但好的自學材料、好的問題設計、好的分組動能、扣緊教師對應姿態，這樣的課堂風景怎麼能不迷人？後半段輝誠老師對於操作上的問題澄清，正是我在操作的過程中最常面對的挑戰，今日也了解到自己要增能的部分為何。謝謝輝誠老師願意當階梯增強大家的教學功力，我沒有太大的志向，僅是一種利我利他的想望…莫忘初衷。

楊淑伊 / 嘉義市雨果幼兒園教師

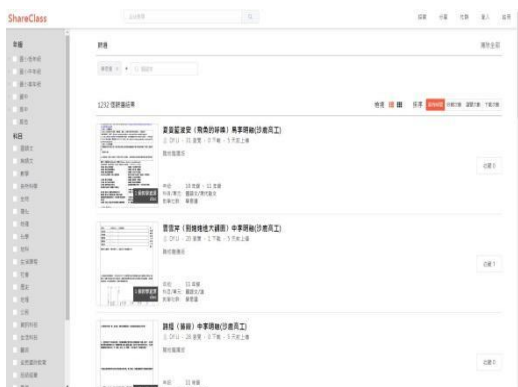
我們見識到學思達核心老師為教育勇往直前、永不言放棄的精神，實在令人既感動又佩服。學思達所強調的自學、思考與表達，正是孩子面對未來時所必需具備的能力。受過學思達的洗禮之後，我們將從自己的教學現場開始改變與調整，透過學思達與薩提爾，讓孩子從課堂中鍛鍊出這些帶得走的能力，也創造出更多教育的正能量，讓教室的風景更加溫暖迷人。

七、未來發展

2018 年，我們希望更系統性的匯集學思達教師的能量，規劃推廣的策略與模式，讓學思達教學法可以循序漸進地影響台灣的教學現場，往改變填鴨式教學的願景邁進。以下為後續推動策略方向及做法：

- (一) 找到老師翻轉教學共同的困境，彙整突破困境的具體作法。
- (二) 持續辦理教師培訓，用最直接的方式提供學思達的教學理念、各科目實踐學思達的具體作法與經驗。
- (三) 推動學思達「分享、合作」的精神，建立分科領域/地域型教師社群。
- (四) 持續擴大 ShareClass 平台的易用性，執行使用者研究。
- (五) 藉由各校「教師專業發展計畫」讓全台大量的老師有機會接觸學思達的教育理念與方法。

八、活動照片

學思達							
							
							
							
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> 1. 中區學思達教學增能培訓一分組工作坊(學思達與提問設計) 2. 學思達講師群共識營－團隊動力活動 3. 2017 學思達亞洲年會－教育願景座談 4. 台北市中山女高學思達專班，國、英、數三科開放教室 5. ShareClass 教案分享平台 6. 學思達 Medium 平台(學思達雙月刊)		1	2	3	4	5	6
1	2						
3	4						
5	6						



Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社群

一、計畫緣起

2014 年 11 月當時已有六年翻轉教室經驗的鍾昌宏老師，首度嘗試在臉書上發起聚會共備的邀請，共有 10 位來自台北、新竹、台中、花蓮的生物科老師參與，這次經驗催生了後續 Bio-Flipper 社群定期共備行動。

SF 社群以「以學生為中心，以問題為導向」的課程設計作為共備主題，並融入多種翻轉教室教學方法，逐漸吸引理化、地科領域老師的加入，社群也由 Bio-Flipper 更名為 Sci-Flipper(以下簡稱 SF)，此後更進一步開放自然科以外學科老師參與，逐漸朝跨領域共備邁進，到了 2015 年 SF 7 更創下 400 人參與的紀錄，然而由於社群成長過於快速，也促使團隊開始思考如何在擴大推廣和精緻深化中取得平衡。

自 SF 8 開始，SF 正式分為兩種型態：小型 SF(Sci-Flipper Farm)為人數較少的生物、理化精緻化深度共備，每月共備一次；以及大型 SF(Sci-Flipper)，採跨領域的統整課程共備，每二~三個月辦理一次。此後，於 SF 12 開始跨出台中市，先後於新竹、台南、高雄、彰化、台北、雲林、苗栗等地舉辦。截至 2018 年六月，四年間 SF 共舉辦 22 次共備活動，有 1,348 位老師、教育工作者曾經參加，而非開放的臉書社團「Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社」已有超過 4,000 名成員。

公益平台自 2014 年舉辦翻轉教室工作坊邀請鍾昌宏老師擔任講者開始，持續邀請其赴美參與 KIPP 年會考察計畫，於 2016 年協助架設 SF 網站(sciflipper.weebly.com)，邀請擔任 2017 初任教師研習課程召集人及典範教師講者，長期保持良好互動。隨著 2017 年年底鍾昌宏老師轉任台中市教育局課程督學負責「社群輔導」相關業務，他也開始思考如何更系統化地建構 SF 社群運作模式並記錄共備歷程和成果，因而期望藉助於基金會的行政資源及籌辦大型研習的經驗，以使 SF 社群發揮更大的影響力。

二、計畫目標

- (一) 促進與 SF 社群核心教師的互動連結，協助核心教師就活動企劃、專案管理及社群經營等面向逐步增能。
- (二) 彙整 SF 歷年共備活動成果，透過網站的建置、優化，擴大影響力並為教師提供舞台。
- (三) 藉由協助舉辦 2018 年 SF 首屆年會活動，邀請歷屆 SF 教師回流分享課程設計及實施成效，並加速核心教師形成跨校社群團隊。

三、合作單位

Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社群

四、行政支援

公益平台文化基金會

五、計畫內容

(一) SF 網站優化及歷屆 SF 共備成果彙整

2016 年建立的 SF 網站(sciflipper.weebly.com)已初步整理 SF 13 以來共備活動的主題、簡介、流程說明，唯對於未實際參與共備活動的老師仍較難從中了解當次活動所強調的課程設計內涵。經評估後，選定在執行上較為成熟的 4 屆共備活動包括：SF13 杏壇武林大會、SF17 師速列車、SF18 末日危機、SF20 移動迷宮·在地試煉，優先充實活動內涵及實踐成果。

(二) 參與 SF 共備活動，建立連結，分享行政資源及經驗

透過參與 SF21、SF22 共備活動的籌備及執行過程，認識社群核心教師、了解專案管理、跨校團隊經驗傳承...等運作模式，以及共備活動特色，從中提供合適的行政資源及工作方法之建議。同時於參與過程觀察並紀錄：

