

書摘 / 嚴長壽復出 說這1件事感動全台灣 太激勵人心了

2021/01/19 08:00:00

記者鍾志鵬 / 臺北報導

好久不見的嚴長壽。在寒冬中，神采奕奕的站在千位讀者之前，暢談他的最新著作《我所嚮往的生活文明》。嚴長壽一開始以英文名曲《Wind Beneath my Wings》（翼下之風），感謝所有在舞台下支持他的人。接著以感性、浪漫跟激勵的口吻，呼籲此刻的台灣，要懂得將疫情的「受災」轉為「受教」。掌握現在可以蛻變的時機，用大自然、用文化跟自由跟台灣優質的美好，感動全世界。



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 天下文化提供）

《翼下之風》感謝摯友 一起讓台灣更有深度更好

整整有3年多的時間，公益平台文化基金會董事長嚴長壽，都默默在美麗純淨的台灣後花園台東，支持與打造深度的人文旅遊美學。好長一段時間沒有在鏡頭前的他，為新書演講的消息一出，立刻吸引近千位讀者，在冷冽中，坐滿演講廳。

Did you ever know that you're my hero?

你可知道你是我心目中的英雄？

You're everything I wish I could be.

你是我想要學習的一切？

I could fly higher than an eagle.

如今，我飛得比鷹更高。

You are the wind beneath my wings.

因為你是我翼下的風。

Fly, fly, fly high away.

飛啊，你讓我展翅高飛。

Fly high away, so high.

展翅高飛！飛向天際！

So high I could almost touch the sky.

幾乎可以觸及天際。

Thank you, thank you.

謝謝，多謝你。

Thank God for you, the wind beneath my wings.

感謝上天，因為你是我翼下的風。

以動人之歌「翼下之風」，讓自己可以飛更高的比喻，感謝所有支持他的人之後，嚴長壽對於有無盡之愛的台灣，開始極深刻期許的演說。



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 記者鍾志鵬攝影）

在無盡的疫情裡 嚴長壽說只有文明可以讓我們走向永續

嚴長壽激昂表示，這一場新冠肺炎疫情，整整燃燒一年多，改變了所有人的認知與遊戲規則，而且似乎還看不到盡頭。在自己無可救藥的熱情之下，點出現在是一個關鍵時刻，這是新書《我所嚮往的生活文明》的重點。

嚴長壽說：「台灣沒有想像的那麼好，但也沒有想像的那麼糟，現在才是台灣可以轉型的契機，只有文明可以讓我們走向永續。」呼籲大眾放下躁動的心情，不要只用一個價值觀來看，應該以更大的思維看更遠的未來。



▲嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 天下文化提供）

呼籲台灣掌握蛻變 機會錯過機會不再

台灣真的很美，無論是大自然與人文。嚴長壽說，藏有5千年文化國寶的故宮在台北。根深蒂固的5千年文化美學就在生活中。那是你我都不該忘掉的事，如元宵節，父母跟小孩一起手作燈籠。中秋節賞月，不要只是烤肉。

整場演講，可以感受到嚴長壽的激動與熱情，《我所嚮往的生活文明》書中，呈現他的高度、視野、遠見、藝術、教育、謙虛、深度、文化、美學，還有無盡的熱情與觀察。嚴長壽強調，台灣是小國，不要用政治跟世界作朋友，那有太多的複雜、算計與利益。要用文化、用感動跟全世界作朋友，才能長久。



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 天下文化提供）

讀出新冠疫情的意義 不只「受災」更應該從中「受教」

嚴長壽也期許無論是個人或國家，都應該把握這個大變局的機會，除了受災，更應該從中「受教」，而教育是唯一改變的方法。同時也不忘提醒父母超前部署，引導孩子做人、生活能力，把正向的力量帶出去，最後成為回報的力量，讓台灣變成更文明的社會。



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。(圖/記者鍾志鵬攝影)

《我所嚮往的生活文明》 這場疫情的衝擊與覺醒

嚴長壽在書中如此描述.....

