

2015 年 上半年度 執行報告

執行單位



目錄

前言.....	1
教育扎根	
台東縣私立均一國民中小學.....	2
公東高工機械加工科課程.....	2
公東高工機械製圖科課程.....	2
公東高工建築科課程.....	2
成功商水旅遊人才培訓課程.....	2
楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫.....	2
原聲海外遊學團計畫.....	2
師培計畫	
台東翻轉教學工作坊.....	2
翻轉教育師培計畫.....	2
教育共學群培訓工作坊.....	2
品格教育師培課程.....	2
情緒教育師培課程.....	2
藝術文化	
花東青少年英語生活營.....	2
花東青少年合唱音樂營.....	2
花東青年實踐動畫設計營.....	2
孩子的另一扇眼睛攝影深耕計畫.....	2
資源整合	
高雄林園區均一教育平台推廣計畫.....	2
新竹地區均一教育平台推廣計畫.....	2
北醫杏青康輔服務隊暑期營隊.....	2
志工整合計畫.....	2

前言

對基金會而言最大的挑戰及使命就是偏鄉教育的翻轉工程！這兩年，我們除了積極成立均一國際實驗高中、輔導三所職業學校，也與誠致教育基金會一起推廣均一教育平台與翻轉教育的理念，同時也結合二十幾個基金會、第一線的書屋及課輔中心，以不同的專業解決不同的問題，公益平台希望有一天能以我們在偏鄉累積的教改經驗，成功地帶動主流教育的翻轉。

均一中小學過去兩年引入華德福教育理念，提供二十多位老師到宜蘭慈心華德福進行師培課程，除了讓更多老師找回教學初衷，擁有更適合的教學工具外，也提升學生樂在學習的動機。目前均一中小學已與宜蘭慈心華德福學校，及台北中正高中三校結盟協力辦學，均一將參照華德福教育的課程架構與學習節奏，汲取各校的優點與特色，融合 12 年國教 107 年高中新課綱理念，同時著重國際化校園與宿舍生活的品格教育發展，期許在均一的教育理念價值下，開啟孩子們的天賦，成就每一位孩子。

在技職學校的陪伴上，過去兩年，我們邀請業師為公東高工帶進模具設計課程、綠建築課程，加上明門實業捐助的 Pro/E 設備與師資培訓；在台東體中的部份則引進生態旅遊課程，在在都讓學生所學與產業連結。緊接著，在德國 Open mind 台灣分公司賴勇宇總經理的協助串連下，引進五軸加工的前後端技術廠商，提供公東高工五軸加工課程、並捐贈一套五軸加工機器作為培訓的基礎，由於五軸加工技術可運用的領域非常廣泛，包括客製化作品、醫療、汽車、珠寶、航太……等產業，因此，在下一個階段，我們希望公東高工能扮演訓練中心的角色，作為五軸加工人才的培訓基地，為花東培育更多五軸加工技術人才。

在全球大環境的改變下，台灣的教育必須從大量複製的代工思維，走向一個更加活潑創新、具有獨立思考、判斷能力的新教育模式！從去年九月開始，我們提供花東偏鄉老師、甚至主流老師師培課程，包括均一教育平台、翻轉教育、華德福教育及品格教育等教育新觀念，也希望透過共學群的方式，讓老師之間形成共學的支持團體，將觀念轉化為行動，將新的教學理念徹底實踐。今年三月嚴董事長更親自與 IBM 顧問一起舉辦共學群工作坊，借用 YPO Forum 經驗，以 Train the Trainer 的方式，與 24 位校長、主任、課程召集老師分享如何擔任共學群主持人，主持定期討論的 Forum，用正面語言進行教育的經驗分享……等。我們期待當校長們把這些技巧帶回學校之後，可以幫助偏鄉老師因為獲得更多同儕的支持而重新找回對教學的熱忱。

兩年前，基金會將兩位比西里岸部落的孩子送到台北穗科烏龍麵店受訓。今年三月，第一家台東穗科烏龍麵店開幕，比西里岸的志偉和志強帶著另外六位台東的弟弟妹妹們回鄉服務。志偉是穗科幾家分店擀麵比賽的冠軍，日本糠信和廣師傅甚至傳承擀麵棍給他，

表示信賴與肯定。台東穗科烏龍麵店也表示將把所有店內盈餘作為孩子的獎金和創業儲備金，這些支持帶給年輕人無限的希望。余水知歡的巧雲是我們第二階段培訓的民宿管家，在巧雲的努力下，余水知歡除了提供在地青年民宿經營能力的培訓場域外，也成為部落團結與改造更新的重要推手！

在今年年初，我們又送了一位由台東大學畢業的阿美族年輕人童愉到夏威夷楊百翰大學受訓，而第三位人選也已選出，並即將在十一月啟程前往楊百翰大學(暨玻里尼西亞文化中心)學習。此外，在美國矽谷華僑的贊助下，今年暑假我們也與原聲合唱團合作原住民海外遊學計畫，提供均一中小學與公東高工各一名花東孩子到美國一個月，體驗美國生活和原住民文化，相信這些經過海外生活洗禮的年輕人，一定能開拓眼界，成為未來改變部落的力量。

今年九月，因為得到明門實業鄭欽明董事長出資支持，我們將成立均一明門教育訓練中心，以更有系統的方式將新的教育觀念帶到偏鄉，這也是公益平台下個階段向上延伸非常重要的使命。翻轉台灣教育的契機正在成熟中，未來我們希望能密切與教學現場的老師互動對話，鼓勵所有的老師大膽嘗試，用創意去思考，將新的教育觀念落實在課堂中，為台灣培育符合未來需求的人才。

一、計畫緣起

2011年12月，嚴長壽董事長全權接任均一中小學，希望透過啟發式教育，帶入國際資源，讓偏鄉學子擁有均等的學習機會，為台灣教育塑造一個新的價值。在此同時，公益平台文化基金會把所有的人力、時間及資源轉向教育扎根。公益平台在教育面向的著力，也由「初探」走向「深耕」，期盼未來能走向「永續」的發展。

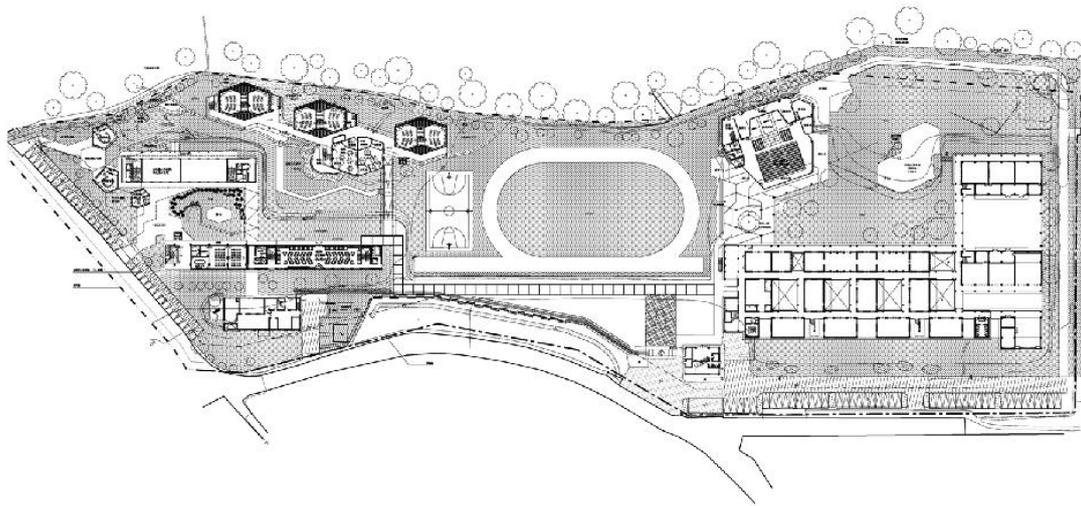
2014年是均一中小學落實創新教學的一年。從102學年度(2013年)起，均一在小學部一、二年級導入華德福教育，此舉深獲家長與師生肯定。為了讓孩子有12年一貫的全人教育，學校於2014年6月送出實驗高中計畫書，致力邁入國際實驗高中。為順利通過實驗高中的申請案，學校需要有一位符合資格的高中校長，因此，均一董事會已於2015年3月16日通過聘任前台東體中校長黃景裕先生擔任均一中小學第五任校長，同時邀請各界教育專家，成立均一校務發展指導委員會，建立共同商議決策的文化。深獲家長與師生信賴的代理校長楊台山老師繼續以副校長來帶領老師團隊專心投入在課程設計與創新教學，此外，英文領域召集人 Anthony Cluver 亦擔任本校副校長，負責英語領域課程外，同時兼負校園國際化、成立國際部及 After School Program 與宿舍生活等英語學習環境之建立等重責大任。

均一自許成為台灣教育改革的領頭羊，目前已與宜蘭慈心華德福學校及台北中正高中結盟，匯集三校之優點協力辦學，期許在均一的教育理念價值下，開啟孩子的天賦，成就每一位孩子。

二、103學年度目標及重點計畫

(一) 改制高中及二期工程

經過一年多的努力，學校終於在2015年6月收到教育部正式公函核定均一改制為臺東縣均一高級中等學校。目前學校正積極準備各項事務的變更與招生的準備。因應學校改制成立高中部，均一也在原有的第一期工程校舍外，著手規劃第二期工程的興建計畫，主要包括「華德福小學園區與幼兒園教室」、「套房宿舍」、「教育訓練中心教室」、以及可以容納近400人的「活動中心」，預計於2016年竣工。二期工程得以順利進行，特別感謝鄭欽明董事長與明門實業股份有限公司全力支持學校，相關建物也將以「明門學園 Wonderland Campus」命名，表示至深的感謝之意。



1. 華德福小學園區與幼兒園教室

均一小學部的本位課程參照華德福教育，以孩子的成長需求為中心，讓孩子徜徉在台東「大自然中的小自然校園」。師法自然，培養敬天畏地，懂得感恩的自然美德，頤養孩子高尚的品格。均一小學部未來將發展一學年兩班的規模，同時配合每一個年級 2 班規劃所需的 12 間一般教室，3 間專科教室，1 間行政辦公室教室以及戶外學習區，包括創意沙坑、自然探索、滑梯遊戲、親水河岸、燒窯、栽種農耕等區域，同時預留 2 間幼兒園教室空間，以利未來發展。

2. 四人套房宿舍

二期工程預計興建 21 間 4 人套房，共 84 個床位，加上現有 292 個床位，總計可供 376 個床位，足供未來師生使用。同時，配合偏鄉教育種子培育計畫的使命任務，學校於寒暑假與週末期間，提供偏鄉學校教師教學專業進修的機會，宿舍都開放使用，充分運用學校硬體設備資源。

3. 教育訓練中心教室

為配合國、內外講師行程，有時須安排於週間進行工作坊研習，因此，在套房宿舍一樓空間，另外規劃兩間師培中心教室，每間可以容納約 35 人，隔間設計可以彈性開放成一間容納約 80 人的中型空間，同時規劃一間 10 人使用之會議室，可供國內外講師討論研習課程內容及相關準備作業。

4. 活動中心

因應學校人數的提升，同時配合學校鼓勵學生透過音樂表演、英語戲劇演出等活動，均一第二期工程規劃興建可容納近 400 人的活動中心，其中包

括表演舞台、演出後台、演出準備室、道具間、燈光音響器材設備室、副控室、接待大廳空間，以及 384 個觀眾席位，其中 300 個電動椅子收納後，中間空間可以容納兩個羽球場的空間，供學生運動使用。

活動中心相關設計，參照宜蘭慈心華德福活動中心的使用經驗，平日提供師生授課教學及室內體育活動使用，假日則提供師培課程研習運用，充分利用硬體空間。均一的所有硬體設備，從不侷限於均一師生使用，更時常支持寒、暑假或週末假日各種為偏鄉學子多元學習規劃的營隊活動，例如花東英語生活營、音樂營。此外，2015 年暑假將開始啟動各種研習課程，提供教師各種養分，讓台灣教育走向主動學習、發展天賦、具創意思維的教育新據點，均一期許能成為未來台灣國際化與翻轉教學的偏鄉創新教學中心。

(二) 華德福教育的深耕與延伸

2013 年小學部引進華德福教育在推行一年後，深獲家長的支持與肯定，不僅在 2014 年小學一年級招生首次滿班，新學年開始，小一至小三都是華德福教師，最令人欣慰的是均一資深的傳統老師也都開始改變，慢慢將華德福教育的精神融入班級。一位喜歡科技教育、數學邏輯思考的宗志老師，在接觸華德福教育短短一年多的時間，從華德福師培課程、觀課學習、多元藝術鍛鍊課程，都積極參與，當他最近配合數學主課程，透過多次練習，同時利用假日時間將數學尺規幾何的美畫在教室黑板上，班上的孩子們異口同聲大叫 WOW!!! 的驚嘆聲，每一位走廊路過的老師們也都停下來多看一眼，真是「Amazing Art Work」！這也讓團隊對於改變台灣的教育之路充滿希望。

陸續有許多家長詢問均一國、高中的發展，嚴董事長企盼台灣教育能夠改變，於 2015 年初明確決策，希望均一能以華德福教育精神為主幹並延伸至國高中，同時配合兒童與青少年發展的學習節奏作為課程規劃的架構。因此，小學部老師主動與國中老師分享實踐華德福教育的經驗與心得，同時也邀請宜蘭慈心華德福前校長共同協助未來七年級課程的規劃，期待透過協力辦學的交流與課程討論，讓均一慢慢型塑出不一樣的學校文化。

此外，學校有 20 位教職員每個月都到宜蘭慈心華德福參加師資培訓課程，慈心老師每個月也輪流到台東協助均一進行家長工作日。在兩校密切協力辦學的經驗中證明了本來可能需要 6-8 年的改變時間，因為藉助宜蘭慈心華德福學校 14 年的成功經驗，讓均一在短短兩年間就看到教育翻轉的力量。這些參與師培的老師，也將於兩年的培訓後擔任台東區華德福教育推廣種子老師。

(三) 在地連結的山海課程

山海挑戰課程是均一學校發展的特色之一。山海小組老師為落實學校在地連結的核心價值，不斷努力將花東在地最渾然天成的「大自然教室」與「原住民文化」兩大重要元素，融入各科的教學課程中，並規劃各年級學生最適合體驗的山海挑戰課程。一至六年級小學生須陸續完成森林公園、鯉魚山、單車環鐵馬道、知本林道、利嘉林道以及阿塿壹古道的目標；七至九年級國中生將透過校內課程訓練體能、認識登山裝備、行進技巧，學習地圖判斷及愛護山林的態度等，希望每一位師生都能勇敢挑戰橫渡活水湖、都蘭山攻頂、單車環騎玉長公路，以及攀登台灣知名高山湖泊「嘉明湖」，作為均一畢業生難忘的畢業禮物。

今年的九年級學生也是董事長接任均一時培育的第一批七年級生，為了挑戰嘉明湖的目標，除了平時正常的體育課有體能鍛鍊、負重練習、核心肌群等訓練外，每週還邀請台東面山學校的山林專業老師或嚮導協同登山主題的課程教學，內容包括無痕山林、登山技能、登山裝備、布農族文化，讓孩子了解「親近山林」與「征服山岳」的不同。

經過師生一年來的共同努力，10位教師（其中2位為護理人員、2位高山嚮導）、37位九年級學生，以及2位具山林專業的家長，終於順利於6月2日啟程，在領隊 KATU 老師的帶領下，展開4天3夜的嘉明湖挑戰任務。在結束前的團隊分享，領隊 KATU 老師以實例讚美學生都有努力達到三個設定的任務目標：「團隊合作」、「超越自我」與「愛護大地」；特別是每一隊的小隊長，善盡職責，用心陪伴每一位隊員，讓大家就像一家人一樣；更令他難忘的還有在山谷迴盪著隊友們彼此鼓勵的聲音，也看見每一個人嘗試超越自我的生命力量。其次，學校的大家長黃景裕校長，也感佩所有籌劃、隨隊的山海小組老師的努力奉獻，讓這次的挑戰任務得以順利完成，也肯定每一位努力超越自我的九年級學生！

(四) 宿舍生活與假日留宿

均一相信「做中學」讓孩子更容易學到「帶得走的能力」！為落實學校所重視的品格教育及英語學習能力，從103學年度開始，由前北一女退休的陳富貴校長領軍，邀請均一志工老師於假日留宿期間擔任 Dorm Parents 的角色，盡量讓孩子少用手機、少看電視，安排各種學習，例如：閱讀報章雜誌、運動健身、英語時間、討論與分享時間、嘗試和孩子一起買菜、做餐點，努力營造「家」的溫馨氣氛。陳富貴校長親自示範攪和麵糰、擀麵皮、煎麵餅；黃家德校長、王建江老師及李秀娥老師夫婦，陪伴同學從切菜、和餡、調味、包水餃、煮水餃……親切分享「家」的味道，也讓孩子可以感受志工老師認真生活的態度與用心，學生也從準備食材中學習英文單字，從做中學、享受美食中擁有英語能

力，比在教室內的記憶式學習更有效果。

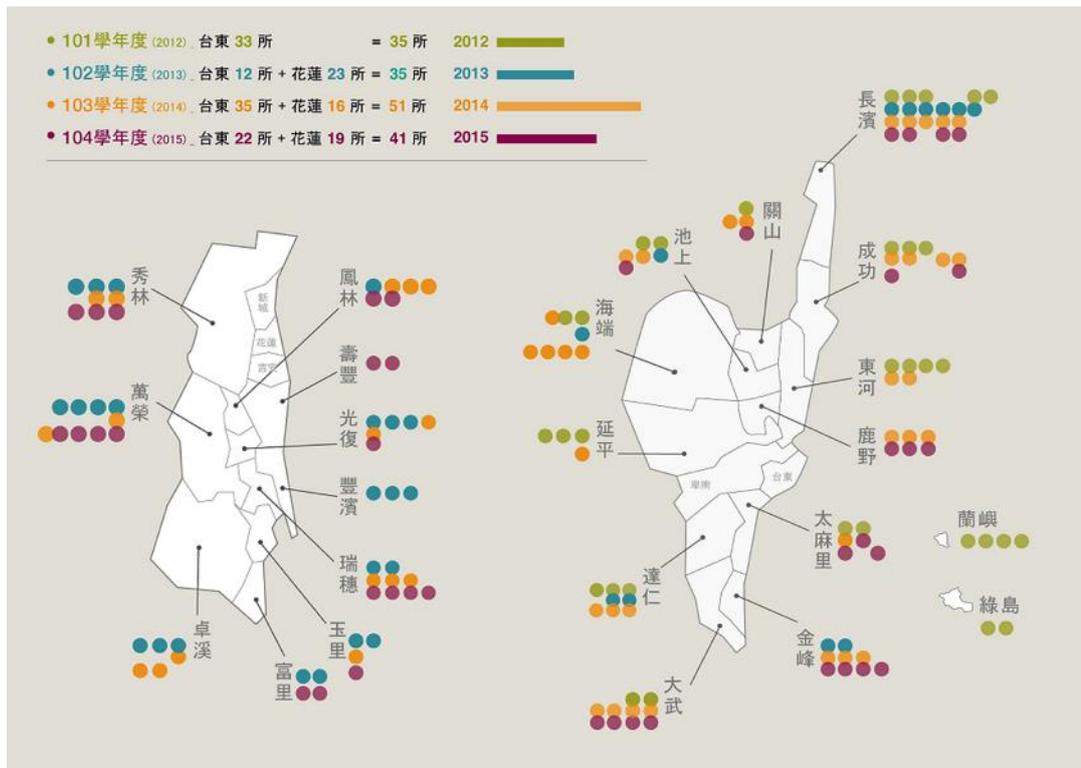
此外，均一副校長 Anthony Cluver 與課後活動組夥伴，今年寒假前往加拿大考察國際住宿型學校，在新學期嘗試將國外的經驗在地化，歷經三個月策劃，終於在 5 月 29 日至 31 日推出首次 Junyi Super Camp，總計有 45 位學生以及 20 多位老師參與均一假日留宿活動。週六早上的 Bilingual Assembly 由副校長 Anthony 帶領，二位八年同學用中、英文共同主持，國中各年級同學搭配才藝表演，練習用中、英文介紹橫渡活水湖集訓學習、玉長公路的挑戰任務。其中一位九年級周胤龍同學用流利的中、英文描述日前準備會考的壓力，感謝所有老師的陪伴、協助，最後分享六月初要挑戰嘉明湖的緊張心情，給在場學弟妹未來的學習圖像。蒞臨的家長都特別謝謝學校、老師的努力，讓孩子有這麼棒的學習環境！此外，老師們透過藝文、運動、自然、生活等面向的實作活動，同時融入生活英語的學習，希望可以達到「品格涵養·國際視野」的目標。

三、招生計畫

(一) 偏鄉走訪與獎助生招生

公益平台自 2012 年起成立獎助學金，每年提供 1/3 七年級新生名額給偏鄉的孩子，希望他們也有機會在良好的學習環境中培養正向品格與雙語能力，成為有正面價值的人，可以選擇一條尋找自我天賦之路。

2015 年基金會偕同學校老師走訪了 41 所偏鄉國小，累積過去四年經驗，總計走訪花東 162 所偏鄉國小(其中有 5 所學校是今年首度拜訪)，嘗試將獎助金訊息讓更多部落知道。經過三個月的努力，學校總計收到 110 份申請報名表，其中獎助生有 40 份，約佔 36%，原住民生又佔其中 95%。為了更了解獎助金學生與其家庭經濟實際狀況，在公佈錄取名單前，我們按照往例先進行 25 個家庭的訪問，趁機和經濟弱勢的家長與孩子們共同溝通公益平台「芝蘭原住民助學基金」成立的意義，並確定孩子有高度就讀意願與動機，也讓家長、孩子理解各自應盡的義務與責任，希望獎助生可以珍惜這難得的機會，心存感恩。由於本屆有三胞胎獎助生申請，基於個案特殊需求，在學校招生小組會議中，決定本屆招收包括三胞胎的 22 位獎助生名單。從四年下來走訪偏鄉的經驗中，我們歸納出學生學習動機、品格及家長的支持度，為獎助金專案的重要考量關鍵。



(二) 七年級課程試讀體驗營

為了讓學校未來七年級新生與家長了解均一中小學如何培育出具備「良好品格、公民思辨、人文藝術」三大素養的年輕人，使之找到自信，擁有與國際連結的能力。百位來自全台各地與花東偏鄉的小六學生，於4/11、12 共同參與均一中小學二天一夜課程試讀體驗營，不僅參與國文、英文、數學、音樂、美術、體育課程的活潑教學，更可選擇自己喜歡的社團活動，同時體驗培養獨立自主與團隊精神的住宿生活，當孩子不受限於教科書框架，走進大自然教室，打開五感，自在伸展肢體，孩子專注學習發亮的眼神是整個試讀營最美的風景。

新生家長的溝通也是試讀營中重要的關鍵，第一天黃校長向所有來校的家長介紹均一學校發展方向與特色，再次強調學校著重於培養「良好品格」、「公民思辨」以及「人文藝術」三大素養，考試成績不是評量學生的唯一標準，並適時做校園導覽及二期工程的規劃。由於七年級將延伸華德福教育的精神，這次試讀營也將華德福教育的晨圈、結束圈之學習節奏融入活動中。希望孩子可以體驗自由呼吸的學習節奏。最後，本屆仍配合台東縣政府教育處規定抽籤，經確認就讀意願後，總計有 62 位新生將就讀均一 104 學年度七年級。

(三) 小學部小一新生與轉學生招生

均一中小學推行華德福教育即將邁入第三年，5 月 23 日 26 位新學年小一新生

在家長的陪伴下，透過融入華德福教育精神的故事遊戲、肢體運動、繪畫創作，體驗猶如大自然呼吸的學習節奏。為了深度溝通華德福教育不是特教學校，而是順著孩子年齡的成長節奏，給予適當的自然養份，讓孩子學習用自己的力量慢慢長大，20 多位均一老師在慈心團隊的陪伴帶領下與家長懇談，一方面更了解孩子的生命史，更重要是連結家長的力量，和學校攜手同行，讓孩子暫時遠離電視、電腦、手機等產品的強烈視覺誘惑，培養簡單正常作息的生活習慣，搭配飲食的健康，親近大自然的活動，幫孩子進入小學重要階段的學習旅程做最好的準備。

22 位慈心與均一老師、行政夥伴共同安排遊戲體驗，師大樊雪春教授也加入學習觀察行列。慈心老師用心教，均一老師現場學，及孩子們體驗的畫面真美。家長也分為十組安排面談，孩子在舞蹈教室進行繪畫與遊戲，等待家長面談後接回。當天下午，隨即展開學習觀察討論會議，彙整大家的觀察，加上樊教授的專業建議，大家分工又合作。第一階段 26 位孩子的學習觀察分享結束，其中 17 位獲得老師們一致同意入學就讀，7 位建議安排第二次家長面談（包括家長未出席者），2 位給予專業建議，選擇更適合孩子的環境。最後，經由確認就讀意願後，共有 22 位新生將就讀 104 學年度一年級。此外，小學部各年級轉學生，也收到 11 份報名表，已在六月份前三週安排各年級試讀，預計會增收 3-5 位轉學生，小學部總人數將達 85 位。

四、預期效益

均一中小學集結了各界善心人士的資源與關愛，站在趨勢轉變的浪頭前端，致力成為國際實驗高中，翻轉台灣的教育。因此，台東均一中小學已與宜蘭慈心華德福學校，及台北中正高中三校結盟協力辦學，我們將參照華德福教育的課程架構與學習節奏，融合 12 年國教 107 高中新課綱理念，同時著重國際化校園與宿舍生活的品格教育發展，期許在均一的教育理念價值下，開啟孩子的天賦，成就每一位孩子，成為未來主流教育的參考。

