

公益平臺

2014 公益平台暨均一中小學年報

成果落實，撼動人心

本基金會是由

AEON 研揚科技
Computing Platform Service Partner

 財團法人純青社會福利基金會

SF 智榮基金會
以智慧 育智慧



趙廷箴文教基金會

奇哥
chiecabuddy
寶寶的第一個朋友

wistron
緯創人文基金會

HIWIN
Motion Control and System Technology



CTS INVESTMENT GROUP
僑泰興投資



亞都麗緻大飯店
THE LANDIS TAIPEI HOTEL



明門實業股份有限公司
WONDERLAND NURSERYGOODS CO., LTD.



普訊創業投資
WK TECHNOLOGY FUND

芝蘭基金會



CHENBRO

LONGCHEN
Recycling Technology since 1961

共同贊助



www.thealliance.org.tw



www.junyi.tw



The Alliance Cultural Foundation

| 目錄

2	董事長的話
4	公益平台董事・顧問・主要贊助
6	公益平台大事記
10	均一中小學董事・顧問・主要贊助

教育扎根計畫

12	均一中小學
22	臺東體中第二專長計畫
24	公東高工模具加工人才培訓
26	公東高工綠建築人才培訓
28	成功商水旅遊人才培訓
30	均一教育平台
34	台東翻轉教學工作坊

藝術文化深耕

36	花東青少年英語生活營
40	花東實踐媒體設計營
42	花東合唱音樂營

觀光產業輔導

44	海外市場推廣
46	部落人才就業及創業計畫
48	成功豆花改造計畫
50	鄰家蒸餃輔導暨實踐工作營

資源整合專案

52	社會創業家成長營
54	攝影深耕課程

特別感謝

57	五週年志工祝福感言
64	公益夥伴
70	志工及天使

| 董事長的話

2012 年，我全權接任均一中小學董事長，希望透過啟發式教育，帶入國際資源，同時讓偏鄉學子擁有均等的學習機會，為台灣教育塑造一個新的價值。在此同時，我們也逐步把基金會所有的人力、時間及資源轉向教育扎根，除了以均一中小學為實驗教育的基地，並將花東特色及優勢挹注到技職教學中。2014 年，公益平台在教育面向的著力，也已由「初探」走向「深耕」，期盼未來能走向「永續」的發展。

2014 年是均一中小學落實創新教學的一年。從 102 學年度起，均一中小學在小學一、二年級就導入華德福教育，此舉深獲家長肯定。為了讓孩子有一以貫之的教育，目前我們正著手申請設立實驗高中，以建構十二年一貫的完整教育模式為目標，並以六年一貫的精神，進行課程研發，期待「均一」未來成為偏鄉教育改革的實驗基地。同時，為了因應校園的擴充，學校現正規劃二期工程，預計 2016 年 6 月完工，之後校舍運用除了將提供給學校學生使用外，也會在寒、暑假提供營隊使用，作為偏鄉學子多元體驗學習的營隊活動中心及國際學生交流使用。另外，考量到校舍使用效能的提升，未來，均一中小學將開放校園，成為台灣國際化與開放式教學的偏鄉教師培訓中心。

偏鄉教育的困境，除了就學機會與師資的不足之外，更嚴重的是就業機會的匱乏。過去一年來，我們看見政府逐漸開始轉向，在政策面上，技職學校可以聘請業師協同教學，也可以針對特定產業的人力需求，開設專班唯對發展在地優勢及未來特色方面上有待加強。公益平台在 102 學年度逐步走向技職學校的輔導，與四所台東技職學校合作，引進一流業師及專業資源，以發揮在地優勢及連結就業為目標，讓偏鄉技職學生能夠在限制裡看到契機。目前已經進行第二年的臺東體中第二專長職涯探索課程、公東高工綠建築課程及模具加工課程、成功商水旅遊人才培訓課程，藉由實作讓學生有更扎實的學習，進而培養第二專長，以連結就業市場。未來這群高三畢業生，除了可以在地就業外，也可以擔任腳踏車修護站的技師.....，或是進入生態旅行社從事單車旅遊教練等更多職涯的選項。

在偏鄉，我們同時看到技職科系老師失落了業界所需的技術，因此我們也開始輔導老師，讓他們再次學習，具備業界先進的技術，讓學生所學不致與業界脫節，甚至畢業後無法學以致用。2014 年公東高工機械加工科高三畢業生，已有一位同學即將到明門實業就業，經過一學期的試探與磨合，學校將更密切與業界

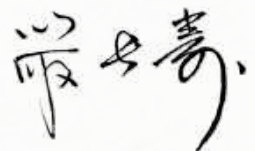
需求接軌，我們除了提供教師工業製圖軟體的 Pro/E 培訓課程，並於 103 學年度將 Pro/E 納入正規課程，讓電腦繪圖科學生有機會學習業界頂尖的軟體繪圖技術。此外，在公東高工已進行一學期的「玩建築社團」課程，打開了師生的視野，深獲校方認同，因此學校也於 103 學年度將「綠建築」課程納入建築科正式課程中，在實作與實地觀摩參訪的課程中，期待學生透過學習找到台東特有的建築語彙。2014 年初，誠致教育基金會與公益平台共同舉辦「均一教育平台」記者會之後，雙方就開始攜手合作推廣「均一教育平台」及翻轉教育的理念，而台東桃源國小校長鄭漢文（公益平台董事）也率領桃源國小師生，以及他們所組成的台東均一教育平台種子團隊師生到蘭嶼、綠島等全台偏校探訪，帶領各校了解「均一教育平台」的學習方法及成效，2014 年底，均一教育平台註冊人數已經超過 14 萬人次。未來我們希望這個華人免費的「均等、一流」平台，不僅僅是影響台灣而已，也能夠跨海改變所有的華人社會。

展望 2015 年，我們將透過偏鄉老師的培力，更專注於偏鄉教育體質的翻轉，在明門實業的全力贊助下，除了將合作建立的 Wonderland 師培中心（明門學園），開展偏鄉創新教學外，我們也持續與技職學校合作教學，並促成學校與產業的連結，藉此讓年輕人找到自己的方向，為台東培訓在地專業人才。另外，為了持續發掘花東青少年的潛能，我們仍將繼續舉辦英語營與設計營暑期營隊，同時也將與善耕 365 基金會合作第二屆「花東合唱音樂營」，讓對於合唱有興趣的花東學子，透過歌唱認識自己的天賦並建立自信。

延續「孩子的另一扇眼睛」校園攝影深耕課程，在北、東、南三場攝影記錄展中得到廣泛的迴響，我們也將此成功經驗移植給台積電志工團及台中裕元基金會，希望透過企業志工給予偏鄉學校更多的陪伴與關懷，讓孩子在影像世界中探索。

我們深深期許能夠提供偏鄉老師多元的養分，讓他們與時俱進，帶領孩子快樂學習，找到教育的新起點，從偏鄉出發，讓教育成為花東及台灣永續發展的最重要的基礎與力量。

董事長



董 事



朱宗慶
朱宗慶打擊樂團
創辦人暨藝術總監



周永裕
蘇州亞緻酒店
董事長



林澄枝
實踐大學
資深諮詢顧問



林憲銘
緯創資通股份有限公司
董事長



施振榮
財團法人智榮文教基金會
董事長



柯文昌
普訊創業投資股份有限公司
董事長



洪敏弘
台灣松下電氣股份有限公司
董事長



徐 璐
台灣好基金會
董事



莊永順
研揚科技股份有限公司
董事長



陶傳正
奇哥股份有限公司
董事長



童子賢
和碩聯合科技股份有限公司
董事長



辜懷如
嘉利實業股份有限公司
董事長



詹宏志
網路家庭國際資訊股份有限公司
董事長



趙天星
僑泰興投資股份有限公司
董事長



趙元修
財團法人趙廷箴文教基金會
董事長



蔡惠卿
上銀科技股份有限公司
總經理



鄭漢文
台東縣桃源國小
校長



鄭欽明
明門實業股份有限公司
董事長



蘇一仲
和泰興業股份有限公司
董事長



蘇國焜
國立高雄餐旅大學旅館管理系
助理教授

榮譽董事



吳亦圭
財團法人台聚教育基金會
董事長



陳美琪
勤誠興業股份有限公司
董事長



鄭瑛彬
榮成紙業股份有限公司
董事長

顧問

王偉忠	金星娛樂事業有限公司總經理	張元茜	亞洲文化協會台北分會
王華宇	環宇商務股份有限公司董事長		暨中美亞洲文化基金會秘書長
方新舟	財團法人誠致教育基金會董事長	胡乃元	Taiwan Connection 音樂總監
曲家瑞	實踐大學時尚與媒體設計研究所所長	胡德夫	音樂家
朱 平	肯夢 AVEDA 負責人	徐莉玲	學學文創志業董事長
江賢二	藝術家	張中元	前台東縣利嘉國小校長
何鴻棋	朱宗慶打擊樂團副團長	張正傑	大提琴家
林懷民	雲門舞集創辦人暨藝術總監	陳倩瑜	公共電視董事
林麗華	財團法人味全文化教育基金會執行長	潘今晷	不老部落長老
姚仁喜	大元建築及設計事務所建築師	謝大立	實踐大學時尚與媒體設計研究所副教授
姚仁祿	大小創意創意長	嚴心鏞	稻禾餐飲國際股份有限公司總經理

主要贊助夥伴

上銀科技股份有限公司
 台聚教育基金會
 亞都麗緻旅館系統
 芝蘭基金會
 陶冶文化藝術基金會
 研揚科技股份有限公司
 明門實業股份有限公司
 純青社會福利基金會

智榮文教基金會
 勤誠興業股份有限公司
 榮成紙業股份有限公司
 僑泰興投資股份有限公司
 趙廷箴文教基金會
 緯創人文基金會
 融悟文教基金會

(以上依姓氏筆畫順序排列)

大事記

2009

- | | | |
|-------|-------------|---|
| 12.28 | 成立公益平台文化基金會 | 2009 年 8 月的莫拉克風災，讓嚴長壽先生發現龐大的金錢捐助或許能解決災區一時的問題，卻無法為整個弱勢族群打造一個更永續的未來！2009 年 12 月 28 日，嚴先生和一群志同道合的朋友，成立了以促進花東永續發展為宗旨的「財團法人公益平台文化基金會」。 |
|-------|-------------|---|

2010

- | | | |
|--------------------|-----------|--|
| 01.25

2012 | 舉辦台東民宿研習營 | 成立公益平台之後，第一階段我們將工作重點放在導引觀光客來到花東，也培訓在地民宿業者，為在地找到新亮點、協助行銷。我們邀請高雄餐旅大學的蘇國焄老師舉辦 4 次的民宿研習營，由其學生擔任志工，共同編寫英日語的房務、客務等教材，並實地走入鄉間協助台東民宿找到各自的特色。 |
|--------------------|-----------|--|

- | | | |
|-------|----------------|--|
| 05.15 | 藝術家 vs. 部落計畫實施 | 2010 年初嚴長壽先生遇見比西里岸有天賦但技術仍待雕琢的鼓隊小朋友，於是邀請朱宗慶打擊樂團創辦人朱宗慶先生及何鴻棋副團長來部落聽孩子打鼓，同年 5 月起由何鴻棋老師擔任「比西里岸 PAWPAW 鼓樂團」藝術總監，每月固定兩次飛往台東訓練，兩個半月後即在台東誠品戶外舞台登演，這群來自比西里岸 PAWPAW 鼓樂團的孩子也為部落打出了不一樣的未來。 |
|-------|----------------|--|

- | | | |
|------------------|------------|--|
| 07.05

迄今 | 花東青少年英語生活營 | 為了讓偏鄉孩子有多元學習機會，並補強偏鄉英文教育資源的不足問題，自 2010 年持續舉辦英語營，以模擬英語村的方式，服務近千名花東地區小五到國二學生，提供孩子們探索自我的工具，讓孩子用英語和世界交朋友，至今連結 ETA4、Heart to Heart 及 MEH 等 300 多位國內外大專志工，透過英語學習與興趣選修，讓孩子在活動中習慣開口說英語，成為學生志工與偏鄉孩子的雙向學習機會！ |
|------------------|------------|--|

11.29 2013	台東親善運將訓練課程	以台東觀光從業人員為主要對象，辦理「台東親善大使培訓課程」，透過服務禮儀、接待導覽技巧，以及在地景點參訪交流，提升台東觀光服務的整體品質和形象；另針對台東在地計程車業者舉辦「計程車 E 化 & 導覽能力人才培訓計畫」，並導入國科會「東台灣小旅行」APP 計畫，讓計程車司機藉由科技產品的應用，創造更多附加價值。
--------------------	------------	---

2011

01.25 2012	漂流木傢俱工作營	邀請複合式媒材藝術家許偉斌與曹世妹老師，在向陽薪傳木工坊透過實作與經驗分享，為台東在地木造工作者進修；2012 年帶領 5 名工班從實做中學，共同進行「向陽薪傳木工坊空間改造計畫」，成為推廣當地特色產業的行銷平台；2012 年於公東高工舉辦二手傢俱改造工作營，將台中亞緻大飯店淘汰掉的餐椅進行改造，展現學生驚人的創造力，賦予廢棄傢俱新的生命。
07.06 07.15	成功商水握壽司課程	為開發台東縣成功地區在地美食特色，公益平台聘任壽司達人張明樟師傅駐點協助成功旗魚餐廳，結合台東在地池上好米與成功漁產，開發具有花東特色的握壽司菜單，另於暑假期間在成功商業水產學校開設握壽司課程，由培訓學生的技能開始、促進就業，並提升當地餐飲從業人員餐飲製作與經營管理能力。
11 月	偏鄉種籽培育計畫 - 成立均一中小學課程籌備處	嚴董事長受星雲大師之邀，接手主導其所創辦的「台東縣私立均一國民中小學」的未來發展，均一遂成為公益平台實踐「偏鄉教育種籽培育計畫」的基地，以「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」、「正向創新」為四大核心價值，連結台東在地優勢的藝術人文與自然生態，培育每一位學生成為具有良好品格、公民思辨、人文藝術三大素養的新一代花東未來人才，及懂得尊重自然的世界公民。
11 月 迄今	《為偏鄉孩童開啟另一扇眼睛》二手相機募集	「捐出你的二手相機，為偏鄉孩童開啟另一扇眼睛」活動，陸續共募得超過 5000 台相機，透過攝影志工在偏鄉學校服務，讓偏鄉孩子為自己留下珍貴的童年紀錄。2012 年在花東學校推動「校園攝影深耕計畫」，並結合社會資源共同舉辦孩子的攝影記錄展，提供孩子展現的舞台。2014 年轉以師資培育為核心落實校園深耕內涵，並將執行經驗傳承給新竹台積電公司及台中裕元文等基金會。