1. 策劃團隊引導參與者討論的流程、方法、關鍵內涵；
2. 觀察參與學員於各操作階段的理解情況、可能遇到的困難、感受，作為擬訂前述網站架構、彙整成果紀錄的參考。

(三) 協助籌辦 Sci-Flipper 年會

歷經四年共 22 屆 SF 共備活動，SF 年會希望提供一個舞台，邀請教師回流分享返校實踐的成果，以及參與 SF 對自己的幫助與改變，以清晰地掌握各次 SF 的課程模式如何因應教學現場的需求而調整，又有哪些成效和建議，讓 SF 和教育現場產生更深度的連結及省思。基金會在年會專案中除了分享籌辦大型研習活動的經驗，亦負責報名作業的執行。

1. 年會時間：2017 年 7 月 16 日~7 月 18 日
2. 年會地點：南投縣杉林溪森林生態渡假園區
3. 對象：歷屆 SF 共備參與教師及其家眷，教師人數預估 150 人
4. 議程：

時段	主題單元	場地
Day 1 – 7/16		
10:30-11:00	報到	杉林溪大飯店 1F 大廳
11:00-11:15	開幕式	大會堂
11:15-12:00	體驗教育	大會堂
12:00-12:10	大合照	大會堂
12:10-13:00	午餐	B1 如意廳
13:00-14:30	心跳 300	大會堂

14:30-14:45	休息茶敘	露臺/交誼室
14:45-15:15	社群的過去、現在與未來	6F 大會堂
15:15-15:20	換場	
15:20-16:40	SF 主題工作坊 I(分場進行)	大會堂、群賢室 集思室、廣益室
16:40-16:50	換場	
16:50-18:10	SF 主題工作坊 II(分場進行)	大會堂、群賢室 集思室、廣益室
18:10-19:00	用餐	B1 如意廳
19:00-20:45	教育市集：教學專長交流分享 (分場進行，彈性參加)	大會堂、群賢室 集思室、廣益室
20:45	休息	
Day 2 – 7/17		
08:00-09:00	早餐	B1 吉祥廳 Buffet
09:00-10:00	SF 版杉林溪戶外教育的課程 理念	大會堂
10:00-11:00	SF 版杉林溪戶外教育的課程 實踐(分組進行)	杉林溪森林生態渡假 園區
11:00-12:00	SF 版杉林溪戶外教育的課程 反思(分場進行)	大會堂、群賢室 集思室、廣益室
12:00-13:00	午餐	B1 如意廳
13:00-14:30	心跳 300 精華版	大會堂
14:30-16:30	SF 課程共備策略與脈絡 (分場進行)	大會堂、群賢室 集思室、廣益室
16:30-16:40	換場	
16:40-18:10	SF 課程實作與反思 (分場進行)	大會堂、群賢室 集思室、廣益室
18:10-19:00	用餐	B1 如意廳
19:00-19:50	SF 年會晚會 夜晚生態導覽 (分場進行，彈性參加)	大會堂 杉林溪森林生態渡假 園區
19:50-20:40	島嶼的集體記憶(Part II) 天文觀星 / 夜晚生態導覽 (分場進行，彈性參加)	大會堂 杉林溪森林生態渡假 園區
20:40	休息	
Day 3 – 7/18		
07:00-08:30	早餐	B1 吉祥廳 Buffet
08:30-09:40	主題演講 I(分場進行) 科技翻轉中國教育/陳雅慧 自主學習探究課程/張歲崙 環境教育課程分享/葉宏毅	大會堂、群賢室 集思室

09:40-09:50	換場	
09:50-11:00	主題演講 II(分場進行) 成為你想見到的改變/許芯瑋 為每個孩子量身訂做一堂課/ 呂冠緯 國文也可爬上雲端/陳乃誠	大會堂、群賢室 集思室
11:00-11:10	換場	
11:10-12:00	結語：讓孩子的天賦發光	大會堂
12:00-13:00	午餐	B1 如意廳
13:00-16:30	環境主題課程(彈性參加) 水資源環境教育課程 人與環境的依存關係 無痕山林的理念與實踐	大會堂/杉林溪森林生態 渡假園區
16:30	賦歸	

六、執行概況

(一)SF 網站優化及歷屆 SF 共備成果彙整

1. 確認網站定位

- (1) 作為認識 SF 社群的主要管道，傳遞社群宗旨及發展脈絡。
- (2) 利於各次 SF 共備活動招募宣傳、訊息即時布達，以及彙整課程設計成果。
- (3) 提供對共備主題感興趣的教師，了解課程設計內涵、參考教案，以及聯繫或邀約各屆主辦教師的管道。

2. 盤點各屆存檔資料，規劃活動網頁架構

- (1) 歷屆共備活動由不同學校團隊主辦，籌備資料可能有分散、未整理、更新的問題；且各次課程邀請參與教師自行上傳教案檔案至雲端資料夾，然而因儲存空間有限，部分資料可能遭移除。目前已由鍾昌宏老師著手備份及盤點。
- (2) 隨著活動籌辦經驗的累積及 108 課綱推動發展，SF 共備活動在主題、教育理論的援引及轉化、體驗式教案設計逐漸成熟，籌備及執行過程同時產出更完整且具參考價值的資料內容，並可據此規劃活動網頁架構。目前已以實際參與的 SF21、SF22 活動進行新版網頁設計，並將逐步優先調整 SF13、17、18、20 共備活動紀錄及成果。

(二)SF 21、22 共備活動參與

藉由參與 SF 21、22 的籌備及執行過程，認識社群核心成員建立互信，並了解社群籌備活動的模式，適時分享經驗、提供行政支援。以下簡述 SF21、22 共備活動內容：

1. SF 21

- (1) 主題：教師的奇幻漂流－素養導向課程設計
- (2) 企劃執行團隊：苗栗大倫國中
- (3) 參與教師：126 人

- (4)課程設計內涵：以新課綱核心素養中的「系統思考與解決問題」的「解決問題」，並依此進行 PBL(Problem-based learning)的課程設計。
- (5)活動設計：以大倫國中童軍特色課程為藍圖，規劃「鑽木取火」主題 PBL 課程，包含摩擦生熱、吹引火絨、火媒棒製作、爆米花實作、分工說明、器材說明與配給等六站活動，讓與會教師轉化為學生的角色，透過親身體驗了解課程設計的方向及技巧，進而依據 PBL 六步驟(遭遇問題、解題規劃、自我學習、小組討論、呈現結果、總結與評鑑)進行跨領域共備、發表。