感謝我們一路陪伴均一改變的所有夥伴與天使，未來均一所有硬體設備，不侷限均一師生使用，更將支持寒、暑假或是週末假日各種為偏鄉學子多元學習規劃的各種營隊活動，例如花東英語生活營、音樂合唱營。值得一提的是，2015 年暑假將開始啟動各種師培課程，提供教師各種養份，均一期待成為未來台灣國際化與翻轉教學的偏鄉創新教學師培中心。我們希望透過這樣的努力，證明唯有透過基礎教育的變革，才能使偏鄉產生持恆永續改變的力量，甚至使台灣未來能夠與時俱進，找到新的改變起點。

五、活動照片

台東縣均一中小學



1. 黃景裕校長接任均一第五任校長，楊台山老師與 Anthony Cluver 擔任副校長，協助教學活化與國際化校園的落實。
2. 均一老師因參加華德福教育師培課程，教學也有了創新與活化。
3. 華德福家長工作日，資深華德福講師為均一家長授課。
4. 同上
5. 七年級學生，完成原住民聖山都蘭山的挑戰任務。
6. 近五十位教師與九年級學生，完成四天三夜嘉明湖挑戰任務。

1	2
3	4
5	6

台東縣均一中小學



1. 志工老師假日留宿-安排孩子從閱讀報紙瞭解世界。
2. 副校長 Anthony Cluver 運用美式足球帶孩子從運動中學英文。
3. 七年級偏鄉獎助生拜訪各校。
4. 七年級兩天一夜課程試讀體驗營
5. 一年級新生華德福教育課程體驗營。
6. 慈心、均一老師及師大樊雪春教授，共同討論孩子的學習行為觀察。

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

台東體中是台灣唯一一所長期培育體育人才的體育完全中學，在教學上除了體育專科學習外，同時強調學科均衡發展。針對具有體育專項潛力的學生，學校可整合教育及相關體育單位的資源，進行銜接連貫的培訓計畫，協助規劃適切的運動員生涯發展。

然而，體育選手的職業生命與身體機能息息相關，一旦發生運動傷害或隨著年紀增長，都將面臨生涯規劃轉型的挑戰，因此台東體中與公益平台合作，規劃符合學生興趣及在地就業需求的課程，輔導學生培養契合自身特質的第二專長，延續學習養成的價值並達到自我實踐的人生目標。今年的課程係由前年五個運動專項中挑出單車運動教練、山海運動教練為主軸。

二、計畫目標

- (一) 透過課程讓學生認識自我特質和潛能，透過「做中學」，啟發學生對運動專項以外的興趣。
- (二) 藉由企業講師透過職場專業知識啟發，建立學生對於專項正確基本知識、技能及態度。
- (三) 培養學生對於文化、土地、族群及自然生態的認識，並練習口語表達，學習解說技巧。
- (四) 培養運動專項以外興趣，並從見習中學習進入職場前應具備之技能及體能。

三、主辦單位

台東體中、財團法人公益平台文化基金會

四、協辦單位

瘋馬旅行社

五、指導老師

李文瑞 瘋馬旅行社總經理

沙荃 高雄餐旅大學教授
陳敏彥 單車安全總教練
吳文祥 領騎教練
林仁秋 專業技師
劉華榮 專業技師
郭家碩 量身訂做自行車品牌技術總監
王枝豐 極限運動總教練
邱暉城 極限運動教練
王方美 專業導覽解說員
王武郎 專業導覽解說員
江怡慧 專業導覽解說員
王昱心 東華大學民族藝術研究所助理教授
郭城孟 臺灣大學兼任副教授
賴威任 黑潮海洋文教基金會執行長
蔡偉立 黑潮海洋文教基金會海洋生態研究員
林玉菁 部落廚房推廣人

六、參與學員

王俊翔、王浩偉、吳惟晨、胡國鴻、高志豪、陳季暉、陳俊榮、楊浩翔、董嘉興、解皓德、潘念壯、蕭俊邑、謝凱翔、周志豪、黃威、黃偉、楊志翔

七、執行期間

(一) 上學期：

日期：2014 年 9 月至 2015 年 1 月

時間：每週五上午 8:10-12:00 或 8:10-16:00

(二) 下學期

日期：2015 年 2 月至 2015 年 6 月

時間：每週五上午 8:10-12:00 或 8:10-16:00

八、計畫內容

課程規劃為期一學年，以單車運動教練、山海運動教練為課程主軸，搭配以文化、族群、生態環境、海洋保育及建立自我價值觀等基礎知識建構課程，學習專項專業知識，同時培養文化內涵、專業素養及態度。專項主題課程以「做中學」的方式讓

學生從體驗中學習專業技能、基本知識及態度，內容著重於專項訓練，透過專項分組實際體驗，學習正確基本知識、專業技能及態度，在高中畢業前能擁有第二專長基本技能，培養畢業後能直接進入職場工作的能力；文化涵養課程包括：認識自我、文化族群、人文·自然·生態、海洋生態、說話技巧、款待服務、藝文賞析、美學概念，內容著重讓每位學生認識自己，啟發學生對於運動專項以外的興趣發展及生涯規劃的想像，期待從文化涵養課程中養成人文、土地、自然生態環境等文化知識內涵，從實際體驗中嘗試學習表達。

上學期為基礎學習課程，培養學生學習專注度、專業知識啟發（課堂參與/互動/提問）及基礎知識建構；下學期進入進階課程，著重專業知識深化及技能運用，在戶外課程或見習中，培養學生專業態度。

九、全學年課程規劃

(一) 上學期

日期	主題	內容方向	講師
2014/9/5	認識自我	認識自己，了解自己文化特質，啟發學生對於自我生涯願景想像，培養自己喜歡的興趣專長。	李文瑞
2014/9/12	單車運動	認識單車基本構造，學會檢修(補胎/構造拆解)，瞭解單車性能。認識基本裝備，練習做暖身操，學習正確騎乘姿勢。	陳敏彥 吳文祥
2014/9/19		1.正確騎乘姿勢、調車 2.認識單車構造、檢修(煞車系統/胎壓) 規劃旅遊行程，以校園為基地，預設路線，練習 交管、補給、導覽，作為見習前練習。	林仁秋 劉華榮
2014/9/26		3.基本裝備認識、練習暖身操、校園模擬路線練習。	陳敏彥 吳文祥
2014/10/3	溯溪活動	1.繩結認識運用(系統架設)、繩攀垂降 2.溯溪注意事項及預先準備	王枝豐 邱暉城
2014/10/4	水域活動	[水域活動-溯溪] 從溯溪活動中，視場域運用繩結架設攀爬系統，判別水域環境，瞭解水域活動規劃與進行，培養耐力與抗壓能力，與專業人員應有基本知識及態度。 遊客個裝判別及使用器材認識 水域判別及安全檢查 水域活動規劃	王枝豐 邱暉城

日期	主題	內容方向	講師
		午餐處理方式 活動記錄概要及安全 裝備清洗及善後	
2014/10/10	國慶日		
2014/10/18	山域活動	[山域活動-野外求生] 認識山林環境，活用課程知識，培養耐力與抗壓能力，與專業人員應有基本知識及態度。 背包揹負 背包整包 登山器材選配 登山裝備認識 地圖識別、指北針運用 營地選擇及如何紮營 野炊(食材選擇與方式) 野地植物認識	王枝豐 邱曄城
2014/10/24	文化與族群	從文化背景、生活習慣，瞭解不同族群與文化的特色，學習相互尊重、包容與欣賞。	李文瑞
2014/10/27	期中考		
2014/10/31	單車運動	變速系統認識(變速檔位、鍊條)，同時練習正確騎乘姿勢，瞭解變速技巧與應用方式，並靈活運用於不同路段，掌握速度與時間。 攜車袋使用方式	陳敏彥 吳文祥
2014/11/7		單車變速概論 變速教學(教練教學/個別指導) 大盤和飛輪位置換檔練習	陳敏彥 吳文祥
2014/11/14		人體感知系統概念(人體與單車關係)/1hr Bike Fit Machine /Bike Jeg 認識/1hr	吳文祥 郭家碩
14/11/15	單車體驗工作坊	Bike Fit Machine & Bike Jeg 功能使用與分組操作，以組別中一人為量身訂作實驗對象，透過人體運動基本概念，組裝合適自己騎乘的單車，體驗人車一體的協調性與速度感。 Bike Fit Machine 使用說明與示範 分組操作 Bike Jeg 組裝應用	吳文祥 郭家碩
2014/11/21	海洋生態保育	[海洋生態與旅遊概論] 透過海洋解說員瞭解東部海域特性及保育的重要性，並瞭解海洋相關運動及行業。	蔡偉立

日期	主題	內容方向	講師
		[說話練習-為同學站台] 上台介紹自己的好朋友。藉由說話練習讓學生思考，組織想要表達給對方瞭解的文字內容。	
2014/11/28	海洋生態保育	[生態環境] 認識東臺灣環境生態特色，以臺東、蘭嶼、綠島為例。 [說話技巧] 練習說話。建立個人說話風格，練習如何運用說話技巧與人溝通，學習勇敢上台發言。	賴威任
2014/12/5	人文·自然·生態	以臺灣生活地景為主題，瞭解東台灣地景面貌，從自己生長環境，瞭解地質生態與民俗植物的特性。	郭城孟
2014/12/12	款待服務	顧客定位與服務理念的宣達	沙荃
2014/12/19	山域活動	[山域活動-登山] 學習山域課程基礎知識，從活動中培養觀察力，在山林環境中活用生存方式，帶領遊客體驗安全的山林運動。	王枝豐 邱暉城
2014/12/20		背包整包 登山器材選配 營地選擇及紮營 野炊(食材選擇與方式) 野地植物認識與運用 夜間生態導覽	
2014/12/26	款待服務	如何經營顧客關係	沙荃
2014/12/27	山域活動	[山域活動-攀岩] 學習山域課程基礎知識，克服登山過程中的困難。 系統架設繩攀垂降 先鋒攀登/上方確保/後繼者攀登 攀岩練習	王枝豐
2015/1/2	元旦連假		
2015/1/9	款待服務	服務的要領(個人儀容、禮儀、肢體動作)	沙荃
2015/1/10	吉拉卡樣-假日廚房	從部落廚房認識野菜文化、部落生活智慧、土地倫理及部落傳統工藝與生態建築工法。 部落生態導覽野菜文化體驗(採集/認識) 午餐體驗 動手做童玩	林玉菁

日期	主題	內容方向	講師
2015/1/16	期末考		
2015/1/23	生態導覽	透過戶外解說課程，瞭解特有生態與地質文化，學習觀察應用與田野調查方式，練習將建構性知識融會貫通，觀摩景點導覽解說。	江怡慧 王武郎

(二) 下學期

日期	主題	內容方向	講師
2015/3/6	山域活動	[山域活動-野營] 登山裝備認識 背包整包、揹負 登山杖使用 地圖識別、指北針運用 林道歷史變遷介紹 林道植物認識	王枝豐 邱曄城
2015/3/7		營地選擇及紮營(帳棚搭設) 野地廁所建造 繩節教學及運用(餐桌搭造) 食器製作(碗、筷) 野炊(依所分配的食材炊煮) 夜間生態尋訪	
2015/3/13	單車運動	[單車山線之旅] 規劃山線行程，除了要熟悉運用基本技能外，這次要學習隨機應變、臨時狀況排除。 學校(田徑場教學)-中興路-台九乙經卑南鄉公所-台九線-舊鹿鳴橋-布農部落-高台起飛場(單車教學)-197線-利吉惡地-經岩灣監獄-卑南文化公園-中興路-學校	陳敏彥 吳文祥 劉榮華
2015/3/20	生態導覽	[環境生態-黑森林巡禮] 善用工具、學習觀察，透過活動體驗，認識周邊生態植物，練習介紹景點與解說。	王方美
2015/3/27	單車運動	[單車海線之旅] 規劃海線行程，透過路線設計，瞭解單車性能、機械特性，訓練專業態度及耐力。 學校-中興路又轉-志航路經娜魯灣酒店-舊臺東大橋-石川-台11線-加路蘭海濱公園-都蘭-金樽-	陳敏彥 吳文祥 劉榮華

日期	主題	內容方向	講師
		東河-登仙橋折返-東河包子-學校	
2015/4/3	兒童節連假		
2015/4/10	資源維護與運用概論	一趟自然人文體驗之旅，需結合周邊特有人文歷史及環境，規劃具深度及高度價值的行程，瞭解花東特有資源及維護與運用方式，學習整合規劃。 花東人文、生態資源(食、衣、住、行、育樂)維護與永續經營 行程規劃須知	黑朝海洋文教基金會
2015/4/17	人文·自然·生態	[海洋生態保育] 瞭解海洋親潮&黑潮海域特性、漁業發展，及成功鎮歷史人文、自然環境特色	中華鯨豚協會
2015/4/24	戶外活動		
2015/5/1	藝文賞析	延續族群文化及認識自我課程，藉由工作室參訪&原住民藝術工作者對談，以單一族群瞭解文化特色及藝術創意。	卡塔文化
2015/5/8	人文·自然·生態	[史前博物館-臺灣自然史與臺灣南島民族] 透過專業解說導覽人員，觀摩解說方式與理解專業領域的講述區別。	史前館專業導覽員
2015/5/15	水域活動	[水域活動-溯攀] 攀岩技巧實地運用 如何選擇溯攀路線 溯攀危險點判斷(動、植物) 伙伴互助 繩索運用(協攀吊掛確保)	王豐枝 邱曄城
2015/5/22	期末考		
2015/5/24-27	單車人文之旅	[企劃/活動/執行] 學生透過企劃思考，學習規劃行程(路線、景點、住宿、用餐)、串連體驗活動，並親身帶領校內參與者，將學期所學實際運用在這趟旅程中，完成考驗。	單車教練群
2015/5/29	款待服務	接待技巧(待人接物與交談)	沙荃
2015/6/5	山域活動	[山域活動-野外求生] 野地植物認識(採集) 營地選擇及紮營(避難帳搭設&外帳搭設)	王豐枝 邱曄城

日期	主題	內容方向	講師
2015/6/6		食器製作(碗、筷) 野地廁所建造 繩節教學及運用(扁帶背負) 探訪獸徑(文化介紹、獸徑判斷、山刀使用) 無具野炊(提供 60% 食材；40% 需自行採集) 夜間生態尋訪	
2015/6/9	感謝分享會		
2015/6/12	畢業典禮		

十、執行方式

(一) 篩選機制

1. 選填志願

在了解課程內容、學習目的及動機原則下，學生得依照自己興趣及未來發展，選擇是否願意參與課程及專項。

2. 老師/教練推薦

導師及教練可透過平日相處，熟悉及了解學生各學習的狀況，推薦或鼓勵適合的學生參與課程。

3. 面談

每學年不超過 20 位學生參與課程。在確認學生名單後，透過面談仔細了解學生個性、學習需求及對未來期望，在為期一學年的課程中，適當給予學生提點及協助。

(二) 學習互動

1. 課堂學習

從每次課程出席率、室內及戶外實習學習專注度、參與互動中，透過教練及講師及隨堂老師共同觀察評比。

2. 報告/心得分享

針對每次主題設計課程學習及回饋問卷，瞭解學生學習狀況，適時與教練及講師協調，調整上課方式，並與課堂中學生反應作交叉比對。

3. 實際觀察/課程回饋

針對每次主題設計課程學習及回饋問卷，瞭解學生學習狀況，適時與教練及講師協調，調整上課方式，並與課堂中學生反應作交叉比對。

4. 面談/性向評估

與學生面對面訪談，透過適當問題瞭解學生內心想法及問題解惑，並由學校輔導室進行性向測驗，進一步評估學生興趣及學習方向。

(三) 課程進行

1. 文化涵養課程

主要將課程內容透過紀錄片/照片/實際案例分析/活動互動，建立學生基礎人文養成教育，厚實文化內涵。並依課程需求實際走訪場域觀察，理論與實務結合，相互印證，建立學生觀察能力，及思考判斷能力。

2. 專項戶外集訓

依課程內容規劃適合場地及流程，小班教學，透過實地操練，讓學生學習正確的專業知識及技能，並用正向態度看待。透過專項集訓，在畢業前，建立學生對於職場生涯概念及應具備之技能，並培養市場競爭力。

十一、 學生回饋

(一) 主題：單車運動 姓名：楊浩翔

在這節課中認識單車檢修、單車性能、基本裝備、正確的騎乘姿勢。安全教練是一個重要的帶隊領頭，我會好好的學完這次的課程。

(二) 主題：單車運動 姓名：解皓德

上課的內容讓我學到非常不一樣的事，也讓我們知道騎單車其實一點都不簡單，要知道如何配速和帶客人如何正確騎單車，換檔的正確姿勢。我覺得我們是非常幸福的一群小孩，因為有了公益平台的課，才讓我們有一些入社會的知識和經驗，有了你們的幫忙讓我知道自己的價值。

(三) 主題：溯溪運動 姓名：陳俊榮

這禮拜上的課是溯溪講解，老師教我們綁繩子，上了這堂課才發現有那麼多種繩子，可以綁那麼多不同方式的繩子，覺得這堂課還不錯。星期六的溯溪是我第一次初體驗，然後在裡面知道大自然的美，然後溯溪的好玩，只是安全真的

很重要，一不小心一定會受傷。

(四) 主題：文化與族群 姓名：高志豪

第一次上這堂藝能的課程非常的期待課程的內容，一開始上課就先認識原住民，原來原住民有那的多的笑話，但是我卻對自己族群那麼多的不瞭解，還必須從別的地方去知道自己族群的事，對於母語我只會聽卻也不會講，希望能在這課程中能多認識我的族群。

(五) 主題：假日廚房、吉拉卡樣 姓名：陳季暉

這次來到了花蓮鳳林的吉拉卡樣看到了很多也瞭解了很多，聽 o' ol 老師解說完才發現原來有很多我認為沒有用處的植物都有很多的用處，中午用餐也吃到了很久沒吃的傳統美食，味道真的很棒，其中令我印象最深刻的是 o' ping 姐的經歷，如何從一個都市人轉型為鄉下人，這個過程中一定是非常艱辛的，我非常佩服她能成功，看到這經歷時也漸漸發現我們原住民文化真的在逐漸消失了，這也是 vuvu(長輩)們最擔心的事情如果可以我希望也可以回到自己的土地回饋。

十二、 活動照片

台東體中生態旅遊課程 103 學年度課程



1. (海洋生態保育) 觀察影片主持人如何介紹，寫下心得並分享。
2. (人文·自然·生態) 輪流上台寫下重點，加深學習印象。
3. (生態導覽) 觀察小野柳地形樣貌。
4. (吉拉卡樣-假日廚房) 同學體驗削藤心。
5. (吉拉卡樣-假日廚房) 介紹如何阿美族美食。
6. (單車運動-進階) 教練示範並由同學練習攜車袋的使用。

1	2
3	4
5	6

台東體中生態旅遊課程 103 學年度課程



1	2
3	4
5	6

1. (單車體驗工作坊) 測量身型資料，並轉換為單車數據規格。
2. (溯溪活動-基礎) 練習各項基本繩結技巧。
3. (山域活動-野外求生) 教練示範簡易帳棚搭設
4. (山域活動-攀岩) 比較施力點於手、腳之差異。
5. 每天在暖身操後才會出發
6. 行進中影像紀錄

一、計畫緣起

有鑑於現今多數技職學校以學生考取證照的合格率，做為評鑑學校的年度標準，這種「為考照而考照」的訓練，讓學生的技能與業界需求產生極大的落差，也窄化學生的學習層面。為了跳脫這樣的教學框架，自 102 學年度起，公益平台與公東高工機械加工科合作，針對二年級學生展開課程輔導計畫。經過了一學年的教學與磨合，發現到機械加工科的學生多屬「操作型」，對實作課程有較高的學習動機，因此在第二學年開始，大幅增加了實際操作的課程，透過樂高模仁製作，帶領學生親自經歷從備料到產出成品的過程。

二、計畫目標

透過業師的陪伴機制，培養學生的自信心與未來發展性，多方面輔導學生建構專業技能與職場倫理觀念。主要目標包括：

- (一) 篩選適性學生，增加學生對產業生產流程的瞭解，並培養相應的能力，輔導其成為企業需求的人才。
- (二) 藉由職涯探索課程以及職場經驗分享，協助學生對未來就業有更清楚的方向、更多元的選擇。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、指導老師

模具製造教學：王豐瑜 業師

Pro/E 電腦繪圖：黃建超 公東高工機械製圖科主任

生活英文課：Gabriel 外籍教師

協同教學、學校行政窗口：陳明城 公東高工機械加工科主任

五、執行期間

103 學年上學期：2014 年 9 月至 2015 年 1 月

103 學年下學期：2015 年 2 月至 6 月

六、計畫內容

課程包括「模具製造」、「電腦繪圖」、「實用生活英文」與「生涯規劃課程」等四大面向。在課程過程中，也融入品格教育，培養正確的職場倫理與態度。各項課程規劃說明如下：

(一) 模具製造課程

透過連貫式教學，讓學生從繪圖開始，經過加工作業，包含銑床、車床、CNC 加工、放電加工、打光，再進階到組立、合模，最終至塑料射出，增加學生對生產線流程的經驗值。

103 學年第一學期		103 學年第二學期	
週次	課程大綱	週次	課程大綱
一	備料	一	開學(始業式)
二	製圖	二~四	打光、肋放電
三~十	母模仁六面端銑、研磨、畫線、鑽孔、銑削、放電加工(含期中考)	五~六	打光、鑽螺絲孔
十一~十六	公模仁六面端銑、研磨、畫線、銑削、CNC 加工	七~九	打光、合模、組立
十七~二十	打光、銑料道	十~十二	試模、修正
二十一	休業式	十三~十四	成品量產
		十五	樂高拼裝
		十六	成果展

(二) 電腦繪圖課程 (103 學年下學期)

週次	課程大綱
一	CH 1 瞭解 Creo Parametric 概念 CH 2 Creo Parametric 介面及狀態
二	CH 3 建立草繪幾何
三	CH 4 使用草繪工具
四	CH 5 為特徵建立草繪
五	期中考
六	CH 6 建立基準特徵：平面與軸

週次	課程大綱
七~九	CH 7 建立引伸與旋轉特徵
十~十一	CH 8 建立掃描與混成特徵
十二	CH 9 建立肋特徵
十三	期末考
十四	CH 10 建立孔特徵
十五	CH 11 建立殼特徵
十六	畢業典禮

(三) 實用生活英文課程

103 學年上學期：依據教師選用的教科書進行實用生活英語教學

103 學年下學期：除職場實用英語外（如：Interview、Introduce myself、New employee、Telephone、Meeting、Ask for leave），也增加機械加工相關英文單字教學

(四) 生涯規劃課程

藉由職涯探索課程，以及職場經驗分享，讓學生對於未來就業，有更清楚的方向、更多元的選擇。

週次	主題
一	五軸科技應用 / 賴勇宇
二	心智圖法於生活及職場之高校應用 / 陳國欽

除了上述課程，本計畫也建立了以下機制：

1. 評分制度：建立考核制度，由授課老師依據學生上課的表現，建立「技術 40%、品格 40%、英文 20%」的評分制度，篩選適性學生於畢業後進入企業界就業。
2. 就業規劃：學生在今年度六月份即畢業進入職場，針對學生的興趣、專長，輔導安排進入機械加工相關職場面試、就業。

七、參與學員

公東高工機械加工科三年級 17 位學生。

八、回饋

(一) 學生回饋

1. 主題：模具課程 姓名：唐偉育

王老師一直對我說積極的態度要拿出來，要靜下心來，心思細膩，才有辦法做出好的模具，不要總是那麼散漫，在未來的職場上，才有好的技術與未來。我學到了很多有關模具的知識，從一塊看似沒什麼的材料，從平平的銑出凹凹凸凸的公模與母模，到後來打光與試模，雖然過程中遇到了很多挫折，但我仍努力發問，找出解決的方法，完成老師的要求。看到自己的作品在射出成型機上產出成品，並分送給每位同學，就讓我覺得很有成就感，也感念老師對我的付出。

2. 主題：英文課程 姓名：林承修

我這兩年來從不認識發音到認識句子，及怎麼順暢跟別人對話，也在 Gabriel 老師身上學到堅持不放棄的精神。我們上課時經常搗蛋、不聽課，但老師還是不斷地拉回我們，連坐在後面不想上課的學生，也乖乖坐到前面來聽課，真的很感謝老師。以前我不敢跟外國人講話，現在在外面遇到外國人，我可以用英文聊五六句，雖然只會聽一點點，手寫跟閱讀不是很好，但 Gabriel 還是很用心的教導我們，畢業後，我們一定不會忘記英文老師！

(二) 講師回饋

1. 王豐瑜老師

這學期教學生的重點在態度觀念加強，接下來學生就要畢業進入職場，在工作態度、品格上，還是不穩定，所以這學期花了很多的時間在導正學生的態度。樂高模具製作已經完成，雖然過程中遇到一些狀況(射出機無法使用)，也感謝龍生工業李廠長的幫忙，讓學生的作品能夠量產。

在兩年的教學過程中我學習很多，在教學的領域，我算是新手，中途也多次想要放棄，幸好最後學生的成果能夠展現，也算沒有愧對總裁、詹董事長與公益平台對我的期望。謝謝。

2. Gabriel 老師

I think this class was very challenging. I had to be very creative and constantly coming up with new strategies to motivate them and keep their attention. I think it came down to whether they were willing or not to learn. Some of them definitely got something useful but I also feel many did not get that much. They are a great group of guys regardless and I wish them the best.