2012

05.03
|
迄今

余水知歡民宿改造及
人才培訓計畫

余湘董事長提供位於長濱的余水知歡民宿作為公益平台「偏鄉人才返鄉就業與創業計畫」民宿經營人才培訓基地，讓部落青年有接待、維護、訂房、財務、行銷面向學習，為其未來創業儲備營運能力。為回饋地方，余水知歡並將每月營收的 10% 提撥給真柄社區進行聚會所重新整建，讓下一代擁有更棒的活動空間。

12.12
|
09.30

Art Alliance
藝術平臺計畫

美國在台協會發起圓夢計畫，借重公益平台長期耕耘台東的經驗，推動「偏鄉就業與創業輔導計畫」，透過培訓花東地區原住民手工藝創作者及工作坊、舉辦應用生活文化創作營、提供網路行銷訓練，建立 Art Alliance 網站，達到行銷和展示的目的，讓世界認識台灣原住民的藝術創作之美。art.thealliance.org.tw

2013

01.08
|
迄今

社會創業家成長營

源於對教育議題的熱切關注，公益平台與誠致教育基金會在 2012 年年底逐步接觸並認識在台灣各個角落默默陪伴弱勢孩子們的課輔單位。2013 年發起「社會創業家成長營」計畫，邀請全台 14 個課輔單位創辦人及核心幹部共同參與，希望透過經驗交流達到相互學習、資源共享的目的延伸出版《中小型 NPO 會計實務手冊》的計畫。

3 月
|
迄今

Travel Alliance
旅遊平臺計畫

公益平台推動的花東慢遊獲得越來越多的認同與詢問，在志工協助下，建構出具簡約質感且使用便利的 Travel Alliance 網站，透過網路與更多朋友分享花東慢遊旅遊資訊，提供旅人深度造訪花東之參考。同時持續嚴選值得推薦的景點，以主題企劃呈現花東足以傲立世界的自然與人文景緻外，並建置英文版網站，期能吸引鍾愛慢遊的國際旅客來訪。travel.thealliance.org.tw

9 月
|
2015

技職學校合作教學計畫

偏鄉教育的困境不僅是就學機會與師資的不足，更面臨就業機會匱乏的難題。公益平台在 102 學年度逐步走向技職學校的輔導與四所台東技職學校合作，引進一流業師及專業資源，以發揮在地優勢及連結就業為目標，藉由實作讓學生有更扎實的學習，進而培養第二專長，用專業技能裝備自己的人生，連結就業市場，重新找回學校及花東人才的競爭優勢。

08.24 2015	IBM 服務獎助計畫	台灣 IBM 公司藉由「服務獎助」計畫成為公益平台的長期合作夥伴，自 2013 展開「領導力研習」、「專案管理」兩項課程，協助基金會夥伴強化核心能力；2014 年間捐贈 Connections Cloud 軟體，並針對平台人員提供相關生產力與社群軟體訓練；此外，也推展「策略規劃」專案，協助公益平台擬定三年發展策略，建立策略規劃機制，以提供未來每年擬定策略及檢視策略執行成果之用。
2014		
01.16	均一教育平台記者會	為提供台灣教育一個不同的走向，讓偏鄉學子擁有最佳的學習工具，誠致教育基金會與公益平台舉辦「均一教育平台」記者會，呼籲更多志工投入協助，使之成為華人世界最好的免費線上教學平台。為擴大翻轉教學的推動及改善偏鄉教育資源不足的問題，更推動「讓 i 延續，二手 iPad 傳愛偏鄉」，讓偏鄉學童藉由教育的力量翻轉自己的生命！
01.19 01.26	鄰家蒸餃實踐工作營	公益平台過去曾兩度與實踐大學建築系蕭有志老師合作，結合學生所學，為在地店家空間及店面帶來改善機會及新風貌。藉由台東在地小吃店「鄰家蒸餃」空間設計規劃，由實踐建築系與公東高工同學採分組比圖方式，進行實際案例演練操作，發揮建築設計專長，學習在有限的資源下展現專業，及透過設計找到解決店家難題的方案。
01.25 03.22	翻轉教室工作坊 - 台北場 翻轉教室工作坊 - 台東場	1 月底首度在台北舉辦大型的翻轉教學研討會，讓我們看到許多已走上實踐之路的優秀老師與校長；3 月份接著在台東辦理翻轉教室工作坊之後，由桃源國小鄭漢文校長召集 6 所縣內學校，在課堂上開始運用均一教育平台；同年年底更在花蓮南區、台東與屏東北區成立 9 個區域的實踐型工作坊，為台灣教育創造更多改變的力量。
08.25 08.30	公東高工 PRO/E 師資培育課程	為了讓公東高工老師能順利將 Pro/E Creo 繪圖軟體實際融入新學年課程教學應用，明門實業在 2014 年 7 月份邀請四名公東高工老師前往東莞學習 Pro/E Creo 繪圖軟體，實際參與設計圖繪製，更捐贈 11 組電腦設備與 50 套 Pro/E Creo 軟體給公東高工，並提供師資培訓，希望藉由專業師資養成，提升偏鄉技職學校學生所學，培養真正符合企業需求的人才。

創辦人 / 董事長



星雲大師
創辦人



嚴長壽
董事長

董 / 監 事



方新舟
誠致教育基金會
董事長



朱宗慶
朱宗慶打擊樂團
創辦人暨藝術總監



林澄枝
實踐大學資深諮詢顧問
榮譽董事



周雪玉
監察人



陳富貴
北一女退休校長
均一志工團召集人



張果軍
國風傳媒股份有限公司
董事長



楊朝祥
佛光大學
校長



慈惠法師
佛光山開山寮
特別助理



鄭漢文
台東縣桃源國小
校長



鄭欽明
明門實業股份有限公司
董事長



錢世明
中央貿易股份有限公司
副董事長

顧問

李 珀 中原大學教授
汪履維 台東大學教授
徐 璐 台灣好基金會董事
陳井星 律師
陳倩瑜 公共電視董事

陳啟愷 嘉義協同高級中學退休校長
張純淑 宜蘭慈心華德福學校創辦人
劉正鳴 中正高中退休校長
雷昭子 建築師
楊恆立 建築師

特別感謝

吳亦圭	台聚教育基金會董事長
施先生	芝蘭基金會
辜懷箴	趙廷箴文教基金會執行長
童子賢	和碩聯合科技股份有限公司董事長
趙元修	趙廷箴文教基金會董事長
鄭欽明	明門實業股份有限公司董事長

主要贊助夥伴

吳亦明
吳笑秋
台聚教育基金會
芝蘭基金會
趙廷箴文教基金會
柏盛股份有限公司

(以上依姓氏筆畫順序排列)

年度大事記

06.20	第二屆第十次董事會議，通過學校改制與實驗高中計畫書
06.20	通過星雲大師、嚴長壽先生、慈惠師父(張優理)、方新舟先生、朱宗慶先生、張果軍先生、楊朝祥先生、錢世明女士、鄭欽明先生、鄭漢文先生、陳富貴女士當選為均一董事會第三屆董事，周雪玉女士當選為第三屆監察人，任期自2014年11月23日起至2018年11月22日止。
07.01	董事會委派楊台山老師以一級主管兼任代理校長一職

均一中小學

致力邁向國際實驗高中之路



「教育不是注水入壺，而是點亮蠟燭！」在 103 學年度，因應未來成立國際實驗高中，落實公益平台「教育扎根種子培育計畫」的均一中小學，著重培養孩子具有良好「品格」、「公民思辨」與「人文藝術」三大素養，並適時協助孩子探索自己的天賦與可能發展的專長，培育孩子擁有「走向世界」與「在地謀生」的能力。

小學部引進華德福教育的精神 二年看見教育翻轉的力量



為了讓均一的教育更符合培育花東未來人才的需求，嚴長壽董事長做了很多田野調查，實地參訪許多從不同教育理念出發的學校。最後，他找到了在宜蘭實踐華德福教育的實驗學校，慈心華德福讓嚴董事長看到台灣教育的新契機，非常重視美學藝術的全人教育，可以培養出有創造力和獨立思考能力的下一代。因此，在思考十二年國教應該如何放入更多「美學素養」，他認為可以從華德福教育的經驗中，萃取出一些重要的元素讓家長和老師們參考。2013 年嚴長壽董事長為了能在最短期間整合國內最佳教育典範，進行偏鄉教育改革工程，除了應邀擔任慈心華德福人智學基金會董事長外，亦同時邀請慈心華德福學校創辦人張純淑女士擔任均一駐校顧問，在小學部開始引進華德福教育。

華德福教育以健康、平衡的方式，追求孩子在意志（身）、情感（心）及思考（靈）等三個層面能力的全方位成長。富創造性的藝術、手工、肢體韻律及音樂等課程平衡厚實，與整體的語文、數學、自然及社會課程，相互間密切結合，以滋養整個孩子，著重頭腦、心性與四肢的均衡發展。在「善」、「美」、「真」的階段性發展過程中，讓孩子充分發揮自己的潛能，孕育自由的精神，並能以正向的生命態度，進入世界，貢獻自己的才能。



為了使老師們更了解華德福教育的精神，學校從原來小一小二的 2 位老師增加到現在 20 位教職員每月前往宜蘭慈心參加師資培訓課程，慈心老師每個月也輪流到台東協助均一家長工作日，帶動學校正向積極的教學氛圍，一些接受傳統師培的老師開始改變，慢慢將華德福教育精神融入班級，深獲家長的支持與肯定。在少子化現實下，2014 年小學一年級招生首次滿班。一位喜歡科技教育、數學邏輯思考的宗志老師，在短短接觸華德福教育半年多的時間，從華德福師培課程、觀課學習、多元藝術鍛鍊課程，發展出自己的教學模式，他為了配合數學主課程，利用假日多次練習用數學尺規展現幾何之美，當他將方程式的原理透過圓規畫在教室的黑板上時，孩子們異口同聲的 WOW 驚嘆聲，代表的是老師已經成功引發想要學習數學的動機，也讓學習值得期待。在宜蘭慈心華德福學校與均一中小學兩校密切協力辦學的經驗，學校本來可能需要 6~8 年的改變時間，因為借力宜蘭慈心華德福學校 14 年的成功經驗，讓均一在短短的兩年時間就已經見到教育翻轉的力量，也讓教學團隊對於改變台灣的教育之路充滿希望。



華德福教育理念

週期課程

主課程又稱週期課程，包括語文、數學、自然與社會四大領域，每天早上以 2 小時進行一個完整主題教學，連續長達三至四週。由於一段時間中完全貫注精神集中在一個主題上工作，孩子的生命力就會在遺忘與記憶中不斷增強。



藝術課程

多樣性的藝術課程包含音樂、律動遊戲、優律詩美、體育活動、形線畫、濕水彩畫、蠟筆畫、塑形（蜜蠟、陶土、木工等）、手工藝術等。藉由藝術性的活動，孩子表現他們心靈中的情感，透露出他們內在需求與訊息。



節慶

節慶相關於季節的交替、傳統文化和民俗節日，是一年韻律的重要元素。透過社群慶祝的溫馨與藝術創造力，豐富了我們的人文科學。讓學校成員在戲劇、音樂、聲樂或基礎肢體伸展活動，編織出對土地、彼此更深刻的連結。



工作紀錄本

教師全心投入準備教學內容，以生動活潑的口語敘述方式直接面對學生講課，老師的能量和生命力完全流動穿透每一個孩子身上，老師再把故事主題親手繪製於黑板上，引導學生自己把課程內容繪製於工作紀錄本中，成為自己獨一無二的學習課本。



班級學習情境

華德福教育非常重視每一個學習角落的空間布置，因為環境與人際之間散發出無形的整體氣氛與力量，會深刻影響著孩子內在的感官。因此教室中導師運用季節桌、遊戲角落讓孩子感受季節的轉換及自身融入團體之氛圍。



研發六年一貫國、高中課程 培育孩子擁有帶得走的能力

已著手申請設立國際實驗高中的均一中小學，由楊台山校長帶領各領域老師，研發 7-12 六年一貫國、高中課程，希望帶給孩子一以貫之教育。均一教師不會只抱著教科書教學，他們會參考課綱及教科書，將教材圍繞著「趣味的」、「全面的」及「帶得走的能力」三大原則，每一個學科的老師也都協力設計出比教科書更適合的教材，來帶領學子進入知識的殿堂。以地理教學為例，同學們必須學習蒐集可靠的新聞資源內容，輪流將一週不可不知的國際大事，例如：「澳洲移民及邊境保護部長莫里森 10 月 27 日在國會宣布，將停止受理西非伊波拉疫區的民眾入境申請，包括難民。疫區包括獅子山、幾內亞和賴比瑞亞。」

整理出事件的重點，張貼在全英文的大地圖上，用紅色標記標出澳洲、獅子山、幾內亞和賴比瑞亞的國家位置。藉由「參與學習」讓同學將時事與世界地圖結合，在主動參與中認識世界。

認識自己的家鄉也是很重要的一環。花東在地最重要的資源是「大自然教室」與「原住民文化」，學校努力將這兩大元素融入各科的教學課程中，因此，為了落實學校在地連結的核心價值，山海體驗課程小組老師精心規劃屬於均一師生值得體驗的山海挑戰課程。一至六年級小學生將陸續完成森林公園、鯉魚山、單車環鐵馬道、知本林道、利嘉林道以及阿塱壹古道的





目標；七至九年級國中生將透過校內課程訓練體能、認識登山裝備、行進技巧，學習地圖判斷及登山安全等，其中更希望每一位師生都能勇敢挑戰橫渡活水湖、都蘭山攻頂、單車環騎玉長公路，以及攀登台灣知名高山湖泊「嘉明湖」，做為均一畢業生難以忘懷的畢業禮物。在自然、社會與美術領域，則為學生設計以「山海」為主題的跨領域教學，讓孩子親自探訪鸞山部落的森林博物館及布農文化園區，了解自己生長的土地、產生情感連結，同時透過繪畫展現大自然與原住民文化特色，為孩子建立根植於心中的認同感。



