

工作計畫

經費預算

財團法人公益平台文化基金會
114 年度工作計畫

一、計畫依據：依據本會捐助章程第 2 條及第 11 條之規定辦理。

二、計畫內容：

工作項目	經費預算 (新台幣元)	計畫時間	預計實施內容	預期效果
觀光推廣	2,200,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東考察團</u> 透過考察體驗團及與在地店家合作，讓來訪花東的旅客體驗在地藝術文化豐沛能量。 • <u>長濱/豐濱地區觀光產業推廣</u> 1. 為了推廣「永續觀光」的理念並於生活實踐，長濱/豐濱地區以「雙濱共好」為倡議訴求，本會委任在地駐點人員與在地店家共同協商並落實 SDGs 聯合國永續發展之生活目標。 2. 透過聚會及互訪，增加在地業者對雙濱藝術人文資源的了解；透過工作坊與店家互訪等共學方式，協助解決業者經營上遇到的困難。 3. 邀請具影響力的媒體與人文旅遊作家，設計踩線團一起推廣深度旅遊，開拓海內外優質客源。 • <u>台東跨區域共學與連結計畫</u> 1. 透過店家彼此互訪、彼此分享觀摩，促進彼此瞭解，並安排參訪永續旅遊發展模式的典範案例，拓展參與成員視野。每次參訪均安排心得討論時段，彼此交流觀察心得及可能的行動方案。 2. 導入「共學」觀念和做法，發掘認同本會理念，且具號召力與行動力的業者，組成店家共學團體，透過定期聚會共學，積極凝聚參與成員的共識，促成共學活動、形成夥伴聯盟。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東考察團</u> 結合台東均一高中感恩餐會，邀請來訪花東的貴賓體驗在地藝術文化旅遊，以及了解學校運作。 • <u>長濱/豐濱地區觀光產業推廣</u> 促進業者對話，達到共好，共同創造永續旅遊模式，以實踐 17 項聯合國永續發展目標 SDGs。 • <u>台東跨區域共學與連結計畫</u> 1. 藉由組織不同區域業者的互訪交流，凝聚共識並發掘自身特色，彼此觀摩精進，以逐漸形塑台東各具特色的生活圈。 2. 每月透過自發性聚會，發掘具動能及號召力的業者，組成店家共學團體，透過定期聚會共學，協助連結資源，為區域願景提出策略行動。
部落青年培育	2,250,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東永續共學團培訓計畫</u> 約每半年進行一次例行性聚會，依據共學群機制，就部落及花東永續發展設定相關主題，由特定夥伴報告並進行討論。此外亦安排參訪，促進夥伴彼此更多的非正式互動。 • <u>我自然生態農園</u> 與台灣地方創生基金會合作，活化台東卑南鄉的閒置場域，目前正申請興辦事業計畫，若通過，未來預計透過招商方式，遴選具有代表性且具規模與營收的在地團隊進駐，並導入體驗經濟模式。藉由沈浸式體驗，讓訪客更深入了解台東的在地生活與文化。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東永續共學團培訓計畫</u> 1. 透過共學群建立夥伴關係，促成部落、公部門及非營利組織間的積極對話及合作，共同為花東未來願景提出可行方案。 2. 培養具世界觀的新一代台灣原住民領導人才，持續提升其視野高度、使命感及領導力。 • <u>我自然生態農園</u> 此處將成為台東地方創生的示範平台，目標是讓台東縱谷區成為 Napa Valley 生活體驗場域，透過在地農業、文化體驗和環境教育，展示台東的多元產業與生活特色，吸引青年返鄉投入創業，並培育在地人才。
主題營隊	3,850,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東青少年音樂合唱營</u> 與善耕 365 基金會合作，音樂營以 IALAC(I Am Lovable And Capable)為核心價值，學員與志工在愛和安全感的環境裡發揮自我、培養自信；指導老師帶領學員練唱英文音樂劇，經過約 10 天的練習，以公開的音樂會呈現營隊成果。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東青少年音樂合唱營</u> 透過合唱與多元選修課程及團體生活，發掘學員潛能和興趣所在，培養生活能力與紀律；培育大專志工服務的精神、領導、籌辦活動等能力。