(三) 學校回饋

1. 陳明城主任

在這學期的樂高積木模具加工學習中，延續上學期未能完成的工作，然而對於模具製作加工過程方式同學都是親自動手加工，很高興看到學生的樂高積木從射出成形機掉出來。有少數同學因為材料加工錯誤之後，漸漸失去信心，現在的年輕學子面對挫折的方式，先選擇退縮或逃避的方法，要花更長的時間來教導才有辦法接受，多數的同學在王老師細心的教導下，一步一步的完成階段進度。在現階段已經有幾位同學對於模具的加工流程有更深的了解，相信在同學一次又一次的努力下，期待成果應該會比現在更美好，同學也會更加了解模具加工進而幫助他們尋求就業機會。

九、執行檢討

(一) 模具製造課程

1. 由於第一學期的進度推行緩慢，主要原因在於學生的技術還不是很成熟，在加工時深怕做錯，所以每一個步驟都慢慢做，甚至等待技術較好的同學完成後，其他同學才敢跟進。因此第二學期課程規劃延續上學期，並將教學重點放在模仁打光及射出成形。
2. 在課程規畫安排上，由於上學期許多同學在加工上已經失誤了，所以這學期參與度就不高(約剩一半同學)，上課時分成樂高製作的同學繼續加工，其他無法參與的同學請陳主任另外指派工作。
3. 本學期遇到最大的困難在於射出成形機無法正常運作，因機器捐贈後，未曾使用過，所以主機板潮濕受損，造成課程進度延宕一至二周。感謝龍生工業李廠長的協助修復，並借調廠內同機型主機板，讓樂高射出得以順利進行。

(二) 實用英文課程

1. 學生在課堂上較容易分心，所以教學時需搭配遊戲、競賽等方式，提高專注度，一方面幫助學生學習，另一方面也增加學習的興趣。
2. 在實用英文單字教學方面，學生遇到最大的困難是：雖然認識單字，但卻無法拼出來，所以老師也開始教同學找音節，藉由音節來幫助記憶。同時針對每個學生不同的程度，在小考時訂定不同的標準。

(三) 電腦繪圖課程

1. 學生首次接觸 3D 繪圖軟體(Pro/E)，在課程規劃上，以基本功能教學為主，讓學生對 3D 有基礎操作能力，在教學上，老師利用大量題庫充分讓學生練習每種功能的應用。
2. 近半數的同學在 2D 繪圖課程時，已無法跟上進度，所以在 3D 繪圖時顯得相當吃力，因此老師把教學進度放慢，並且不斷的讓同學重複練習。

十、活動照片

公東高工機械加工科課程							
							
							
							
<table border="1" data-bbox="256 1720 371 1870"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂高模仁製作課程，王豐瑜老師講述鑽孔要領，由學生依步驟完成加工。 2. 陳主任指導學生 CNC 加工，著重在對刀、面板操作及指令輸入。 3. 歷經兩個學期的努力，完成樂高公母模仁加工，並進行射出成形。 4. Pro/E 課程程度較好的同學，在熟悉指令後，即可依據指南自學。 5. 黃建超主任透過電腦投影的上課方式，帶著同學們依照步驟繪圖。 6. 實用英文課程針對機械加工相關工具、機器的英文單字進行教學
1	2						
3	4						
5	6						

一、計畫緣起

透過公益平台的連結，明門實業股份有限公司於 103 年 5 月捐贈 40 套 Pro/E 電腦繪圖軟體，讓公東高工電腦繪圖科進行教學使用。由於學校以 AutoCAD 以及 Inventor 作為主要教學軟體，對於業界普遍使用的軟體並不熟悉。因此，明門實業特別用心邀請四位種子老師，先前往東莞廠學習軟體一個半月，聘請專業工程師指導，並安排工廠的參觀與生產鏈的實際實習運用。公東的種子老師返校後，也在本學期將 Pro/E 繪圖軟體正式納入三年級電腦繪圖課程中。

二、計畫目標

- (一) 提升學生電腦繪圖能力：透過種子教師的教學，一步步帶領學生縮短與產業界的差距。
- (二) 提升就業競爭力：透過外籍講師教授商用英文，讓學生未來能夠將英文活用於職場上。
- (三) 就業推薦機制：授課老師依據學生上課表現，篩選適性並且有意直接就業的同學，於畢業後前往業界面試、就業。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、指導老師

電腦繪圖 Pro/E：黃建超 公東高工電繪科主任
商用英文會話：Gabriel 外籍教師

五、執行期間

上學期：2014 年 9 月 01 日至 2015 年 1 月 31 日
下學期：2015 年 2 月 24 日至 2015 年 6 月 30 日

六、計畫內容

(一) Pro/E 繪圖課程

週次	時間	課程大綱
一	3/2	Chapter 1 瞭解 Creo Parametric 概念 Chapter 2 Creo Parametric 介面及狀態
二	3/9	Chapter 3 建立草繪幾何 Chapter 4 使用草繪工具
三	3/16	Chapter 5 為特徵建立草繪 Chapter 6 建立基準特徵：平面與軸
四	3/23	Chapter 7 建立引伸與旋轉特徵
五	3/30	期中考
六	4/6	Chapter 8 建立掃描與混成特徵
七	4/13	Chapter 9 建立肋特徵
八	4/20	Chapter 10 建立孔特徵
九	4/27	Chapter 11 建立殼特徵
十	5/4	Chapter 12 建立拔模特徵
十一	5/11	Chapter 13 建立倒圓角與倒角
十二	5/18	期末考
十三	5/25	Chapter 14 分組、複製及鏡像工具
十四	6/1	Chapter 15 建立陣列
十五	6/8	Chapter 16 零件操作

(二) 實用英文課程

週次	時間	課程大綱
一	3/2	Unit1 Interview
二	3/9	Unit1 Interview
三	3/16	Unit2 Introduce myself
四	3/23	Unit2 Introduce myself
五	3/30	Unit3 New employee

週次	時間	課程大綱
六	4/6	清明節補假
七	4/13	Unit3 New employee
八	4/20	Unit4 Telephone
九	4/27	Unit4 Telephone
十	5/4	Unit5 Meeting
十一	5/11	Unit5 Meeting
十二	5/18	Unit6 Ask for leave
十三	5/25	Unit6 Ask for leave
十四	6/1	Unit7 Visiting customers
十五	6/8	Unit7 Visiting customers
十六	6/15	Unit8 Resignation
十七	6/22	Unit8 Resignation
十八	6/29	期末考

七、參與學員

公東高工電腦機械製圖科全年級 63 位學生

八、回饋

(一) 學生回饋

1. 主題：電腦繪圖 姓名：林孝敏/三年級

我覺得 Pro/E 繪圖軟體跟 Inventor 差不多，只是操作介面不同，需要再熟悉一下。對我來說，老師只要把介面、功能大概教一下，我就比較能上手了。在畢業前，有機會學到多一點繪圖軟體，在未來工作上也會有很大的幫助。
2. 主題：電腦繪圖 姓名：謝享融/三年級

我對立體空間概念較好，大概的功能與 Inventor 相似，只是比較複雜一點，所以要上手並不難。希望能多學習一點實際的應用。

3. 主題：趣味英文 姓名：林毓芳/二年級
我覺得老師教得還算是簡單，一些工作方面的對話、單字，這些在以後工作應該會用得到。希望能多一些生活英文對話、如何跟外國人講話、英文歌曲之類的課程。
4. 主題：趣味英文 姓名：林仁郁/一年級
老師教的不算太難，也滿實用的，我比較想學一些日常生活的對話，建議老師可以跟我們多玩遊戲、互動。
5. 主題：趣味英文 姓名：林仁郁/一年級
我覺得老師教的很簡單，最實用的是打電話和面試的對話，但我比較想學的是文法跟單字。

(二) 講師回饋

1. Gabriel 老師 趣味英文

These classes are difficult to teach because I have no power over them. I cannot give any grades or tests so I have no way to motivate them. Appealing to reason only works temporarily. In the future I hope this can be changed. Also, their levels are really mixed so it is difficult to get everyone's attention. It is always too easy or difficult for certain segments of the class. I still think that everyone got at least a few key points from our classes.

(三) 學校回饋

1. 黃建超主任 Pro/E 軟體

本學期為第一次讓機械製圖科的學生接觸 Pro/E 繪圖軟體，與先前所教過的 AutoCAD、Inventor 等繪圖軟體操作介面上有些許不同，所以大多數的同學們都還在適應中，但學習興致仍算是高昂。

九、執行檢討

(一) Pro/E 繪圖軟體課程

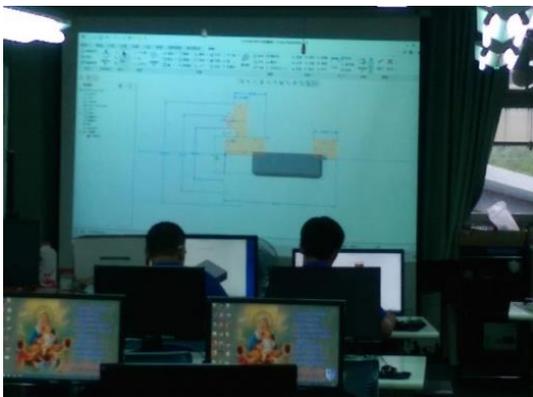
學生經過了兩年電腦製圖的訓練，對 2D、3D 繪圖皆算是熟悉，初接觸新的繪圖軟體，在初階階段需適應不同的操作介面、熟悉功能指令，即可上手，但隨著課程逐漸加深，漸漸有些同學需要老師逐步帶著做才能完成。

(二) 趣味英文課程

1. 本學期將課程主軸規劃在「商用英文」，在教學的過程中，學生的學習意願不是很高，學生的英文程度懸殊很大，因此課程規劃較難掌控，英文老師在授課時也不斷在變化教學方式，尋找最適合每個班級的學生。
2. 趣味英文課程開在選修輔導課中，在老師的回饋中也提到，選修課無法考驗學生是否真正學到，因沒有段考，也沒有學分，所以對學生來說，學習動機與意願相較之下不高；對老師來說，也就無法要求同學。建議協調將英文課程開在選修課中，或是邀請學校老師做協同教學。

十、活動照片

公東高工機械製圖科課程



1. 黃主任在解說後，開始巡視每位同學製圖的狀況，同學可立刻發問。
2. 許多同學畫完老師指定的題目以後，還會自己挑戰更難的題目。
3. 黃主任透過電腦投影，指導、示範較困難的題目給同學們看。
4. 英語老師會將對話抄在黑板上，並起同學將較困難的單字翻譯。
5. 英語老師經常會利用一些動作、表演來加深同學們的印象。
6. 學們會互相討論出角色扮演中對話的句子，並口頭問答練習。

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

在台東，真正執業的建築師僅寥寥數位，更無原住民建築工作者。我們小小地期望，能有一個課程，在年輕的心播下種子，讓他們更認識家鄉獨到的美，將來只要有一位成功留在家鄉，他們就是深諳台東建築語彙的建築師。

2013 年度公益平台與公東高工合作，由楊恆立建築師主持玩建築社團課程，期盼提升學生的專業能力、美學素養與鑑賞力；2014 年，此課程轉型為「公東高工綠建築」課程，編列為公東高工建築科的正規課程，以協同教學方式合作，進行建築科專項培訓與教學，以打造花東友善環境。

二、計畫目標

- (一) 拓展學生美學視野、培養學生的學習興趣，養成正確的學習態度。
- (二) 本學期強調綠建築概念教學，並引導學生懂得靈活思考、考量需求後，再設計出最適合台東在地的友善房舍，進而與他人分享、傳達理念，找出屬於台東的建築。
- (三) 以學術與實作課程並重，除了在課程中給予學生隨堂作業，測試學生的學習吸收效果之外，更透過「模擬設計」的操作模式，由業師帶領學生進行評估、規劃、設計、提案，最後藉由共同投票方式選出最適合的綠建築案件，並於未來進行實踐。
- (四) 每階段安排學生上台簡報學習成果，鼓勵學子自我發想與表達，培養年輕學員對於獨立思考的自信心與啟發無限的創造力與實踐力，也讓學生保有正確觀念投入未來職場之中。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、指導老師

楊恆立建築師

五、執行期間

2014 年 9 月 1 日至 2015 年 1 月 31 日

六、計畫內容

全年度課程規劃

週次	組別/主題	主題/內容/方向
第 1 週	綠建築設計概念	介紹本學期課程主題及進行方式 <ul style="list-style-type: none"> 何謂 [綠建築] 及 [風(鄉)土建築] ? 人體 [舒適度] 的標準為何? 何謂 [被動式設計] 及 [主動式設計] ?
第 2 週	綠建築設計概念	學生分享「1.我所觀察到大自然建築師的設計與其奧妙之處與 2.我對綠建築設計中最感興趣的部分為何？」
第 3 週	綠建築設計概念	隔熱、通風、採光
第 4 週	綠建築設計概念	綠美化、綠建材
第 5 週	實務設計(1)	警衛室綠化方案-設計討論
第 6 週	實務設計(1)	警衛室綠化方案-設計討論
第 7 週	實務設計(1)	警衛室綠化方案-準備簡報
第 8 週	實務設計(1)	分組上台簡報-綠建築設計方案
第 9 週	實務設計(2)	警衛室室內設計-設計討論
第 10 週	實務設計(2)	警衛室室內設計-設計討論
第 11 週	實務設計(2)	警衛室室內設計-準備簡報
第 12 週	校外參訪	
第 13 週	實務設計(2)	<ul style="list-style-type: none"> 客座陳永松老師分享-設計思考方法 分組上台簡報-警衛室室內設計
第 14 週	期中考停課一次	
第 15 週	實務設計(3)	分組進行-整合綠建築+室內設計-設計討論
第 16 週	實務設計(3)	分組上台簡報-整體設計
第 17 週	運動會預演停課	
第 18 週	元旦停課	
第 19 週	簡報成果展示	
第 20 週	期末考停課	
第 21 週	休業式	

七、參與學員

公東高工建築科三年級學生，約 30 人。

八、回饋

(一) 學生回饋

1. 在[綠建築]課程 最大的收穫：

- 實際參與設計、不斷發現新問題、修改設計解決問題

- 如何利用當地的環境、材料、氣候等，作在地台東的綠建築
 - 上台簡報學習表達能力及應變能力；
 - 學到如何為他人設身處地的著想，並把這些想法落實在設計上
 - 學到不應該把自己的思考局限在一個框框裡
2. 最想要增加的課程內容：
- 增加設計類的課程學習創作
 - 增加學校以外的課程
 - 看更多國外的設計作品激發自己的創意
 - 建築實例及建築師實務類型的課程
 - 增加綠建築實作課程
3. 想建議改善課堂的教學方式：
- 上課時間與作業時間有些緊湊
 - 分組討論的方式，上課比較容易分心
 - 希望能一步一步慢慢來，一次吸收太多新知識會有壓力
 - 上課方式可以更生動活潑一些
 - 上台簡報的時間掌控須加強，才不會壓縮到後面簡報的時間

(二) 講師回饋

這班三年級的同学，本學期與下學期是在校最後一年，準備升學或就業將會很忙。這個目標深遠但非急迫的課業，在此刻對學生的時間及精力要求較不務實。

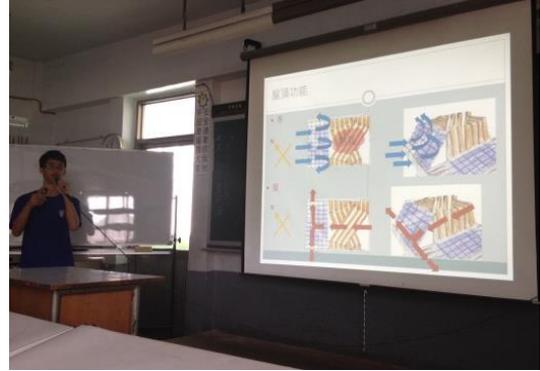
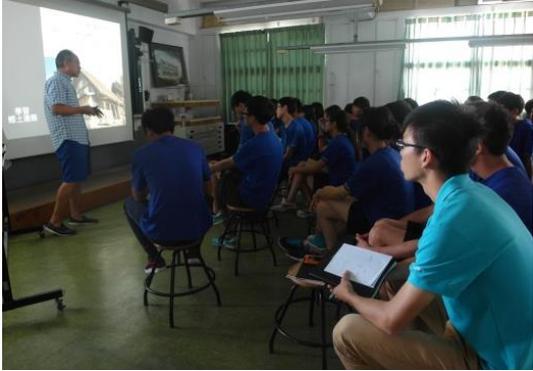
經過一個學期的實驗，我個人認為課程內容及教學方式都有改進的空間。我需要靜下來思考，並且再與團隊及老師們請益，如何讓課程能更滿足學生真正的需求，不論是他們要在建築方面繼續深造、就業、或者選擇轉到其他領域。

九、執行檢討

本學期課程在課前規劃針對警衛室的設計分為四個階段，經過開學幾週的觀察，發現學生的學習程度有差距，且同學們較不敢提出問題，因此在課程與進度上稍作調整。建築師分別進入各小組一同討論的方式，讓同學們更能表達出內心的想法；也藉由上台簡報的方式讓同學們嘗試介紹自己的設計案。雖然難免會羞澀不敢表達，但經過三次的簡報與實作後，現在同學們已能夠充滿自信地介紹設計案，還能回答出學弟妹們的提問。雖然課程短暫還看不到同學們很大的轉變，但相信這次的課程一定在同學們的心中生了根。

十、活動照片

公東高工建築科課程



1. 介紹地形、微型氣候與建築的關係，了解建築與環境的共生效果。
2. 第一次設計簡報，鄭傑銘同學利用生動的手繪稿，說明屋頂之設計是如何利用冬、夏季風的流動將集中的熱氣排出。
3. 同學們利用收集的建材資料，向建築師討論用法及品質。
4. 陳永松老師分享”設計之前要如何思考？
5. 第五組的警衛室模型。
6. 每組同學自信滿滿向學弟妹們介紹自己的作品。

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

成功商水是全國唯一的商業水產學校、台東縣成功鎮最高學府，也是公益平台成立後第一所合作的台東學校。自 2010-2011 年間，基金會與成功商水合作舉辦民宿研習活動，邀請地方觀光相關業者參與，為東部培訓在地觀光人才的潛力。

2013-2014 年，基金會更結合國立高雄餐旅大學、瘋馬旅行社，共同合作辦理優質精進計畫—特色民宿管理課程，針對校內的觀光事務學程師生設計民宿產業、原住民文化與休閒產業課程，增強並精進在校師生的相關知能。2015 年更加強課程與學生未來就業的連結，由瘋馬旅行社的業界師資團隊，設計規劃主體課程（如：海洋生態與文化、生態旅遊、飲食文化、環境體驗等），讓學生多元性體驗職涯生活，也藉此逐步培養專業能力與市場觀察力，增強未來就業方向的了解與競爭力。

二、計畫目標

- (一) 規劃「旅遊人才培訓」課程，讓學生認識國內觀光資源，建構學生對於國內旅行社業務與遊程規劃實務操作之認識；進行整合性的培訓課程，期盼學生畢業後能於觀光旅遊市場中，從事領隊、OP 業務、導遊（人文導覽）等工作。
- (二) 安排英文課程、引介外籍老師進入校園授課，訓練學生的外語能力之外，更透過外籍老師的外國生活分享，增加學生的國際交流與視野。
- (三) 導入模組課程，提供學生於授課過程中進行自我性向探索與職涯體驗，確立自我未來就業目標。

三、主辦單位

國立成功商業水產職業學校、財團法人公益平台文化基金會

四、指導老師

李文瑞 瘋馬旅行社總經理

五、參與學員

成功商水觀光事務學程二至三年級師生為主

六、執行期間

2014 年 10 月 1 日至 2015 年 1 月 20 日

七、計畫內容

日期	主題	內容方向	講師
2014/10/8 10:10-12:00	台灣地景	台灣地景地貌形成與東部發展	邱信文/後山生態走廊工作室
2014/10/20 13:10-15:10	國家自然觀光資源	國家公園與國家風景區，東部著名景點	邱信文/後山生態走廊工作室
2014/10/7 13:10-15:10	認識台灣原住民	台灣原住民分佈與文化概要	李文瑞/瘋馬旅行社
2014/11/3 13:10-15:10	團康與活動設計	大地遊遊戲與主題活動設計	文耀忠/聯賀欣企業顧問公司
2014/11/21 13:10-16:20	花東旅遊市場介紹與遊程選拔	介紹花東旅遊市場 旅程設計老師進行遊程討論 選拔 2 天一夜遊程	張振煌/星亞旅行社
2014/12/1 13:10-16:20	台灣移民源流	台灣漳泉客移民開發與信仰習俗	張振煌/星亞旅行社
2014/12/8 13:10-15:10	導覽技巧	導覽技巧與服務理念	張振煌/星亞旅行社
2014/12/18 ~ 12/19	旅程實作	花蓮兩天一夜遊程 由學生擔任領隊導遊 業師在旁補充指導	張振煌/星亞旅行社
2014/12/31 10:10-12:00	台灣原住民祭儀	原住民慶典與文化觀光產業應用	李文瑞/瘋馬旅行社
2014/01/05 13:10-15:10	國內 OP 作業	OP 作業與操作 (出團與結帳)	林介輔/冠鵬旅行社

六、學生回饋

(一) 主題：花東旅遊市場介紹與遊程選拔 朱晏儀 (三年級)

從二年級開始就參加大大小小的遊程比賽，過程雖然辛苦但都是有代價的，而且也學習到了很多。至少這一次的課程是做遊程以來第一次聽，有些是我們從未想過或容易去忽略的，有些是要靠自己的經驗慢慢去摸索的，像是對某地、某文化的深度了解與認識，對未來很有幫助。

(二) 主題：認識台灣原住民 蔡悅民（二年級）

今天的講師真的非常幽默，也讓我聽得津津有味，當然今天的話題也讓我更認識原住民，說真的就是在化解漢人與原住民的誤解。老師很特別的地方是他不用 PPT 來跟我們分享，而是還邊寫邊問我們，再把答案寫上去。老師剛到時給我的第一印象就是很有個性也會打扮的原住民，後續還看到老師一直從他的包包拿出很多的道具，來和我們分享與介紹，真是非常用心。建議，個人認為只要講師能和台下學生多互動，像是直接問某位同學或舉手讓我們搶答，較會有更多的接觸。

七、 講師回饋

張振煌 星亞旅行社總經理

針對「花東旅遊市場介紹與遊程設計選拔」模組課程之建議：

- (一) 課程設定應更全面向，全台灣的教學，而非以東部為主軸(稍狹隘)。
- (二) 老師們擔綱的科目時間太少，無法將主題全面性分享，也覺得有點抱歉。
- (三) 行程設計比賽，立意良好，雖有學校老師們之前的教導，但仍可看到許多觀念與設計上的欠缺與執行上的困擾，且比賽又設定於課程授課前。
- (四) 在比賽完後的檢討與分配工作，同學有參與的熱情，但對聯絡工作與時程排列經驗上仍是不足的。
- (五) 為讓學生體驗導覽實務，但操作時，明顯的學生雖都很有熱情與學習的精神也願意分享，但未能做好事前準備，照稿唸與簡單介紹是通例。
- (六) 出發前希望學生能參與導說，但因事前只是交付任務，未能實際督導與預先演練，所以出現未能充分表現的狀況。
- (七) 出發前應更早確認或選出有興趣或有潛能的導覽學生，加以訓練。而非讓學生自己安排。

八、 學校回饋

陳明珠 觀光事務學程教師兼實習輔導處主任

- (一) 本次的協同教學，著實幫助現有教師能改善教學現場上的無奈——無法確實兼顧學生程度的差異性。本學期兩位老師合作無間，視學生實際學習狀況，適時做教學進度及方法的調正，以期學生能重建自信心並真正感受到學習的樂趣。期

待每位學生不再怕英文，能有基本自學能力，能與國際接軌。

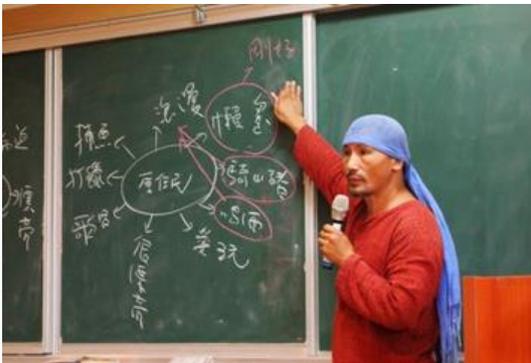
- (二) 本學期兩次上課中，遇到外賓進班做短暫教學觀摩，對學生上課的快樂學習及認真態度與投入，都給予肯定，讓學生更對自己有信心。期待這個合作計畫能繼續進行，讓英語教學能有翻轉的機會。更歡迎未來能適時安排不同外賓及訪客，讓學生有實境對話經驗，更能提升學習的興趣與企圖心。

九、 執行檢討

- (一) 業師授課之內容並未完全落實於校內課程中，是未來需要努力之部分。
- (二) 業師都由西部過來，在執行成本與交通上較具負擔。
- (三) 輔導授課時數不夠深入，故學生的學習較落於單次性學習，較為可惜。
- (四) 尚未落實實習制度之建立。
- (五) 校內老師對於協同教學的配合制度未來需要持續溝通，凝聚默契。

十、 活動照片

成功商水旅遊人才培訓課程



1	2
3	4
5	6

1. 以遊程競賽方式，讓學生自行設計遊程，加深學習效果。
2. 為了加強學生的地理位置概念，準備地圖給同學搜尋與互相討論。
3. 在講述移民源流課程時，利用廟宇內的碑文，讓學生印象更深刻。
4. 老師透過團康與活動設計讓學生「體驗學習」，再從過程裡給予學生帶領活動的技巧，轉變上課氣氛，也獲得學生的豐富回饋。
5. 李文瑞老師邀請學生分享原漢民族之間的各種印象，再從中，整合、分析、延伸舉例，建立學生的基礎知識庫。
6. 邱老師的表達方式與對地景地貌的充沛知識，讓學生感到非常佩服，也引發學習動機。