從課程、社團到宿舍生活 國際交流、英語學習，無所不在

英文是與世界溝通的橋樑，更是為孩子打開世界之窗的鑰匙。均一的雙語國際教育，強調無所不在的情境學習；均一的孩子不僅每天都有英文課，每週一可以參加英語領域老師用心設計規劃的 8 個必選英語社團活動 (English Clubs)，包括廣播、電影、英文報、閱讀、歌唱等，此外，週三夜間還有英語專屬時間 (English Night) 及英語戲劇練習 (English Drama)，讓均一的孩子比其他學校有更多可以沉浸在看得到、聽得到及用得到英文溝通的環境之中。

例如英語領召 Anthony Cluver 老師的英文報社團，許多孩子都是第一次親自翻閱英文報紙，老師細心的從首頁標題 (Front Page) 帶領孩子認識報紙的新聞類別，如世界新聞 (World News)、商業 (Business)、運動 (Sports)、氣象 (Weather)、電視節目表 (TV Schedule)..... 等等，孩子們打開探索世界的心，從不同國家新聞事件中，選擇自己有興趣的新聞照片，學習自己訂定英文標題，並練習用英語表達新聞重點。今年七位英語老師帶著孩子透過多元的英語課程活動，讓孩子用英文介紹自己與自己的家鄉文化，甚而學習接待遠道而來的貴賓朋友。看到均一的孩子們專注交流的眼神與討論的笑容，相信他們正在享受求知的喜悅，也慢慢體悟到學習運用英文參與很多美好的事物。





為此，公益平台也常常引進國外交流的資源到學校來，如：2014 年 3 月有來自美國西雅圖的 French American School，兩校同學透過英語課討論、音樂、舞蹈及足球社團活動進行互動，讓人感受綻放的青春活力；2014 年 11 月有近 30 位來自新加坡毅道中學 (Yishun Town Secondary School) 的師生，他們的到來讓均一 60 位八年級學生有機會導覽自己的校園，並透過英文分組討論及問答了解新加坡的文化特色。由於均一將朝國際住宿型學校發展，所以基金會也特別商請加拿大知名的 Shownigan Lake School 總監 Rudy Massimo 蒞校分享多年的校務經驗，他表示「學校成功的關鍵因素不在建築硬體設備，而在老師」；均一已經擁有住宿生活的學校優勢，若老師能持續保有教學熱忱、相信自己，願意用奉獻的心，專注於學生的學習，均一的未來大有可為。



著重品格教育的宿舍生活



從 103 學年度開始，均一孩子的假日留宿生活變得更賦有「家」的氣息了。均一志工老師們在假日留宿期間擔任 Dorm Parents 的角色，落實學校所重視的品格教育及英語學習能力，盡量讓孩子少用手機、少看電視，安排孩子各種學習，例如閱讀報章雜誌、運動健身、英語時間、討論與分享時間、嘗試和孩子一起買菜、做餐點，努力營造「家」的味道。

志工老師們陪伴學生購買食材的過程，同時也將生活食安問題融入討論，他們帶著學一起攪和麵糰、擀麵皮、煎麵餅、切菜、包水餃、洗手作羹湯，讓孩子享受在家中被關愛、被照護的感受。另一方面，配合學校希望每一位學生都能學會精選常用的 900 單字，志工老師也將英文學習融入準備午餐的過程中。學生輪流從準備餐點中練習 cabbage、tomato、flour, corn.....，讓孩子從享受美食的過程中自然具備相關的英語詞彙能力。

偏鄉種子培育計畫

自 2012 年起，公益平台成立獎助學金，每年提供約 1/3 名額予具綜合學習潛力或人文藝術天賦但家庭經濟困難的偏鄉孩子，經過同仁三年走訪超過 100 所花東偏鄉國小，目前已經累積約 60 位七到九年級偏鄉弱勢學生是由公益平台支助的，其中原住民生佔有比例約九成。由公益平台支持的獎助生，也將在 2015 年誕生第一屆的畢業生了！其中有一位同學對於建築設計很感興趣，基金會還特別安排他參觀建築師的作品，帶他了解一位優秀的建築師如何就地取材，如何設想在地氣候、通風、採光等綠建築的重要元素。我們期許每一位積極努力爭取的偏鄉孩子，也有機會在良好的學習環境中培養良好品格與雙語能力，成為有正面價值的人，可以選擇一條尋找自我天賦之路。





吳思華教育部長參訪均一 待更多創新辦學思維出現

教育部長吳思華 2014 年 11 月 20 日、21 日進行台東偏鄉關懷之旅，首站參訪均一中小學。走進學校，隨處可見學生拿著吉他唱歌，在校園任一塊草皮席地而坐，就是一個表演舞台，實現音樂就是生活的態度。這裡所有跨領域課程都可以連結，例如社團活動的音樂表演唱英文歌，就是與英文課結合。對均一採用華德福教學方式，鼓勵學生多方嘗試，讓學生可以找到學習的樂趣，吳部長表示認同，他說，教育要成功，不是只有硬體，更重要的是一群有熱情的老師及創新的教學。他期待有更多像均一中小學的創新辦學思維出現，讓整個教育，甚至社會都能被翻轉。

嚴長壽董事長也分享，教育最重要的內涵，應該是品格、公民思辨與人文藝術三大素養，學校要培養學生創新、能帶著走的能力，而不是只會考試。最後他以公益平台偏鄉教育四大藍圖計畫：「均一國際實驗高中」、「技職學校合作計畫」、「均一教育平台」以及「偏鄉創新教學師培中心」，由衷感謝許多有心人的協助與支持，期許可以和志同道合的夥伴一起捲起袖子，努力使偏鄉產生持恆永續的改變力量。



臺東體中第二專長計畫 開拓未來職涯可能之路



教育沒有萬靈丹，能一日見效，但必定會在養分充足的環境中慢慢發芽！當體制內所有人的目光，聚焦在有機會成為 5% 的亮點時，站在以教育為本質理想的我們，卻看見未來 95% 的「可能」！

學體育的孩子在內心深處都懷抱著一份運動選手的夢想，總認為只要不斷地努力與練習就能實現。但是在這些努力的背後，卻不是每個孩子都能獲得相對應的成就感，因此有些孩子的信心被消磨了，無奈與失望之餘，讓他們不敢相信自己還能有夢想……。

公益平台文化基金會自 2013 年 (102 學年) 與臺東體中共同合作，以體中孩子的先天優勢與條件，規劃生態旅遊系列課程。過去一年，學校調整行政步伐全力協助，給予外部講師與教練群在教學上足夠的空間，在不斷地嘗試與修正下，讓體中的孩子除了成為運動選手的夢想之外，還能夠為自己創造更多的生命價值。103 學年度開始，生態旅遊系列課程以單車、山海運動為主軸，搭配人文涵養課程。參加課程的學生，必須越過體能與基礎養成門檻，然後直接進入專業領域學習，透過「做中學」，學生可以很快進入學習情境中。



在上學期的單車運動課程中，拆解與維修單車、正確騎乘姿勢、調車、變速概念及實際操練，是不可或缺的環節；到了下學期則讓學生自己學習規劃山、海線的單車行程，並進入職場見習，過程中學生必須學習承擔、學會溝通與合作，並重新認識自己。從實作經驗中所獲得的成就感，讓學生感受到自信，更驅動他們向前追求更多的學習機會。

想要成為一位山海運動教練，必須懂得與瞬息萬變的大自然相處，並具備靈機應變、危機處理及抗壓能力，因此，當學生進行山海運動時，必須克服面對高山與海洋的壓迫與恐懼。在第一年的課程規畫中，我們嘗試以主題性的方式，讓學生體驗溯溪、野外求生及登山，從中學習繩結運用與安全系統架設、背包整備、食材挑選、野炊、帳篷與避難帳搭設，學習團隊合作精神、相互扶持，找出適合的方式引導學生學習。

實地參與，總是比書本知識所傳遞的記憶來得更加深刻！在人文涵養課程方面，包含生態導覽、海洋生態保育及人文藝術。當課程主題進行到東部地質文化時，我們就直接將上課的地點移往附近的小野柳地質

景觀區，透過專業導覽講師，引導學生觀察地質與岩石的種類；當內容提到南島海洋文化與生態，我們就帶著學生前往蘭嶼體驗交通船與賞鯨船的不同，藉由課程的安排，讓學生了解拼板舟與地下屋的文化涵義、島上的文化特色與植物生態，甚至走進達悟家庭拜訪，貼近當地祭儀文化、社會、工藝等族群特色。

東台灣極為適合發展運動休閒產業，騎乘單車欣賞花東美景、體驗部落人文，走進山林探索環境生態，親近海洋擁抱自然，是國人嚮往的旅遊方式，單車安全教練也因此成為多數人夢寐以求的職業。但要勝任專業教練一職，除需具備良好的態度與技術外，更重要的是品德與人文素養的培育。但目前東部運動休閒產業尚未成熟，我們期待未來能結合產業的力量，以共同培育東部人才為目標，搭起就業市場的網絡平台，讓東部的孩子驕傲地站在這片土地，訴說著家鄉的美好，永續經營與保護著。

教練講師：瘋馬旅行社單車教練群、瘋狂玩家山海運動教練群、黑潮海洋文化基金會

特別感謝：探索車隊、德發實業股份有限公司

公東高工模具加工人才培訓 以實作連結就業 鍛造競爭力

有鑒於近年來，許多技職學校為改制為大學增設學院，使原本專精的特色模糊掉了。為了跳脫以考照領導教學的教育框架，讓學校更專精於自己有把握的科系類別，重新專攻自己的強項，讓孩子從優勢中找到自己，了解自己的極限，公益平台自 102 學年度起，與公東高工機械加工科合作模具加工課程，針對二年級學生展開課程輔導計畫，引介業界師資進入學校協同教學，透過業師的經驗傳承與技術教學，希望縮短產學之間的技能供需落差，同時提供生活英語課程，啟發學生學習英文的興趣，落實「學習生活化」，逐步強化學生追求自我學習與成長的動力。

計畫初始，透過卓嶽設計公司詹銀河董事長與業師王豐瑜先生的連結，安排機械加工科學生到北部參觀規模較大的公司，從產品發想、模具製造、塑膠成品生產，終至組裝販售，讓同學實地觀摩一條龍的完整生產線，藉由業者現場示範教學及設備器材的介紹，同學除了見識到業界最新的技術與設備之外，更在他們的腦海中開啟對未來就業的憧憬與想像。

第一學年課程輔導主要從模具概論、產品設計發想、生活英文三個面向進行，規劃了模具製造、模型製作、產品設計、生活英文等課程。經過了一學年的教學與磨合，我們發現由於機械加工科的學生大多

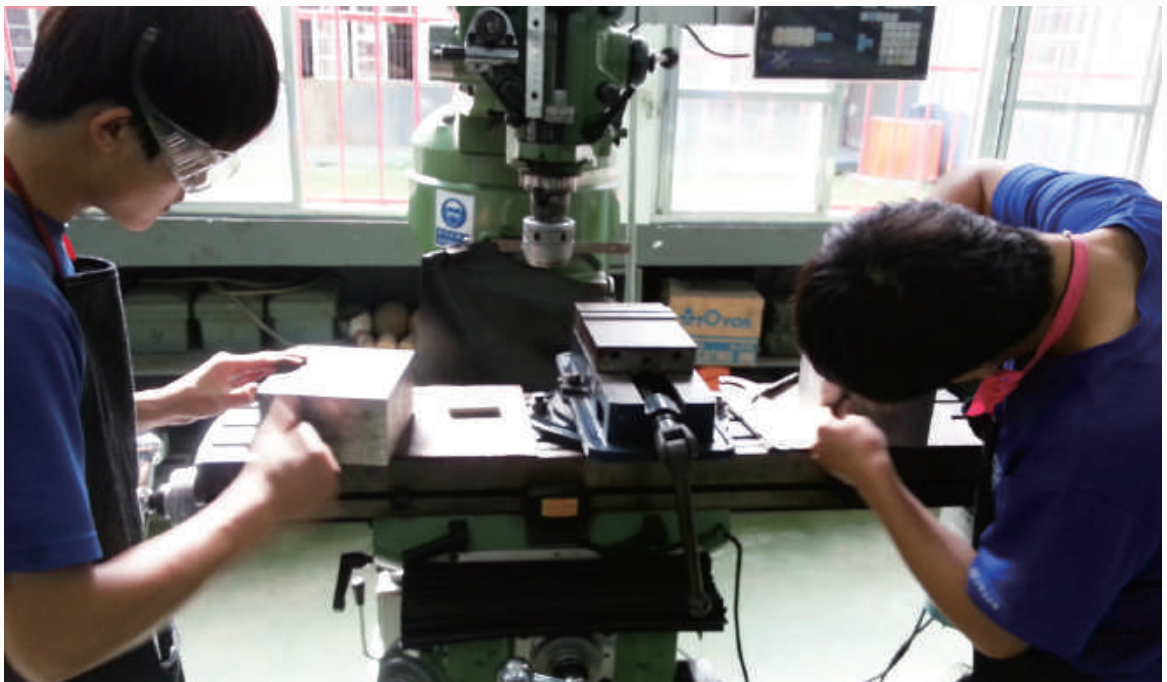


是「操作型學生」，所以對於靜態性的分享較難專注，因此在第二學年，我們除了延續模具製造課程，也加入電腦繪圖技能的養成，帶領同學從電腦繪圖、製作模仁至終成品射出，更深入參與塑膠成品的整個生產過程。此外，在平時訪談中，我們也發現學生對於自己未來的就業選擇仍處於模糊與不確定的階段，許多學生在讀了三年的機械加工課程，也考取了相關證照，但依舊不清楚自己在未來要從事何種工作，因而103學年度加入生涯探索課程，藉著在業界有豐富服務經驗的產業講師分享，以及職能探索專業講師的測驗分析與專業建議，讓學生們擁有更多元的就業選擇與清晰的圖像，幫助他們確定自己未來的就業方向。

2014年暑假，明門實業股份有限公司邀請公東高工機械加工科與電腦繪圖科共四位老師，前往位於深圳東莞的工廠，進行為期一個月的Pro/E電腦繪圖軟體學習之旅，除了軟體學習與實際應用外，更逐一參訪了廠區內所有部門，並與各部門主管進行交流，雖然

僅僅一個月的時間，但四位老師都滿載而歸，其中黃建超主任更提到，早期的公東高工會送老師們到德國學習新知識與技能，當時他非常羨慕那些雀屏中選的老師們，而今自己有幸能在學校教學一段時日後，再次進入業界學習並拓展視野，這是一個多麼難得且難尋的機會。他表示在明門東莞廠學到的不只是繪圖軟體，更是用心與願景。