2. SF 22

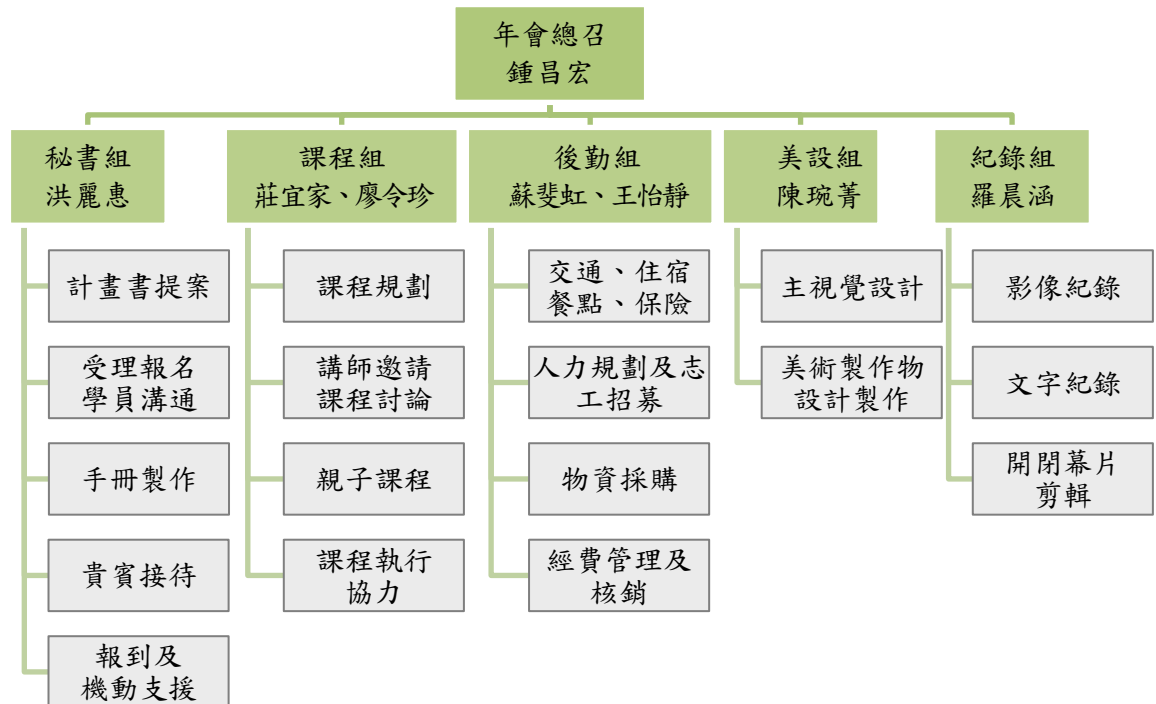
- (1)主題：冰與火之歌－以表達力為本的戶外課程設計
- (2)企劃執行團隊：新竹光復高中、培英國中
- (3)參與教師：110 人
- (4)課程設計內涵：扣合新課綱三面九向核心素養，進行以「表達力」為本的「戶外課程設計」共備活動。
- (5)活動設計：以新竹十八尖山為學習場域，結合周邊光復高中、培英國中戶外教育/社團課程資源，由兩校學生引領各組教師透過闖關遊戲認識十八尖山豐富的自然及人文內涵，同時也展現學生表達力的培養與建立，需要透過老師和孩子教學相長，一起反思、肯定與激盪，才能幫助學生產生源源不絕的挑戰動力。本次活動要求教師組隊報名並預先提交教案，於體驗戶外課程後進行反思、小組共備，使教案在回到教學場域後更具可執行性。

(三)Sci-Flipper 年會

1. 報名進度：已報名截止，共 174 名教師報名。屬性說明如下：

回流成員							學齡層										
曾參加 SF 共備			首次參加 SF 活動				國小		國中			高中職			其他		
134			40				46		92			20			16		
縣市																	
基 隆 市	臺 北 市	新 北 市	桃 園 市	新 竹 市	新 竹 縣	苗 栗 縣	臺 中 市	彰 化 縣	南 投 縣	雲 林 縣	嘉 義 市	臺 南 市	高 雄 市	屏 東 縣	花 蓮 縣	台 東 縣	離 島
1	1 7	2 3	7	1 3	4	6	5 2	1 5	5	7	2	5	1 1	3	1	1	1
學科領域																	
國小 不分科	國文	英文	數學	自然	社會	藝術	綜合	健體	特教 輔導	其他							
16	19	16	7	56	24	4	2	2	13	17							

2. 籌備團隊組織架構



七、觀察及回饋

(一) SF 社群共備活動的特色及挑戰

對比於其他創新教學社群，以「翻轉教室」為核心理念的 SF 社群在社群經營及共備活動上，規劃情境、體驗式課程，讓老師從學生的角度了解學習歷程及感受，反思後再進入課程設計共備。創新的研習型態，每年 3-4 場共備活動往往吸引許多老師參與，然而由於必須安排在一日之內完成體驗活動及共備、試教，也面臨教師是否充分理解並掌握課程設計論述和共備方法、時間不足、成果難驗收……等挑戰。目前已經嘗試以要求學員完成前置任務作為報名門檻，以及約定實踐課程後於社群臉書社團發表分享等機制來因應，須再觀察實際成效。

(二) 跨校合作規劃共備活動，行政協調難度高

每年 3-4 場大型共備活動，由一所或多所學校教師組成策劃執行團隊，以學校已具有實踐基礎的課程，更深度地連結「教學理論」，進而設計情境、體驗式課程。籌備教師跨校合作仰賴更高的社群認同感來克服想法溝通、行政協調、執行分工…等挑戰。此外，歷屆活動精益求精，也為承辦後續活動的教師團隊設下了高門檻，推進過程中，除了建立見習及經驗傳承的機制外，也需要時時檢視目標，校準行動方案，以避免偏離學習的本質目標。