一、計畫緣起

擁有多元文化的台灣，被喻為南島民族的發源地。從世界觀審視台灣未來發展，將來台灣不論是成為南島文化中心或是推動部落觀光產業，都急需培養國際化人才。為培養具世界觀的原住民人才，嚴董事長透過夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學大中華地區總代理美國瑋願旅遊諮詢公司孫葦萍董事長引介，積極為之探路，讓有潛力的原住民青年有機會到國外學習、擴展視野，假以時日能將所學運用在家鄉部落的經營與族人的帶領上，成為改變部落的希望種子。

二、計畫目標

- (一) 培養旅遊專業經理人才
- (二) 提升旅遊專業知識技能及英語能力
- (三) 藉由課程學習與實習的機會，累積實作經驗
- (四) 擴展社交領域，建立相關資源連結

三、主辦單位

美國瑋願旅遊諮詢公司（夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學大中華地區總代理）、財團法人公益平台文化基金會

四、贊助單位

為慈花東青年國際學習助學基金

五、參與學員

2014-2015 年計畫：童愉（台東/阿美族）

2015-2016 年計畫：陳亮竹（台東/卑南族、排灣族及漢人血統）

六、執行期間

2015 年 11 月至 2016 年 6 月

七、計畫內容

本計畫由夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學提供食宿、學生健保、課程費用、書本及學習必需品費用；並由公益平台提供之「為慈花東青年國際學習助學基金」贊助台灣-夏威夷來回機票、申請費用（含簽證）、生活零用金。

(一) 申請資格

1. 大學、大專以上畢業，且有兩年以上全職或半職旅遊、部落營運相關工作經驗
2. 具備英語聽說讀寫能力，並達到以下任一成績證明
 - 托福 TOEFL 500-550 Paper test
 - 托福 TOEFL 61-100 iBT (internet-based test)
 - 雅思 IELTS 5.5-7.0
3. 原住民或偏鄉服務工作者優先
4. 培訓期間學校要求不得飲酒、吸煙及任何含咖啡因飲料

(二) 甄選說明

通過書面審核後，進行複選面試，並與楊百翰大學在台代表面談及越洋電話訪談。

(三) 培訓地點

楊百翰大學夏威夷分校

(四) 主要課程內容

1. Business Management
2. Traveling & Tourism Measure Information
3. English Skill Training
4. Practical Training in Polynesian Cultural Center

(五) 義務

1. 錄取者須於當年度7至10月期間於公益平台基金會實習，為期至少兩週。
2. 結訓回台後，須任職於公益平台基金會或推薦之文化/教育/藝術單位，任期兩年；或從事原住民/偏鄉文化相關工作。

八、學員回饋

以下為 2014-2015 計畫受訓者童愉心得摘要：

(一) 受訓第一個月

在楊百翰大學及玻里尼西亞文化中心裡，常常感覺到的就是人們很樂在生活及自己正在做的事。不管是學習還是工作，經常能感受到他們的熱情和笑容。學校有個很重要的精神，就是「Enter to Learn, Go Forth to Serve」。例如對於一開始不熟悉事物的新生，很多人都願意主動給予幫助，因為他們都曾經受過很多幫忙，他們知道這樣的行為能產生正面的效益，並擁有美好的循環。

以前我讀大學時，進圖書館的次數幾乎不超過 10 次，但是現在我一天待在圖書館的時間都超過 6 個小時，我喜歡在圖書裡感受那種氛圍，那不是一種競爭，而是能深刻體會到：世界真的好大，我知道的太少，必須要多充實才能趕上腳步。我來到夏威夷之前，就在想自己想要累積的能量是什麼？我想現階段對於我來說，就是知識的豐富和正向的學習動力。

學校裡的環境是標準的文化大熔爐。我覺得這個環境常常能給我一個感覺，就是我是特別的，而別人也跟我一樣特別。所以在這裡的每個人，都在不斷的學習：認同自己，尊重別人。

(二) 受訓第二個月

AEM Program 的學生 3/06 和校長 Mr. Wheelwright 有個午餐會議，透過校長的分享，讓我們更了解楊百翰大學的教育理念。學校希望能夠培養學生不僅成為一個 Learner，更能透過在學校事務或公共事務上有更多自主管理和學習，成為一個有影響力的 Leader；另外，學校也希望學生不是只有知識的獲得，還要懂得關懷及回饋社會，並能成為他人生命的正面影響，成為一個真正的 Builder。這樣的理念跟波里尼西亞文化中心相輔相成，大家都好奇為什麼裡面的學生都能快樂工作，總是充滿能量，原因就在於學校教育學生正在做的事情。他們教育的是“Why?” and “How?”。如果學生能明白自己的一個服務、一場表演甚至一句問候，也許都能在別人生命裡產生一些改變時，就是一個美好的動機，能夠成就正向的行為。這樣的理念其實跟總裁希望均一孩子的養成是很相像的。短短的午餐時間，卻也更提醒著自己來這裡的目的，希望自己能夠成為那個發揮正向影響力的 Builder。

(三) 受訓第三個月

波里尼西亞文化中心的創立為了保存波里尼亞各個島嶼的文化、幫助及資助夏威夷楊百翰學生及當地社區發展和提供拜訪遊客一個無價的文化學習之旅。在客戶相關服務的部門方面，部門裡有自己獨特的公司文化。公司要求每位員工身體力行並充分運用這些文化特質在生活中和工作中。波里尼西亞文化的公司文化如下：

1. Radiant the Spirit (散發基督的光)：我會在每一天用不同方法散發基督的光。
2. Inspired Performance (啟發性的表現)：我用我的熱誠和決心來培養、延續和發揚光大波里尼西亞文化中心的傳統。
3. Wow Customers (驚喜顧客)：我不斷的問自己還可以多做甚麼來讓我的顧客有更棒的經驗。
4. Achieve financial results(達成經濟目標)：我盡我的全力來達成公司每天的經濟成長目標。
5. Cultivate trust (培養信任)：我對人負責且配稱的服務每一個人。
6. Take charge (勇於負責)：我對我所看的事會做出準確回應、負責且拒絕推卸責任。
7. Act decisively (果斷)：我將我的工作做到最好，迅速做出正確決策且進行下一個項目。

我個人覺得 Wow customers 這個項目讓我印象深刻。波里尼西亞文化中心希望提供給每一位遊客最難忘及珍貴的拜訪經驗，藉此在員工訓練及每日的祈禱會議，要求員工可以在每一次的導覽或服務過程中不斷的問自己，如何達到並實現顧客的需求，甚至給顧客一個超乎一般的服務。為了提升員工的水準和向心力，每一個部門在每一天上班時，都會有十五到二十分鐘的祈禱會議來凝聚士氣、小組能力訓練及工作分配。每個學期各部門的主管會提供員工訓練，而每半年則由公司總裁和主要主管進行員工訓練和年度表現報告。

九、活動照片

楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫



1. Village Tours: Polynesian Cultural Center
2. Performance in PCC
3. Polynesian Cultural Center / Luau Dinner: 在餐間的表演活動裡也能感受波里尼西亞的文化滿足遊客的味覺聽覺和視覺
4. AEM 學員與校長 Steven Wheelwright 的 Lunch Meeting
5. 夏威夷楊百翰大學一年一度的<文化之夜>
6. 芋頭在大平洋島國裡是很重要的食材，而親身體驗也是課堂裡很重要的教材

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

原聲教育協會長期以來，一直非常關注台灣山區原住民學童的教育，於是創立「原聲音樂學校」以補充山區缺乏的教育資源，同時組織「原聲童聲合唱團」，藉由合唱表演、觀摩欣賞或參加比賽，以原住民學子的音樂長才著眼，啟發孩子在課業及才能的學習，從而建立良好的學習態度與信心，以此發掘並培育原住民菁英人才，成為部落典範，並回饋造福部落。

「原聲童聲合唱團」被譽為來自玉山的天籟，歷次國內外表演均廣受好評；但隨著學員的成長進入變聲期而必須離團，也讓許多孩子失卻展現自信的舞台。為了鼓勵學子保持學習動機，體驗學習的多種可能，原聲教育協會因而萌生海外遊學計畫。由北美華僑車和道先生發起贊助，並協請公益平台參與及共同執行。

二、計畫目標

- (一) 培養學員認識多元文化
- (二) 藉由參與美國原住民年度大會及原住民部落參訪，促進台灣原住民學子與國際原住民進行文化交流
- (三) 透過置身英語環境，啟發學員對英語的興趣，並認識英語學習的重要性；並安排寄宿家庭住宿，體驗在地文化

三、主辦單位

社團法人台灣原聲教育協會

四、協辦單位

財團法人慧智文教基金會、北美原聲之友會、財團法人公益平台文化基金會

五、隨團老師

馬胤哲 原聲教育協會甄選/原聲音樂學校 國二班導師/男/布農族

六、參與學員

張雅婷 益平台甄選/台東公東高工 11 年級/女/布農族
韋佳瑩 公益平台甄選/台東均一中小學 9 年級/女/布農族
谷皓傑 原聲教育協會甄選/台中清水高中 10 年級/男/布農族
幸念緹 原聲教育協會甄選/桃園長庚護校 10 年級/女/布農族

七、執行期間

2015 年 7 月 2 日至 2015 年 7 月 30 日（共計 28 天 27 夜）

八、計畫內容

(一) 申請資格（東部地區）

公益平台合作的學校：臺東縣私立公東高級工業職業學校、國立成功商業水產職業學校、國立臺東大學附屬體育高級中學、台東縣私立均一中小學；9-12 年級原住民學生，且未曾獲得政府機關或民間機構贊助出國留學、遊學、進修、研究、研習、訓練或由外國政府、機構或學校贈送之獎學金；低收入戶學生優先錄取。

(二) 遊學活動內容

寄宿家庭美式生活體驗；參加美國原住民年度大會(UNITY Conference)；參訪美國原住民部落、矽谷科技公司及生態旅遊活動。

日期	行程內容
7/02	Leaving Taiwan, Arriving San Francisco
7/03	Bay Area, Reception
7/04	Bay Area, 參加美國國慶活動
7/05	Bay Area and Church Activities
7/06-09	WCEO Book Art Cultural Camp; Fly to DC
7/10-13	UNITY Conference, Renaissance Washington, DC, 999 Ninth Street NW
7/14-16	DC sightseeing
7/17	Fly to San Francisco
7/18-19	石氏馬場
7/20-24	Bible Study and other programs
7/25-27	大王農場, Pinnacles National Park, Missions, Monterey/Carmel

日期	行程內容
7/28	Ticket Explore Day, Shopping, Farewell Party
7/29	Fly out to Taiwan
7/30	Arriving

(三) 遊學結束義務

遊學結束後 1 週內須繳交遊學報告

九、執行概況

(一) 公益平台甄選

公益平台甄選作業採兩階段評選，第一階段由學校書面審核，由四所學校各推薦 2 名學生；第二階段採面試甄選，面試委員邀請到台東均一中小學 Val Penin 老師、慈心華德福實驗中小學張純淑創辦人及公益平台台東辦公室鄧桂涓主任。甄選標準依學生學習動機與熱忱、族語與英語能力及特殊才藝作為依據，最終正取 2 名，備取 1 名。

(二) 行前培訓

- 第一次培訓：2015 年 4 月 11 日
 講師：賴美智 慧智文教基金會執行長
 內容：「美國行」走過前必研篇、走過必留紀錄篇、健康安全篇、分享文化篇
 學生練習項目：分組討論簡報內容、決定美國原住民年度大會表演節目內容
- 第二次培訓：2015 年 6 月 6 日至 6 月 7 日
 講師：孫藍蔚 原聲教育協會秘書長
 內容：行前說明
 學生練習項目：簡報初步發表、表演節目練習

十、學員回饋

(一) 張雅婷（台東公東高工 11 年級）

在一個完全不熟悉的環境中，可能會害怕，緊張，不同的人事物，要去面對，或許會覺得自己格格不入，但既然我想參加這活動，我就要去克服，面對了不

一樣的生活方式，不一樣的生活禮儀，就要讓自己入境隨俗，不過蠻害怕自己在當下會做了不該做的事情，如果真的不小心做錯，我一定會馬上更正自己的行為。

我驕傲自己是個原住民，傳承自己的文化絕對是好的事情，也很喜歡文化交流，看見了不同文化，一定會感到驚奇，驚訝，有趣，但，如果突然出現了自己不太認同的文化時，我該做的，就是尊敬，在這些文化裡，一定有值得我去學習的事情，一定有我值得把這份好的文化帶會去做個分享或去實行。如果可以看到別人傳成自己的文化，那種精神，那種讓人一看就會震驚的文化，真味自己感到慶幸。

在不同的環境中，不一樣的成長方式，一定會有不同的價值觀，所以與他人溝通時，一定要尊重他人，表達自己的意見時，也別太過刻意，在那裡要懂得謙卑，禮讓，要看看場合否該做什麼，不該做什麼。

(二) 韋佳瑩 (台東均一中小學 9 年級)

希望在活動中學習到英文，可以更好，講得比別人強，還可以翻譯。體驗在國外生活的方式，跟外國人講英文溝通。就算再破，我也可以展現日常生活常用的，課堂中所收取的。我想去的原因，是因為從以前想去國外，和他們一起生活，看看他們為甚麼可以那麼大方，表達也不害羞，很流暢。我超級想學他們的態度，和他們表達的行為。也許學到了，回國後，我會用心去做。

十一、 活動照片

原聲海外遊學團計畫



1	2
3	4
5	6

1. 第二階段面試：嚴董事長到場勉勵面試學生
2. 第二階段面試：最終錄取學員之一的韋佳瑩才藝表演
3. 第一次培訓課程：學員自我介紹
4. 第一次培訓課程：學員與原聲工作團隊合照
5. 第二次培訓課程：隨團老師與學員討論 UNITY 大會表演節目
6. 第二次培訓課程：隨團老師與學員合照

一、計畫緣起

延續誠致教育基金會在北中南東辦理了四場翻轉教室工作坊，公益平台從 103 學年度起，在台東各區域規劃實踐型的工作坊，各鄉鎮以 10-20 人為單位，設計階段型課程方向，透過種子教師的帶領與陪伴，讓更多有教學熱忱的夥伴加入，推動均一教育平台及翻轉教室的概念，透過每月一次的定期工作坊課程進行分享、實作與討論，建立心得交換的對話空間，實踐把學習主權還給學生，進而能達到老師因材施教，學生自主學習的教育理想。

我們期待，學校能走出填鴨式的教育，將以往按照課本「念」、學生在座位上「聽」的傳統教學方式扭轉過來，讓老師在教學現場的角色，成為學生的引導者，運用更多元的知識來源，創造學生的學習機會，為學生重新建構教學方式，同時提升老師的教學品質。

二、計畫目標

- (一) 推動翻主教育觀念，協助老師運用均一教育平台作為學生自主學習的工具。
- (二) 實現把學習主權還給學生，達到老師因材施教，學生自主學習的理想。

三、指導單位

台東縣政府教育處

四、主辦單位

財團法人誠致教育基金會、財團法人公益平台文化基金會

五、協辦單位

台東縣私立均一中小學、花蓮縣政府教育處、屏東縣政府教育處

六、執行期間

2014 年 9 月至 2015 年 1 月

七、計畫內容

(一) 工作坊啟動會議

2014年9月舉辦工作坊啟動會議，將近有90位教育工作者，來自花蓮、台東、屏東25所學校，隨即成立9區域工作坊，由6所種子學校分別依照時間進行每月一次的課程，半學期將近40個場次。每一區推派種子學校校長為坊主，透過每月定期會議，回報各區進行狀況及需要協助事項，並於2014年11月決議在工作坊結束後舉辦分享會，透過第一線教學現場的老師，將半學期的實作經驗與他校夥伴分享。

(二) 工作坊課程規劃

1. 初階工作坊

- 目標：以均一教育平台為課程主軸，從補救教學出發，達到學生自主學習目的。
- 對象：尚無運用「均一教育平台」結合數學領域教學之經驗者、尚未接觸「翻轉教室」初步概念者。
- 課程內容：「翻轉教室」概念初探及建立、熟悉「均一教育平台」操作方式，並與數學領域的補救教學結合，觀察「均一教育平台」使用在教學上的問題。

2. 中階工作坊

- 目標：引導或激發更多翻轉教室的作法與想法，並設計具備工具性能力的課程。
- 對象：可運用「均一教育平台」結合數學領域教學，但尚未應用翻轉教室概念於其他領域；或已具備初步「翻轉教室」概念，但尚未建立「翻轉教育」理念者。
- 課程內容：「翻轉教育」概念初探及建立，探究與實作「翻轉教室」課程設計的方法。應用在教學現場後，再共享經驗與問題。

3. 研究推廣工作坊

- 目標：已具備「翻轉教室」及「翻轉教育」之理念與做法。
- 對象：願意推廣與探究「翻轉教室」及「翻轉教育」之理念與做法者。
- 課程內容：提供課程深化的智庫群，建立翻轉教室具體化模組，並尋找或創造更多翻轉教室的可能與作法。

• 各區工作坊運作時間表

縣市	台東縣					花蓮縣			屏東縣
	大武區	台東區	關山區	成功區	離島區		中區	南區	屏北區
坊主	賓茂國小	太平國小	龍田國小	興隆國小	綠島國中	椰油國小	長橋國小	永豐國小	青葉國小
參與學校	新興國小	復興國小 南王國小 大南國小	加拿國小 池上國中 桃園國中	新港國中	綠島國小 公館國小	東清國小 蘭嶼國小		吳江國小 學田國小 萬寧國小 富北國中	三地國小
人數	10	25	15	12	3		7	12	10
內容	9/17 賓茂國小 朱慧清校長	10/1 復興國小 謝東昇老師	10/14 桃源國小 楊貽雯老師 (觀課)	11/5 興隆國小 新港國中 蕭宇欽主任	10/29 綠島國中 新港國中 蕭宇欽主任	10/29 椰油國小 莊鵬輝老師	10/15 長橋國小 邱藍慧校長	10/16 吳江國小 李志成校長	10/22 青葉國小 桃源國小 鄭漢文校長
內容	10/22 賓茂國小 黃正擁主任	10/22 南王國小 謝東昇老師	10/28 龍田國小 武陵國小 莊鵬輝老師	11/26 興隆國小 和平國小 薛妙貞老師 陳豪毅老師	11/26 綠島國中 吳炳男校長	11/19 莊鵬輝老師	10/22 長橋國小 桃源國小 楊貽雯老師	10/30 吳江國小 和平國小 施琇瑩校長 林家輝主任	11/19 青葉國小 桃源國小 鄭漢文校長
內容	11/26 賓茂國小 陳珍宇老師	11/26 復興國小 林貞秀老師	11/11 龍田國小 桃源國小 鄭漢文校長	12/3 興隆國小 和平國小 薛妙貞老師 陳豪毅老師	12/10 綠島國中 吳炳男校長	12/31 莊鵬輝老師	11/26 長橋國小 邱藍慧校長	11/27 吳江國小 和平國小 施琇瑩校長 林家輝主任	12/17 青葉國小 和平國小 施琇瑩校長
內容	12/17 賓茂國小 朱慧清校長	12/24 南王國小 吳秀金校長	12/16 龍田國小 桃源國小 胡琢偉主任	12/10 興隆國小 新港國中 蕭宇欽主任			12/10 長橋國小 邱藍慧校長	12/18 吳江國小 和平國小 施琇瑩校長 林家輝主任	12/31 青葉國小 桃源國小 鄭漢文校長

(三) 寒假研習分享

經過 2014 年翻轉教學工作坊在東部的初步啟動，各區的合作學校與教師們，透過定期的分享、實作與討論，拉近各校之間距離，共同為教學現場遇到的困難而努力。此次在寒假舉辦的翻轉教育成果分享會，聚集了各區的學校，將各自在翻轉教學推動後所得到的成果與面臨的問題，帶來分享會中，與現場一百多位教育工作者共享，也激發教育的更多可能與感動。

2015/1/28				
日期/時間	區域/ 學校代表	主講者	主題	引言人/ 討論人
09:00-10:00	台東縣 大武區 賓茂國小	陳珍宇 張錦淑	讓每個孩子的學習都在 「工作中」	賓茂國小 朱慧清校長
		黃正擁	做那 1.01 的改變～學校本 位環境教育的翻轉嘗試	
10:00-11:30	台東縣 台東區 太平國小	林貞秀 李俐瑩 熊靜櫻	我的五年級初體驗	太平國小 吳秀金校長
			原來「太平」的線條，開始 彎曲	
			從科任，到「太平最大班導」	
11:30-12:00	台東縣 離島區 綠島國中	李宗遠	生物科融入 educoco 教學 範例	綠島國中 吳炳男校長
13:30-14:00	台東縣 關山區 池上國中	詹永名	用均一讓補救教學 看見希望	龍田國小 鍾環如校長
14:00-14:30	花蓮縣 南區 吳江國小	江哲緯	均一融入教學	太平國小 吳秀金校長
14:30-15:10	台東縣 成功區 興隆國小	興隆國 小成員	均一教育平台的新手教練 在數學教學上的使用心得 分享	興隆國小 陳順利校長
15:10-15:40	交流時間			
15:40-16:10	花蓮縣 中區 長橋國小	李思蓉	均一在長橋一年後的風景	太平國小 吳秀金校長
16:10-16:40	台東區 南王國小	安真瑩	改變，教學變有趣	太平國小 吳秀金校長
16:30-17:00	Q&A 結語			太平國小 吳秀金校長

2015/1/29				
日期/時間	區域/ 學校代表	主講者	主題	引言人/ 討論人
08:00-09:30	台北市 忠孝國小	陳建榮	滑世代教室的神采交會- 翻轉角度厂X Y、電影 Q&A	和平國小 林家輝主任
10:00-11:30	桃園縣 介壽國中	詹敬農	角板山的 1001 夜 Q&A	和平國小 薛妙貞主任
11:30-12:00	結語			太平國小 吳秀金校長

八、執行概況

(一) 工作坊進行方式與時間配置

1. 分享：以問題導向出發，透過相互分享，引導學習者探索、發現建構意義。
2. 實作：意義建構過程中，學習者主動搜集並分析有關信息和資料，對問題能提出假設並加以執行與驗證，提升問題解決能力。
3. 討論：把學習內容所反映的事物和自己已經知道的事物相聯繫，並對這種聯繫加以認真思考。透過“聯繫”與“思考”過程與協作學習中交流、討論的協商過程結合起來，那麼學習者建構意義的效率會更高、質量會更好。

(二) 種子教師陪伴

1. 現況發展：
初階班種子教師就區域性成立實踐型工作坊，以導入均一教育平台為補救教學工具目標，透過對話空間，分享與解決教師之間彼此的教學困難。同時為進階班成員，運用翻轉教室概念，重新建構教學方式，並設計適合學生所能運用的工具性能力課程。
2. 未來發展：
以種子陪伴教師的概念，影響更多有興趣談論教學的夥伴加入，使學校透過工作坊的概念，讓教師在同儕之間能相互學習，在教學方式重新建構的過程中，能自我提升，大手牽小手，讓美好願景的種子，在各地發芽。

九、執行檢討與建議

(一) 課程規劃：

台東縣各校狀況與教師背景有所差異，流動率的高低都影響教師在教學專業度上的積極程度，課程規劃需系統性，但是帶領課程的講者，需從概念式的引導，結合範例與實作，再透過分享與討論，體會教與被教之間的互動學習。

(二) 工作坊運作方式：

以工作坊模式分區運作，各區學校數量、參與人數、教師的教學領域背景，每區狀況不同，各區域講師帶領的方式能影響帶動學員的能量和開始預期的效益有落差。

1. 改變，應該從校內問題開始解決，工作坊不該一開始就分區，而是以學校為主，再透過共同課程，藉由實作跨區域討論。
2. 發現並培訓有潛能的種子老師，從共同課程進入分區帶領校內課程。

十、活動照片

台東翻轉教學工作坊							
							
							
							
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總裁於工作坊開始前勉勵老師們 2. 賓茂國小老師們共同宣揚學校的教學理念 3. 綠島國中 李宗遠老師分享 Educoco 教學範例 4. 老師們專注聆聽講者們的分享 5. 忠孝國小 陳建榮老師分享將電影融入教學的經驗 6. 介壽國中 詹敬農老師分享用愛改變孩子的教學歷程
1	2						
3	4						
5	6						

一、計畫緣起

基金會自 2014 下半年起，於台東各區域推動以「翻轉教育」為核心的實踐型工作坊。歷經半年的概念摸索、導入均一教育平台作為補救教學工具，以及教育現況的心得交流，讓老師們對翻轉教育有初階的認識與認同，進而思考如何為學生重新建構教學方式，達到學生自主學習的教育理想。

2015 年起進階規劃行政類及教學類課程，邀請台東縣各國中小教師透過校內研習、選修講座及工作坊課程，建立翻轉教育觀念並了解相關教學工具的使用方法。經由種子教師的帶領與陪伴，在工作坊中實作與討論與案例分析，讓教師有持續進修的機會。

我們期待透過師培課程，讓老師們將所學的教學方法與概念實際執行，帶給學生不同以往的學習經驗，自行推動翻轉教育的齒輪；也希望透過學校與公益平台的共同努力，帶動並深化各領域的教學課程內容、進而影響學校行政與教學的整體改變，在課室中實踐將學習主權還給學生，達到老師因材施教、學生自主學習的目標。

二、計畫目標

- (一) 提升老師們對教育理念的認知、教學工具運用的能力，以及教學方法的設計與應用。
- (二) 喚起教育的熱忱與期待，培養行政與教學端彼此信任，建立相互支援的共同觀念，進而培養團隊默契。
- (三) 建立培訓機制，灌輸各領域新型態教學方式，培養行政類與教學類種子教師。

三、指導單位

台東縣政府教育處

四、主辦單位

台東縣私立均一中小學、財團法人公益平台文化基金會

五、執行期間

2015年3月至7月

六、計畫內容

以均一中小學為培訓基地，透過講座及工作坊模式，經由思考、探討與相互交流同一目標或課題，讓不同教學背景的教育工作者有機會交換經驗，藉此培養行政及各領域的教育工作者，具備帶領校內夥伴精進能力，並成為師培中心課程及分區種子教師。