當老師用心把學生教好，學生也認真吸收運用，將來走出屬於自己的一條道路來，也正一圓當年白冷會神父們遠從瑞士來到台東成立公東高工的那份初衷。用心陪伴，為學生開啟美好的願景，一直是這項課程計畫的初衷。公益平台與台東技職學校的合作經驗，就是希望能為台灣未來的技職教育做成一種示範，同時也為一些找不到人才、想幫忙卻又不知該如何進行的產業界指出正向積極的可行之路，希望透過這樣的實驗與努力，共同來改變台灣教育的歷史，為台灣青年人的未來開闢出一條具有永續未來的康莊大道！



公東高工綠建築人才培訓 為台東培養在地建築人才



在台東，四處可看到許多所謂地中海特色的藍白建物，但卻少見能夠融合在地文化元素及台東風土環境的建築。在台東，真正執業的建築師只有寥寥數位，更沒有原住民建築工作者，因此，我們小小地期望，能夠有一個課程，在年輕的心播下種子，讓台東學子更認識家鄉獨到的美。

身為台東新移民的楊恆立建築師，擁有 40 年豐富經驗、曾執掌 101 大樓及信義計畫區許多大型外商辦公室設計案，甫卸下香港穆氏設計規劃公司台灣分公司執行長一職，即到公益平台登記擔任志工。因緣際會下，2013 年春天，楊恆立建築師遂以志工身分，與公益平台一起合作公東高工「玩建築」社團。

「玩建築」顧名思義，不是教導學生建築設計或工程原理，而是希望能培養孩子有扎實的「基本功」，這基本功不只是繪圖技術而已，還要有用眼睛欣賞建築、用腦筋思考設計方法、以及用口才去表達的基本功等。

第二學期的「玩建築」社團，參與學員大多是建築本科系，這一學期，還加入一位公東高工圖書館主任陳美玲老師協同教學，並推薦四位 3 年級建築科學生進社團。親自參與並見證楊建築師以專業實務的角度，引導學生扮演





樹屋案主與設計師的過程，陳美玲老師深深感受到，短短六堂的社團課程，實在難以讓學生從思考、設計到提案，擁有完整的學習歷程，因此，她從旁提議並積極支持這樣的課程能夠納入學校建築科的正式課程裡。

103 學年度起，「玩建築」正式改為每週上課佔有三個學分的重點課程，強調綠建築的「在地性」，及大自然與建築之間的密切關係。為了讓學生獲得一個完整的建築設計案例，楊恆立建築師帶領學生從綠建築節能設計、室內機能改善設計，及整合前面兩階段的思考，分成三個階段來進行。第一步以校內警衛室作為學生設計比圖的「模擬基地」，從導入通風、採光、防水、遮陽及綠化等綠建築節能設計的角度開始，讓學生針對警衛室綠能外觀設計提出簡報，並邀請校長及學校老師講評，有些小組甚至做出建築模型來；後續將以提問方式向警衛室探詢需求，針對警衛室的室內空間機能進行規劃設計。

楊建築師帶領 32 位學生走出教室實際走訪台東大學「圖資大樓及體育館」、楊恆立建築師設計的「綠建築住宅」、特殊建築「優波提舍」貨櫃屋及藝術家工作室「江賢二美術館」。屋主兼設計人周禪鴻博士說，「優波提舍」貨櫃屋就像老鼠鑽地洞一樣，一個銜接一個的地道與空間，充滿樂趣卻也不失去使用機能，讓學生對空間有新的感悟；而「綠建築住宅」在寬大空間中區隔使用各種生活機能的穿透感，則刺激學生動腦思考有別一般住家制式的隔間可以如何規劃設計。

以志工身分展開意外的人生體驗，對楊恆立建築師來說，「當老師」是個人退休後很有意義的學習。他以畢卡索曾說的話：「生命的意義，在於發掘自己天賦；而生命的目的，在於將這份禮物送出去。」來描繪他此刻的心境。即使教育的路途還很漫長，但我們衷心期盼這些學生們能從課程中找到屬於他們自己的生命禮物；更期待，在這群孩子當中，只要將來有一位成功留在家鄉，他們就會是深諳台東建築語彙的在地建築師，甚至可能是台東唯一原住民的建築師！

成功商水旅遊人才培訓

實地踏查 知識與現實的整合



為了培育花東在地觀光餐飲人才，公益平台自 2010 年起與台東縣成功鎮的國立成功商業水產職業學校（簡稱成功商水）合作辦理民宿研習營、握壽司課程等，引薦知名飯店大廚、經理人來到偏鄉，邀集成功附近地區的相關領域從業人員，培訓餐飲、觀光、服務、管理等專業技能，從接待到客戶關係管理，從環境教育至人文美學的空間營造，以「貼近需求」為培訓核心，讓業者找到最適合在地經營的模式，藉此吸納更多在地青年留在自己家鄉工作，讓人才「落地生根」不再外流。

2013 年公益平台結合國立高雄餐旅大學，合作辦理「特色民宿管理課程」優質精進計畫，引薦國立高雄餐旅大學的蘇國焜老師開辦研習課程，增強在校師生對於民宿產業的相關知能，透過參訪學習，讓學生在實際工作場域中觀察、體會，並連結課堂所學與實作技能，熟悉未來職涯環境。



2014 年，公益平台邀請長年執行部落深度體驗行程的瘋馬旅行社李文瑞總經理加入計畫行列，設計全學年的旅遊規劃課程。透過台灣地景探索、原住民文化與祭儀、團康與活動設計、花東旅遊市場介紹、遊程設計與選拔、國內 OP 作業實務等課程，讓學生了解花東觀光旅遊產業的未來願景，也灌輸「與成功人士學習」的概念，期盼學生以業師為典範，透過觀摩學習與加強口條訓練，讓他們知道如何成為一位專業優秀的觀光旅遊從業人員。同時也培養學生邏輯思考與資料彙整的能力，以應對各類型的遊程操作與客層需求。

課程中也特別邀請星亞旅行社張振煌總經理親自帶領學生進行遊程設計，讓學生擁有實際操作的經驗。張總經理先讓學生了解花東地區的旅遊市場屬性，再針對這些「元素」進行分組課程，包括串聯在地資源的導覽技巧、估價與服務理念等。張總經理並精心安排遊程設計競賽選拔，邀請校外專業人士擔任評審，與學生面對面提問互答，彷彿一場正式的

提案會議，成功激發學生學習興趣與求勝心，也讓他們實際摹擬一位旅遊從業人員在旅遊之前應具有的各項準備。他更安排花蓮戶外場勘，親自帶隊 15 位學生，延續課堂所學，讓原住民同學了解廟宇文化，從看碑文、口述傳說故事、說明導覽技巧等，讓學生將知識與現實進行整合。

成功商水三孝班的蘇豈融說：「我覺得這次經驗是很棒的，我們就像真正的領隊導遊人員一樣，去確認每一個行程是否安排妥當？是否可行？也了解到若沒有實際走過規劃的行程，是沒辦法知道某些地方的缺失跟替代方法，像是鳳林的路太小沒辦法讓大車進去，還有吉蒸牧場的場地和草莓園的雨天備案等，真的需要非常細心與謹慎的規劃。每到一個點，老師都會告訴我們需要查哪些資料與特色，在面對客人提問時，才不會一問三不知。我覺得這樣的課程很棒，讓我們廣納各方資訊，並證實資訊正確無誤，再融會貫通加以吸收！」

均一教育平台

引領學童跨入自主學習之路

讓學生透過主動學習得到自我實踐的喜悅，是孩子最需要經歷的體驗，也是對老師的最大酬賞；雲端網路平台不僅可解決偏鄉師資不足及學生程度落差太大的困境，更有機會帶動翻轉教學的機制，將課堂的主導權還給學生，啟發孩子獨立思考能力，也點燃他們心中對學習的渴望。

線上學習已成無可抵擋的全球教育趨勢，開放式的網路教學影片更創造「教育無圍牆，學習無國界」的革命性效果。美國「可汗學院 (Khan Academy)」的成功，讓老師的角色由一位知識傳遞者轉為學習的解惑與分享者，也為教育開展了創新的契機。在台灣，誠致教育基金會董事長、同時也是均一中小學董事的方方舟先生藉助於「Khan Academy」的成功經驗，與公益平台共同合作推廣「均一教育平台 (Junyi Academy)」，讓台灣的教室也能產生「翻轉」的可能。



經過近一年的籌備與建置，2014 年一月公益平台與誠致教育基金會共同舉辦「均一教育平台」記者會，除了推廣使用外，也同步號召教育專業志工參與協助改善品質、充實內容，期待為華人提供免費、均等、一流的線上學習平台。截至 2014 年十二月，均一教育平台以數學科為主所錄製的教學影片已近 4000 部，涵蓋國小三年級至高中的完整課程，且註冊人數更突破 13 萬人，平均每週有 4 萬人次上線，並有超過 500 間教室正將之運用於教學上。

這樣的成績，除了憑藉不斷提升網站的內容和品質外，更是策略性推廣下的成果。台東桃源國小在鄭漢文校長的帶領下，是台灣最早導入雲端平台教學的學校之一，在運用可汗學院教學後，他們發現學生的自學動機和能力提升了，也幫助老師更加瞭解個別孩子的學習進度，真正做到因材施教，這些經驗都成為均一教育平台建置初期的重要參考。另外，誠致教育基金會也連結台大電機系葉丙成副教授、中山女中張輝誠老師、北一女中孫譽真老師，以及台中光榮國中鍾昌宏老師等多位已開始進行翻轉教學的老師，逐步彙整出有效的翻轉模式。為了加速均一教育平台與翻轉教室的推廣進程，2014 年誠致基金會與公益平台共同發起，與台大、逢甲、成大師培中心合作舉辦「翻轉教室工作坊」，工作坊有別於傳統的研習模式，事前要求報名參加的老師必須先完成線上的各項預習功課，才能取得正式的入場券。





令人振奮的是，即使設定這麼高門檻的報名機制，接連四場工作坊仍然吸引超過 1,000 位老師參加。其中，由台東均一中小學承辦的東區場次，有 160 多位老師參與，相較於以往教師研習的出席狀況，也突顯了花東地區老師對轉變教學模式的需求和期許。

在媒體的關注下，翻轉教室工作坊的模式開始被延伸仿效，最具代表性的是 2014 年的教師節，由葉丙成副教授和張輝誠老師攜手號召的翻轉教學工作坊，共有二千多位教師自主參加，進一步帶動台灣「翻轉教育」的浪潮。在公益平台所關注的偏鄉教育領域，則由鄭漢文校長邀集 6 所小學組成「台東種子團隊」，讓成員定期交流實務經驗，達到教學專業的成長與社群扶持的效果，同時也逐步建構出符合偏鄉學校情境的翻轉教學模式。

有了種子團隊的經驗，公益平台自 103 學年起邀請第一批台東種子團隊成員所屬的學校，參與「台東翻轉教學工作坊」計畫，一方面持續發展進階、跨學科的翻轉教學模式，另一方面則分別擔任台東、花蓮(南區)、屏東(北區) 9 個區域實踐型工作坊的主持人，陪伴 25 所新成員學校聯手啟動翻轉教學。

當我們所陪伴的對象，其所需資源逐一浮現，公益平台的夥伴單位也以具體的行動支持這項推廣計畫，包括永保投資公司與冠德玉山教育基金會贊助的行動載具、台聚教育基金會和台積電新竹廠志工社分別於高雄市林園區、



新竹地區小學進行導入均一教育平台的陪伴計畫；公益平台則與誠致教育基金會籌組「陪伴教師團」，並彙整出「教學教戰手冊」，邀請各地種子教師仿效台東經驗就近陪伴區域內的學校，形成「陪伴教師團 + 推廣學校 + 夥伴單位（企業志工）+ 公益平台」的社群關係。

此外，於 10 月份舉辦的「讓 i 延續 二手 iPad 傳愛偏鄉」活動，也計劃持續募集二手 iPad，協助課輔單位克服基礎硬體缺乏的困難。

「教育不是裝滿一壺水，而是點亮每個孩子心中的蠟燭，讓他發光、發亮。」葉慈的詩句傳達了教育的本質，也道出了我們推動均一教育平台及翻轉教學所期待帶來的轉變。特別在偏鄉教育資源相對缺乏的地區，當老師能持續善用工具提升自身的專業和價值，將寶貴的時間用來引導學生激發學習動機、發掘天賦，追尋未來的道路，也將為台灣教育提供一個不同的走向。

均一教育平台 www.juniacademy.org

讓 i 延續 二手 iPad 傳愛偏鄉 care-teach.weebly.com



台東翻轉教學工作坊 轉換心態建立新思維

對於「偏鄉」而言，多數人的印象停留在孩子們對於營養午餐的需求，然而，城市與偏鄉形成的「差距」，才是我們應該深入了解的。

偏鄉的經濟弱勢比例高，形成貧富差距，家庭功能普遍微弱，在這樣的世代循環下，孩子很難脫離充滿危機的未來。每個孩子的領悟力與學習方式截然不同，相較於都市，偏鄉孩子基本學習能力的差異化，造成學習程度的落差，更別談論課堂內學習進度的快或慢。讀書可以遠離貧窮，但「讀書」的意義，不應僅止於取得文憑與好工作，而是透過學習視野的延伸，讓孩子們看見世界的美好與生命的價值，透過老師的帶領與陪伴，正是引導學生養成正向品格、人文、生活素養的關鍵。

翻轉的定義從 80 年代的翻轉教室開始，重新詮釋老師與學生的角色。近期，翻轉教學一詞，旋風似的炒熱了全台灣的教育界，我們看見在教學現場的老師們，個個帶著信心，鼓足了勇氣，準備面對這場突如其來的翻轉風暴。其實，翻轉並非推翻傳統，改變並不代表原來的不適當，而是老師們在面對不同程度及學習能力的孩子，能透過適當的教學方式，給予適當的學習空間，順著孩子的成長步調，培養他們自主探索的能力。

公益平台文化基金會於 2014 年 3 月在台東辦理縣內翻轉教室工作坊之後，桃源國小鄭漢文校長開始招集 6 所縣內學校（桃源國小、和平國小、賓茂國小、太平國小、加拿國小、新港國中），帶領校長、主任