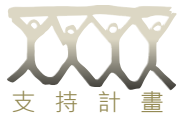
八、活動照片

Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社群



1	2
3	4
5	6

1. SF21 於苗栗大倫國中舉辦，126 位與會教師於操場合影
2. SF21 以童軍課程「鑽木取火」單元，讓老師進行 Problem-based Learning 體驗，透過與生活情境連結的課程，發展團隊合作、解決問題等能力
3. SF 共備安排於上午完成體驗學習後，下午教師進行課程共備及試教
4. 由新竹培英國中、光復高中共同舉辦 SF22，兩校教師利用課後時間進行實體或線上籌備會議
5. SF22 以自組團隊、完成網路宣傳、提交課前作業等方式作為報名門檻，圖為要求老師們拍照上傳社團，有助於宣傳活動也塑造社群獨特氛圍
6. SF22 由培英國中、光復高中兩校學生擔任任務關卡解說員及各組教師的協作員，展現表達力的培養成果



108 課綱學校導入輔導計畫

一、計畫緣起

因應十二年國教新課綱實施，教育部規劃教師增能及教師專業發展支持計畫，逐步協助教師具有落實課綱教學知能。然而，計畫推動迄今仍普遍存在課程教案不足、各校進度不一等問題；此外，教師在參與培訓後，因缺乏後續輔導陪伴，在課程執行上仍面臨許多挑戰。過去四年，台北市麗山高中藍偉瑩主任透過一場又一場的工作坊和不同的教師社群一起工作，陪伴教師面對教育的新挑戰，並慢慢培力教師社群，包括：從自身的本業化學教師社群、校本課程設計、教務主任社群、培養社群召集人的社群等。

偉瑩老師認為成功推動新課綱的關鍵在於社群的形成及運作，「老師也要是學習者，學生才會一起學習」。為了讓不管是校內或跨校社群，資深教師的分享及成員彼此間的交流，都能加速釐清方向與形成共識，本計畫希望藉由社群運作模式，媒合資深教師與國中、小學校及教師社群，透過為期一年的陪伴輔導機制，協助其在 108 課綱正式實施前建立教案，並具備轉化實踐的能力。

二、計畫目標

- (一) 培訓資深志工教師，使其掌握未來課程內涵、素養導向課程設計及教學專業，以及社群領導能力，指導並陪伴學校或社群於教學現場實踐新課綱。
- (二) 媒合志工教師協助承諾參與的種子學校或社群凝聚共識，依據學校或社群期望的目標，協助發展素養導向課程與教學、教學實驗計畫、或教學評量方法等。
- (三) 彙整並分享種子學校及社群產出的教案和實踐經驗，透過報導或網路平台發揮示範作用，加速教育理想的推廣與實踐。

三、主辦單位

台北市麗山高中藍偉瑩主任
教育先行團教師社群

四、行政支援

公益平台文化基金會

五、活動時間

2018 年 3 月~2019 年 8 月

六、活動地點

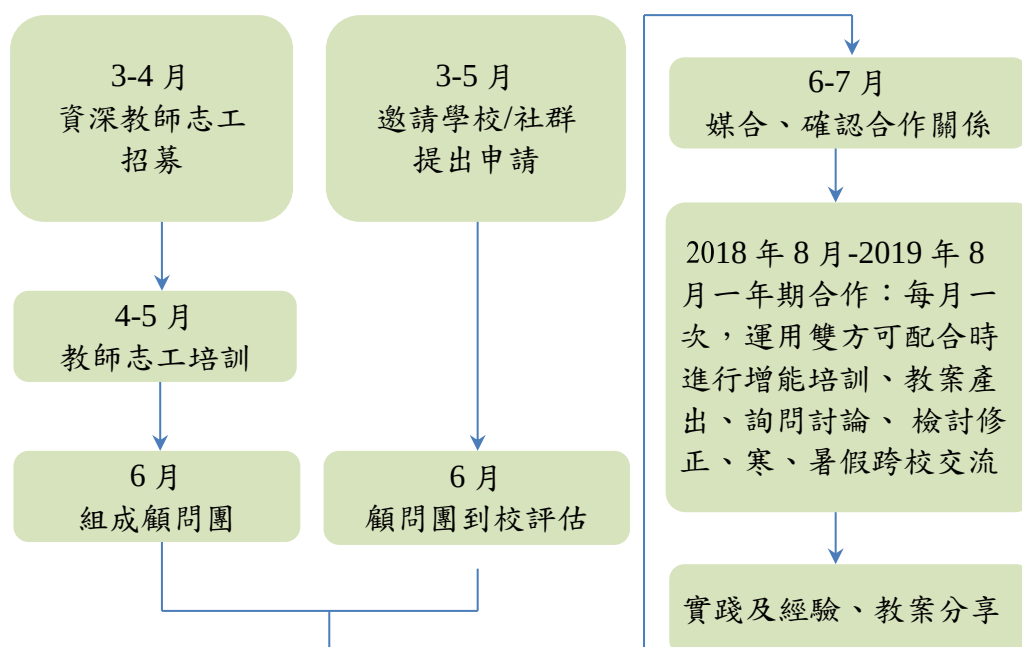
全台 9 所申請學校、社群

七、參與對象

台北市龍山國小、台北市永吉國中、嘉義市嘉大附小、嘉義縣圓崇國小、高雄市國教輔導團國中國文領域、屏東縣大同高中(附設國中部)、宜蘭縣利澤國中、台東縣均一實驗高中、金門縣卓環國小。

八、計畫內容

本計畫以社群運作模式，招募並媒合具高度熱忱的教師及學校、社群建立夥伴關係。有意願參與之學校或社群須提出申請，經由志工教師組成的顧問團評估合適度，確認雙方媒合關係，由種子教師協助診斷，陪伴教案產出及實踐。詳細計畫內容如下：



(一) 志工教師招募及培訓

1. 招募對象：

預計招募國中、國小各領域資深教師共 20 名，以曾參與共備社群素養導向課程設計相關增能工作坊，或有擔任相關講師之教師為優先。

2. 服務內容：

- (1) 承諾參加種子教師顧問團的定期工作會議，及種子教師培訓活動。
- (2) 擔任特定學校/社群之輔導員，協助其診斷需求，並發展陪伴計畫，透過舉辦教師研習、共同備課、觀課議課等方式協助教師增能。
- (3) 輔導聚會頻率以每月一次為原則，進行為期一年的輔導陪伴。
- (4) 志工教師參與上述服務，由顧問團募款以補貼交通費，顧問團及學校/社群不另行給付出席費。