(一) 校內研習

由公益平台協助區域學校組成策略聯盟，並以校為單位，由各校校長依學校特色及教師養成背景自行規劃校內研習課程，從行政層面延續到教學現場，建立校內學習環境，給予老師彈性空間尋找適合孩子的學習方式。

(二) 共同課程/單堂式課程

適合初階者參與；以均一中小學為培育基地，以建立翻轉教育概念、介紹工具為課程主軸，規劃校內進修時段，廣邀各區域學校有興趣的教師參與。

1. 概念性課程：

建立初階者對與翻轉教育觀念認同及對教育的共同期待與熱忱。

2. 工具類課程：

介紹適合個別教學現場運用的幾項不同教學工具，為學生建構新型態學習方式做準備。

日期	主題	講者
3/18	翻轉教學概念建立	林家輝/和平國小
3/25	Google 文件教學	陳豪毅/和平國小
4/18	均一教育平台教學樣態探討	楊貽雯/桃源國小
4/29	Educoco 工具介紹	李宗遠/綠島國中

(三) 實作工作坊

1. 教學類工作坊

適合進階者參與；以均一中小學為培育基地，延伸初階概念性及工具性課

程，透過工作坊模式與教學結合，讓學校老師思考並設計適合個別教學現場的教學工具。

今年度規劃藝術及電影為工作坊主題，讓對於教學有想法及做法的教師更深入探討教學型態的改變，建立適合孩子學習的教學方式。

工作坊後之教學實踐將以學校分組或區域分組，讓參與者有時間進班實驗，並在定期課程中提出討論修正。

日期	主題	講者
3/28	藝術介入教學(一)	陳豪毅/和平國小
4/18	藝術介入教學(一)	陳豪毅/和平國小
4/25	藝術介入教學(二)	陳豪毅/和平國小
5/02	電影介入教學(一)	陳建榮/忠孝國小
5/03	電影介入教學(一)	陳建榮/忠孝國小
5/30	電影介入教學(二)	陳建榮/忠孝國小
7/02-03	攝影工作坊(二)	楊雅棠/攝影工作者

2. 行政類工作坊

參與對象以校長、主任為主，課程中透過領導力的思維與方法，建立行政團隊彼此的默契，給予教學端資源及行政協助，並透過每月定期聚會，讓校與校間彼此交流相互分享，培養分區策略聯盟種子學校。

日期	主題	講者
3/30-31	校長領導力培訓課程	嚴長壽/公益平台文化基金會 董事長
4-6月	校長領導力培訓工作坊	施琇瑩/和平國小

七、執行概況

系統性的規劃課程，使老師能在有限的時間內理解並找到適合自己教學的方式。在概念性課程中，探討教育相關議題；在工作性實作課程中，了解工具的運用方式，實際操作並解決困難。以循序漸進的階段性課程，培養老師設計教學方法的能力，也透過互動與分享，使老師們保有教學熱忱。在上完師培課程後，老師能夠帶回所學習的理念與教學方法才是關鍵！

八、執行檢討

在師培課程的觀察中，發現應建立適當的教學方法，使工具在教學現場能永續運用；

教學經驗多元的講師能帶領參與者分組討論，解答各自教學上的問題，建立新的教學靈感；彼此支持的力量與相互分享的經驗，開啟並延續老師的教學熱忱。

- (一) 單只靠課程分享並無法延續教學熱忱、解決教學的實際困難
- (二) 任務型且具延續性的課程較難吸引參與者

九、活動照片

翻轉教育師資培育計畫							
							
							
							
<table border="1" data-bbox="253 1581 368 1729"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 林家輝老師主講翻轉教學概念建立，強調因材施教的教育方式 2. 陳豪毅老師主講 google 文件教學，教導孩子使用 google 文件與他人合作，和培養正確的網路資訊素養。 3. 楊貽雯老師主講均一平台教學樣態探，結合生活，設計孩子能理解並喜愛學習的數學課程。 4. 李宗遠老師主講 Educoco 工具介紹，提供師生討論和測驗的空間。 5. 陳建榮老師主講電影介入教學，體驗、省思、實踐、從容、多元是電影融入教學的重要方向。 6. 讓孩子在學習單繪製魚骨圖、心智圖、環扣圖，幫助分析及了解電影含意。
1	2						
3	4						
5	6						

一、計畫緣起

公益平台經過深耕花東教育二年，認識了一群積極熱忱的老師。但偏鄉學校小，在每校教員人數少（如：一個科目可能全校只有一位老師）、學校之間距離又遠的情況下，老師們可以彼此討論的對象相對較少，此種單打獨鬥現象難以累積動能。公益平台希望無論是行政教員或教學老師，能夠透過同行之間的經驗分享、形成精神上的支持或創造合作契機，讓有心的老師不孤單，進而帶動正向的教育環境氛圍。

共學群借用 YPO Forum 的概念，由 8-10 位成員組成團體，透過定期聚會，在保密、信任和開放的環境中分享彼此在教育上的經驗。團體中選出一位令人信服者，於每次聚會中擔任主持人(moderator)，運用引導的技巧，促進情感交流和有效討論。而教育共學群的遠景是透過經驗分享及共學而成長，互為彼此的老師、支撐的夥伴，因而變成更好的教育工作者。

二、計畫目標

串連跨校校長、老師，建立起信任、形成共學群，初期對內可在各自校園內推動共學氛圍，之後對外可跨校同科目或同年級的老師共學共備(課程)，終而達到教育翻轉。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、協辦單位

台東縣私立均一中小學

五、執行期間

2015 年 3 月 30 日至 3 月 31 日

六、計畫內容

- (一) 主持人：嚴長壽董事長、曾士民顧問 (IBM)、顏淑芬顧問 (IBM)
- (二) 參加者：採邀請制 (非公開對外報名)。花東地區有高度意願推動翻轉教育的校長、主任或老師。25 人為限。
- (三) 工作坊內容：

第一天	
時間	主題
09:00-10:00	共學群緣起、工作坊目標/流程
10:00-11:00	(分三小組)自我介紹，彼此認識/每人大約 5 分鐘 (來自何方/家庭/父母/成長學習背景過程/目前工作/最大成就...)
11:00-12:00	回饋
12:00-13:30	午餐、交流
13:30-14:30	介紹「Forum 如何進行」 <ul style="list-style-type: none"> • 要點: “I” statement、保密、開放 • 介紹“一般”Forum 型式、主持人角色
14:30-15:40	(分三小組)分享「人生最大挫折」/每人大約 5-8 分鐘 主持人進行 parking lot，發現組員的潛在議題
15:40-16:00	休息
16:00-17:00	回饋。小結

第二天	
時間	主題
09:00-09:20	回顧完整 Forum(每個步驟/重點說明)
09:20-10:20	(分三小組)討論教育議題：聚焦以教育為主的討論 主持人進行 parking lot，發現組員的潛在議題
10:20-10:30	休息
10:30-11:30	回饋 (以組為單位)每組分享討論了什麼議題/感受/得到什麼效果... (以個人為單位)個人提出有什麼不清楚或想進一步瞭解的
11:30-13:00	午餐，同時每組討論出十個以教育為主、可互相分享的題目
13:00-13:20	介紹「Retreat」
13:20-15:20	(分三小組)分享「誰來晚餐」/每人大約 5 分鐘 走入深水區的題目。讓彼此打開心扉，建立更深的信任
15:20-15:30	休息
15:30-15:50	針對「誰來晚餐」做回饋
15:50-16:00	介紹「臨時求助」
16:00-17:00	回饋。總結

七、執行概況

- (一) 參加者：主要來自花東地區的校長、主任及老師共 20 位。參加者分成三組，每組 8 名及 1 位主持人。
- (二) 空間：現場以抱枕佈置了三個小空間，讓大家在放鬆氛圍中打開心房分享。
- (三) 分享主題：二天的時間分成幾個段落進行分享，使小組成員漸漸打開心房。
 - 1. 第一天自我介紹(家庭/父母/成長學習背景等)、人生最大的成就/挫折等。
 - 2. 第二天聚焦在以教育為主的討論、更深層的股份以建立更高的信任感(如，誰來晚餐：「若只能邀請一個人共進晚餐，您會邀請誰？為什麼？」(同類型題目：「若只剩下三個月生命，您要做什麼？為什麼？」)
- (四) 教育的分享：「最近在教育上遇到的問題」、「想聽聽大家意見的問題」等。此外，每組產出十個教育分享的題目；如，「上週你最精彩的教學經驗是什麼?」、「教學過程中，什麼讓你快樂/痛苦?」、「想邀哪三位學生來喝茶?Why?」等。
- (五) 「聚會」成功要素：經過幾輪分享，參加者充分練習了聚會的公約--以「我」*為中心(“I” statement)、保密、開放。(*對組員回饋時，「我也有類似經驗...」能表達同理，而非直接說「你應該、你可以...」)
- (六) 「主持人」角色：從組員分享的言詞中，留意他是否有需要待解決的議題，或是只想抒發。此外，創造正向討論的氛圍，提醒大家，聚會是來解決問題，而非批評。主持人本身也進行分享，拉近與組員的距離。

八、參與者回饋

「好久沒有像昨晚睡得這麼好。」工作坊第二天一位老師如此回饋。如同其他幾位師長，對於能在這麼短的時間內與初次見面的人建立信任、安心分享、放鬆交流，感到特別的經驗。除了分享，也深刻感受到傾聽和說故事的力量：「原來，傾聽，是領導的開始。」「聽了很多故事，體會到說故事的影響力很大；也可透過說故事在教學現場，讓孩子做更多生命的故事分享。」

九、執行檢討

由於期望工作坊結束後，此次參加的師長，能因彼此已有一定程度的信任而形成共學群，因此安排了較深層次的分享和回饋。但如此一來，原先設定「主持人」技巧的學習及練習便缺乏足夠的時間進行。未來將在流程的安排上再緊湊些，以達上述雙重目標。

十、活動照片

教育共學群工作坊							
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主持人嚴董事長說明會議(forum)進行流程 2. 每一輪分享結束，所有參加者予以回饋 3. 團隊合作如同傳球，傳給下一位同事時，確保對方已準備好接球 4. (承上)加深遊戲難度 5. 小組討論 6. 參加者於均一校園合照
1	2						
3	4						
5	6						

一、計畫緣起

品格是教育重要的一環，自九年一貫課程政策實施後，校園中的品格教育改融入七大學習領域當中，有賴於教師扮演學習楷模，建立一致的價值觀，並與家庭社區密切配合，幫助學生把良善品格內化成為人格特質，在日常生活中實踐。因此品格教學是當今教師需要具備的核心能力之一。

2015 品格教育師培計畫邀請致力於推廣「高效人士的 7 個習慣」的沛德國際教育機構合作，以學校領導人（包括校長、核心幹部）為對象規劃工作坊，期望經由個人效能及領導力的提升，逐步帶動學校推動品格教育的氛圍和知能，同時達到提升組織效能的效益。當師長具有發掘個人優勢、建立積極正向的態度，以及持續充實生活與專業的能力時，就可以把這些思維和能力傳達給下一代。

二、計畫目標

- (一) 本計畫將透過邀請及推薦方式，每梯次課程邀集全台約 12~15 所學校校長帶領 1-2 位主任或教師，共 30 位學員報名參與，形成日後能夠互動交流的社群。
- (二) 學員參與工作坊後須共同擬定行動方案，初期以個人實踐為目標，並且有半數學校能自下學期起逐步在校園推廣運用。
- (三) 2015 年下半年場次參與學員有半數以上學校由上半年學員以口碑推薦方式報名參與，同時也將邀請上半年工作坊學員回流分享經驗。

三、主辦單位

沛德國際教育股份有限公司、財團法人公益平台文化基金會

四、協辦單位

台東縣私立均一中小學

五、執行期間

第一梯次：2015 年 2 月 5 日至 7 日

第二梯次：2015 年 10 月 22 日至 24 日

第三梯次：2016 年 1 月 18 日至 20 日

六、計畫內容

(一) 工作坊資訊

1. 地點：台東縣私立均一中小學音樂教室
2. 對象：學校校長及主任或老師。每梯次花東地區名額 20 人，非花東地區 10 位（參與者以沛德國際教育機構邀請名單為準）
3. 報名費用：免費參加（含工作坊、食宿、保險）。學員須自行負擔交通費
4. 保證金機制：每位報名者須繳交保證金新台幣 1,000 元整，全程參與者於工作坊結束後全額退還。

(二) 講者

柯沛寧 沛德國際教育股份有限公司執行長

樊舒琦 沛德國際教育股份有限公司教練、ICF 國際認證教練

(三) 課程重點與目標規劃

透過《高效人士的 7 個習慣》課程，學員將學習如何發揮個人優勢、承擔責任、設定實際可行的目標、做好行動規劃、時間管理、改善人際溝通、學會有效創新，同時更能以互古不變、放諸四海皆準的原則，來打造平衡而健康的人生。學員也將實際運用管理工具及流程來體驗、實踐 7 個習慣的效能。

7 個習慣	學員將得以：
思維模式及效能的概念	<ul style="list-style-type: none">• 認識 7 個習慣的根基：效能的關鍵原則• 認識思維模式、建立高效能的思維模式• 釐清學員在工作及個人生活中希望實踐 7 個習慣的領域
習慣 1 主動積極	<ul style="list-style-type: none">• 積極任事• 主動式回應• 負責任• 釐清何謂「控制圈」與「影響圈」• 為自己、外在環境、事情的結果帶來正面影響力
習慣 2 以終為始	<ul style="list-style-type: none">• 定義「願景」與「價值」• 打造「個人使命宣言」• 為團隊及個人設定可衡量的目標

7 個習慣	學員將得以：
	<ul style="list-style-type: none"> 成功啟動專案或計畫 將目標與優先順序彼此對焦 專注於期望的結果
習慣 3 要事第一	<ul style="list-style-type: none"> 釐清關鍵任務的優先順序 排除非優先事物及浪費時間的瑣事 有效規劃執行策略 有效運用規劃工具 應用高效授權技巧 應用高效時間管理技巧
從「個人成功」 到「公眾成功」	<ul style="list-style-type: none"> 為關鍵人際關係打造信任基礎 建立與他人的「情感帳戶」
習慣 4 雙贏思維	<ul style="list-style-type: none"> 打造高度信任的人際關係 建立高效能團隊 瞭解每一個人的「贏」，建立高效能的合作關係 著眼於長期的策略能力
習慣 5 知彼解己	<ul style="list-style-type: none"> 應用高效聆聽技巧 深刻而正確地理解他人 應用高效人際溝通技能 克服溝通陷阱 有效提供、接受建議 應用高效數位溝通技能
習慣 6 統合綜效	<ul style="list-style-type: none"> 整合、引用不同特質與能力 應用高效能的問題解決能力 有效進行團隊決策 以高度創意與人合作，發展創新有效的解決方案 擁抱、引用重要的創新能量
習慣 7 不斷更新	<ul style="list-style-type: none"> 建立平衡的生活 將不斷改善、終身學習融入生活 創造實踐 7 個習慣的能量

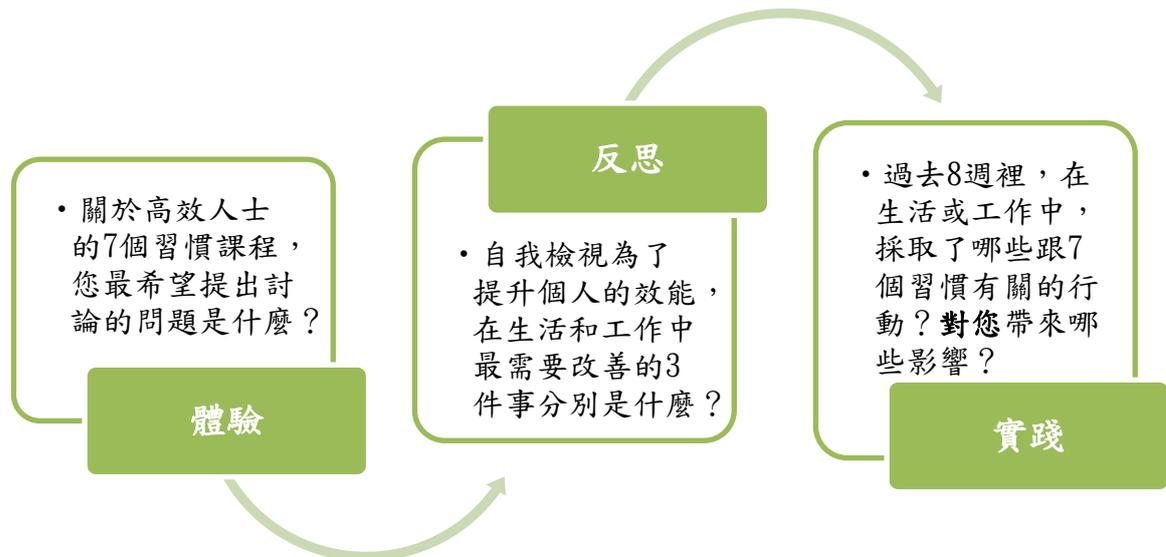
七、執行概況

(一) 參與學員

於 2015 年 2 月 5 日~7 日舉辦第一梯次工作，參與學員共 28 人，其中包括花東地區 18 位、非花東地區 10 位。

(二) 工作坊後續陪伴規劃

為了協助參與學員經由練習，逐步地在生活和教學中融入7個習慣，講師於工作坊最後階段引導學員進行分組，並藉由「以終為始」的習慣觀念，鼓勵學員成為「轉型人」，擴大影響力並永續的實踐。此外，為學員規劃三個實踐階段如下：



1. 7個習慣內化信

由講師連續七週提供內化信給學員，提醒學員當週所練習實踐的「習慣」，並分享相關的經驗故事啟發學員的思考。

2. 分組交流聚會

規劃由三組組長每月邀請小組成員進行聚會，型式可為碰面或透過可以即時互動的網路通訊軟體互相交流，藉由教學相長的分享機制引發更多深刻的討論，並鼓勵成員運用影音、照片或文字等方式，紀錄下交流情境和心得，分享給其他組別夥伴和講師。

八、參與者回饋

(一) 楊國如 台北市信義國小校長

每個習慣仔細了解內容，並且實作方式練習，對於課程結束後，由內而外的實踐有很好的學習，生活及工作上均能自我檢視再靈活運用。

(二) 未具名學員

在沒來上課之前已經閱讀過七個習慣相關書籍，以為自己都已經了解，但上完課後，更清楚了解這七個習慣的核心價值，也更肯定七個習慣對未來個人、生活、家庭、工作上必能帶來無限大的效能。

九、執行檢討

7 個習慣工作坊課程內容由被美國《時代雜誌》選為「全美 25 位最有影響力的人物」之一的史蒂芬·柯維博士依據許多亙古不變、放諸四海皆準的價值觀與原則為整而成，藉由系統化的教材和影片，為參與學員們帶來新的觀點，因而獲得學員們高度的肯定。然而，在工作坊結束後的陪伴計畫推動上卻較難取得成效。分析其原因，包括：

- (一) 工作坊學員對象原設定以學校為單位，由校長率領主任或核心幹部參與，期能在課程結束後返校帶動校園品格教育的討論，然而本次工作坊花東地區學員大多為個人報名，老師返回學校後缺乏參與小組討論的動機，且難以產生具體的行動。
- (二) 參與學員雖認同 7 個習慣的精神，並有意願從個人層次嘗試實踐，然而老師自身尚待觀念的內化，且缺乏轉化為教學計畫的能力，短期內難以產生成效。
- (三)
- (四) 有鑑於前述經驗，於下學期舉辦的兩個梯次工作坊，預計進行以下調整策略：
- (五) 學員招募：考量學校的區域分佈，鎖定種子學校及早進行溝通與邀請，期望能在活動結束後促成校內的計畫推動及區域型社群交流。
- (六) 課程調整：7 個習慣課程執行模式雖有學員彼此間教學相長、互動討論的機制，但由於課程講述仍佔大部分時間。將與講師討論於過程中融入 Moderator Training 技巧，協助學員建立夥伴關係並掌握討論的技巧，以利工作坊結束後的交流討論。
- (七) 為區域型社群設定交流策略和目標，邀請參與學員發展課程共備機制，研擬班級或校園推動教案，並交流實踐經驗，不斷精進。

十、活動照片

品格教育師培計畫—7個習慣工作坊



1. 講師柯沛寧運用教學手冊及蒂芬·柯維博士錄製的教學影片，融合學校教學情境講解 7 個習慣
2. 講師帶領學員練習 7 個習慣手勢，幫助記憶 7 個習慣
3. 學員寫下每週計畫表，建立要事第一思維
4. 運用「發言權杖」道具，幫助學員練習「知彼解己」習慣和溝通
5. 講師引導學員透過小組互動及體驗分享來理解「統合綜效」習慣
6. 學員分組討論後，共同寫下達成統合綜效的策略方法

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

「情緒管理」是孩童完成生理、心理和人際健康發展背後一個基本卻又核心的概念。當我們深入檢視社會上許多讓人憂心的亂象，更能發現許許多多社會問題的背後，也隱含著情緒管理能力上的不足。然而在台灣教育中，情緒管理該怎麼教、如何落實，一直是較少被正視的課題。為了拓展品格教育的多元面向，師培課程邀請楊俐容老師擔任講者，以心理學理論為基礎，引導老師和家長們認識情緒教育的內涵和方法，透過工作坊方式進行體驗、討論與思考等演練，期能運用於日後的教育及陪伴中，為孩子構築高EQ的成長鷹架。

二、計畫目標

- (一) 幫助老師了解情緒教育的重要性，並熟悉其內涵與理論基礎。
- (二) 引導參與者透過實際演練，將EQ教育運用於日常生活及校園教學，並在察覺孩童情緒問題的關鍵時刻，進行有效的情緒輔導。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、協辦單位

台東縣私立均一中小學、台東縣豐源國小

五、執行時間、地點

時間：2015年5月30日(六)上午9:00-12:00

地點：台東縣豐源國小大教室

六、計畫內容

(一) 工作坊資訊

1. 對象：國民小學、中學、高中教師及家長，30人

2. 報名費用：免費參加

(二) 講者

楊俐容（現任臺灣芯福里情緒教育推廣協會理事長）

從事兒童情緒教育超過二十年的楊俐容老師，在多年的團體帶領和人際溝通課程中，將心理學與親職教育結合，此外，她也深入走訪學校現場，設計出全套兒童EQ教案與課程，目前已於全台上百所學校實施，為家長和老師提供了解孩子、培養情緒管理能力的實用方法，陪伴每一個獨一無二的孩子蛻變成長。

(三) 課程重點與目標規劃

WHY：情緒教育的重要性
<ul style="list-style-type: none">• EQ 與美好社會• EQ 與個體幸福• EQ 的可學習性• EQ，教育不可遺漏的一環！
WHAT：情緒教育的內涵與理論基礎
<ul style="list-style-type: none">• EQ 五大內涵<ul style="list-style-type: none">- 瞭解自身的情緒- 妥善管理情緒- 瞭解他人的情緒- 妥善處理人際關係- 自我激勵• EQ 的大腦機制
HOW：如何進行情緒教育
<ul style="list-style-type: none">• 體認 EQ 教育的核心概念<ul style="list-style-type: none">- 情緒沒有對錯- 情緒表達有恰當與否• 在日常生活融入情緒教育<ul style="list-style-type: none">- A (Awareness)：自覺的智慧 促發學生的情緒自覺：以「三思而後行」為例- B (Behavior)：行動的智慧 培養良好的情緒習慣：以「溝通技巧」為例- C (Cognition)：思考的智慧 建立情緒管理的系統智慧：以「人際意圖歸因」為例• 在關鍵時刻進行情緒輔導<ul style="list-style-type: none">- 第零段：不認為自己情緒表達不當

重建道德觀念、行為規範

掌握道德教育的關鍵階段

- 第一段：知道自己情緒表達不當，但無法控制

提升孩子自我覺察的能力

加強孩子自我控制的能力

- 第二段：可以控制，但仍然很憤怒

引導孩子學習轉換思考

為孩子示範開放的心胸、開闊的視野

- 第三段：可以轉換思考，情緒比較平和

為孩子儲存正向情緒經驗

以身作則

七、執行概況

(一) 參與學員：

共 33 位學員參與，包含 19 位教師及 13 位家長、志工。其中有 7 位學員為現場報到參加，報名出席率為 75.76%。

(二) 課程執行概況

楊俐容老師在研習開始先透過互動方式介紹 6 種生活中的基本情緒，說明不同的誘發情境所引發的情緒和行為反應，並讓學員連結教學經驗，了解當孩子對有益學習的事物產生好奇，自然會對學校生活採取有動力、想親近的行為。同時透過中小學情緒調查，說明隨著社會環境的變化，導致兒童和青少年的情緒處理能力越來越低落，在找不到出口的情況下，很可能累積、爆發開來，讓孩子個人與整體社會付出極大的代價。

在了解情緒教育的重要性，楊老師接著分享情緒教育的五大內涵：瞭解自己的情緒、管理自己的情緒、瞭解他人的情緒、處理人際關係、自我激勵，並用日常生活案例來說明如何運用 ABC 策略（自覺 Awareness、行動 Behavior、認知 Cognition）幫助自己和孩子提升情緒智能。最後，楊老師也強調「情緒感受沒有對錯」但「情緒表達卻有恰當與否」，鼓勵師長們在孩子產生負面情緒的關鍵時刻進行情緒輔導，並透過以身作則、為學生儲存正向情緒經驗，引導學生轉換思考，培養開放的心胸和視野。

八、參與者回饋

本次研習共有 29 位學員填寫回饋問卷，由統計結果可了解學員對課程規劃抱以高

度的肯定。

(一) 問卷統計

項目	滿意度	項目	滿意度
活動內容與流程規劃	96.55%	對本次研習的綜合評分	95.86%
教材預備(簡報、講義、相關資料、器材…)	96.55%	本課程是否符合期待	96.90%
活動進行方式(講授、討論、活動…)	94.48%	是否願意向同事親友推薦課程	97.59%
帶領人表現(專業性、表達力、時間掌控…)	97.86%	是否願意向同事親友推薦講師	97.50%
個人研習的收穫	95.86%	是否願意訂閱電子報	24 人 願意
對教學工作的助益	95.17%	是否有意願參加 7Habits 工作坊	21 人 願意

(二) 學員回饋

1. 侯春美 台東縣大溪國小

重新審視自己平日在家庭在學校是不是用了太多你訊息，今後提醒自己得多採「我訊息」。如此才能不勾起學生(他人)的不良情緒
研習時間加長，課程加深加廣，由老師帶領形成「工作坊」做更深層的自我探索。

2. 黃孟熙 台東縣萬安國小

在上課的過程中，常常會想到自己帶的孩子，回想自己之前處理的方式不夠完美，這次課程後幫助自己下次更了解如何處理孩子的問題。謝謝老師。

3. 陳美雲 台東縣興隆國小

青春期的孩子師生衝突更多，建議多鼓勵國中教師參加。只要是老師都應該主動吸收情緒品德教育的新知。

九、執行檢討

(一) 推廣宣傳

本次研習課程藉台東故事協會承辦國泰世華銀行「大樹養成計畫公益親子講座」

機會，邀請楊俐容老師於同一日加開以教師為參與對象的研習課程，但因主題相近，且兩場活動均動員教師參與並提供教師研習時數認證，當日又適逢縣運動會活動，因而降低教師參與研習的意願。

經由參與教師的回饋，建議透過(1) 確認活動時間是否與其他活動衝突、(2) 清晰地傳達研習內容及收穫、(3) 協請教育處發佈「電子公告」，確保老師獲知研習資訊。

(二) 教師社群經營

為強化教師的研習印象及實踐的動機，於研習結束後將演講重點摘錄、簡報檔案及錄音檔案上傳至均一明門教育訓練中心網站 (teacher-edu.weebly.com)，引導教師流覽更豐富的研習資訊，逐步強化與教師的互動，培養教師社群。

十、活動照片

品格教育師培計畫—情緒教育師培課程



情緒與兒童青少年的成長學習

嫌惡情境 → 厭惡

拒絕 定向 逃跑 退縮 攻擊 親近

情感教育·五大內涵!