與老師成立工作坊，嘗試以數學科開始，由均一教育平台導入翻轉教學的實踐。10月開始，由和平國小施琇瑩校長與賓茂國小朱慧清校長共同規劃與帶領，在花蓮南區、台東與屏東北區成立9個區域的初、進階實踐型工作坊，6個學校的種子教師，分別在每個月至各區域將親身經驗與教學現場的老師們分享，定期的聚會讓十人以内的工作坊，有別於百人的研習營，每次的討論、分享、實作，透過種子教師的帶領，建立信任的對話空間，試著以教學案例彼此交換教學心得，落實於教學現場，透過不同教學現場的經驗分享，激發老師思考教學的創意，及面對教學困境心態的轉換。

過程中我們了解「經驗」無法複製，透過每所學校老師的背景及專業能力，能影響學校發展的方式及需求，「分享」是為了讓大家看見教學現場的案例及樣貌，關鍵在思考的方式，找到對的元素就能創造屬於各校的教學特色，就如同面對獨一無二的孩子，沒有一種方式能同時滿足課堂內的所有學生。



2015年，基金會將延續以翻轉教育的思維核心，更貼近台東教育的現況，整合規劃各領域觀念性與實作性課程，以校為單位，邀請校長、主任、老師，從校本問題、行政端與教學現場，各角度來思考與努力，共同為孩子打造一個適合互動學習的教學空間。

偏鄉最缺乏的資源是「對的人」，當孩子踏進校園接受國民教育開始，父母不再是唯一陪伴孩子的學習對象，老師的身教與言教更直接影響孩子的是非判斷，在養成教育的階段，培養學習基礎的工程何其重要。我們相信，當老師重拾教學的熱忱，孩子將有機會自信地學習與發展，老師無私的付出、因材施教，每個孩子不同的天賦被發掘後，將可帶領孩子面對不可預知的未來，培養孩子能為自己負責成為具有自信的人。



花東青少年英語生活營 開啟雙向學習與自我探索之鑰

每一年的英語營都會因著不同的新舊組成成員，面臨不同的挑戰與學習，同時也擴大愛心的影響層面。

自 2010 年起，公益平台已連續五年在英語學習資源相對缺乏的台東，舉辦全額免費、為期十至十一天的「花東青少年英語生活營」，為低收入戶及原住民學生保留三分之二名額，希望將珍貴的資源用在最需要的對象身上以「生活英語」、「興趣選修」、「主題活動」以及「生活教育」為四大主軸的學習課程，透過日常會話，結合科學與遊戲培養孩子的英文基礎能力；讓學員藉由體育、舞蹈、音樂及美術體驗探索自己的興趣；運用活動設計培養學員的團隊合作精神，敞開心胸學習不同的文化；最後則由生輔組志工透過陪伴學員生活起居，建立良好的生活習慣，搭配獎勵制度 (Award System) 及學伴制度 (Buddy System) 推動品格教育，讓學員在潛移默化中學習獨立、負責、積極的正向態度。

歷年來已有 300 多位來自美國及台灣大專志工投入營隊服務，共服務近千位花東地區小五到國二學生，他們個個自許讓自己成為那把「改變」的鑰匙，歷經長達半年的營隊籌備培訓，在營隊中實踐所長，學習領導、統合、尊重、溝通執行等能力，完成挑戰任務。





2014 年的營隊逐漸形成一種傳習制度，由上一屆服務的志工中，挑選優秀適任的成員，擔任下一屆的分組組長，可以更快傳承營隊的實戰經驗，也讓志工服務的視野與體驗更上一層樓。上一屆志工升任今年活動組組長的 Judy 深有所感地：「雖然是與去年同樣的營隊，但是因為自己擔任的角色不同、相處的人不同，而有很多不一樣的感受。對我來說，這絕對是一次震撼教育，學著怎麼去跟人相處和溝通，怎麼去把話講得更清楚，怎麼去控管自己情緒。這一次的經驗，非常可貴，比去年單純擔任志工成長多了許多！」

連續三屆擔任「花東青少年英語生活營」指導老師的 BigByte 負責人 Debra 提到，台灣的年輕人需要更多具體的反饋，公益平台舉辦的英語生活營，正是提供年輕人證明自己能力的最佳舞台，特別是經過近半年的培訓，志工們大多都可以獨立作業，並有良好的團隊合作與溝通默契。英語生活營，不但讓學員得到自信，讓志工隊輔看見自己，更讓自己收穫滿滿，所有的人都深深的被感動著。

負責課程規畫的 H2H 團隊 (Heart to Heart International Service Group) 與公益平台合作已邁入第四年，擔任營隊顧問、同時也是 H2H 學生家長的 Gayle 敘說著，H2H 成員準備課程需時半年以上，且須經過反覆演練，設想可能發生的困難，以塑造一個完整、有創意的英語教學環境。H2H 成員在進行試教時，有的從初期的哭、



到中期放開來，最後結束時，他們已可單獨為學員上一堂課，自信大為提升。Gayle 也表示，公益平台已經把英語營標準化、組織化，甚至變成一種可以移植的成熟經驗。2015 年，她將把這樣的英語營隊型態與規格帶到越南，邀請胡志明市丁善理紀念學校、南西貢國際學校、丁善理先生紀念基金會共同合作，讓城市的的孩子與老師前進越南服務學校，舉辦為期 10-14 天的 Day Camp。

結構複雜、組織龐大、需有效整合來自四面八方的志工及資源，各組要具備獨立作業能力，又要能團隊間彼此溝通合作，再加上經驗傳承、智慧輸出、擴大愛心，「2014 花東青少年英語生活營」已然成為指導老師 Debra 與 Gayle 心目中的模範營隊！"Have an impact, make a difference. Let's rock it!"





花東實踐媒體設計營 用設計激盪創意的靈魂

以「連動 Interlink」為主軸的「2014 實踐媒體設計營」是公益平台與被譽為台灣設計圈的哈佛－實踐大學共同舉辦的暑期活動，每年由公益平台甄選邀推薦 30 位花東高中職對設計有興趣的學員到實踐大學體驗難得的學習經驗。

2014 年的營隊指導老師包括媒體傳達設計學系陳文祺主任、謝大立副教授、楊東樵專任助理教授及黃恩暉專任助理教授；而營隊講師則由實踐大學時尚媒體傳播學系一、二年級學生擔任，他們以遊戲互動的方式活潑生動地講解動畫及平面設計相關的理論，引發高中職學生對於動畫與新媒體的興趣，激盪學員的創意思考，將無限創意注入作品之中，相對於實踐大學的學生，這份經驗也是一個教學相長的過程！

靈感的泉源來自於對平日生活點滴的所感與習慣的建立，從細節處著手改變並積累，才能造就靈感經常來敲門的契機！在六天五夜裡的營隊課程裡，以影像 (video) 與新媒體 (如互動式體驗) 的學習為主，包括動畫及新媒體概



論、拍攝技巧、平面概論、設計繪圖、後製剪輯等；除了講習課程外，講師們還精心安排學員參訪台北的美術館、博物館、藝文活動區等，讓他們得以捕捉生活剪影，豐富設計的想像，瞭解多媒體在產業的應用及動畫設計製作流程，同時學習如何結合新媒體題材激發出不同的創意，透過實作與互動的過程，領略設計師對於作品創新的追求態度及專業呈現的執著，明白「觀念的培養」與「生活經驗的累積」，才是創意的核心。楊東樵老師對學員說：「唯有當下深刻感受，才能將此經驗換取成自己的養分。當創作需要靈感時，腦筋也才不會一片空白。」

在最受歡迎的肢體開發課程中，大家紛紛舞動身體，把自己想像成一顆正在吸收陽光的種籽；在設計繪畫課程中，隊輔扮演的模特兒呈現出捲曲、舞動與延展等動作，讓學員以 30 秒或 10 分鐘左右的時間，快速將眼前感受到最深刻的輪廓與光影，迅速畫出。即使充滿挑戰，都讓學員們大呼過癮。



營隊的學習成果是透過三分鐘影像作品展現，每位學員必須大方的說明創作緣起與過程。動畫組作品中的題材天馬行空、豐富有趣，有以黑手惡作劇為主題所孕育的奇幻旅程；也有從橡皮擦丟甩動作中，帶出考生想要逃脫壓力的心情；有組員將手機與手機之間裡裡外外的畫面，進行切換敘述生活故事；也有以真人融合動畫，展現憤怒鳥和大胃王兩個 APP，擄獲不少笑聲及掌聲。站在台上發表自己的想法，對於這群高中生而言是個不小的挑戰，因此謝大立老師也不忘耳提面命：「無論上台發表還是其他場合，要敢講話表達，把自己的潛能逼出來，世界才是你的！」

「夢想，一個往天空的入口，作祟的夢連動著你逃出，於是鬧哄的腦得到釋放，向無邊的艷陽天追，夢的蝴蝶漫天飛舞。」最後謹以實踐媒體傳播系二年級白允提同學為營隊主題「連動」所提之詩段，祝福每位有夢想的孩子！

花東合唱音樂營

THE SKY IS THE LIMIT



音樂與合唱只是一種工具，在營隊裡，我們真正要教孩子們的既不是合唱、也不是音樂，而是團體生活，讓他們在短短的營期裡看見自己的改變與學習，明白自己的潛力是無限的！

公益平台自成立以來推動過許多與音樂相關的計畫，從 2010 年邀請朱宗慶打擊樂團何鴻棋副團長指導比西里岸 PAWPAW 鼓樂團、與音樂家胡乃元共同推動 Taiwan Connection 音樂會，到 2011 年與專業鼓手李守信老師合作拉丁一夏音樂會，以及 2012 年的打擊樂師資培訓工作坊……。因此當久園基金會姜豐年董事長希望邀請美籍華裔合唱老師張浩坤（以下稱

Howard）返台投入合唱音樂教育時，也第一時間拜會嚴長壽董事長，並進促成台東公東高工「質平合唱團」的成立。

「質平合唱團」在 Howard 富感染力的熱情以及有別於傳統的合唱教學下，成功地讓孩子展現出令人驚艷的轉變，並獲得媒體和大眾的關注。為培育下一批種子老師，2013 年夏天 Howard 帶領台灣以及美籍亞裔教師為質平合唱團舉辦花蓮營隊，讓學生有更豐富的學習和體驗。這次經驗也催生出「2014 花東合唱音樂營」，結合兩個基金會在合唱教學與籌辦營隊的專長，期盼讓合唱音樂教育向下扎根。



合唱音樂營共有 51 名來自 6 所國、高中學校的學生參加，20 位志工參與活動籌畫和執行。在營隊籌備初期，Howard 便親自拜訪台東學校，聽著孩子質樸的歌聲，就像未經雕琢的璞玉，他思考著如何引領學生看到更多元的音樂風貌，讓潛能盡情地發揮。在志工培訓階段，他花許多時間「建構團隊」，強調營隊的成功不在於教學員學會演唱歌曲，而是讓他們自在地認識新朋友，享受和大家一起唱歌的生活。為此，他讓每個志工更清楚自己的工作與責任、學習基礎的營隊活動技巧，以及必要的溝通和緊急應變能力，並多次透過「角色扮演」幫助志工想像情境，刺激思考如何與孩子建立信賴關係，藉此讓志工們打破隔閡，形成一支充滿活力且具備默契的團隊。

借鏡英語營累積的經驗模式，合唱音樂營得以更快地步上軌道。以《獅子王》為主題，學員在學習發聲技巧、英語歌詞涵義、分部旋律.....等內容，甚至下課後主動找老師和志工指導英文發音，在樂譜上標註密密麻麻的提示記號；負責獨唱的孩子臉上則浮現著榮譽感和使命感，天剛亮就起床主動要求志工陪同練唱。

在短暫而密集的培訓後，學員首次登上的舞台是在台東榮民總醫院的義演。演出前，小小的廳堂裡已經坐滿病友和家屬，演出後的熱烈掌聲則大大鼓舞了學員的自信。當他們帶著喜悅的神情說：我覺得我還可以唱得更好時，我們也察覺到營隊生活為學員帶來的細微轉變。

Howard 所帶來的合唱音樂教育，不只教學生唱歌，更關鍵的是激發孩子的學習動機，並形成團隊凝聚力，這樣的特色不只影響了學員，也帶動了所有的教師和志工。營隊結束了，學員們都哭著不想離開，大多數志工夥伴都表示願意下一年再回來服務。問及如何衡量一個營隊是否成功？Howard 的回答非常耐人尋味，「當所有參與的夥伴，在最後結束的時候，他們的感受是甚麼？如果大多數的人是累癱了，覺得只要這一次就夠了，那就是失敗！如果大多數夥伴都願意再回來，繼續做這一件事，這個營隊就是成功的！」

海外市場推廣

台東 國際旅客的慢遊天堂



台東是一個屬於深度旅遊，以及「無期無為」的慢遊好天堂！

2008 年嚴長壽先生邀請麥肯錫管理顧問公司前來花東尋訪檢視，這些專業人士除了讚嘆花東特有的天然風景與文化特色，更特別強調花東是個屬於深度旅遊，以及「無期無為」的慢遊好天堂，不該被大量的團體旅遊走馬看花、快速消費而糟蹋浪費。

為了傳遞台東豐富的內涵，公益平台自 2010 年起，舉辦「民宿研習營」及「親善運將訓練課程」，並與台東縣政府共同辦理「台東親善大使培訓課程」，幾場活動以台東地區觀光從業人員為主要對象，包含民宿旅館主人、餐飲業者、領隊導遊、計程車及各類交通工具租賃業者，提供服務禮儀、外語能力、接待及導覽技巧、深化觀光專業知識等課程，並搭配在地景點的參訪交流。2012 年起，課程漸次加入資訊平台的運用技能，讓學員具有網路行銷及規劃行程，展現在地觀點的能力，培育更多提升台東觀光服務整體品質及形象所需的人才！

同時，基金會也藉由花東慢遊考察接待過許多貴賓來到花東探索在地人文及樸實生活，不僅為輔導據點帶來旅客，也帶動部落文化觀光產業的生機；我們也培訓在地導覽人員為旅客提供導覽服務，傳遞永續發展的理念及推



動策略；2013 年我們進一步與華旅網際、大樂、雄獅、瘋馬、春天等旅行社合作，由旅行業者開闢新的慢遊路線，為旅客提供更專業的服務，積極促成更多在地青年的實習與就業機會。