工作項目	經費預算 (新台幣元)	計畫時間	預計實施內容	預期效果
			<ul style="list-style-type: none"> • <u>Huatung English and Arts Camp</u> 與台北美國學校、台東均一高中合作，招收 120 位花東地區應屆 5-8 年級生，營隊主題以英語、藝術及生活為內涵，除提供生活化的英語學習課程、創造自然開口說英文的環境外，也讓學員沉浸於藝術遊戲的學習氛圍，開啟想像與創造力的視野；在身體感知課程中，結合創意與思考，練習手腦並用，在營隊期間開創多元學習機會，體驗宿舍生活，學習獨立與照顧自己。 • <u>阿卡貝拉青年營</u> 與科華文教基金會合作，學習內容結合傳統合唱、阿卡貝拉與流行樂，招收 40 位 13-15 歲對阿卡貝拉感興趣的學生，每年發展不同主題，透過結合不同主題的學習，為愛唱歌的孩子照亮音樂之路，並透過音樂會呈現學習成果。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Huatung English and Arts Camp</u> 1.將均一實驗教育理念融入營隊學習內容，透過多元課程及活動，啟發孩子對英語的興趣，體會學習英語的重要性，並藉由團體住宿生活，讓學員學習獨立自主、生活禮儀、常規紀律及人際互動能力。 2.培養關注及願意投入偏鄉教育及社會參與相關議題的高中及大專生，透過培訓與營隊規劃、執行，磨練溝通、領導及專案管理與執行的能力。 • <u>阿卡貝拉青年營</u> 1.提供花東地區學生及原住民學子擁有學習國際級專業阿卡貝拉課程的機會。 2.邀請年輕一輩的老師擔任教學工作，發掘新生代潛力師資，豐富其教學經歷，逐步開啟世代交接。
藝術人文	8,980,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Taiwan Connection 音樂推廣計畫</u> 1.TC 音樂節集結海內外音樂家同台演出，以不設指揮的室內樂形式，讓每一位音樂家能討論、交流曲目的詮釋方式，也讓台灣音樂家有向國外大師學習的機會。 2.媒合 TC 小型室內樂團至偏鄉學校與企業社團舉辦音樂沙龍，並邀請偏鄉學校學生參加音樂節，提供欣賞古典音樂的機會。 • <u>江賢二藝術文化園區</u> 台灣藝術家江賢二捐出其位於台東金樽的個人工作室，開放成為公益地區性美術館，公益平台協助江賢二藝術文化基金會籌備江賢二藝術園區開幕與營運計畫。 • <u>孩子的另一扇眼睛攝影深耕計畫</u> 培養學校老師將相機作為教學工具，發展教案及建構 SOP，將攝影融入教學，引領孩子透過相機培養觀察力及專注力，並點燃學習熱情。 • <u>花東在地藝術家連結計畫</u> 協助 ACFI 經費製作的紀錄片拍攝，記錄一個個珍愛土地的故事。 • <u>春天在台東</u> 以兩週音樂節形式包括交流工作坊與演出，邀請傑出音樂人於台東糖廠與都蘭糖廠週末演出，並於週間與在地音樂人交流共創，形塑台東於春天的旅遊亮點，並促進在地音樂與國際音樂的交流。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Taiwan Connection 音樂推廣計畫</u> 1.音樂節讓台灣音樂家有向國外大師交流與學習的機會。 2.讓音樂家走向偏鄉，讓平時沒有機會接觸古典樂的人也能接觸室內樂，而音樂家也找到自己推廣美好音樂的使命感。 3.透過校園及企業音樂沙龍，培養社會藝術生活的素養。 • <u>江賢二藝術文化園區</u> 以連結花東藝文創作者及資源，帶動花東藝文國際化發展為願景，擬定園區未來營運計畫，連結相關資源。 • <u>孩子的另一扇眼睛攝影深耕計畫</u> 培育學校老師以相機為工具，透過攝影結合其他學科，啟發孩子的創意與美感，並藉由攝影過程培養孩子的耐性、建立良好品格，學會用不同視角看世界。 • <u>花東在地藝術家連結計畫</u> 藉由訪談與影像紀錄，串聯起原本就存在於花東這片土地上的藝術家。 • <u>春天在台東</u> 形塑台東於春天的旅遊亮點，提供旅客欣賞在地原住民音樂、人聲音樂、流行音樂、新古典樂、現代舞蹈的機會。
教育扎根	10,100,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>偏鄉國際化校園推動計畫</u> 支持均一高中培養學生優秀的中英雙語能力，英文課根據學生能力分組上課、小班教學，以全英語授課，亦積極於日常生活創造使用英語的機會，讓學生自然地接觸英語。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>偏鄉國際化校園推動計畫</u> 1.培養學生優秀的中英雙語能力，並擔任未來校園導覽的工作。 2.透過國外兩年制的社區大學或 United World College (UWC)讓就讀學生習得一技之長並學好英語。