三大層面·提升情緒智能

行動 Behavior
認知 Cognition
自覺 Awareness

情緒智能



1. 由公益平台執行長介紹揚俐容老師，並宣傳均一明門教育訓練中心開課資訊
2. 揚俐容老師首度於台東舉辦情緒教育教師研習活動
3. 揚俐容老師透過貼近教師教學情境的案例說明情緒教育的重要性
4. 介紹情緒教育的五大內涵
5. 說明透過「ABC」三大層面，協助學生提升情緒智能
6. 研習現場陳列揚俐容老師出版的書籍和教案給教師作為參考

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

公益平台每年暑假透過舉辦不同類型的營隊，讓花東偏鄉學生有多元的學習機會，藉此適性發展、發掘天賦。花東偏遠地區普遍資源較為缺乏，為使學生能有更多機會開口說英語，今年我們將邁向第六屆花東青少年英語生活營的舉辦，藉由提供全英語的學習環境，讓學生能從生活、課程及興趣等多方面接觸到英文，了解英語在日常生活中的實用性，進而啟發學習英語的興趣及動機。

二、計畫目標

- (一) 透過全英語環境及多元課程，啟發孩子對英語的興趣，認識學英語的重要性。
- (二) 將英語融入活動之中，學習生活英語並增加孩子主動開口說英語的機會。
- (三) 培養英文閱讀習慣，於營後持續主動學習。
- (四) 藉由團體住宿生活學習生活禮儀、常規紀律及人際互動能力，學會獨立自主。
- (五) 邀請學校老師及各相關單位前來營隊觀摩，複製營隊經驗。
- (六) 尋找長期陪伴的可能性。

三、活動時間

營前培訓：2015年7月17日至7月21日

營隊期間：2015年7月22日至8月1日(11天10夜)

四、活動地點

台東縣私立均一中小學

五、招生對象

營隊招募花東地區未參與過英語營的偏鄉弱勢學生，部分名額將保留給課輔單位及與基金會有合作關係的單位。今年度預計招收160名學員。

六、主辦單位

Heart to Heart International Service Group、財團法人公益平台文化基金會

七、協辦單位

大樹國際股份有限公司、台東市私立均一中小學

八、活動內容

(一) 生活英語：

上午課程由 Heart to Heart 團隊負責，採英語能力分班。課程包含文法、發音、拼字、字彙、對話、寫作等內容，結合科學、戲劇與遊戲培養英文基礎能力。

(二) 興趣選修：

下午課程由 Heart to Heart 與大專志工共同負責，分別為音樂、藝術、體育、舞蹈。興趣選修課則延伸上午的課程內容，並加入實作體驗，融入花東特色元素，讓營隊學習更貼近生活。

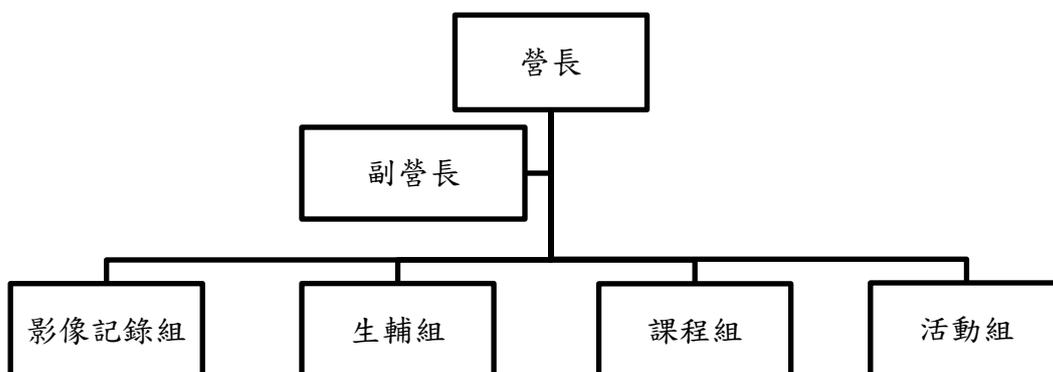
(三) 主題活動：

晚間活動由大專志工負責，與白天課程密切配合，規劃課間英文闖關遊戲(Language Olympics)、閱讀計畫(Reading Program)、團康活動(Fun Games)、電影之夜(Movie Night)、破冰及惜別晚會(Icebreaking and Farewell Party)等連結課程與花東特色的活動，使學員能體驗不同領域的學習，培養營隊默契及團隊合作精神。

(四) 生活教育：

由大專志工組成生輔組，陪伴及教育學員生活起居，培養良好生活習慣。並搭配營期間的 Award System 及 Buddy System 進行品格教育，期望讓學員在潛移默化中學習獨立、負責、積極的正向態度。

九、籌備處組織圖



十、指導老師

錢世明、陳倩瑜、Constance Chang、Jennifer In、林玉芳

十一、參與對象

總計收到四百一十七份報名表，錄取一百八十人。

類別	區域統計		性別統計		原住民與低收入戶家庭		
	花蓮	台東	男	女	原住民	低收入戶	合計
人數	72	109	87	94	114	43	180
比例	40	60	48	52	63	23	100%

十二、志工團隊

(一) Heart to Heart International Service Group 志工：

Aaron Kuo、Amy Lin、Andrew Chow、Angela Chien、Anjoli Guha、Annie Yu、April Chu、Birthe Jung、Brendan Wong、Caroline Cohen、Emily Yang、Harrison In、Jessica Chen、Johann Wah、Joy Chiu、Justin Hsu、Justin Wang、Kristen Pan、Mallorie Hsu、Nicole Cheng、Paul Chang、Philip Chang、Reese McMillan、Stephanie Cheng、Veronica Yang、Cynthia Liu

(二) 大專志工：

袁承楷、李文文、彭奕豪、游達旻、李思瑩、林詒軒、紀泳瑜、廖健宏、廖穎薇、蔡妮芷、沈一心、曾詩婷、余柔毅、洪嘉玢、紀筑婷、張博筌、陳何合、陳澄如、鄭鈺蓁黃楚涵、黃瀚儀、廖以婷、劉佩雯、謝宜婷、林李芬、黃盟雅、唐姿婷

十三、志工面試

(一) 主旨

經過書面審查選擇符合條件的優秀志工，藉由面試過程中的團體面試與議題討論，觀察志工團隊合作與口語表達能力，期望評選出適合的營隊服務志工，參與 2015 年花東英語營及青少年音樂營。

(二) 目標

透過面試篩選出具有服務熱忱、態度良好、虛心學習、願意傾聽、遵守紀律、守時、抗壓力高、口語表達能力佳，且投入性高的營隊志工，在暑假期間參與英語、音樂兩個營隊的服務。

(三) 參與對象：通過第一階段書審 200 位志工，第二階段面試實到 128 位志工。

(四) 錄取名額：正取 50 人（英語、音樂營各 25 人）、備取 10 人，共 60 位。

(五) 活動時間

2015 年 3 月 8 日

上午場：09:00-12:30 (共 100 人)

下午場：01:30-05:00 (共 100 人)

(六) 活動地點：純青社會福利基金會統豐市貿大樓

(七) 當日面試規劃

三階段	簡介
公益平台及營隊精神介紹	由志工營長、副營長解釋平台營隊的綜觀面向，以及今年度營隊規劃事項，讓面試者對於公益平台及營隊專案有初步認識。透由兩支影片(英語/音樂記錄影片)介紹兩個營隊，以及「公益平台四年回顧影片」介紹公益平台。
感知測驗量表	測驗指標有投入性、領導性、冒險性、迅速性、活動性、社交性、思考性、細緻性、條理性、穩定性、意志力、成就需求、統馭能力、表現慾、合群性、親合需求、喜新性、批判性、崇拜性及受役性；其中投入性不得低於 3 分(含)，將列入日後志工招募參考用數據。
團體面試	此階段分組進行(約 10 人/組) 每人回答三題，每題答題時間為 1.5 分鐘。希望藉由面對面觀察志工表現，進一步了解志工參與服務動機、英語能力、表達能力及相關經歷，依志工答題情況進行個人評分。 【第一題】面試者需輪流回答「英文自我介紹」。 【追問題】(每人 1-2 題)面試官可由題庫選取題目，隨機指定面試者按順序回答 or 搶答。
議題討論&活動	各組抽題，題目為營隊當中所遇到的議題，請面試者寫下其應對方式於白報紙上，並發揮創意。各組討論由該組面試官帶領討論。

(八) 志工面試流程

時間	分鐘	流程
09:00-09:30	30	上午場面試報到
09:30-09:40	10	開場+面試流程說明
09:40-09:55	15	公益平台及營隊精神介紹
09:55-10:25	30	【感知測驗量表】
10:25-10:40	15	休息時間
10:40-10:50	10	面試官自我介紹／說明面試目的
10:50-11:35	45	【個人問答&團體面試】
11:35-12:05	30	【議題討論&活動】
12:05-12:15	15	結語+面試活動回饋單

十四、 志工培訓課程

(一) 主旨

2015 年英語營經過面試篩選過後，選拔出 60 位積極、具備服務熱忱的大專院校志工，自今年三月份起，基金會總共規畫了一場聯合英語、音樂、設計、北醫育樂營四個暑期營隊的共識營，以及三次志工培訓課程，讓參與營隊服務的志工能夠建立良好的工作心態及學習有效率的工作方法，讓服務學習的體驗更加完備。

(二) 活動目標

透過每月一次的志工培訓活動，激發志工的創意，使他們勇於挑戰並突破自我讓大專院校志工能夠具備營隊生輔、活動、課程、影像等基本能力，過程中也培養團隊合作共事的默契、規劃營隊活動與日常生活輔導知識，更透過講師授課學習溝通、組織、執行培訓課所設計的課程及活動教案。

(三) 活動規劃

1. 第一次培訓課程

- 時間：4 月 19 日(日)
- 主題： 活動設計規劃、急救課程、桌遊活動
- 內容解說：

營隊今年邁入第六年，如何運有現有的資源、在固定的營期流程中跳出新的火花成為志工們最大的挑戰。為此，上午邀請到 Big Byte 的執行長 Debra，以 Different perspectives make all the differences - A new

reason to PLAN 為主題，帶著志工思考如何用不同的角度切入活動規劃。課程以 Workshop 的方式進行，由各組組長帶領組員將講師的概念化為具體，逐步落實計畫。

下午則邀請到台北美國學校的 Stephen Kuhlke 老師，除了教導營隊中必備的急救知識與技能，也帶著志工在大安森林公園進行許多 Team-Building Games。除了凝聚彼此向心力，同時讓志工體驗活動中的起、承、轉、合，並學習如何在營隊中營造氣氛與節奏。

為了與學員有更進一步的互動，今年營隊加入桌遊活動，由合作夥伴 Heart to Heart 志工展演各式各樣的桌遊，希望能以不同於授課的方式陪伴學員學習英語。

時間	流程
09:00-09:20	Check-in
09:20-09:40	Welcome/ Camp Dance
09:40-12:00	Debra : Different perspectives make all the differences--A new reason to PLAN.
12:00-13:00	Lunch
13:00-14:50	Stephen Kuhlke : First Aid/ Game
14:50-15:00	Break
15:00-16:00	H2H : Board Game Demo
16:00-16:10	Closing/ Farewell

2. 第二次培訓課程

- 時間：5月16日(六)
- 主題：破冰遊戲、分工報告與進度說明營歌舞教唱
- 內容解說：

上午邀請台北美國學校的 Shirley 老師分享如何與學員建立良好互動，帶領志工小組討論，探討志工與學員間的基本規範與相處技巧。

合作夥伴 Heart to Heart 的志工展演營隊中有六項課程：English、Science、Hello Word、Music、PE、Art，除了透過不同領域的課程學習英語，更期望學員能從中認識自我，以自身文化出發，成為具有國際視野的世界公民。

此次培訓更邀請去年的志工 Judy，以 workshop 的方式讓志工熟悉營隊裡的大活動「Language Olympics」。除了將英語融入生活，如何讓語言產生雙向的合作與溝通，激發更多火花是這個活動的主要目的。而在營隊中，志工將帶著學員創造與體驗語言互動中的美好碰撞。

下午由營長 Lilian 介紹營隊守則，提出「不打、不罵、不嘲諷」三不原則；而副營長 Dora 以營隊中常見的六種情況帶出獎勵制度，透過營造正向積極的學習環境，培養學員良好的品德與生活常規。

參與營隊的學員來自不同的家庭背景，期待每位志工成為學員心中的典範，種下改變的種子，陪伴學員成長茁壯。

時間	流程
09:00-09:20	Check-in
09:20-09:35	Camp Dance
09:35-09:40	Administration Regulations
09:40-10:40	Shirley: Boundary-setting/ Group Dynamics
10:40-10:50	Break
10:50-11:50	H2H: Curriculum Presentation
11:50-12:00	Curriculum Feedback
12:00-13:00	Lunch
13:00-14:00	Judy: Language Olympics Workshop
14:00-14:10	Break
14:10-14:40	Lilian: Camp Regulation
14:40-15:10	Dora: Award System
15:10-16:10	Group Discussion
16:10-16:20	Clean-up
16:20-16:30	Wrap-up/ Farewell

3. 第三次培訓課程

- 時間：6月13日(六)
- 主題：行前說明會、各組長簡報、各組驗收
- 內容解說：

本次培訓為整體教案及活動驗收，包含晚間活動、課程設計、生輔規劃及營期間的遊戲等，由各組志工上台展演，再由各組間彼此回饋，讓活動更貼近執行面。

營期每天晚間的最後一個活動 Reading Program，邀請到 Bigbyte 的教

學長 Erin 來訓練志工們成為一位閱讀教練(reading coach)。透過實際演練及角色扮演，讓志工模擬帶領學員閱讀。

營長也延續營隊傳統帶領志工們練習 Cheers(帶動唱)，讓活力入注課堂間、遊戲間，同時也在培訓時貫徹營隊中將運用的獎勵制度，鼓勵志工發言、提出意見，並提醒志工在出隊前應準備好的服務態度，希望大家能成為孩子們最棒的典範。

時間	流程
0900-0920	Registration
0920-0940	Camp Dance
0940-0950	Welcome & Administration Regulation
0950-1030	Morning Radio Demo & Feedback
1030-1040	Break
1040-1140	Activity Demo & Feedback
1140-1200	Postcard Writing
1200-1300	Lunch/ Award System Demo
1300-1405	Erin: Reading Program
1405-1415	Break
1415-1450	Lilian: Cheers
1450-1500	Lilian: Code of Conduct
1500-1610	Group Discussion
1610-1620	Clean-up
1620-1630	Wrap up & Farewell

十五、 活動照片

公益平台暑期營隊志工面試及培訓



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
1. 面試報到領取名牌及總裁祝賀紅包
 2. 總裁面試開場演說
 3. 評審老師及觀察員解說面試規則
 4. 邀請企業顧問志工擔任評審，於活動後與工作人員合影
 5. 英語生活營指導老師 Debra 講授活動企劃課程
 6. 英語生活營指導老師 Stephen Kuhlke 講授 First Aid 課程

一、計畫緣起

久園基金會自 2013 年 2 月在台東公東高工成立「質平合唱團」，由青年指揮家 Howard（張浩坤）擔任指導老師，其極具活力和啟發性的教學方法讓公東的孩子們透過合唱發現自己的潛力，站上舞台以歌聲感動世界。為了發掘更多孩子的天賦，為花東地區的藝術文化扎根，2014 年暑假，久園基金會與公益平台第一次共同舉辦「花東青少年合唱音樂營」，邀請花東地區六所學校合唱團學生參加，並由 Howard 與外籍的專業合唱老師擔任營隊指導老師，介紹更多類型的曲風，為學生開啟音樂視野，激發孩子對於合唱藝術的熱情，並透過此一學習歷程獲得自信心。2015 年善耕 365 基金會銜接久園基金會合唱音樂教育推廣的使命，與公益平台合作擴大辦理合唱音樂營，邀請全台 120 位學員共同參與。

二、計畫目標

- (一) 透過合唱及戲劇表演，培養學生協作精神、欣賞各種類型的合唱曲，擴大視野、激發他們對於美好音樂的嚮往，引起學習動機。
- (二) 邀請縣內學校老師觀摩，突破傳統合唱教法，彼此互相學習，藉由創新的合唱訓練方法，提升學生學習興趣與成就感。
- (三) 透過多元音樂體驗課程及團體生活，認識不同音樂性活動、體認群體合作的學習態度並發掘自己的音樂天賦。
- (四) 在 2015 年邀請學校合唱老師成為營隊的種子教師，在營隊結束後能夠接力推廣合唱教育。

三、活動時間

營前培訓：2015 年 6 月 27 日至 6 月 30 日

營隊期間：2015 年 7 月 1 日至 7 月 12 日(12 天 11 夜)

學校教師觀摩交流時間：2015 年 7 月 8 日、9 日、10 日下午兩點

合唱三團交流時間：2015 年 7 月 10 日

成果發表音樂會：2015 年 7 月 11 日

四、活動地點

台東市私立均一中小學

五、招生對象

營隊招募學員對象為花東地區及台灣其他偏鄉地區已具備合唱經驗之國中學生，學員數為 120 人，保留其中 60 個名額給花東地區。

六、主辦單位

善耕 365 基金會、財團法人公益平台文化基金會

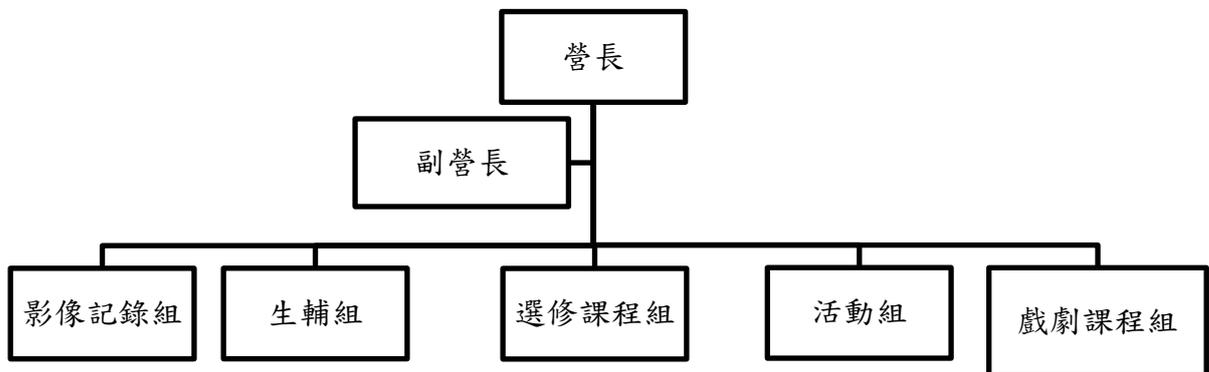
七、協辦單位

台東縣私立均一國民中小學

八、活動內容

- (一) 合唱主題課程: 上午課程由四位專業合唱老師分組帶領音樂劇《美女與野獸》歌曲系列合唱歌曲練習，學員將透過發聲練習、分部練唱。
- (二) 戲劇表演課程: 營隊期間，安排學員製作表演服飾、道具及肢體訓練，啟發學員對於音樂劇的瞭解，透過多元學習體驗讓音樂有不同的想像。
- (三) 團隊成長活動: 晚間活動安排手工藝 DIY、多元延伸活動、分組討論分享活動，培養自信及團體合作能力。
- (四) 成果發表: 營隊期間舉辦兩次成果發表，展現營隊學習成果，讓營隊學生透過面對觀眾，展現自我，提升自信心。

九、籌備處組織圖



十、指導老師

Mr. Howard Chang (張浩坤)、Mr. Jeffrey Kim、Mr. Ryan Tan、王郁菱、趙筱菱

十一、參與對象

總計收到 123 份報名表，含花東地區 9 所及西部地區 22 所學校，錄取 123 人。

項目	區域統計		性別統計		原住民與一般生家庭		
	花東	西部	男	女	原住民	一般生	合計
人數	59	64	52	71	59	64	123
比例	47	52	42	57	47	52	100%

十二、志工團隊

(一) 大專院校志工

王品晴、王貫宇、伍孔德徽、朱薇娟、江念慈、吳亦晴、李安妮、李佳蓉、李昱瑩、李昱勳、李璨萌、孟翎、林威宏、林哲宇、林家漢、張天衡、張宜評、張嘉晏、章苑庭、莊祺、陳玷鈴、陳孟筠、曾子晏、游季庭、馮裕容、楊汝蕙、葉心仔、趙珮華、鍾君怡、魏廷真

(二) 台東志工

李博恩、林淑萍、郭炳宏、黃翠琪、劉余信毅

(三) 善耕 365 種子老師

鄭穎韓、孫滢、許曉娟、傅子紘、蔡昀臻

十三、志工面試

同「花東青少年英語生活營」暑期營隊志工面試招募。

十四、志工培訓課程籌備進度規劃

(一) 主旨

2015 年經過面試篩選過後，選拔出 30 位積極、具備服務熱忱的大專院校志工，自今年三月份起，基金會總共規劃了一場聯合英語、音樂、設計、北醫育樂營四個暑期營隊的共識營，以及三次志工培訓課程，讓參與營隊服務的志工能夠建立良好的工作心態及學習有效率的工作方法，讓服務學習的體驗更加完備。

(二) 活動目標

從三月份開始，在營長 Howard 帶領下，透過每月一次的志工培訓活動，培養團隊默契、規劃營隊活動與日常生活輔導知識，更透過培訓課程內容設計學習溝通、組織、執行與領導能力以及凝聚團體共識。讓志工們透過集體討論、溝通實作，提高執行與合作能力。

(三) 活動規劃

1. 第一次培訓課程

- 時間：4月11日(六)
- 地點：職工福利發展協會-台北訓練教室
- 主題：營隊簡介、共識建立、分工報告與進度說明
- 內容：各組進行第一次討論、報告。
- 流程：

時間	流程
09:00-09:30	Check in
09:30-10:00	Ice Breaker
10:00-11:00	Summer camp overview
11:00-12:00	Expectations of the counseling staff
12:00-13:00	Lunch
13:00-13:15	Self-introduction (善耕 365 基金會種子老師)
13:15-14:00	Daily Schedule Breakdown
14:00-14:10	Break
14:10-16:10	Group discussion
16:10-16:30	What is your goal for the summer/Self-Reflection and Review
16:30	See you next time!

2. 第二次培訓課程

- 時間：5月17日(日)
- 地點：職工福利發展協會-台北訓練教室
- 主題：各組工作進度報告與志工應該扮演的角色討論教學。
- 流程：

時間	流程
09:00-09:30	Check in
09:30-10:00	Ice Breaker
10:00-10:45	Direct and Indirect Supervision

時間	流程
10:45-11:30	Role of the Counselor
11:30-12:30	Role Play
12:30-13:30	Lunch
13:30-14:15	Group Presentation
14:15-16:15	Group Discussion
16:15-16:30	Closing

3. 第三次培訓課程

- 時間：6月13日(六)
- 地點：職工福利發展協會-台北訓練教室
- 主題：營前提醒、各組活動規劃展演、營前期許
- 流程：

時間	流程
09:00-09:30	Check in
09:30-09:45	Group Game
09:45-10:30	Update each other on camp preparation
10:30-11:30	Rules we must all follow (PPT)
11:30-12:15	Role play with the group
12:15-13:15	Lunch
13:15-15:00	Continue with camp preparation update
15:00-15:30	Optional singing session
15:30-16:15	Continue to work on their camp preparation
16:15-16:30	Closing and last minute reminder!