擺脫單一思維，看見多元的美好與價值，在文明的國度裡，做一個博雅生活的人。為生命創造「可帶走的盛宴」，讓台灣成為近悅遠來、生活的所在！

疫情翻覆了世界原本的安定，卻也是我們脫胎換骨「轉大人」的契機。我們的精神意志不能停滯，更不能白白空手而回，

這是一次「厚植自己的能力」最好的機會，我們除了受災，更必須從中「受教」。

我們不能停留在彈性湊假的熱潮裡，鼓勵暴起暴落的消耗型態旅遊，這對遊人是磨損、對資源是剝奪，對旅遊觀光業的提供者是消耗、對自然環境是傷害。這樣我們的生活文明、旅遊觀光品質及文化深度，也將永遠停留在一個沒有文明的荒地。

我們必須從「被動的改變」翻轉到「主動的規劃」，觀光旅遊、科技、人才，必須擺脫單一語系的市場思維。原住民文化與生活體驗、多元的民宿風情、小鎮文明，皆是我們可以發揮的優勢，吸引世界的的朋友前來欣賞。我們若只有一項單一的技能，將不足以支撐未來，

每個人都應當抱著終身學習的姿態，創造屬於自己「可帶走的盛宴」，我們的生活將因為懂得音樂、文學、戲劇、山海拓展，讓生命有所提升，並且在時間的淬鍊下，慢慢詮釋出生活的精采，展現文明的力量。

當「未來」已成過去，今後該如何繼續？先動腦、再動手；先規劃，再開發，讓台灣成為生活的所在！

九〇年代台灣經濟高速成長的日子，創造了現今的經濟成果，但台灣早已邁入下一個階段，不能再用過去過好日子、富日子的心態，面對眼前襲捲而來的嚴峻冬天。

要有永續經濟的體質，必須政策先行，以文化與文明為嚮往，在每個細微處，逐一落實。而文化與文明需要時間積累，是塑之於內，而形之於外，不是只有表象的模仿。

成熟的社會必須有自我修正、進化的能力，公民教育是第一優先的教育核心，不單單是培養有思辨力的台灣的公民，更要培養出具有普世價值的世界公民。我們對台灣的軟實力要有信心，堅持普世價值，堅持民主、自由、法治、人權，這是我們文明所繫的價值，但我們不能盲目的突圍，只能用更謙卑的態度解開僵局，而文明永遠是我們眼前唯一信仰的微光。

如今疫苗雖然已現曙光，但離全球解禁還有漫長的等待歲月，甚至持久戰才剛要開始，更遑論恢復正常生活的時間。

對比世界其他國家，台灣疫情控制相對穩健，傑出的醫療水準、嚴謹的疫情指揮，加上大家的努力，得以讓世界刮目相看。但我們不能心存僥倖，在疫情停滯中，我們的心態不能停滯，更不能白白空手而回。這是一次「厚植自己的能力」最好的機會，我們除了受災，還必須從中「受教」。

從觀光旅遊來看，如果我們還停留在推廣三、四十年前的行程，早就不足以承載未來。但我們卻也見識到，因國境封閉，原本專營國際旅遊的業者，紛紛轉向國內的旅遊業者爭搶生意，在無學習、無規劃的情況之下，不但沒有提升台灣旅遊的品質，反而因政府的推波助瀾，衍生了國旅亂象，讓本來承載有限的國旅市場，極有可能再次重蹈幾年前迎接陸客潮的景況，再一次未蒙其利，深受其害。

當我們已經走向一個新的文明之時，身為旅遊業的夥伴，更有義務把大家帶向一個新的境界。過去我們有好幾位文化人、美學大師和禪學大師，曾在不同時期帶團遠赴國外的美術館、博物館參訪學習。學員不惜付出高昂的代價，就是為了學得深，學得好，學得有價值。我們可以大膽提出一種想像，如果現今團員的素養都大幅進步，語文能力比導遊更好，歷史掌故也懂得比導遊更深、更廣，