- (5) 顧問團將成立網路社團或群組，邀請種子教師交流陪伴經驗、分享陪伴紀錄。

3. 時間規劃：

- (1) 2018 年 3 月：志工教師招募，籌組顧問團並舉辦共識會議。
- (2) 2018 年 4-5 月：舉辦志工教師培訓。內容包括：建立共識、深化對 108 課綱內涵及專業知能的掌握、培養輔導技能為主。
- (3) 2018 年 6-7 月：評估並確認媒合之學校/社群，進行初步交流。
- (4) 2018 年 8 月~2019 年 8 月：執行陪伴計畫，每月進行一次輔導聚會；寒假、暑假舉辦跨校、社群交流研習。

(二) 學校及社群申請

1. 對象：承諾推動 108 課綱並積極配合輔導計畫逐步實踐之國中、國小學校，或國小至高中之教師社群。為建立較全面的示範經驗，參與學校屬性以多元為原則，如：都會型、鄉鎮型學校、偏鄉小校。
2. 申請條件：
 - (1) 學校團隊或社群已具備初步共識，行政團隊及教師願意共同投入推動，承諾配合規劃至少為期一年的輔導聚會。
 - (2) 參與之學校或社群須以產出具示範性之課程教案為目標，並同意公開分享教案及推動經驗。
3. 時間規劃：
 - (1) 2018 年 4-5 月：受理學校或社群申請
 - (2) 2018 年 6-7 月：接受顧問團成員拜訪、評估合適度，評估面向包含：行政支持、教師動能、學校屬性、108 課綱實踐計畫……等。待確認媒合之志工教師後，進行初步交流。
 - (3) 2018 年 8 月~2019 年 8 月：執行陪伴計畫，每月進行一次輔導聚會；寒假、暑假舉辦跨校、社群交流研習。

九、執行概況

(一) 申請學校及社群

截至五月底，共收到九個學校、社群申請，屬性如下：

類型	都會型	鄉鎮型學校	偏鄉小校	社群
單位	台北龍山國小 台北永吉國中 嘉義嘉大附小	嘉義圓崇國小 屏東大同高中 (國中部) 宜蘭利澤國中 台東均一實驗 高中	金門卓環國小	高雄市國教輔導團中國文領域

- (二) 藍偉瑩主任與各申請單位代表逐一安排會議討論，了解現況、需求，以評估後續陪伴方式。會議討論內容大致包含：

1. 確認學校是否已依據 108 課綱發展「學校願景」、「學生圖像」、

「學生學習指標」。

2. 了解學校以往校本課程、彈性課程實施經驗(教師專業、行政規劃...等)
3. 是否已組成 108 課綱推動核心小組。
4. 未來發展方向，如：討論如何將學生學習指標配置到各學年段？需要志工團隊什麼樣的協助？
5. 確立陪伴原則：
 - (1) 陪伴模式：強調以「共備」為主，非增能取向的研習活動。
 - (2) 學校核心小組或參與的教師，必須確實完成與志工團隊討論的執行事項，確保 108 課綱輔導導入成效。
 - (3) 請學校記錄與志工團隊合作過程，未來可以將經驗分享給更多學校。
 - (4) 待 2019 年完成階段性成果，參與學校須參加分享會，彼此交流並擴大分享。



一、計畫緣起

TC 室內樂團成立於 2004 年，以無指揮方式，由音樂總監胡乃元與音樂家們共同詮釋各大師的作品，為古典樂創造新生命，並期許將音樂帶到世界各個角落。2014 年，為了更長遠的路，TC 暫時畫下休止符，3 年後在施振榮先生、邱再興先生及洪敏弘先生合力號召、以及許多關懷台灣文化未來的朋友支持下成立「TC 樂友」做為後盾，TC 重新出發並舉辦復出音樂會。而公益平台也全力扮演協助 TC 音樂推廣宣傳及行政支援的角色，共尋永續發展的未來途徑。

二、計畫目標

- (一) 規劃《2018 TC 音樂節》，包含「室內樂巡演」及「第一屆國際室內樂系列」共 9 場巡演。
- (二) 邀請由 TC 音樂家組成的小型室內樂團共同舉辦音樂沙龍(講堂)，將古典音樂推廣至偏鄉校園、醫療院所與企業社團。
- (三) 深化與 TC 樂友、TC 之友及藝文線媒體的關係連結。

三、計畫內容

(一) 2018 TC 音樂節

繼 2017 年儲備能量再出發之後，2018 TC 音樂節以「田園」為主題舉辦九場演出。

1. TC 室內樂團巡演—田園

以音符頌讚、敬畏土地、沿路描繪田園風光。從孟德爾頌遊玩蘇格蘭，歷經驚濤駭浪的「芬加爾岩洞」序曲、巴爾托克充滿土地原始生命力的「嬉遊曲」，到貝多芬的田園交響曲，展現酷愛田野生活的創作者。

(1) 演出者：Taiwan Connection 室內樂團，2018 編制成員共 43 位

(2) 演出曲目：

孟德爾頌：《芬加爾岩洞》序曲，作品第 26 號

巴爾托克：嬉遊曲，給弦樂團

貝多芬：第六號交響曲《田園》，作品第 68 號

(3) 演出場次

8/25(六) 19:30 嘉義市政府文化局音樂廳

8/26(日) 15:00 臺中國家歌劇院大劇院

8/29(三) 19:30 臺北國家音樂廳

8/31(五) 19:30 新竹市文化局演藝廳

9/02(日) 15:00 屏東演藝廳

2. 第一屆 TC 國際室內樂系列

TC 今年特別推出「第一屆 TC 國際室內樂系列」。室內樂是古典音樂欣賞中最重要的一環，可說是古典樂最細緻的表現。

系列 I.《布拉姆斯的內心風景》TC 邀請五位國際室內樂名家齊聚一堂，與胡乃元音樂總監一同演繹布拉姆斯的六重奏作品。

系列 II.《追憶與昇華》將由六位國際大師將與台灣新銳音樂家同台演出。

● 第一屆 TC 國際室內樂系列 I—[大師經典]布拉姆斯的內心風景

(1) 演出者

小提琴

馬可·丹奈爾(Marc Danel)