工作項目	經費預算 (新台幣元)	計畫 時間	預計實施內容	預期效果
			<ul style="list-style-type: none"> • <u>教育志工及提升在地文化</u> 支持均一高中各項教務及資源引進，與提升在地文化藝術相關業務。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>教育志工及提升在地文化</u> 提升在地教育與文化藝術。
教育平台	1,000,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東實驗教育學校推廣輔導計畫</u> 1. 為台東太麻里香蘭國小轉型之準備 與台東縣政府教育處、台東香蘭國小及獵人學校合作，透過公辦民營或公辦公營模式，藉由均一學校國小部推行華德福教育的成功經驗，結合獵人學校強調「對人要很好」、「要有美感」、「對土地與環境有感」的大自然生命哲學與探生活教育精神，協助香蘭國小調整現有教學與體質。 2. 台東成功商業水產職業學校 公益平台協助連結欣葉國際餐飲集團，導入入業界資源豐富學生學習內容，合作內容以「優化現有課程」及「發展師資培育」為目標，規劃師資培育業界見習，成立日式料理專班，同時也展開校內師資研習。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>花東實驗教育學校推廣輔導計畫</u> 1. 為台東太麻里香蘭國小轉型之準備 期望將過去協助均一學校轉型經驗，提供花東學校參考，能擴大創新實驗教育的影響力，成為改變偏鄉的力量。協助香蘭國小調整現有教學與體質，成為在南迴地區推廣實驗教育的示範學校。 2. 台東成功商業水產職業學校 培訓在地餐飲人才，開創在地產業創新學習氣象。促成學生前往餐廳實習機制，引領學生進入更寬闊的餐飲技能領域。
資源整合	5,150,000	114/01-114/12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>志工整合與活動</u> 舉辦志工聚會等相關活動，回饋及感謝志工的付出，增進志工回流。 • <u>NPO 人才培訓(含志工)</u> 1. 招募大專生，成為平台夥伴們的工作助手，提供大專生探索其有熱忱及興趣的相關領域，累積實戰經驗，為未來職涯作準備；也讓夥伴們在帶領實習生的過程中，培養統籌領導能力。 2. 重視人才，定期舉辦夥伴年度培訓及志工增能培訓，將由有職場經驗和社會歷練的志工，提供專業課程分享，透過不同世代的對話，讓志工們彼此學習與成長。 • <u>其他小合作</u> 其他尚未確定而與花東地區相關之合作或捐助計畫。 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>志工整合與活動</u> 凝聚及感謝志工，增進志工回流。 • <u>NPO 人才培訓(含志工)</u> 1. 提供大專生探索興趣的領域，累積實作經驗，為職涯準備。 2. 提升夥伴的領導力及統籌力、專業知識與技能。 3. 提供具有經驗的志工舞台，分享人生經驗的機會，透過不同世代的對話，讓不同年齡層的志工彼此學習，相互成長。

製表人：



執行長：



董事長：



中華民國 113 年 1 月 2 日

財團法人公益平台文化基金會

114 年度經費預算

單位：新台幣元

項目	本年度預算數	上年度預算數	本年度預算與上年度預算增減數	說明
一、收入				
捐贈收入	46,500,000	42,000,000	4,500,000	
利息收入	1,490,000	990,000	500,000	
股利收入	2,000,000	2,000,000	-	
其他收入	10,000	10,000	-	版稅收入等。
收入合計 (A)	50,000,000	45,000,000	5,000,000	
二、支出				
業務支出				
觀光推廣	2,200,000	2,200,000	-	依年度工作計畫。
部落青年培育	2,250,000	5,250,000	(3,000,000)	依年度工作計畫。
主題式營隊	3,850,000	3,900,000	(50,000)	依年度工作計畫。
藝術人文	8,980,000	7,780,000	1,200,000	依年度工作計畫。
教育扎根	10,100,000	12,500,000	(2,400,000)	依年度工作計畫。
教育平台	1,000,000	2,300,000	(1,300,000)	依年度工作計畫。
資源整合	5,150,000	5,550,000	(400,000)	依年度工作計畫。
業務推廣	3,670,000	3,320,000	350,000	推廣業務、公共關係及網站維護所發生之支出。
行政管理支出	12,690,000	11,430,000	1,260,000	辦公及行政管理所發生之支出。
預備金	610,000	770,000	(160,000)	總支出之 1%~2%。
支出合計 (B)	50,500,000	55,000,000	(4,500,000)	
本期餘絀 (C) = (A) - (B)	(500,000)	(10,000,000)	9,500,000	

製表人：



執行長：



董事長：



說明：依年度辦理業務活動列載各項活動之經費支出。