為了吸引鍾愛慢遊及深度旅遊的旅客來訪，公益平台成立了旅遊平台網站 (travel.thealliance.org.tw) 及藝術平台網站 (art.thealliance.org.tw)，整理歷年推動花東慢遊豐富的資料，提供旅人深度造訪花東時的參考，並將同步建置英文版網站，透過主題企劃向國際人士介紹花東足以傲立世界的自然與人文景緻。我們以在亞洲地區工作或生活的西方人士為主要推動對象，並邀請經常協助觀光局接待來自全球的西方遊客、也是台灣極少數考上專業導遊執照的外國人－羅雪柔 (Cheryl Robbins) 擔任公益平台國際旅遊推廣顧問。

西方朋友多半偏愛單獨或小團體旅遊，他們從小就投入許多時間欣賞大自然並重視環境保育課題，酷愛體育活動及定點深度旅遊的他們，對異質文化抱持高度好奇與尊重的心。在台東境內，遍佈著高山、縱谷、海洋、離島、溫泉等不同型態的自然景觀，擁有長達 176 公里的綿延海岸線，坐擁台灣五大山脈中的兩座山脈－中央山脈和海岸山脈，在僅佔台灣 1% 的人口當中，竟擁有阿美、卑南、魯凱、布農、排灣、雅美 (達悟)、葛瑪蘭等七大原住民族群，使得台東更呈現出

兼容並蓄的多元文化風貌，而這樣的台東，也是最適合西方旅客所想要尋找、一個兼具渡假、運動、自然與文化體驗的旅遊新勝地。

目前居住在上海的西方人士約有 20 萬人，台灣觀光局上海辦事處 (官方正式名稱：台灣海峽兩岸觀光旅遊協會上海辦事分處) 已經安排好幾梯次的上海西方人士前來台東，由羅雪柔顧問帶領走訪公益平台所規劃的花東慢遊路線。這些走訪過台東的西方友人，也都已經各自帶著自己的親朋好友再一次地親炙台東，也依舊津津樂道地跟他們在上海的同事分享，隨著他們生活移動的足跡，不斷與不同的接觸對象散播美妙的台東經驗。

2014 年 9 月底，台灣觀光局上海辦事處特別邀請羅雪柔顧問前往上海，對來自全球各地居住在上海的西方朋友介紹台東，這場分享非常成功，當這些西方朋友看到羅雪柔分享的台東影像時，都為之驚豔、心生嚮往。10 月初，台灣觀光局更特別邀請羅雪柔顧問，以「如何將台灣行銷給西方市場」為題，為全球駐外辦事處主任進行演講，希望藉由推廣台東國際旅遊的經驗為台灣觀光行銷注入新的活水，讓離鄉背井的遊子可以回鄉工作，讓在地人可以留鄉就業，並且以分享自己的在地文化價值為傲，形成良善的循環，達到真正長久的永續之道！



部落人才就業及創業計畫 為部落孕育改變的希望種子

為了讓離鄉或在鄉的青年找到一條永續生存的「回家之路」，結構性改善部落中空問題，公益平台多年來持續透過部落輔導、實習創業、部落旅遊整合及國際人才培訓等面向，一路伴護部落青年學習及面對課題，除了提供在地的培訓機會外，我們也讓這些年輕人有機會到外地實習，藉此培養實務能力，拓展個人疆界與視野。

2012 年加入穗科手打烏龍麵實習的比西里岸 PAWPAW 鼓成員林志偉，如今已升任幹部，正邁向內場值班主管學習，他同時帶領 2014 年畢業、已加入實習行列的成功商水林韋呈（阿美族）、及育仁中學鐘明軒與陳靜雯（卑南族）。目前總計有 10 位台東高中畢業生在穗科學習，2015 年他們將成為預計在台東市區開設的「穗科公益烏龍麵店」的種子人才，

為更多的家鄉弟妹鋪一條永續的希望之路。

位於台東長濱的余水知歡民宿，為公益平台「偏鄉人才返鄉就業與創業計畫」的民宿經營人才培訓基地。除了提供對民宿服務有興趣的部落青年實習之外，原在外地工作的真柄部落巴奈、美惠及巧雲也都陸續回鄉，在余水知歡接受接待服務、餐飲製作等培訓，2014 年更進階加入訂房與財務學習，為其未來創業儲備營運能力。為回饋地方，余水知歡並將每個月營收的 10% 提撥給真柄社區，協助因颱風受損的真柄青年聚會所重新整建，讓下一代擁有更棒的活動空間。

向來認為認識國際、關心世界，就能更有信心地跨大步走出去的嚴長壽董事長，為了讓有潛力的原住民青年有機會到國外學習、擴展視野，假以時日將所學運



用在家鄉部落的經營與族人的帶領上，近年來他積極探路。其好友夏威夷旅遊局前副局長孫葦萍（現任美國瑋願旅遊諮詢公司董事長）深為認同這份理念，長期經營台灣與夏威夷兩地關係的她，亦為楊百翰大學夏威夷分校及玻里尼西亞文化中心的亞洲代表，受託推薦大中華地區的優秀青年前往就讀及實習，因而促成由公益平台舉薦具有潛力的部落青年申請「夏威夷楊百翰大學／玻里尼西亞文化中心亞洲人才培訓計畫獎學金」。



宜蘭縣不老部落是台灣部落觀光的經營典範，帶領不老部落的青年潘崑（以下簡稱 Kwali），以具有多年部落營運的實務經驗、是原住民中少有外語能力強、具獨立探索精神及領導能力，再加上多方評估其個人潛力、學習動機與未來發展性之後，成為公益平台 2012 年度「獎勵原住民國際人才培育計畫」的獲獎人，在孫葦萍董事長的積極奔走下，成為第一位來自台灣獲得這項獎學金申請的青年，自 2013 年 1 月起，接受為期十個月的培訓。



在夏威夷期間，Kwali 主修營養與健康，希望學習最好的專業知識，分享給家鄉的部落青年及前來不老部落的遊客；在夏威夷他還取得五張管理及運動專業認證及執照，返回部落後，Kwali 設想以「非學校型態的自學方案」讓青年回流部落，希望尋求高中職的合作與認證，讓青年一方面在部落工作有基礎穩定收入，另一方面有高中學力，之後再送到企業進修，當作種子培訓，未來學成回流部落服務，提升部落生活水準，形成良性循環。



繼 Kwali 之後，來自台東池上的阿美族青年並連續二屆擔任公益平台英語營志工主要幹部的童愉，也在 2014 順利通過這項獎學金申請，於 2015 年 1 月初前往夏威夷就讀。行前童愉在基金會安排下，參與觀光推廣與均一中小學校務實習，對教育與觀光深感興趣的她，希望未來能把英語教學結合文化產業，她將藉由這份千載難逢的機會，竭盡所能學習當地人如何善用自己的文化優勢，在運用自然資源與產業發展之間取得平衡，未來能將所知所學與所感，帶到均一中小學及自己所成長的部落，裨益更多的部落族人與家鄉弟妹！

成功豆花改造計畫 傳承與圓夢的甜蜜手藝

2014 年，公益平台有兩個合作店面空間改造工程的案子，一個是成功豆花，一個是鄰家蒸餃。這兩家店都是本身已具備有很棒的產品，加上老闆都是具有求新求變企圖心且願意分享成功經驗者，只需協助他們讓製造與服務流程更加順暢、找到特色、幫忙包裝，他們就可以成為最具台東特色的店家。

被形容為「好吃到心坎裡的古早味」的成功豆花，是台東成功鎮非常有名氣的老字號豆花店。經營近十年的成功豆花是老闆賴一丞為傳承家族手藝、一圓兒時夢想而回鄉創業所打造。賴老闆一心認真想要做出好吃的豆花，也希望在豆花本質上求創新，但由於其店面原本是鐵皮屋，既沒有招牌，內用座位也有限，因此上門的大多是外賣客人。

賴老闆有心想改造店面、擴大經營，讓顧客能有舒適愉悅的品飲空間，在毫無頭緒的情況下，經由「陽光佈居」男主人張念陽的牽線結識公益平台。

2013 年底嚴董事長於是邀請公益平台

產業輔導召集人潘今晟（以下簡稱 Wiliang）顧問前往店家溝通，了解其對經營的態度與展店的想法，於是基金會根據賴老闆的需求，提供一份改造建議，將整體內外設計的規劃，融入「清新、柔軟、衛生、成功風格」等四大理念。賴老闆頂下原本店面隔壁的一塊空地，Wiliang 顧問則開始引導賴老闆尋找自己喜歡的風格，提供設計規劃的免費諮詢，並且介紹馬格拉海莊志忠的工班協助施工。自 2014 年 2 月歷經三個月的施工期，全部完工。

搬了新址，重新做了裝潢和大大招牌的成功豆花，新店的建築風格一改四方水泥建物刻板印象，採以日式風格建造為店面增色不少，木製的房子、桌椅、門窗，散發著濃濃的日本味，如果沒看到招牌的話，可能會



以為這是一間日本料理店，結果反而因此成功吸引更多喜愛甜品的消費者上門。2014 年 6 月 11 日成功豆花店重新開幕，適逢基金會辦理在地導遊志工培訓，熱心的導遊志工也一同前往祝賀，讓個性靦腆的老闆賴一丞感動得流下喜悅的淚水。回想從一開始的不知所措，到遇見公益平台與陽光佈居的協助，才讓他得以完成心中的夢想，這種種的一切都讓他倍覺感激。相信賴老闆一家將因此而更加團結，齊心協力讓成功豆花店真正成為台東成功鎮的地方特色小吃，

為了融合在地特色朝永續經營的目標邁進，後續我們也將協助賴老闆邀請專家，找到更具在地風味的新配方。另外，由於豆花店的創業門檻較低，我們也期待未來成功豆花有機會發展類似「穗科手打烏龍麵」的社會企業模式，為在地青年開啟另一種創業的模式！



鄰家蒸餃輔導暨實踐工作營 帶動區域產業向上發展



名列台東十大小吃之一的「鄰家蒸餃店」，店面大、產品好，很適合大的旅行團前來用餐。從 1997 年創立至今，為了達到最完美的口味，從揉麵擀皮、製作餡料、包餡成型等程序，完全採用手工製作，務求每一顆蒸餃都能夠滿足客人挑剔的味蕾。其蒸餃以美味的湯汁聞名，製作餡料時即與熬煮的高湯混合，蒸熟後湯汁清甜餡料紮實，豐富口感令人讚不絕口。

2013 年底，經訪視了解鄰家蒸餃店林錦儒老闆有意進行店面空間改造，改善內部作業流程、行政經營管理與網路包裝行銷等問題，由於公益平台希望以此改造案結合學生所學共同參與，因此和實踐大學蕭有志老師洽詢合作的可能。2010、2011 連續兩年我們曾與實踐大學建築系蕭有志老師合作，完成「瑞源社區、瑞源國小空間發展策略」及「瑞源書屋空間改造工作營」、台東特色店家餐飲及空間改造工作營－「大老二燜燒雞專賣店」及「早點大王」，此次三度與蕭有志老師合作，匯集實踐大學與公東高工北東兩地的學生，藉由實際案例的演練操作，針對真實現況、使用動線與提升服務速度等三方面，進行店內測量、電腦繪圖設計，經過七天的腦力激盪，在工作營最後一天，以「蒸餃蒸煮時的蒸騰感、手工製麵的溫度、高朋滿座的熱鬧感」等三個意象，向店家提出規劃報告，期盼店內客人都能感受溫暖、舒適的鄰家風味。

在這樣實地演練的過程中，學生不但學習到如何在有限的資源下展現專業，經過與店家意見的磨合及動手設計後，也體認到如何設計出可以解決店家難題的方案，吸引更多人潮，間接提振經濟觀光。營隊結束之後，則由公益平台產業輔導召集人 Wilang 顧問持續和林老闆討論更細緻的菜單項目、服務動線，討論設計圖面。

未來林老闆希望將蒸餃店傳承給女兒林姿宜接續經營，基金會更安排他們前往台北進行考察觀摩行程，參訪店家包括：穗科手打烏龍麵、一禾堂麵包本舖、點水樓、小南門點心世界、紅豆小食府、鼎泰豐、周胖子餃子館、三井農安創始店、上引水產，透過店家之間的交流及分享，讓店家能夠清楚認識永續經營的理念，也希望經營者經過這趟考察後能夠更明確找到經營的目標方向，且全心全意的投入每項服務。林姿宜前往亞都麗緻飯店針對中餐製作與服務接待進行為期二週的實習，她在學習回饋時表示：在實習中體會到除了要做好服務之外，也要扮演廚房跟外場之間溝通的橋樑，了解 table setting 的要求以及上菜時須注意的細節，這一趟到對未來營運來說是有幫助的，除了對產品應該如何加強之外，也對一些設備有所了解，真的很感謝公益平台各位工作夥伴的協助幫忙！

對於本質上具有潛力發展的店家，嚴長壽董事長覺得只要輔導他們走向一個現代化的經營模式，就可以有一個永續的未來，也可以成為輔導在地青年就業的一個示範，我們也期待能將這份成果轉化為一種示範性方案，帶動區域產業向上發展。



社會創業家成長營 串聯社群力量走向永續經營

源於對教育議題的熱切關注，公益平台與誠致教育基金會在 2012 年年底逐步接觸並認識在台灣各個角落默默陪伴弱勢孩子們的課輔單位。藉由網站搜尋及各課輔單位創辦人的彼此引介，我們展開了拜會訪問的歷程，在過程中我們發現每一個課輔單位在組織營運、規模、陪伴孩子的方式上各有不同的特點，卻也都同時面臨了人才不足、經費籌措、教學專業需要加強等相同的問題。

於是，2013 年公益平台與誠致教育基金會發起「社會創業家成長營」計畫，邀請全台 14 個課輔單位創辦人及核心幹部共同參與，一方面希望透過經驗交流達到相互學習、資源共享的目的，另一方面也邀請專業人士針對課輔單位所面臨的挑戰給予建議，啟發提升組織營運效能的觀念與策略討論。最後我們採取有別於一般研習活動的做法，讓參與成長營的夥伴共同

訂出五大項行動方案，包含管理組織顧問平台、NPO 績效評估內容、宣傳媒體平台、資訊匯流平台及課輔教材平台。後續更由兩個基金會與志工們組成「管理平台」團隊進行長期的陪伴，以持續推進行動方案，讓各單位彼此間形成更緊密的社群連結網絡。

2014 年間，管理平台團隊投注最多心力的行動方案，莫過於與 NPO 績效評估息息相關的「財會能力」的培養。健全而透明的「責信」是課輔單位對外募集資源的重要關鍵，當我們瞭解到台東孩子的書屋以及台北夢想之家對於提升募款能力的計畫後，管理平台團隊便邀請具有多年 NPO 帳務輔導經驗的得魚會計師事務所陳稻松所長，率領事務所的夥伴進行訪視與輔導，逐步培訓課輔單位工作人員的基礎會計能力，並為其量身建立財會制度。