胡乃元(Nai-Yuan Hu)

中提琴

李捷琦(Scott Lee)

保羅·紐鮑爾(Paul Neubauer)

大提琴

梁盛苑(Sung-Won Yang)

凱斯·羅賓遜(Keith Robinson)

(2) 演出曲目

布拉姆斯：弦樂六重奏第一號，降 B 大調，作品第 18 號

布拉姆斯：弦樂六重奏第二號，G 大調，作品第 36 號

(3) 演出場次

8/04(六) 19:30 臺北國家演奏廳

8/05(日) 14:30 高雄音樂館演奏廳

8/11(六) 14:30 臺中國家歌劇院中劇院

● 第一屆 TC 國際室內樂系列 II—[世代交鋒]追憶與昇華，邀請六位大師與台灣新銳音樂家共聚一堂，同台演出。

(1) 演出者

小提琴

馬可·丹奈爾(Marc Danel)

胡乃元(Nai-Yuan Hu)

魏靖儀

林一忻

中提琴

李捷琦(Scott Lee)

保羅·紐鮑爾(Paul Neubauer)

蔡士賢

蘇哲弘

大提琴

梁盛苑(Sung-Won Yang)

凱斯·羅賓遜(Keith Robinson)

高炳坤

韓筠

(2) 演出曲目

德弗札克：C 大調為雙小提琴與中提琴所作，作品第 74 號

荀貝格：弦樂六重奏《昇華之夜》，作品第 4 號

柴可夫斯基：d 小調弦樂六重奏《追憶翡冷翠》，作品第 70 號

(3) 演出場次

8/10(五) 19:30 臺中國家歌劇院中劇院

(二) TC 音樂推廣計畫

除了正式音樂會演出之外，TC 以「讓音樂深入世界各個角落」為願景，2017-2018 年將邀請由 TC 音樂家組成的小型室內樂團——「藝心弦樂四重奏」、「森。木管三重奏」及「對位弦樂四重奏」共同參與音樂推廣計畫。除了規劃深入偏鄉校園的「音樂講堂」，也將與企業或各類型音樂推廣單位合作推出「音樂沙龍」系列講座，結合音樂演出與講座分享，期待以深入淺出的方式與觀眾互動，讓更多人欣賞古典樂，使古典音樂能在台灣深耕茁壯。執行策略如下：

音樂情境	音樂沙龍/講堂	延伸活動
• 音樂環境塑造：音樂播放、樂器知識 • (學校)賞樂禮儀	• 樂器介紹 • 樂曲分章講解 • 曲目演奏	• 鼓勵持續播放古典樂曲 • 連結音樂家與企業或校園的關係並邀請欣賞音樂會

● 藝心弦樂四重奏

(1) 團隊成員

小提琴：林一忻、吳宛蓁

中提琴：黃譯萱

大提琴：張琪翊

(2) 音樂沙龍／講堂主題—音樂中的情緒

每位作曲家的創作都在記錄他當下的情緒。作曲家本身的生命經歷與當下的社會背景成為影響樂音鋪陳的因素，他們所譜下的每個音符承載了內心千絲萬縷的思緒。而透過不同的演奏者詮釋，樂曲又被排列組合呈現各種富有各種張力的情感故事。這場講座將透過音樂演出及與聽眾的互動分享，一同探尋古典音樂裡所描繪的情感世界。

(3) 演出曲目

海頓：弦樂四重奏，作品編號 76。第一號，第一樂章

蕭斯塔科維奇：升 F 小調第七號弦樂四重奏，作品編號 108，
第三樂章

拉威爾：F 大調弦樂四重奏，第二樂章

● 森木管三重奏

(1) 團隊成員

雙簧管：謝宛臻

單簧管：劉凱妮

低音管：簡凱玉

(2) 音樂沙龍／講堂主題—五感音樂

20 世紀前半期的 2 次慘烈戰爭摧毀了歐洲許多重要文明，而巴黎的藝術與文化卻得以在這紛亂的時代共同保存下來。《五感音樂》將從法國近代作曲家 J.Ibert、G.Auric 與 E.Bozza 談起，當時處身於法國的音樂家們，面對戰爭與生命的反思又是如何？

(3) 演出曲目

貝多芬：給雙簧管、單簧管與低音管的三重奏，作品 87

奧利克：給雙簧管、單簧管與低音管的三重奏(1938)

堤里耶：《詩與韻》給雙簧管、單簧管與低音管的組曲(1956)

丹尼爾·勒栩：給雙簧管、單簧管與低音管的組曲(1939)

● 對位弦樂四重奏

(1) 團隊成員

小提琴：林佳霖、張群

中提琴：林捷仔

大提琴：侯柔安

(2) 音樂沙龍／講堂主題—音樂與土地

「推廣、演奏國人的作品」一直是對位室內樂團創團宗旨之一。樂團自成立以來除演出西方音樂作品，也經常演奏台灣作曲家的創作，更接受作曲家與協會委託發表國人作品。樂團不僅提供台灣本土作曲家發表的空間，希望能夠過公開演奏的方式，使聽眾能對國內的音樂創作能有接觸，進而喜愛。本著熱愛與推廣台灣音樂的初衷，樂團將演出擅用台灣音樂元素的作曲家，及採用民族元素捷克作曲家史麥塔納弦樂四重奏作品，希望藉由精緻弦樂四重奏編制，東西樂音並列，以民族民謠音樂深入、親近大眾生活，在親近西樂的同時，並領略這塊土地上孕育出的音樂情感！

(3) 演出曲目

海頓：「皇帝」弦樂四重奏，作品編號 76 第三號

馬水龍：弦樂四重奏(1980)

史麥塔納：「我的一生」弦樂四重奏第一號 e 小調

(三) TC 樂友

TC 於 2017 年復出時，在施振榮先生與幾位企業家的支持下，成立樂友會共同支持音樂推廣。在 2018 音樂節之前，TC 分別於四月與六月下旬邀請樂友與關注藝文發展的企業夥伴小聚，分享復出以來的規劃與成果。有鑑於台中地區對於藝文推廣深耕不輟，近年已引領成為台灣一大藝文據點，四月小聚邀請對象以台中地區為主，六月小聚則主要為北部企業夥伴。