十五、音樂營成果發表音樂會

(一) 活動緣起：

為讓偏鄉學生能夠擁有完整的學習交流及演出經驗，今年成果發表將邀請臺東室內合唱團及青韻合唱團同台演出，不僅讓學生能夠欣賞不同的唱法技巧和曲風，更能了解合唱表演的未來發展，擴展偏鄉學生的音樂視野。

(二) 演出目的：

1. 透過正式合唱演出，培養學生面對觀眾及舞台的自信心。
2. 藉由與臺東室內合唱團、青韻合唱團同台演出，增加彼此學習交流與分享

經驗的機會。

3. 邀請學校老師與學生家長蒞臨，觀賞學生在營隊的學習成果。

(三) 演出名稱：Mali Mali 來聽我們唱首歌—夏季聯合音樂會

(四) 演出時間：2015 年 7 月 11 日(六) 下午 2:30-16:30

(五) 演出地點：台東縣藝文中心表演廳

(六) 主辦單位：善耕 365 基金會、財團法人公益平台文化基金會

(七) 協辦單位：台東縣政府文化處、台東縣私立均一國民中小學

(八) 演出團隊：2015 花東合唱音樂營、臺東室內合唱團、青韻合唱團

(九) 演出流程：

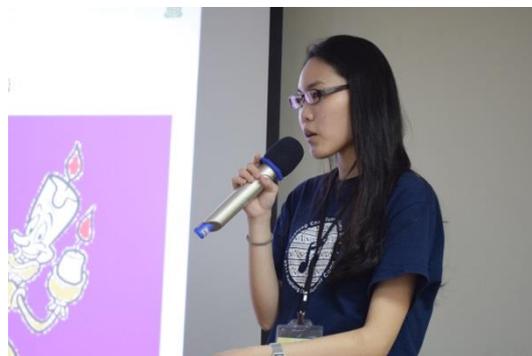
時間	流程
14:30-15:00	臺東室內合唱團：自選歌曲
15:00-15:30	青韻合唱團：自選歌曲
15:30-15:40	中場休息
15:40-15:45	開場影片
15:45-16:15	2015 花東合唱音樂營學生：音樂劇《美女與野獸》
16:15-16:25	總裁致詞
16:25-16:30	三個團隊共同合唱曲

(十) 演出海報設計：



十六、 活動照片

花東青少年合唱音樂營志工培訓



1. 指導老師 Howard 透由 Role Play 讓志工理解如何處理學員情緒
2. 各組組長上台簡報
3. 指導老師 Howard 引導志工討論志工在營隊中的任務
4. 志工上台發表意見
5. 組長帶領志工進行組內討論
6. 組員間討論畫面

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

自 2011 年起公益平台即與被譽為台灣設計圈的哈佛--實踐大學共同舉辦「花東青年實踐設計工作營」，這是由實踐大學時尚媒體傳播學系的學生們擔任講師，以活潑生動的方式講解動畫、遊戲互動及平面設計相關的理論，啟發來自全台高中職學生對於動畫與媒體的興趣；我們期許透過這個營隊，提供花東學子多元的學習課程與經驗，激發他們創意思考與另類思維，並將無限創意注入作品之中，藉著作品與觀眾對話與互動，讓動畫成為新世代溝通的另一種方式！

二、計畫目標

- (一) 營隊課程將以影像 (video) 與新媒體 (如互動式體驗) 學習為主，藉此營隊學習，讓學員瞭解多媒體在產業的應用及動畫設計製作流程，並結合新媒體題材激發出不同的創意。
- (二) 期望透過營隊課程，激發花東青少年的藝術設計天賦和創意思考，讓花東學生們也能夠學習到最新的媒體動畫技術。
- (三) 學員在營隊結束後，將返校進行一場「學習分享講座」，由實踐大學媒體傳達設計學系 (所) 同學協助學員分享成果，藉由講座讓更多花東學生可以接觸學習到影像動畫及新媒體技術，期盼老師們也能夠將這些資源適切的應用至課程中。

三、活動時間

2015 年 7 月 3 日(五)~7 月 8 日(三)，共計六天五夜

四、活動地點

實踐大學台北校區

五、招生對象

花東高中/高職學生

六、主辦單位

實踐大學媒體傳達設計學系、財團法人公益平台文化基金會

七、活動內容

(一) 課程規劃

課程包括動畫及新媒體概論、拍攝技巧、平面概論、設計繪圖、後製剪輯等。

1. 動畫概論/新媒概論

豪菲(Thomas Hauffe)說過：「設計無所不在。」設計是自有人類以來就存在的，人類為了配合生存的條件，追求更舒服的生活環境，無時無刻都在從事設計這件事。因此，想要進入設計的領域，就應先了解設計的「意義」，以及從過去到現在的設計環境。課程帶領學員從視覺設計的源頭---平面設計開始了解，讓學員深入探討動畫與新媒體的領域，進而能有更詳盡的認識。

2. 戶外參訪

除了講習課程外，亦安排學員參訪台北的美術館、博物館、藝文活動區等，捕捉生活剪影，豐富設計的想像，這些素材將成為營隊結業作品的靈感來源。

3. 影像創作

教導學員認識基本的相機知識、構圖美學和攝影技巧，增進學員觀察的能力與審美的能力。學員不需使用專業相機也能拍攝出不同於以往的攝影作品。此課程中學員能夠實際操作相機，並且能在營區內練習課程裡學習到的攝影知識，使得學員能夠體驗用影像記錄生活的樂趣。

4. 動態影像剪輯課

此課程將教導學員如何使用影片編輯軟體(Adobe Premiere)的基本功能，學習視訊剪接、影像編輯、轉場特效等實用的功能，並且能夠搭配適當的音樂製作出一段完整的影片。本課程希望學員能夠活用剪輯軟體並運用在生活中，能夠參與影片的幕後製作以及了解特效和剪輯的專業知識。

5. 平面編輯設計

教導學員操作平面設計軟體(Illustrator、Photoshop)的基本功能，以及學習平面設計領域的基礎概論與美學的應用。學員不僅能強化視覺能力，也能同時活用軟體而成為設計作品時的好幫手。

6. 設計繪畫

讓學員在課程中觀察人體模特兒的動態形象，並實際在紙張上繪畫，將他們眼中所看到的影像轉換為平面圖像。學員可藉由圖像創作與人體模特兒進行有別於感官上的互動，進一步體驗設計師與藝術家觀察生活時全然不同的角度。

7. 人體舞動

本課程原為系上專為媒傳系學生開發的特殊課程。講師會教導學員伸展肢體，以及如何拓展肌肉組織上的延展性，進行身體的舞動及與其他學員的

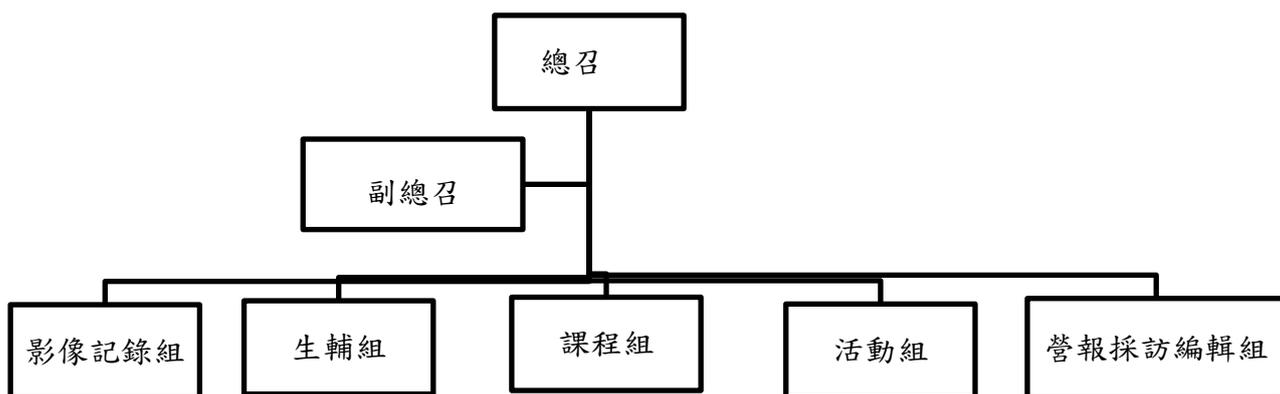
動態互動，藉此引導學員能夠觀察人體肌肉的分佈，以及運動時肌肉的伸展和收縮，促使學員往後能在製作動態作品上能夠模擬人體的真實動作，並且強化作品的精確度。

	7/3(五)	7/4(六)	7/5(日)	7/6(一)	7/7(二)	7/8(三)
早上		動畫概論 + 新媒概論	課程： 攝影技巧	課程： 平面設計	課程： 後製剪輯	成果發表 + 閉幕典禮
下午		外出參訪	外出參訪	設計繪畫	學員製作 時間	
	學員報到	評圖	評圖	評圖	總評	
晚上	開幕典禮 + 分組時間	人體舞動 與 肢體開發	大地闖關 遊戲	運動遊戲 大會	作品展演 暨晚會	

(二) 返校分享講座

今年參與學員所屬的學校計有：公東高工、花蓮女中、台東女中、海星中學、花蓮中學、花蓮高商、台東高商、慈大附中、慈心華德福等校。參加學員在營隊結束後，需預備作品分享及學習成果，實踐大學媒體傳達設計學系(所)同學將協助參加學員於返校後進行一場學習分享講座。

八、籌備處組織圖



九、指導老師

陳文祺 實踐大學媒體傳達設計學系(所)主任

謝大立 實踐大學媒體傳達設計學系(所)專任教授

黃恩暉 實踐大學媒體傳達設計學系(所)專任助理教授

十、參與對象

總計收到 65 份報名表，錄取 30 人。

類別	區域統計		性別統計		原住民與低收入戶家庭		
	花蓮	台東	男	女	原住民	低收入戶	合計
人數	15	15	9	21	1	2	30
比例	50%	50%	30%	70%	3%	6%	100%

十一、志工團隊

(一) 創新媒體組(共 15 位)

王嫻蓉、吳冠儀、李佑承、李婉筠、易秉佑、洪瑄涔、唐詩綺、涂芷瑄、許家瑜、陳姿蓉、陳淑萱、陳亭如、賴詩寰、羅家澤、蘇育宣

(二) 動畫組(共 15 位)

李安、林芳瑜、林家宏、金柏彥、許雅棋、陳如涵、陳映潔、曾欣、楊宜恩、熊翊軒、蔣昕哲、鄧如瑄、鄭育、鄭淳之、賴品叡、鐘佳諭

(三) 營隊隊輔 (實踐大學媒體傳達設計學系(所))

周佳緯、徐子涵、華里斯、洪顯翔、江季安、許云、郭佩辰、簡靖原、陳筠婷、黃皓偉、林婕縈、陳偉恩、李品嫻、張峻瀚、陳薇妮、林暉哲、許雅筑、郭欣平、林育正、郭映汝、臧立誠、謝宜家、蔡力揚、李宜庭、謝明皓、陳紀夫、葉又瑄、沈育豪、潘郁琪、鄭道元、林子揚、鄧乃嘉、蘇守柔、龔本倫、羅士晉、巫思霈、周愛梅、黃建民、蘇聖文、葉書晴、簡瑞穎、何諭函、郭仲軒、林之謙、黃朝群、張世昀、連翊庭、謝林佑、戴國竣、梁嘉豪、施裴玲、王蒼如、蔡佳錡、林品誠、江永浩、紀埤椏、黃靖軒、顏毓嫻、吳怡嫻、江育任、高依庭、林怡萱、吳俐瑩、張寧、葉承霖、王芄勻、顏岳峰、孟子鈞、鄭康成、趙子翔、吳嘉峻、鄭漳心、林重佑、陳椀愉、陳繪羽、王嫻筑

(四) 公益平台志工

吳佳宣 真理大學宗教系

鄭垣恬 新竹教育大學中文系

十二、 活動照片

花東青年實踐動畫設計營



1. 2015.03.26 營隊聯合共識營簡報
2. 2015.03.26 營隊聯合共識營開會-各組組長介紹
3. 活動組第一次開會
4. 各組第一次聯合開會報告進度_活動組報告
5. 圈外 Exception 百人設計新思潮展覽擺攤宣傳
6. 寄送活動海報至全國高中職

1	2
3	4
5	6

一、計畫緣起

公益平台自 2011 年 11 月起舉辦「為偏鄉孩童開啟另一扇窗」計畫，募集社會大眾的愛心，最後將募得的 4000 台二手相機捐贈至百餘所花東等地的偏鄉小學，同時招募在地攝影志工老師到校進行相機體驗教學；2012 年底台灣工業銀行捐贈 140 台全新相機，我們甄選七所花東學校啟動「孩子的另一扇眼睛-校園攝影深耕計畫」，再加上 2013 年有三所花東國小加入，共計有十所花東中小學願意長期在校園推動攝影教學，基金會於是採以師培工作坊的方式，讓學校老師具備攝影教學的應用能力，將攝影融入學校課程，讓學校擁有帶得走的能力。

二、計畫目標

以「師資培育」、「經驗傳承」、「永續成長」作為中、長程階段性目標，讓學校老師能夠將相機變成為教學工具，融入教學活動，讓孩子透過觀景窗發現生活周遭美麗的畫面，與生活的環境產生連結與關注。

- (一) 師資培育：規劃攝影教學課程，辦理攝影工作坊（攝影/兒童教育/美學），強化學校老師攝影知識專業度。
- (二) 經驗傳承：透過前幾年推行短期課程與深耕課程的經驗分享，號召北、中、南企業所成立的基金會認養服務轄區的學校，投入偏鄉攝影教學。
- (三) 永續成長：陪伴學校獨立規劃課程與教學，使攝影課程深耕偏鄉，成為學校社團課程或特色或發展特色，永續發展。

三、主辦單位

台灣佳能股份有限公司、趙廷箴文教基金會、財團法人公益平台文化基金會

四、合作學校：

- (一) 臺東：三和國小、瑞源國小、關山國小、永安國小、鸞山國小、初來新武分校、太平國小
- (二) 花蓮：見晴國小、立山國小、鶴岡國小

五、計畫內容

(一) 攝影深耕課程

1. 課程經營方式

加入攝影深耕課程第二學期的學校，如：台東的太平、三和、瑞源、關山、初來等國小及花蓮見晴國小，皆由校方規劃課程、獨立教學，透過學校老師帶領孩子認識校園，認識自己生長居住的地方，讓進入新學期的孩子也能開闊視野，多元學習。進行外拍課程時，攝影志工老師會加入參與分享。新加入的學校如：台東的永安、鸞山及花蓮的鶴崗、立山國小，則先由攝影志工老師教課，學校推派隨堂老師從旁協助，並觀摩學習上課方式。

2. 課程規劃方向

除了安排攝影知識的相關課程外，並透過外拍，讓學生實作練習。外拍題材的設定，依照學校的特性調整，主要以校園環境、週邊地域特色、部落特殊節慶為主，亦可結合校內課程，發展出屬於自己學校特色的課程。

3. 期末校園成果展

台東永安、鸞山與花蓮鶴岡、立山等四所學校，於學期末各自規劃校內成果展(每所學校使用新相機教學，期末展 20 件作品輸出及裝框，由公益平台協助)，除了展出班級內每位學生的作品，也期待老師同時鼓勵學生分享上課心得及作品說明。

台東學校展期：永安國小 4/16 - 4/25 鸞山國小 6/15 - 6/25

花蓮學校展期：鶴岡國小 6/15 - 6/25 立山國小 6/15 - 6/25

(二) 攝影師培工作坊

將攝影專業的知識脈絡系統性的規劃課程，藉由工作坊的引導，將課程中融入美學及兒童教育，讓老師在面對不同年齡層及學習進度有落差的孩童時，能設計出適合的教學模組。另結合主題外拍，融合理論與實務，讓參與者如同置身教學現場，體驗教學的感受，讓每一次的工作坊充滿教學創意。

(三) 經驗傳承

鼓勵有意願投入偏鄉攝影課程的企業團體認養學校的攝影教學，目前已有台積電、裕元基金會投入推動。公益平台透過「課程經驗分享會」提供諮詢，分享攝影深耕課程的執行經驗，包含攝影課程規劃、教學經驗分享、學校溝通協調、

資源整合與應用，作為企業團體的執行評估參考值，以便發展出適合自己在地學校的執行方式。

(四) 攝影紀錄展

透過第一屆、第二屆「孩子的另一扇眼睛」攝影紀錄展的成功經驗，公益平台連結各方資源，讓孩子用不同的視角展現花東在地人文特色。第二屆透過志工老師長期的陪伴，讓孩子從課程中發現生活中的驚奇、學習教室以外的知識；2015年第三屆攝影紀錄展，將透過影像讓大人們看見孩子眼中的世界，透過志工的雙眼讓我們聆聽更多屬於偏鄉的感動故事。

1. 攝影作品

第三屆攝影記錄展以「家鄉的故事」為主題，透過孩子的視野紀錄生活周遭的人（家人/師長/同學）、事（學校節日/部落慶典/社區活動）、物（建築/車輛/生活物件）、景（山林環境/海洋美景/自然生態），並寫下影像中想傳遞的文字故事。

- 評選辦法

邀請攝影志工侯方達老師、實踐大學媒體傳達設計學系陳文祺系主任、Canon 影像樂元翁富美講師擔任評審，依主題內涵 40%、創意巧思 30%、攝影技巧 20%、文字力 10% 進行評選。

- 徵件日期：2015 年 4 月 27 至 5 月 27 日

- 評選日期：2015 年 6 月 05 日

- 展覽時間：2015 年 9 月 25 日至 10 月 12 日

- 展覽地點：台北新光三越信義店 A9 館 8 樓

2. 展場設計與配合活動

展場除了將呈現孩子們眼中的世界，更預計把每一所學校的教學歷程，透過志工老師及學校師長以影像及文字的方式與大家分享，內容相當豐富，大家除了看見公益平台在花東合作的小學學生作品外，更能看到夥伴基金會其他縣市投入課程陪伴的故事。

本次展覽將分為 3 大展區，內容分別呈現如下：

- 第一展區：孩子眼中的世界—家鄉的故事
- 第二展區：花東攝影教學特色學校
- 第三展區：夥伴基金會分享

六、計畫執行進度



七、教師回饋

(一) 張嘉華 臺東三和國小主任

這次工作坊的主題是--透過影像，讓記憶與內在說話，而楊雅棠老師的授課氛圍像春風般讓人舒服，自在，在這樣的氣氛之中每一張影像，每一次快門，不再只是照相而是一種全新的審視，是內在與影象的對話。謝謝雅棠老師，帶領我們重新認識攝影這件看似簡單的動作，課堂中，大家專業的對話，無私地分享成功的緊緊抓住每一個人的心，這是一場最棒的研習，也謝謝公益平台的裴雯與工作團隊，成就了一次美好的活動。

(二) 華淑君 花蓮見晴國小

工作坊二天的課程，在雅棠大哥的帶領下，我做了很多不同的嘗試，試著觀察具象的形體，試著拍出抽象的詞彙，試著感受光影的不同，試著帶著一些想法攝影。我覺得我和我的相機又熟了一點，照片的呈現也豐富了不少。這次也發現很多有趣題材，期待能跟小朋友一起嘗試，玩出美麗火花。謝謝公益平台，這次工作坊太棒了。

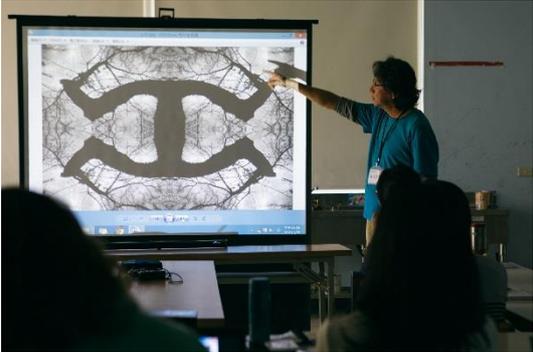
(三) 蘇吉勝老師 臺東三和國小

攝影是如此貼近我們的生活，然而在拍攝技術的精進與感官的覺知卻又如此遙遠。雅棠大哥這兩天帶給我們的一段話「筷子再怎麼精緻，姿勢再怎麼優美都無法取代食物本身的美味」。讓我釐清在攝影的世界，與被攝者情感的連結才是最重要的。我們很難像小孩一般對世界有著天真的直觀，在生活中被太多理性掩蓋對事物的情感，以致我們忽略許多美好的事物。感謝雅棠大哥讓我重新找回對攝影的熱情，我會陪著孩子們一起藉由攝影看世界。

(四) 張志豪老師 臺東初來國小

攝影對我而言是個意義重大卻又單純的存在，在使用數位相機可以大量拍攝相片以來，隨手拍早已成為生活的習慣之一，長年下來或多或少也學到了一點小技巧，不一定能娛人，但的確為自己帶來更多生活樂趣。研習中回顧自己的攝影歷程，相較於拍照當下的不加思索，之後觀看照片才產生各種想法，這就是我的攝影習慣。參加此次研習，確實沒有學到更多高超的技巧，而是深刻體會到按下快門之前，甚至是舉起相機前，那當下的心緒將會對拍攝出來的照片有多大的影響。這也是我想讓小朋友們體驗一下的感受。

八、活動照片

花東青年實踐動畫設計營							
							
							
							
<table border="1" data-bbox="252 1731 368 1877"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講師楊雅棠講述光影角度拍攝方式 2. 臺東瑞源國小張鳳珠校長捕捉"光影/形體"畫面 3. 攝影志工老師侯方達分享攝影作品 4. 臺東三和國小蘇吉勝老師分享外拍作品 5. 三位評審老師互相討論與交換意見 6. 評審老師與總裁、計劃團隊合影
1	2						
3	4						
5	6						



高雄林園區均一教育平台推廣計畫

一、計畫緣起

公益平台文化基金會自 2014 年起與誠致教育基金會共同推廣運用均一教育平台及翻轉教學之後，除了在花東地區成立工作坊，促進 20 餘所學校教師的教學運用和交流外，也希望連結更多夥伴基金會參考台東推行的經驗模式，進行各區域在地的教育扎根計畫。

自 103 學年上學期開始，台聚教育基金會與公益平台於高雄林園地區合作推廣均一教育平台的教學運用。經過初期的研習培訓與學校合作意願評估後，優先於王公國小、港埔國小推動，藉由提供 iPad 硬體、教師研習、陪伴老師等必要的資源，協助種子教師累積教學運用經驗。

二、計畫目標

- (一) 協助王公、港埔國小種子教師熟悉均一教育平台及 iPad 硬體功能，並逐步嘗試均一教育平台進行補救教學或課堂教學。
- (二) 以「我做你看、我陪你做、你做我看」的三階段目標，協助台聚教育基金會工作人員逐步與學校建立長期陪伴關係，並擴大區域性的社群經營。

三、主辦單位

台聚教育基金會、財團法人公益平台文化基金會

四、執行日期

103 年學年下學期 (2015 年 2~8 月)

五、計畫內容

103 年學年上學期王公國小與港埔國小分別有 4 位及 6 位教師參與均一教育平台的教學運用。王公國小老師嘗試讓學生運用均一教育平台自學，並藉由教練功能掌握學生學習進度；而港埔國小則主要運用於補救教學，並於學期末安排老師於校務會議分享經驗。在此基礎下，公益平台與台聚教育基金會於學期末邀集 10 位教師回饋、交流經驗，並擬定下學期推廣策略如下：

(一) 教師研習

兩所學校教師回饋進修需求包括：(1)瞭解其他先驅教師的實務經驗、(2)強化師生互動的雲端教學平台運用技巧、(3)參與均一教育平台的練習題設計的方法。並據此規劃研習課程如下：

主題	時間/地點	講者	內容
觀課：翻轉教室教學方法	4/21(二) 高雄新上國小	王建正（高雄新上國小五年級導師）	<ul style="list-style-type: none">• 數學課翻轉教學• 國文科學思達教學法
平板電腦教學運用	5/06(三) 高雄王公國小	黃士騰（嘉義縣育人國小資訊組長）	<ul style="list-style-type: none">• 教室無線網路環境建置技巧• 運用平板電腦及 APP 資源進行教學
學期末教學實務經驗分享	6/29(一) 高雄港埔國小	王公國小、港埔國小老師	<ul style="list-style-type: none">• 邀請老師分享學期執行經驗

(二) 建立教師交流社群

為促使兩所學校種子教師彼此間的交流，並了解學校的推動發展，由公益平台成立「高雄林園區均一教育平台導論區」社團，鼓勵種子教師分享教學經驗或面臨的困難，同時也邀請「均一教育平台陪伴教師團」老師協助指導。

六、執行概況

(一) 「觀課：翻轉教室教學方法」重點記錄：

1. 王建正老師示範運用課前自行錄製的數學教學影片和講義讓孩子作為預習素材，在數學和國文課堂融合學思達教學法，運用多層次提問、大聯盟選秀分組法和班級經營技巧，提升學員的學習動機，並培養思考、表達的能力。
2. 課堂結束後，參與觀課的老師除了就教學模式、資訊設備的運用進行請益交流外，也分享自己在教學上所觀察到孩子的轉變及所面臨的挑戰，並構思如何以共同備課的方式嘗試翻轉教學。
3. 觀課老師對於王建正老師運用「即時回饋系統」創造活潑的學習氛圍，即時了解學生學習與理解的情況留下深刻印象。王建正老師所使用的軟硬體是由緯創公司與高雄市政府教育局的合作計畫所贊助，因此也啟發後續教師研習課程納入「運用免費軟體或平台，達到教學即時回饋成效」相關內容的構想。

(二) 「平板電腦教學運用」重點記錄：

1. 黃士騰老師藉由本次研習的前置作業，向參與教師示範如何運用簡易的設備，在教室建置行動教學環境。
2. 藉由生活實例說明「數位生活，行動學習」觀念，並配合學校既有的 iPad 設備，黃士騰老師強調 iPad 功能的多樣性及穩定性，並介紹可運用在多種學科教學的 app 軟體，包括：AirPlayer、可可豆、Kahoot、colAR，讓老師透過實作體驗確實瞭解操作方法。
3. 王公國小老師於課程結束後，隨即積極地以共同備課的方式規劃課程，進行課堂教學，成功引發學生動機。