過程中，公益平台也提供自身的財會作業辦法，邀請陳稻松所長依據輔導課輔單位的經驗，彙整出三種不同型態的 NPO 財會制度，進而延伸出版《中小型 NPO 會計實務手冊》的計畫。為了讓這份手冊能貼近 NPO 的實務需求，並更具公信力，在編輯過程中，我們同時諮詢、整合目前從事 NPO 財務培訓、輔導及受理申請補助的相關專業組織所提供的專業意見，如：台灣公益團體自律聯盟、海棠文教基金會、中華社會福利聯合勸募協會、感恩基金會；而在手冊內容部分，我們也有別於從管理角度出發的 NPO 財務指南，改以提供詳盡的參考作業流程、範例及檢核表，讓財會人員得以簡單上手，降低摸索期間所消耗的成本。在手冊出版後，第一刷我們免費提供 2000 本，不到三周時間已申請索取一空，並持續熱烈需求中，為了提供給更多有需求的單位參考運用，目前手冊已在 udn 聯合線上的協助下開放電子檔下載；另一方面，我們也串連相關專業團隊協助推廣手冊，幫助中小型 NPO 組織在成長的第一個階段，能夠踏穩腳步，落實管理。

2014 年 10 月份，台北夢想之家、台中林業生基金會、高雄飛揚協會、台東孩子的書屋等四個課輔單位創辦人自行發起聚會，除了分享組織的轉變，也更深入討論後續成長需求以及所面臨的挑戰。在這場聚會中，四個課輔單位決定組成「逆轉聯盟」，以「成為區域性的 NPO 模範中心，透過大手牽小手的方式，連結各地優秀組織，幫助孩子走上卓越的人生」作為聯盟的使命；會後，聯盟成員也展開彼此間的巡迴拜訪，促成更深入的連結與落實共同使命的具體策略。

從營造偏鄉課輔的支援網絡與社群，到見證逆轉聯盟的成立，管理平台團隊已經實現「社會創業家成長營」計畫的階段性任務。回首這段歷程，我們跳脫直接的資源挹注模式，轉而由組織營運觀念的啟發、專業人士的媒合與陪伴指導，以及組織成員的培育，引導課輔單位走向永續經營管理的目標。藉由這種社群串連的力量，逆轉聯盟也將持續扮演經驗分享及資源整合的角色，讓陪伴孩子的力量更加凝聚、更加豐沛。



攝影深耕課程

培育師資 持續深耕校園

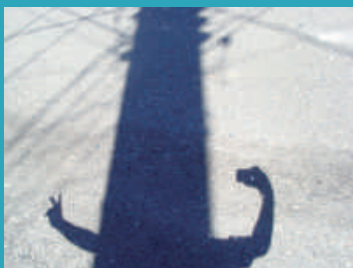


當「捐出你的二手相機，為偏鄉孩童開啓另一扇眼睛」活動於 2011 年底啟動時，原本只是試探性地募集 50 台相機，最後卻意外募得超過 5000 多台。公益平台將這些相機分送至花東百餘所小學，同時招募攝影志工到學校教學，啟發孩子們對攝影的熱情。孩子獨特的視野，不斷拍出令人驚艷的作品，讓大家得以一窺不擅長口語表達的孩子們的內心世界，而許多孩子也透過這項學習獲得肯定，提升了長期在學業中受挫的自信。

2012 年底，台灣工銀集團響應這項活動，捐贈 140 台全新數位相機，在透過探訪後，我們甄選出 7 所花東學校，並邀請 12 位攝影志工展開「校園攝影深耕計劃」。經過一年的陪伴，12 位來自台中、花蓮、台東縣市的攝影志工老師投入偏鄉，每週一次長達半學期的攝影課程，不但引導孩子運用相機尋找生活周遭的美麗，更學會了從中探索、觀察和思考。2013 年下半年學期，學校老師開始嘗試自行教學，從陌生到熟悉，漸漸地老師們從孩子所給予的回饋獲得滿滿的信心，攝影課開始正式走進校園，讓老師帶領孩子透過影像來書寫生活，不再是一項艱深的教學課題。

為了讓孩子們美好的學習成果，展現在更多朋友眼前，公益平台與趙廷箴文教基金會、台灣佳能資訊股份有限公司、華信航空、新光三越、台灣工銀集團於 2014 年 4 月陸續於台北、台東及台南舉辦三場「孩子的另一扇眼睛」攝影記錄展，前 10 名孩童皆獲贈 Canon 相機特優獎品一份以及華信航空所贊助台東 - 台北來回機票，並參加由趙廷箴文教基金會與公益平台共同籌劃的三天二夜台北體驗遊！

2014 年下半年，我們的計畫核心轉以「師資培育」、「經驗傳承」及「永續成長」為中、長程階段性的目標，並藉由工作坊的模式進行師資培育，讓老師在外拍的過程中尋找教學現場可能發生的問題，互相交換教學心得及問題討論，同時轉換攝影專業的術語，改採適合孩子的語言進行課程教學。透過種種的經驗分享，2015 年初，新竹台積電公司及台中裕元文教基金會，分別在新竹縣尖石鄉玉峰國小、石磊國小及彰化縣天盛國小服務，動員企業內部人力，組成志工小組在學校教孩子透過攝影認識周遭環境。未來，我們希望能將號召更多企業及基金會投入偏鄉攝影教學，讓這份心意能夠永續傳承；除了讓更多志工老師與大專院校年輕志工一起來陪伴孩子學習，也讓學校老師將相機變成教學上的最佳工具，融入教學活動，讓孩子以真摯的直覺與情感，透過觀景窗將所有看到的真善美入鏡！



艾菲爾 / 太平國小

每段教學，我都希望孩子學會看見「原本存在卻一直都沒發現過的景色」，透過拍照進而看見發現、學會思考。幫孩子整理照片的過程中，「出其不意的驚豔」是他們源源不絕的回報！我們各自的身份不只是老師也都是學生，雖然我帶進了一些東西，但我卻帶走更多的意外收穫與依依不捨。

林錫皇 / 三和國小

校內展時，許多孩子的新住民媽媽由於語言表達的關係而說不出話來，但是當我看到他們因孩子的作品展出而顯現欣喜的表情，以及孩子對自己拍攝作品的成就感時，對於自己參與這次教學，就更倍覺感動

郭旭芬 / 見晴國小

透過孩子的眼睛讓我們看到不一樣的世界，同時也提醒大人回到攝影的初衷。讓孩子透過鏡頭認識自己的族群文化並做影像記錄，極具「傳承」意義。小小的種子已經埋下，期待未來開出美麗芬芳的花朵。

廖美香 / 新港國中

花東地區孩子的教學資源相對比西部都會區少，但在我跟花東孩子接觸的經驗中，發現他們天生的律動感、音感、美感都比都會區孩子更敏銳。透過引導，攝影可以提昇孩子的觀察力及美的鑑賞力，如果我們能越早提供攝影課程，越早開啓孩子的攝影眼，他們便能發現更多人生的真善美。





Anniversary

五週年 志工祝福感言

| 感謝有您

公益平台成立至今已屆滿五年，這些年來，我們透過許多專業志工的共同努力，完成了一個又一個不可能的任務。

一直以來，公益平台始終將目標著眼於為偏鄉找到永續發展的未來。前三年，我們從觀光推廣、產業輔導、藝術文化及資源整合著手，長期接待各界具有影響力的人士來到花東，藉以傳達美好的生活價值與永續發展的理念，同時也提供民宿及餐飲經營實務相關訓練課程與實地輔導，全力提升在地民宿及餐飲經營業者的服務品質。我們深入部落核心，蹲下來，傾聽他們的聲音，了解其需求，在適當的時間提供需要的協助，一路伴護學習及面對課題。透過部落輔導、實習創業、部落旅遊整合及國際人才培訓等面向，以「給予釣竿、教導釣魚，並將魚群引來」，創造在地就業機會，讓部落及個人找到自信與尊嚴。

我們也持續引介藝術家及專業領域師資，透過舉辦藝術營、英語營、動畫設計營、木工創作營、合唱音樂營等營隊活動與研習課程，引導青年孩子展開學習，開拓視野，培養台東未來的生力軍。同時我們也嘗試整理歷年累積舉辦營隊及課程的知識經驗，提供給更多認同此一理念和方法的公益或教育單位作為參考。透過資源與專長的整合，我們連結更多夥伴基金會與企業的力量，募集 5000 台二手相機，嘉惠 107 所偏鄉學校，舉辦攝影記錄巡迴展，展現偏鄉孩童豐富的創意；邀

請藝術家下鄉傳遞善的樂音；舉辦人才培訓課程，提升 NPO 組織效能，凝聚全台重要偏鄉課輔單位組成互助社群力量。積沙成塔，化零為整，將微小的力量匯聚為一股關懷的巨流。

在嘗試與摸索的過程中，我們發現「教育，才是探索一切問題的根源與答案！」由於城鄉差距導致偏鄉教育資源被大量掠奪，一些具有天賦的孩子在現有升學考試體制下，完全無法獲得開啟潛能與天賦的機會，加上政府在十二年國教決定無排富條款的同時，亦無協助偏鄉改變翻身的機制，無疑扼殺了弱勢偏鄉學子未來的就業管道。於是，從 2013 年開始，嚴長壽董事長以接手「均一中小學」及慈心華德福人智學基金會董事長，採兩校協力辦學的方式，從教育面向下扎根，由縱軸面為花東培育出新希望幼苗，另並由橫軸面擷取花東特色挹注到技職教學中，陪伴孩子們走就業前的最後一哩路；同時，利用網路雲端科技，改善偏鄉教育資源不均的問題，以翻轉出不同的教育局面！

這些年來，我們深刻體會到公益事業不是業餘、不是短期，它是專業，有生命、有意義、有未來的。一千八百多個日子以來，公益平台始終以擔任領頭羊的角色自許，肩負開創與探路的使命，連結更多基金會及企業的資源與專長。我們期盼走在公益的第一線，讓公益事業成為世世代代都能永續傳承的志業。



陳富貴 北一女中退休校長

參與平台計畫：台東均一中小學志工老師總召集人

2012 年嚴董事長接任均一中小學董事長，他對教育的執著與用心投入，希望實現「教育可以不一樣的理念」，當時受他的勉勵及感動，我們號召三十多位退休老師到均一小學當志工。志工工作的重點以退休老師的教學經驗協助需要的老師，補救學生的學習落差，支援學校人力不足的行政工作，配合學校整理圖書館，陪伴學生住宿生活，假日上街採買、下廚做菜，使宿舍生活多樣精采，讓孩子過著溫馨的家庭生活。感謝我們志工伙伴熱情相助，也要代表志工老師們謝謝公益平台基金會對我們的厚待，讓我們退休教師有機會重新享受教學的樂趣，更能在陪伴學生學習生活中再次學習並得到溫馨感。

許偉斌 多媒材複合藝術家

參與平台計畫：2011 漂流木傢俱工作營、2012 公東高工二手傢俱改造工作營、2012 向陽薪傳木工坊空間改造計畫、2013 公東高工陶藝與複合媒材工作營



台東真是那麼的誘人驚艷，卻又那麼的令人惋惜與心疼。這幾年來我與原住民交談、工作，在他們家用餐、唱歌，與他們的家人朋友互動，我才慢慢了解他們吸引我的地方。這個地方，正是我這個自我感覺超級良好，且一心無怨無悔要幫助他們的我失去已久的地方。去看看五年前的台東吧！去看看那些尚未被汙染的原住民的眼神吧！去傾聽他們已失音的渴望、他們的快樂、與無聲的憂愁吧！我們會深深發覺，我們從他們那兒得到的，遠遠遠遠超過我們自以為的善意。公益平台在台東，從做一些人家容易看到的，到近年默默耕耘教育，我心裡感謝嚴董事長，平台的工作夥伴、志工與所有台東的朋友，謝謝您們。共勉與祝福！



李文瑞 瘋馬旅行社總經理

參與平台計畫：臺東體中第二專長計畫、成功商水旅遊人才培訓

台灣的山林、海洋、古道登山、攀岩溯溪、休閒體驗運動，對原住民學生來說是熟悉、是自信的，讓學生知道未來可以走的路，是體中團隊最重要課題。在參與體中第二專長計畫二年過程中，從不懂到修正教學方式，讓不同領域的專才一起參與，過程中很多波折有賴於體中全力配合，與公益平台的耐心協調，一一克服困難，教練們、業師、講師群也因從中學習成長。我常叮嚀團隊，做公益並不是給錢、送東西或偶爾當義工，而是要包容、無私，盡全力為團隊解決問題，完成任務。如果你能做，就不要找理由；文化是體力，也是國力，這個社會需要不同領域的人來豐富它，公益是國家社會安定的力量。「公益平台讓想做事的人，在一個平台上，創造更高的社會價值！」



張念陽 陽光佈居民宿男主人

「有人說嚴長壽一定在台東有置產，也有人說嚴長壽是美麗灣飯店的股東，否則他不會如此賣命為台東付出……。」台灣糾纏在政治鬥爭中太久，人們已不太相信這社會仍有美麗的靈魂。許多人，早已將台東視為台灣最後一塊淨土，遺憾的是開發商也同樣注意到這個趨勢，「公益平台」創立至今不過五年，嚴長壽一向公開反對海岸的大型開發，但他仍然被

無數流言包圍。誰不希望東海岸永遠保持她的美麗風華？已經擁有土地的外來者誰不希望從此沒有交易？但民主的社會不能限制人民買賣，經濟與環保的纏鬥迄今難分高下。很多兩難的事情得回到初衷，因為愛這塊土地而來的人不必失望，因為這裏還有很多默默奉獻的人；想利用這塊土地賺錢的人也不必遮遮掩掩，但必須明白用甚麼方式開發才能賺得長長久久，不止鈔票，還有尊敬。祝福公益平台，祝福每一位愛台東的朋友，我們一起努力！

楊恆立 建築師

參與平台計畫：公東高工綠建築人才培訓



「以公益平台志工身分展開公東高工教學的意外人生體驗，對我來說是個人退休後很有意義的學習。」在業界長久以來，所交手的大多是成熟理性的大人，而今來到眼前的是是一群心仍未定的十多歲的孩子，可謂是一項大挑戰。畢卡索曾說：「生命的意義，在於發掘自己天賦；而生命的目的，在於將這份禮物送出去。」這就像是我此刻的心境。即使教育的路途還很漫長，但我衷心企盼這些學生們能從課程中找到屬於他們自己的生命禮物；更期待，在這群孩子當中，只要將來有一位成功留在家鄉，他們就會是深諳台東建築語彙的在地建築師，甚至可能是台東唯一原住民的建築師！