施振榮先生近年提倡「東方矽文明」，認為台灣在資訊與通信科技發展上，對世界的貢獻有目共睹；而東方精神文明有其特殊性，台灣更是其中將文化傳承做得很好的地方。而這也是 TC 致力所向，TC 的音樂家不再只是在音樂廳等待聽眾，而是主動出走分享。藝術家的養成與藝術團體的熟成，都需要挹注多年時間與不懈的精神，感謝樂友與愛樂者在背後默默陪伴，讓 TC 得以更堅持用音樂走向世界的路。

四、執行概況

(一) 音樂節

1. 關鍵活動

1 月：場地申請

2 月：串聯合作夥伴

3 月：啟動票務規劃

設計製作物

4 月：媒體餐敘

MUZIK 跨領域講座-室內樂與領導力 胡乃元與嚴長壽

台中樂友小聚

6 月：票券販售

啟動宣傳廣告計劃

7 月：音樂會貴賓邀請

8 月：啟動系列公關活動

08.02 台北記者會

08.03 台北示範講座

08.06 大師班

08.07 大師班

08.08 台中記者會、大師班

08.09 台中示範講座

2. 合作夥伴

場地夥伴: 國家表演藝術中心國家兩廳院

各區協辦單位: 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院、新竹市政府文化局、屏東縣政府文化處

嘉義共同主辦: 嘉義市政府文化局 台北贊助單位: 勇源教育發展基金會

台中贊助單位: 裕元教育基金會

指定航空: 長榮航空

指定住宿: 君品酒店、裕元花園酒店

(二) 音樂推廣計畫

1. 音樂沙龍/講堂執行場次

2017

11.02 IBM × 森。木管三重奏

11.14 明門實業 × 藝心弦樂四重奏

2018

01.23	新北	坪頂國小×森。木管三重奏
	新北	老梅國小×森。木管三重奏
04.13	台北	王道銀行基金會×對位弦樂四重奏
04.15	台北	鳳甲美術館×對位弦樂四重奏
05.06	台北	真如苑佛教會×森。木管三重奏
05.31	苗栗	中興國小×森木管三重奏
06.06	台北	臺大醫院×藝心弦樂四重奏
06.25	台南	光榮國小×對位弦樂四重奏
06.26	嘉義	太平國小×對位弦樂四重奏

2. 偏鄉校學童賞樂計畫

音樂推廣計畫除了讓音樂家走入人群中，以深入淺出的方式讓大眾認識古典樂；更期待能藉此建立賞樂環境的正循環，讓大眾主動走進音樂廳。在研揚文教基金會、彩霞教育基金會、磊山保險經紀人股份有限公司、辜懷箴女士與蔡惠卿女士的支持下，邀請參與 TC 校園計畫的學童有機會到音樂廳觀賞正式音樂會演出。目前邀請對象包括新北、新竹、苗栗、台中、雲林、嘉義、台南、屏東等地，受惠之校園總數近 20 間偏鄉小學。

日期	場次	學校	人數
8/05 14:30	高雄音樂館演奏廳	台南市光榮國小	25
8/25 19:30	嘉義文化局音樂廳	雲林東榮國小	42
		嘉義太平國小	23
8/26 15:00	台中國家歌劇院大劇院	苗栗中興國小	43
		雲林縣和平國小	44
		雲林縣秀潭國小	
		苗栗屋眉國小	31
8/29 19:30	台北國家音樂廳	新北市坪頂國小	40
8/31 19:30	新竹市文化局演藝廳	沙坑國小	35
		錦屏國小	40
		芎林國小	10
		和興國小	40
9/02 15:00	屏東演藝廳	屏東縣地磨兒民族實驗小學(德文分校)	35
		屏東縣丹路國小	40
		屏東縣楓林國小	35
		台南市楠西國小	40
		高雄市巴楠花部落小學	20

五、活動照片

Taiwan Connection













1	2
3	4
5	6

- 音樂節主視覺
- 4月22日 MUZIK 講座
- 校園音樂講堂
- 音樂沙龍-台大醫院
- 音樂沙龍-企業
- 樂友小聚



余水之歡民宿管家實習計畫

一、計畫緣起

長濱位於台東與花蓮的交界，有山的擁抱、有海的潮汐、有豐富的原住民文化，這些點滴都造就了在地恬靜的生活模式。民宿是近年來一種不同的旅宿經營模式，源自於主人的夢想堅持、品味和風格造就了民宿獨特而多元的特性，也讓旅客有多樣的選擇。

2012 年年初，有「廣告界教母之稱」之稱，又同為台東人的余湘認同嚴長壽董事長的「偏鄉人才返鄉就業與創業計畫」，將余水知歡提供給公益平台作為培訓花東在地青年具備民宿經營能力的基地，同時透過部落關懷，輔導部落族人經營餐飲店，特色工坊，進而建構部落旅遊型態。這幾年，余水知歡的營運逐漸穩定，遂希望能落實讓余水知歡成為原鄉部落青年或餐飲學校學生學習與觀摩民宿經營的據點，讓更多原住民朋友真正習得一技之長，也在日常營運中分享自己的家鄉文化，為自己找到一條永續的回家之路。

二、計畫目標

- (一) 透過實作，培訓實習生對於民宿管家工作的了解
- (二) 透過參訪，讓實習生認識長濱在地文化與社區資源，並協助彙整長濱在地故事
- (三) 在了解民宿管家日常工作後，協助民宿管家修訂民宿各職務之 SOP，包括備餐、房務、整房、洗衣房、大廳、戶外、訂房、接聽電話、每月定期保養、採買、零用金管理等
- (四) 協助民宿管家整理民宿客人歷史資料並研擬未來宣傳推廣計畫