七、教師回饋

(一) 龔柔君老師 王公國小

這段期間我們三位老師各自都在做翻轉的嘗試，因為平板的數量不足，所以無法完全在課堂上直接運用平板來進行學習，但是可以拿來做為補救教學，讓少數基本能力還欠缺的孩子，上均一教育平台做基本練習。也有老師去上了學思達研習課程後，想嘗試班級分組進行國語課閱讀理解。……軟體的使用及網路一直是一大門檻，雖然如此，我們還是不斷想要做改變。我們班從學期中開始就不再上課本了，回家作業改成看均一的教學影片，老師的角色成為上課時幫他們整理歸納與組織。我的收穫是我更加了解學生學習的困難了。以前習作讓孩子回家寫，隔天真好改，事實是他們都在抄。現在習作在課堂上寫才發現習作有些題目真是難。這樣實施了一段時間後發現老師真正要做的事是引發他們的學習動機。

(二) 鄭淑娥老師 港埔國小

我之所以要讓孩子們使用均一教育平台。就是希望燃起他們的辯證之火，我一直深信真理愈辯愈明，而孩子們也會在這樣的過程之中了解為何數學可以訓練思考的能力，強化他們的邏輯分析。然後，希望他們不只在數學這一科目，還能在其他科目，甚至他們的生活之中的任何事都能去理性思考，感性感受。這樣這些偏鄉的較弱勢的孩子才能真正站起來。

八、執行檢討

陪伴計畫推動迄今，教師參與人數及運用程度均有限。主要原因為大多數教師仍習

慣採用傳統教學方法，對於翻轉教學及運用均一教育平台等工具達成以學生為主體，落實因材施教的觀念尚不熟悉。此外，初期由校長指派老師嘗試導入教學的模式，也造成教師動機低落的現象。針對較為積極的種子教師，則由於缺乏資訊專業且無法獲得充分的行政支援，而形成推動的障礙。

為解決前述困難，除持續針對種子教師進修需求規劃系統性的研習課程外，也持續徵求已累積相對豐富經驗的在地教師，協助組織社群網絡。另一方面，未來也將運用誠致教育基金會與高雄市教育局簽署資源共享合作契約的機會，積極開發具潛力的陪伴教師及種子學校，以促成社群的活絡交流。

九、活動照片

高雄林園區均一教育平台推廣計畫



1	2
3	4
5	6

1. 高雄林園區港埔國小電腦教室設備考察
2. 王公國小三位五年級導師以每班 5 台的方式進行分組教學運用
3. 組織高雄林園區均一教育平台教師經驗交流聚會
4. 邀請種子老師前往高雄新上國小觀課
5. 嘉義育人國小黃士騰老師(陪伴教師團成員)帶領教師研習課程
6. 參加研習課程後，王公國小老師立即於課堂進行教學運用

一、計畫緣起

自 2014 年起與誠致教育基金會共同推動均一教育平台與翻轉教育，公益平台就陸續接到各地學校的研習講座邀請，其中新竹縣豐田國小呂惠紅校長藉由主辦「103 年度精進教學品質計畫—健康區國小教務主任策略聯盟」，邀請基金會共同規劃以翻轉教育為主題的系列課程，希望帶動 23 所聯盟成員學校的教務主任們有關翻轉教學的新觀念。經評估此區域性聯盟可能有利於翻轉教學的推廣經營，因此基金會協助聯盟規劃 3 場研習，內容包括觀念、工具介紹、教學實務經驗分享、讀書會等，基金會並積極邀請台積電新竹廠的教育志工參與，希望能促成教育志工協助學校推動均一教育平台的教學運用。

然則各校教務主任校務繁忙，出席率不穩定，且其本身未必擔任教學工作，難於返校後投入推動。因此，基金會調整經營策略，於 103 學年度上學期期末邀請台積電志工與各校討論合作計畫後，最終確認以新竹和興國小為對象發展長期合作關係。

二、計畫目標

- (一) 協助媒合台積電教育志工及和興國小合作，培訓教育志工運用均一教育平台參與補救教學課程，建立長期陪伴機制。
- (二) 借助台積電教育志工陪伴學生的計畫，間接帶動和興國小教師轉變教學觀念與模式，初期優先發展運用均一教育平台進行混齡補救教學的方法。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、協辦單位

新竹和興國小、台積電志工社

五、執行日期

103 年學年下學期（2015 年 1~6 月）

六、計畫內容

(一) 台積電教育志工培訓

在協助豐田國小執行「103 年度精進教學品質計畫—健康區國小教務主任策略聯盟」計畫期間，基金會邀請台積電志工社幹部參與觀摩，除了瞭解翻轉教學理念及均一教育平台功能，同時與學校討論合作模式，最終擇定與新竹和興國小合作（胡定凡校長於石磊國小服務期間，已與台積電志工社合作攝影深耕課程）。

在基金會對台積電「二五廠」主管及志工社團幹部報告陪伴計畫執行構想後，台積電志工社隨即組成 20 人規模的教育志工團，於 2015 年 2 月份前往學校參觀，由負責補救教學的徐鳳玉老師說明學生特質和學習進度，並進行均一教育平台的操作培訓。

(二) 補救教學陪伴計畫

和興國小全校學生人數共 141 人，補救教學課程採混齡教學，8 位學生分別為二~六年級，以學校電腦教室進行教學。在導入均一教育平台後，能幫助老師減輕備課難度，而台積電教育志工的服務機制則是將 20 名志工分為 2 組，採隔週到校陪伴的方式進行，平均每位學生由 2-3 位志工輪流指導。

(三) 和興國小教師研習

為協助和興國小補救教學老師規劃出符合混齡補救教學情境的模式，並與教育志工協作提升服務效能，基金會於 5 月份安排和興國小校長率領補救教學老師前往桃園潛龍國小觀摩補救教學課程，並邀請台積電志工幹部、鄰近和興國小的湖口國小同行。

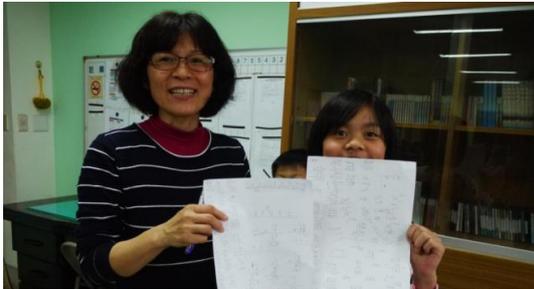
潛龍國小的補救教學模式雖採分齡模式，但與和興國小不盡相同，潛龍國小王培菁老師藉由觀課和課後討論，分享「教學進度規劃」的重要性的方法、如何以均一教育平台作為輔助工具，並進一步實際演示教學方法。

七、執行檢討

觀察計畫初步執行成效，發現台積電教育志工的陪伴和鼓勵，成功引發學生的學習動機，而學校也藉由志工的力量促使老師進一步認識均一教育平台，並帶動其他老師的意願。不過，因為補救教學老師對均一教育平台功能不熟悉且經驗尚未成熟，在課程規劃上，還無法和導師形成協作關係，因此難以規劃教學進度表、追蹤學習成效，間接也讓志工在教學陪伴上缺乏明確的目標和方法。

在後續的陪伴計畫，基金會除了持續提供經驗模式，協助學校教師克服所面臨的困難外，也將邀請均一教育平台陪伴教師團王培菁、張雅惠老師（桃園潛龍國小）協助指導，進一步與學校共同規劃校內教師研習課程，期能擴大學校教師的參與，促使有效運用陪伴教師及教育志工資源，更自主地發展教學模式。

八、活動照片

新竹地區均一教育平台推廣計畫							
							
							
							
<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由「健康區國小教務主任策略聯盟」開始啟動新竹地區的推廣計畫 2. 目前於和興國小任職的胡定凡校長，於石磊國小服務期間，已有推動均一教育平台以及和台積電志工社合作的經驗。 3. 台積電志工社前往和興國小參觀，並進行均一教育平台培訓 4. 台積電志工分為兩組，隔週五下午於和興國小進行補教教學陪伴 5. 和興國小徐鳳玉老師（負責補教教學）與學生展示學習筆記 6. 安排前往桃園潛龍國小進行補教教學觀課
1	2						
3	4						
5	6						

一、計畫緣起

自 2010 年以來，基金會每年暑假都與夥伴單位合作，為花東地區青少年舉辦多元的暑期營隊活動，領域含括英語生活營、藝術營、設計營、合唱音樂營。在指導老師和歷屆志工的協助下，基金會逐步將營隊的規畫與執行經驗專業模組化，並彙整為可以複製傳承的模式。2014 年基金會與善耕 365 平台共同舉辦的「花東青少年合唱音樂營」，即首次實踐營隊經驗的複製，而 2015 年也將由英語生活營指導老師將經驗擴展至越南國際學校。在經驗臻於成熟之際，基金會進一步思考如何將短期的暑期營隊延展為長期陪伴，達到持續交流互動、深化影響力的效益。

自 2014 年與台北醫學大學展開合作計畫後，台北醫學大學希望能藉由公益平台在花東地區耕耘的視角，找到醫療專業能夠參與的公益服務機會。由於，由北醫師生所組成的「北醫杏青康輔服務隊」已具有歷史悠久的義診與營隊經驗，因此 2015 年雙方嘗試在台東賓茂地區合作舉辦駐點型暑期營隊，希望結合彼此在「醫療衛教」、「教育扎根」的專長和經驗，作為長期陪伴的起點。

二、計畫目標

在長期陪伴的目標下，第一年計畫擬透過北醫杏青康輔服務隊的暑期營隊累積初期經驗，與在地學校、醫療單位建立夥伴關係，積極促成日後更多元、深入的合作。營隊年度目標設定如下：

- (一) 為長期陪伴奠定基礎：藉由前期的考察、拜會，規劃貼近在地需求的活動內容，並藉由高品質的執行，逐步建立信任感並形成夥伴關係。營隊結束後，則彙整觀察及經驗報告，作為後續經驗傳承及資源導入策略的參考依據。
- (二) 寓教於樂，提升青少年的衛教觀念和品格態度：發揮創意將所希望傳達的知識和價值觀念融入教學活動，激發學員學習動機，達到推廣衛教觀念、培養生活品格，以及提升基本學習成就的目標。
- (三) 創造志工與學員的雙向成長：激勵志工扮演楷模角色，協助營隊學員探索自我、建立自信、培養良好品格；而志工則從過程中學習企劃與執行力，藉由與學員的互動了解城鄉與文化差異，培養人文關懷的精神。
- (四) 將有價值的經驗模組化，有效傳承：由公益平台指導北醫杏青康輔服務隊成員從歷年經驗中萃取有價值的工作方法，達到提升效能、經驗傳承的效益。

三、活動時間

2015年8月4日至8月13日，共計十日

四、活動地點

育樂分隊營隊地點：賓茂國中

醫巡分隊義診服務區域：台東縣太麻里鄉

五、服務對象

育樂分隊：賓茂地區國小五年級~國中二年級學生，共30位

醫巡分隊：義診據點鄰近的社區居民、配合育樂分隊舉辦兒童健檢活動

六、主辦單位

臺北醫學大學杏青康輔社會醫療文藝服務隊

七、協辦單位

公益平台文化基金會、台東縣太麻里鄉公所、太麻里衛生所、賓茂國中、賓茂國小

八、活動內容

暑期營隊服務方式包含：醫療巡迴分隊、育樂營分隊，兩項服務型式簡述如下：

(一) 醫療巡迴分隊

1. 義診及家訪服務規劃

日期	上午	下午	晚上
8/04(二)	前往台東		行前準備
8/05(三)	大王村家訪	大王村義診	資料建檔
8/06(四)	大溪部落義診	大溪部落家訪	資料建檔
8/07(五)	孩子的書屋健檢		資料建檔
8/08(六)	香蘭村家訪	香蘭村義診	資料建檔
8/09(日)	金崙教會健檢	金崙村家訪、義診	資料建檔
8/10(一)	孩子的書屋健檢		資料建檔
8/11(二)	多良村家訪	賓茂國中健檢	育樂營營火晚會
8/12(三)	環境復原	參與育樂營結業式	檢討會
8/13(四)	環境復原		賦歸

2. 服務內容

- 義診項目：以慢性病防治與控制（如高血壓、糖尿病等慢性疾病）、

呼吸科（氣喘及過敏）、牙科診療（口腔黏膜篩檢及洗牙）為主，提供醫師問診服務，提早發現可能潛在的疾病，並協助宣導自我診療法、建立地區居民身體健康評估量表。

- 兒童健檢衛教宣導：結合育樂分隊及孩子的書屋健檢活動，協助學童進行基礎健康檢查，並藉由衛教活動鼓勵學生建立良好生活習慣，達到宣導衛教知識的目的。
- 家訪衛教推廣：藉由家訪記錄社區居民健康概況，並讓隊員有機會觀察、了解在地風俗民情及生活習慣，作為未來衛教宣導規劃的參考。

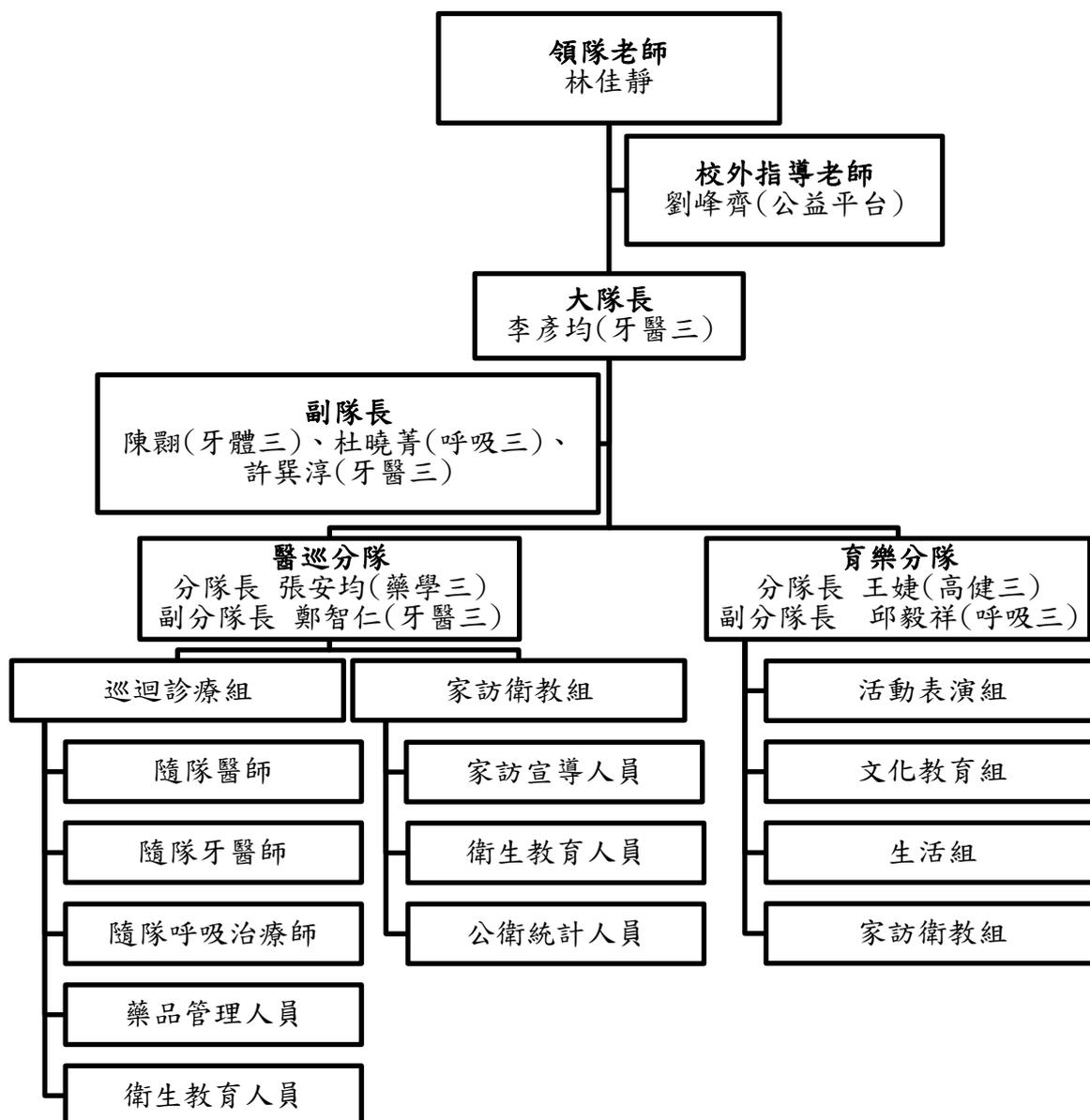
(二) 育樂營分隊

育樂營活動日程表

	8/05(三)	8/06(四)	8/07(五)	8/08(六)
上午	學員報到 始業式 迎賓午會 新生訓練	早操 衛教課 英文課	早操 衛教課 英文課	分組家訪
下午	團隊活動 Buddy Time	團隊活動 Buddy Time	電影欣賞 Buddy Time	分組家訪
晚間	檢討及翌日排練	檢討及翌日排練	檢討及翌日排練	家訪分享、營火 晚會籌備

	8/09(日)	8/10(一)	8/11(二)	8/12(三)
上午	分組家訪	早操 衛教課 英文課	早操 衛教課 英文課	早操 學習成果驗收 無具野炊
下午	分組家訪	舞蹈課 Buddy Time	兒童健檢	結業式 環境復原
晚間	家訪分享、營火 晚會籌備	檢討及翌日排練	營火晚會	檢討及心得分享 物資打包

九、營隊組織圖



十、指導老師

林佳靜 台北醫學大學護理學院院長

劉峰齊 公益平台文化基金會台北辦公室主任

十一、志工團隊

(一) 籌備幹部：李彥均、陳翹、許巽淳、杜曉菁

(二) 育樂分隊：王 婕、邱奕翔、張琇雯、張盛幃、蕭仁婕、王雅萱、江正婷、江明修、呂意婷、李文馨、陳子昂、陳 欣、陳品玢、傅瑞平、黃英齊、劉潔灃、蔡宗棋、蔣東霖、蕭名仁、賴奕茶

(三) 醫巡分隊：張安均、鄭智仁、何奇哲、胡語晏、蔡承霖、廖偉翔、施怡安、歐亭妤、林煒樺、王子豪、李峻嘉、潘姣婷、李韋賢、邱嵩憲、林姍儒、歐懷恩、趙庭卉、張絮媚、曾敬華、李昀真、吳潔人、蔡東霖、王均涵、張雅淳、張宜婷

十二、 志工培訓課程

5/16 共識營	6/06 志工培訓(I)	6/27-6/29 期末集訓	8/01-8/03 行前集訓
<ul style="list-style-type: none"> • 破冰、團隊建構 • 營隊介紹 • 組織分工 • 使命與任務(孩子的樣貌 /IALAC) • 自我期待 • 行為準則 • 經驗傳承/分組討論 • 產出：進度設定 	<ul style="list-style-type: none"> • 團隊建構遊戲 • 主題：活動企劃 <ul style="list-style-type: none"> - 營隊目標釐清 - 工作坊練習 - 營隊日程表討論 • 分組討論 • 產出：分工確認、進度設定 	<ul style="list-style-type: none"> • 團隊建構遊戲 • 主題 I：家訪技巧 • 主題 II：情緒管理 • 主題 III：活動解說、演練 • 分組討論 • 產出：修正活動設計及工具 	<ul style="list-style-type: none"> • 團隊建構遊戲 • 行前會議：進度確認、營隊日程、行為準則及注意事項提醒 • 教案及活動演練 • 物資整理

十三、 活動照片

北醫杏青服務隊暑期營隊



1	2
3	4
5	6

1. 由李祖德董事領隊的北醫考察團拜訪賓茂國小
2. 北醫考察團拜訪台東孩子的書屋
3. 營隊共識營由大隊長李彥均介紹營隊整體規劃
4. 營隊共識營破冰遊戲—Bingo，促進團隊合作並示範活動帶領技巧
5. 邀請歷屆學長姐以 World Café 方式進行經驗傳承
6. 邀請第 35 屆團長謝旻諭進行「家訪課」培訓

一、計畫緣起

一路走來，公益平台獲得許多志工的協助；這些來自海內外各界的志工，雖然因緣殊異，但卻各懷專長，且因著公益平台燃起同樣的熱情，並找到衡量自己人生意義的最好方式。

承蒙大家的厚愛，公益平台每年有數百名熱心朋友提出志工服務的申請(包括暑期營隊招募及平日透過官網下載志工申請表等管道而來)，惟受限於服務地點和專案的性質考量，無法一一邀請所有的申請者實際參與。為了珍惜並善用來自社會各界志工服務的熱情及專長，並回應基金會成立之命名初衷「這是一個沒有名字的基金會，是大家共同的平台」；公益平台希望提供一個可以讓志工之間彼此交換經驗互相學習的機會，連結眾人的資源及才能，使志工持續對社會關懷發揮熱情，進而擴大公益影響力。

二、計畫目標

- (一) 透過社群互動，提升志工對公益平台的認同及好感，傳遞平台的經營理念。
- (二) 建立支援系統(培訓、交流經驗、提供舞台等)，發揮志工潛能、擴大視野，促進人盡其才。
- (三) 透過與友好組織資源串連(包括志工)，極大化資源共享。

三、主辦單位

財團法人公益平台文化基金會

四、執行日期

2015 年第二季起

五、計畫內容

(一) FB 社群經營

透過網路社群宣傳公益平台的理念並提供活動訊息、分享知識，與潛在志工互動，使其因了解而成為公益平台忠實粉絲，一方面透過網絡形塑公益平台品牌形象，另一方面也連結彼此的關係網絡。

(二) 圖書借閱

除了網路社群外，公益平台也透過實體活動和志工建立友好關係。透過邀請志工到辦公室借閱書籍並分享心得，促進彼此互動與相互了解。此推廣閱讀的傳統隨著台北辦公室於 2015 年 4 月搬家有較大的空間，以及天下文化出版社每月贈書豐富了藏書量而落實。

(三) 志工 Salon

另一個實體互動活動為志工 Salon。初步規劃活動頻次、舉辦目的與對象如下：

1. 時地：每月一次(每月下旬某一個週四晚上)於公益平台台北辦公室舉行。
2. 主講：邀請各領域志工分享他們的專業或故事。
3. 參加者：考量場地之限，優先邀請已服務過的志工和友好組織的夥伴；為擴大支持者網絡，歡迎另邀請一位朋友前來參加。
4. 品牌連結：主持人於活動正式開始前，以公益平台相關事務與觀眾互動，增加對品牌的瞭解。
5. 志工參與：預計自第四場起，由 2-3 位不同學經歷的志工共同統籌及執行 Salon 活動，為公益平台帶進不同的思維，讓年輕志工因親自投入而獲得成就感。

(四) 其他

1. 志工培訓課程：
營隊訓、營報文字記錄、影音記錄等、演講(如，《30 雜誌》活動、TOMS 創辦人來台演講)等，除了因任務需求而指定參加的志工，也儘可能開放給尚未服務過的志工和友好組織。
2. 在獲得志工同意的前提下，與友好組織彼此引介志工。

六、執行概況

(一) FB 社群經營

1. 專案分享：各專案固定分享相關資訊、新聞或進度成果，讓潛力志工能隨時知道專案最新資訊，也可發掘適合的協力志工。例如：影片逐字稿聽打志工、活動文字記錄志工等。
2. 志工親身分享：邀請參與專案活動或課程講座的志工，po 文分享心情和收穫。例如：翻轉教學工作坊、中央輔導團、志工 Salon 的志工心得文。
3. 知識分享文：對於夥伴和志工的能力提升及知識分享，例如：簡報製作、影片等。
4. 嚴董事長文選：不定時分享嚴總裁的推薦和獨家私房話，以拉近志工與公益平台的距離，並更貼近瞭解我們的核心任務和信念價值。

5. 友好組織免費課程：推薦友好組織免費提供的優質課程、演講或活動給志工，以培訓志工和自我學習成長的機會，並透過講座前後的時間，促進與志工的交流分享。

(二) 志工 Salon

1. 第一場：楊恒立建築師「閒聊建築」5/21(四)

楊建築師曾任香港商穆氏設計規劃有限公司台灣分公司執行長；2013年退休後擔任公益平台志工，至台東公東高工開設建築社團及綠建築課，培養學生對於建築的基礎知能，認識自我居住空間、自然環境，體認家鄉之美。

活動當天共約二十多位參加者，給予許多正面迴響！其中一位志工回饋：「對於從未接觸這著主題的我，透過這個座談開了很多視窗；真的非常有趣。我對綠建築這個單字的認識主要來自許多新的度假旅館廣告，昨天知道了 why & how，而且還是台灣的建築師來介紹，超酷」

2. 第二場：張清愛老師「揭開情緒的面紗」6/25(四)

張老師曾任北一女英文與輔導老師，已退休的她看到前北一女陳富貴校長帶著退休同事，前進台東均一中小學擔任志工；以及她的同學羅錦財老師在均一擔任志工老師的生活點滴，都深深打動了身為泰雅族原住民的她。(至截稿前活動尚未舉辦)

3. 第三場：高綺老師「認識自己！做你自己！」7/23(四)

高老師為賽斯教育基金會一級心靈輔導師、兼任作家、自由工作者，學習研究各種身心靈成長課程。(至截稿前活動尚未舉辦)

七、活動照片

公益平台志工活動













1	2
3	4
5	6

1. 公益平台 FB 社團
2. 志工參與不同專案的培訓
3. 開放志工借閱的圖書
4. (承上)天下文化出版社捐贈書籍及總裁推薦書
5. 首場志工 Salon，楊恒立建築師主講「閒聊建築」
6. (承上)融入大自然環境的建築

本基金會是由



共同贊助