甚至從業同仁應自許「人人都是美學家、各個都是文化人」之際，領隊就不能再靠佣金、殺價來攬客，必須努力與時俱進，蛻變成為有國際視野、文化內涵的角色，而現在正是整個台灣旅遊脫胎換骨的一個大好機會。



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 天下文化提供）



▲遠見·天下文化事業群創辦人高希均教授致詞，述說新書在此刻的意義。（圖／天下文化提供）

脫胎換骨「轉大人」

從積極正向的角度放大來看，這波疫情也正好是台灣整體難得「轉大人」的契機。過去台灣一直高喊產業升級，可是一直未有成效，政府應該趁此機會，捨棄那些進入門檻低、容易下手的低垂果實（The low hanging fruit），把經費與資源用在刀口上，例如，產業界原來缺乏的人才、學術界原來不足的技术，可以藉此調節、補課；讓待業的大學生得以學習實務的經驗；讓產業界的老師傅、技師們趁這個空檔，可以培養下一代的夥伴，甚至輔導那些因少子化面臨倒閉潮的學校，積極改制，讓教授重新進修，學生再次學習，而且特別聚焦在AI無法取代的生活能力與美學素養，力求全面性的轉型升級，努力擺脫單一語系的市場思維。



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 天下文化提供）

博雅於生活

如果我們的教育還在教導未來機器可以取代的內容，遲早會被淘汰。可以想見未來十年之內，一個人若只有一項單一的技能，並不足以支撐未來。在科技時代，也更加凸顯跨界學習與「博雅教育」（liberal education或稱general education通才教育、全人教育）的重要。賈伯斯在去世前幾年成立了公司內部培訓人才的「蘋果大學（Apple University）」，請來哈佛、耶魯等名校的講師開課，除了教授公司決策與科技專業之外，也強調溝通技巧、文學、藝術、音樂與舞蹈等素養的培養，因為光有技術，產品將欠缺文化與內涵，更無法創造出感動人心的品味，科技最終還是走回了人性。

台灣到目前為止，很幸運的都沒有封城，當我們在為自己能正常生活及健康的盼望明天而感到深深確幸之際，我們其實更應該利用這段沉潛期，廣泛的為自己增能、進修，看幾本大書、接觸經典的古典音樂、戲劇、增強體力、投入自然奧妙深處，甚至沉澱心境，與自己相處。當我們的生活因為懂得音樂、文學、戲劇、山海拓展等經驗時，生命將有所提升。

放大格局來看，如今台灣社會已經發展出各種成熟的生活風貌，不管是腳踏車、三鐵、衝浪、山海體驗等等，也逐漸成為年輕一代更正向面對生命的態度。此外，原住民文化、生活體驗、多元的民宿風情、小鎮文化，這些都是我們能夠發揮的優勢，可以吸引更多世界的的朋友前來欣賞，生活的文明需要時間的淬鍊，生活的精采也將在各個角落慢慢詮釋和綻放。

天下文化 遠見

天下文化
財經
企管
720

我所嚮往的
生活文明

我所嚮往的生活文明

嚴長壽

著

2021 最新願景力作 ——

嚴長壽

文明是唯一的方向

2020 年的台灣 在疫情中讓世界刮目相看
我們除了受災，更應該從中「受教」
擺脫單一思維，看見多元的美好與價值

讓台灣成為近悅遠來的文明國度
讓你我都成為「博雅生活」的人



《遠見》
最新獨家專訪



▲ 嚴長壽封筆三年復出，新書深深期許台灣掌握蛻變時機。（圖 / 天下文化提供）

本文採訪與摘自天下文化出版嚴長壽著作《我所嚮往的生活文明》

嚴長壽介紹：

民國三十六年，出生於上海，祖籍浙江杭州。一歲時，跟隨家人到台灣。二十八歲當上美國運通總經理，三十二歲成為亞都麗緻飯店總裁。一九九七年，他把自己的奮鬥故事寫成《總裁獅子心》一書，出版後立刻成為出版史上「最暢銷的管理勵志類叢書」，往後出版的每一本書都對台灣各階層產生極大的影響力。