三、主辦單位

余水知歡民宿、公益平台文化基金會

四、培訓時間

【第一梯次】2018/7/6-8/3，【第二梯次】2018/8/6-8/31

五、培訓地點

余水知歡民宿

六、招募對象

長濱在地部落青年及高雄餐飲大學旅館餐飲科系學生共 4-6 名，
每梯次 2-3 名

七、計畫內容

民宿管家實習計畫內容包括：

(一) 在地風味早餐製作

學習利用在地食材及社區共營的方式，創造新鮮、美味的特色料理，學習以親切的服務，用食物創造旅客的記憶。

(二) 房務與環境維護整理

在背山面海的梯田中，學習與大自然相處。除了學習整理房務內部，也維護戶外環境，就地取材花卉的佈置。

(三) 設計旅客體驗活動

學習設計簡單的體驗活動，引領旅客感受在地生活魅力，更深刻地感受在地文化、產業、生活形態。

(四) 串聯社區資源

余水知歡座落於阿美族真柄部落，民宿發展必須結合社區內資源，透過實習，讓學生了解部落、投入參與部落的服務。

(五) 財務、行銷推廣

學習透過網路行銷創造商機，了解訂房、財務系統操作，學習當個經營者。

八、執行概況

(一) 招募

透過網站宣傳及高雄餐旅大學蘇國堔老師協助宣傳，招聘 4-6 位學生參與實習計畫，讓在地部落青年與高餐大學同學能體驗有別於旅館的經營型態，學習當個民宿主人。

實習生名單：

【第一梯次】2018/7/5-8/4

國立高雄餐旅大學 旅館管理系 一年級 洪靚縈

國立高雄餐旅大學 旅館管理系 一年級 楊琇涵

【第二梯次】2018/8/3-9/2

國立高雄餐旅大學 旅館管理系 一年級 劉佳美

國立高雄餐旅大學 旅館管理系 一年級 林湘恬

(二) 培訓

工作日：學習民宿管家日常工作

依工作量將日常工作分為兩部分，每位實習生先從其中一部分開始學習，在熟悉工作內容後，彼此交換，學習另一個部份的工作。

時間	培訓課程 A	培訓課程 B
7:30-8:30	備餐	
8:30-9:10	與房客互動	摺疊衣物、毛巾烘乾
9:30-10:00	清潔碗盤	採買、零用金
10:00-11:00	解答房客問題、送客	洗衣
11:00-15:00	打掃房間	
15:00-16:00	床被單整理	檢視訂房、旅客登記表
16:00-18:00	庭園灑水	
18:00	下班	

休息日：遊覽社區與認識長濱在地文化

經由民宿管家的推薦與鼓勵，讓實習生走入社區、了解部落，實習生能透過親身體驗而分享在地景點給民宿客人，進而學習透過網路社群宣傳民宿與長濱地區。

九、參與者回饋

(一) 實習生回饋

洪靚縈、楊琇涵 / 高雄餐旅大學

在目前兩個星期的實習工作中，除了做事細節及專業訓練外，感受最深的學習是時間規劃，不僅要完成事情，也要規劃自己的時間。例如有一次五間客房全滿，因經驗不足，退房後的房務整理直到接待下一批客人抵達前的最後一刻才完成，也忘記確認備品數量，但也因為這次經驗，重新思考自己的工作流程，使之順暢。如何在有限的時間內完成質與量兼具的工作品質，雖是目前的挫折，卻也是接下來要挑戰的目標。

除了挫折及待加強的能力外，工作中最有成就感的事莫過於來自客人的讚美，稱讚房間乾淨、早餐美味，另外，學習用民宿種植的花草擺盤，發揮創意，使每次都像是創作一個個作品，而學習評估早餐份量不剩食，也都是工作中的樂趣與小成就。

過去曾在學校校內旅館實習，看見飯店硬體設施較佳，且工作權責區分清楚，房務人員學習房務整理，廚房人員學習備餐；但現在學習當民宿管家則需要樣樣通，關於民宿的每項事物都需要學習且親力親為，培養獨當一面的能力。另外，有機會的話，也想要看看民宿的訂房系統是如何操作的。

最後，對於第二梯次及未來到余水知歡實習同學的提醒：一是可以多帶一些乾糧食物(如泡麵等)，可充當宵夜；二是多帶一些衣服，因為總會有幾

天工作較累，省下洗衣時間而換得多一點的休息時間；三是民宿位在自然生態豐富的地方，需要練習與昆蟲共處；四是提早熟悉廚房工作，因為會學習製作早餐。

(二) 民宿管家回饋

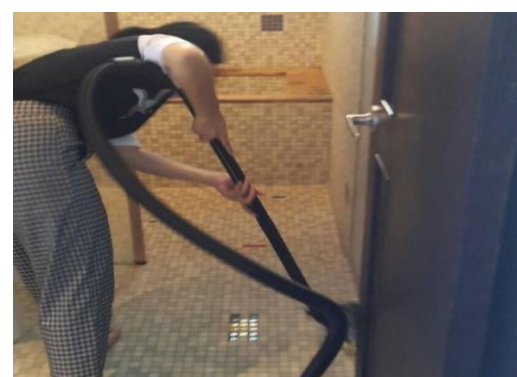
目前實習生工作約兩個星期，表現不錯，房務及環境整理部分已達基本標準，也逐漸熟悉，將會讓兩位實習生互換工作內容，體會彼此工作辛苦的地方，也會進而要求細節確實度；此外，早餐準備部分則依實習生的個性分派適當的工作，如較內向的人負責煎台、烤手工麵包等，較外向的人則負責擺盤、切水果等發揮創意的工作。

除了工作上的專業訓練，也會鼓勵實習生在工作中找到樂趣，休息時間也會帶實習生體驗及認識社區，一方面成為實習生工作的動力，學習做事輕重緩急的順序及效率，另一方面可以在客人詢問景點時，自然分享及推薦給客人，在與客人聊天互動的過程中，讓客人對實習生和管家印象深刻，進而建立對余水知歡的熟悉感。

最後，扎實培訓民宿管家需要約 3 年的累積，藉由本次實習埋下種子，讓實習生對民宿管理產生興趣，期望能在未來萌芽，也建議暑期實習時間可以延長為 2 個月，方能有較完整的體驗。

十、活動照片

余水之歡民宿管家實習計畫



1	2
3	4
5	6

1. 第一天，和實習生說明民宿與公益平台的故事背景
2. 學習如何擺盤及菜色裝飾
3. 學習房務整理
4. 清洗玻璃屋的窗構及落地窗
5. 利用午休時間遊覽社區，去禾多品茶點
6. 辛苦一日後品嚐自己煮的紅茶

台北辦公室 100 台北市杭州南路一段 11 巷 3 號
電 話 02-23213313
傳 真 02-23215552

台東辦公室 950 台東市中興路二段 366 巷 36 號
電 話 089-221991
傳 真 089-222586



公益平台文化基金會



公益平台文化基金會
www.thealliance.org.tw



The Alliance
Cultural Foundation
International (ACFI)
www.acfus.org



均一實驗高中
www.junyi.tw