陳貴正 攝影志工老師

參與平台計畫：「孩子的另一扇眼睛」校園攝影深耕計畫



成為公益平台攝影志工老師已邁入第三年，很高興第一年所教導的台東成功國小就有兩位小朋友入選優作，接下來小朋友得不得獎已不是那麼重要，重要的是他們不是真的有從我們身上體會到攝影的快樂正能量。對學習能力較弱的孩子，一有好的表現，我會請全班小朋友給他鼓掌，再頒發一枝棒棒糖，重建他在課業所缺乏的自信心，言語上的讚美是廉價的，但卻有著神奇的魔力，在我們特別的關懷與鼓勵下，這些小朋友往往也都有不錯的表現。感謝公益平台給我這個難能可貴的機會付出些許時間，卻收獲無窮。前半年多前我因腦中風在鬼門關前走了一遭，可能老天爺認為我還有可用價值，讓我獲得重生，如今可以再站在偏鄉小學的講台上，可以確信的是不求回報的付出，往往收獲是更加的豐盈！謝謝公益平台為台東偏鄉所做的一切努力！



陳倩瑜 Charlotte H2H 團隊負責人

參與平台營隊指導：花東青少年英語生活營

In the summer of 2011, Heart to Heart joined the Alliance Cultural Foundation to organize Huadong English Camp. Through the dedication and professional support of Alliance, Heart to Heart grew from a group of 8 high school volunteers and their parents serving 60 children for a 3-day English immersion day camp to a group of 24 high school volunteers and their parents serving 160 children for a two-week English sleep away camp. I am forever grateful for Alliance's professional administrative support and the breadth of its outreach efforts. I learned to document all the planning and organization involved so that there is a road map for the following year's planning. I learned to set new goals for each year and establish standards of excellence for the camp to serve as a model for other English camps. It gives me great joy to meet many talented people, both young and old, who are passionate about Alliance's mission. Most of all, I am inspired by Mr. Stanley Yen's dedication and commitment to nurture the talents and potentials of the aborigine people and to help them build an economically sustainable future while preserving their rich cultural heritage. Volunteering is doing good and enjoying oneself while meeting personal goals and helping to move an organization's mission forward. It is a win-win situation.

張浩坤 Howard

參與平台營隊主持：花東音樂合唱營

Dear Alliance Foundation,

Thank you, for providing this platform for people who wish to make a difference in our own lives. Since joining the foundation, I have learned to see Taiwan under a different light. I was amazed to witness all the projects foundation has been involved locally. Whether is job training, education, plus providing opportunities for the locals, the foundation has truly lived up to its name by bringing the best resources into this region. With the local support and strong organization skills between both Taitung and Taipei foundation offices, the Harvest 365 choral music project were able to gain the footing quickly. We established our collaboration plan with Kung Tung Technical Senior High School. Within 3 months, the foundations and the school hosted a concert for the families and guests of our students. It is wonderful to know that the foundations and school all agree on our mission and philosophy - which is to have our students acquire more self-confidence, self-respect, self-discipline; as well as learning to be more of a team player within a group. Now our music project has moved into the second phase: We have placed a teacher into the program, who will stay in Taitung on a longer term and continue to follow the foundation's vision and mission. I am a hundred percent confident that all students involved have benefited on various levels through this collaboration. I hope this project will continue to have more positive effects on the students locally. Thank you, the Alliance Foundation, for making me fall in love with this island and the people here.



王逸婷 攝影志工老師

參與平台計畫：「孩子的另一扇眼睛」校園攝影深耕計畫



隨著攝影深耕計畫的持續進行，課程內容從一開始的單向給予，慢慢轉變成學校師培的雙向分享，讓根扎得更深更實，孩子們也有更大的空間發揮他們天馬行空的想像力，而我正與他們一起重新探索這個世界，所謂教學相長。基金會邁入第五年了，身為花蓮人的我，很感謝基金會願意將心力投注在花東地區，城鄉差距讓花東地區的孩子普遍缺乏競爭力，從攝影著眼去培養孩子的敏銳度、觀察力，進而勇於分享自己的想法、建立自信，對他們的將來很有幫助；也謝謝基金會夥伴們一路給予志工們扶持和信任，相信至今大家仍無法忘懷孩子們接獲手裡第一台相機時，眼中閃耀的那份喜悅。期待種在孩子們心中的那棵善苗能快快長大，有一天他們也能將其散播出去，「知福、惜福、造福」，這是我由衷的盼望，在此也祝福「公益平台文化基金會」長長久久，生日快樂！！

呂瑞生 台東導遊



因緣際會下，我與一群志同道合的導遊志工夥伴有幸接受了公益平台的導遊培訓課程，在嚴董事長的親自帶領，我們走進部落、貼近土地，實際體會那份對花東的熱愛與感動。訓練完成後，我們開始以最親切的帶領方式，藉由分享在地文化與生活的態度，讓旅客進行深度慢遊體驗之旅。我們將旅客帶到基金會長期扶助的輔導點，各輔導點在擁有穩定的客源下，開始進行內部培訓與人才養成，達到與其給他魚吃，不如給他釣竿，教他釣魚，甚至把魚趕到他前面的永續經營目標。公益平台已為花東這片台灣最後的淨土當了最佳的代言人！分享花東的美好，邀請旅人踏上心靈之旅，為花東打造永續發展的未來，也是我們共同努力與進行的目標！

Thank you for devoting your time and energy
to helping us achieve our dream....



Anniversary

誠致教育基金會

用新科技帶動教育翻轉



財團法人誠致教育基金會由方新舟先生於 2010 年 11 月創立。基金會的宗旨是「本著誠信、致遠的精神，透過教育，促進幸福人生，創造平等祥和的社會」。我們除了服務新住民、偏鄉社區及偏鄉學校外，最重要的工作是提供免費的線上教育「均一教育平台」給所有老師跟學生，激發出學生自主學習的熱忱，同時也讓老師轉變過去填鴨式的教學，改採啟發式教學，以達到因材施教、人盡其才的目標。

方新舟先生 2011 年從高科技職場退休後，為了幫助新住民脫離困境、找到新機會，他開始拜訪很多台灣的偏鄉。方先生認為教育是解決社會結構問題的最根本方法，也深知教育改革的困難。公益平台嚴長壽董事長邀請方先生擔任台東均一中小學及宜蘭慈心華德福的董事。因此，當方先生決定建立線上教育平台時，他徵得嚴先生的同意，用「均一」來當網站的名字，期望能提供免費的「均等、一流」的教育機會給每一個人。

均一教育平台在 2010 年 10 月上線後，目前平台上有超過 3,700 部影片，超過 13 萬人註冊，全台灣有 500 多個班級在使用，每天有 5,000 部影片被觀看，30,000 練習題被測驗。

從 2013 年起，誠致教育基金會就參與教育部「數位學習推動計畫」的幾個項目，包含「推展教育雲服務」、「推動中小學行動學習」、「中小學磨課師(MOOCs)試辦」、「數位學伴計畫」、「補救教學計畫」等，更在 2014 年度成為「中小學磨課師課程推動計畫」唯一使用的免費、開放的平台。

為加速教育改革，誠致教育基金會從 2014 年起與公益平台以及幾位在「翻轉教學」有豐富經驗的老師合作，包括葉丙成老師、鄭漢文校長、施琇瑩校長、孫譽真老師、鍾昌宏老師、張輝誠老師、施信源老師、楊惠如老師、藍偉瑩老師等共同推動「翻轉教室工作坊」。分別於台大、均一中小學、逢甲大學、成功大學、瑞穗國中舉辦工作坊，共計有 2000 人報名參加，1200 人次參與。基金會的目標是與 22 縣市的教育局處及全台一流大學的師培中心一起推動翻轉教學。

誠致教育基金會希望讓均一教育平台成為華文線上教育最重要的平台，我們相信透過新科技－均一教育平台，與新策略－翻轉教學，每一個老師都能照顧到每一位孩子學習需求，做到真正的個人化學習，進而能達到關懷弱勢，以科學救國的使命！

台灣 IBM

透過專案捐贈 實踐社會責任



近年來積極推動「服務獎助」的 IBM，一改企業界傳統上以捐贈物資或金錢為主的回饋模式，而採以捐贈專業服務的形式來實踐社會責任，協助非營利組織讓能力更加精實，進而幫助更廣大的社群。

自 2013 年起，台灣 IBM 公司藉由「服務獎助」計畫成為公益平台的長期合作夥伴。至今已展開多項專案，包括：2013 年間，IBM 顧問群提供「領導力研習」及「專案管理」兩項課程，協助公益平台及與其合作的基金會夥伴強化核心能力。2014 年間，IBM 捐贈 Connections On Cloud（智慧社群雲）軟體，並針對公益平台人員提供相關的生產力與社群軟體訓練。此外，IBM 顧問也推展「策略規劃」專案，協助公益平台擬定三年發展策略，建立策略規劃機制，以提供未來每年擬定策略及檢視策略執行成果之用。

在與公益平台合作的過程中，IBM 深刻體會到公益服務不能單打獨鬥，惟有互助合作才能把有限的經費與

人力轉化為最大的綜效。公益平台以整合社會資源和促進文化教育發展為宗旨，IBM 長年耕耘科技領域，兩者雖然來自不同的背景，卻都重視教育和人才培育，也在各自的領域累積了豐厚的資源與專業優勢。對 IBM 而言，能夠找到理念相同、樂於付出與成長，並願意嘗試創新科技和做法的策略夥伴，是非常榮幸與可喜的一件事！

展望 2015 年，公益平台計畫將在 IBM 輔助下導入專業能力培訓課程，例如行銷企劃、科技教育推動、社群經營與管理、顧問式引導手法等，並運用先進海量資料分析技術強化教育成效。期盼在彼此的共同努力下，公益平台能持續提升影響力，成為台灣、乃至於全球非營利組織的典範，而 IBM 也將把自身資源做最有效的運用，為台灣的未來貢獻一己之力。



善耕 365 公益媒合平台 讓社福團體與志工相遇



社福團體與志工以往的媒合機會，就像一年一度相會的牛郎織女般，「善耕 365 公益媒合平台」希望藉著網路平台的力量，在台灣堅強的軟實力下，讓社福團體與志工人一年 365 天，天天相愛，互相扶持。

在教育部頒布 12 年國教公共服務時數證明法令後，學生們終於有自己的力量能夠幫助需要協助的社福團體。目前多數社福機構不但資源少且無宣傳管道，也導致更嚴重的資源分配不均。根據統計全台灣高中志工時數每年至少有 400 萬小時，善耕 365 公益媒合平台希望能將這龐大的時數聚集並有效運用、發送到台灣各個需要幫助的社福團體。

昔日所謂做公益，就是募發票及在校服務打掃，做久了學生會不知為何而做，反而變成只是為了湊足時數而已，而今善耕 365 公益媒合平台將各種不同有趣的公益需求性質呈現在平台上，有幫助果農採柚子、也有協助環境淨灘等，讓學生志工了解做公益是一種很有意義的事。善耕 365 公益媒合平台有許多不同類型的志工活動，也實現 O2O (Online to Offline) 的概念，將虛擬網路平台雲端概念結合實體活動，讓社福

團體可以在網站上發起活動，學生志工可以在平台進行「媒合」成為志工，前往社福團體協助，並且前往全台灣學校公播 WeWatch 電影以及提供 30,000 本免費 Koobii 善耕誌於各校各班。

善耕 365 公益媒合平台與公益平台過去在公東高工合作質平合唱團的成立，將學校、學生、老師及社福團體接軌，打造出多角媒合的成果，讓學生透過合唱團計畫翻轉自己，找到自我價值。在「花東合唱音樂營」我們也以合唱團的力量，讓喜愛唱歌的偏鄉學生擁有翻轉自己的力量。透過合唱音樂營，善耕 365 公益媒合平台也將在 2015 年進行 HARVEST 音樂節，邀請參與音樂營學員所屬學校合唱團前來參與成果發表，屆時善耕 365 公益媒合平台也會透過媒體資源的力量，讓這群努力翻轉的學生，看見自己，改變自我的力量及信心。

未來，善耕希望把更多美好的事物，提供給每一個人，持續著 365 天每天做一件好事，讓一年有 365 件好事發生，並秉持著從最小的地方找到最大的價值，開始就有翻轉的可能。

夥伴基金會

我們感謝公益路上有您同行

文向教育基金會、台灣好基金會、三聯科技教育基金會、台新銀行公益慈善基金會、台灣閱讀文化基金會、永齡教育慈善基金會、永齡社會福利慈善事業基金會、樂賞音樂教育基金會、遠見·天下文化教育基金會、龍應台文化基金會、吳金茂紀念文教基金會、建弘文教基金會、康文文教基金會、邱再興文教基金會、台中市私立永煌教育基金會、吳尊賢文教公益基金會、蔚華教育基金會、研揚文教基金會、純青社會福利基金會、立賢教育基金會、Taiwan Connection、台灣全人照顧協會、康文文教基金會、神腦科技文教基金會、培生文教基金會、台聚教育基金會、研華文教基金會、阿帝夏大尊者基金會、台北市逢甲大學校友文教基金會、至善教育基金會、東元科技文教基金會、智榮文教基金會、誠致教育基金會、勵馨基金會、雅文兒童聽語文教基金會、慧智文教基金會、緯創人文基金會、世台聯合基金會

2014年新加入合作夥伴

冠德玉山教育基金會

冠德企業集團為求善盡企業社會責任，於 2014 年設立「冠德玉山教育基金會」，秉持「推廣閱讀、建築教育」的本業使命，以促進社會大眾遇見美好世界，培養生活美學進而擁抱幸福生活而奉獻心力。

兒童文化藝術基金會

由國立臺東大學兒童文學研究所於民國 95 年由全體教授發起、師生共同集資創立，致力於有益兒童身心發展的社會工作，積極為偏鄉孩子爭取公部門與民間團體資源，以彌補教育與學習資源落差。推動閱讀與創作結合藝術人文領域，協助學校出版「兒童創作繪本」，提供孩子共同創作、發表的經驗與機會，鼓勵孩子認識家鄉自然與傳承人文，激發孩子的潛能並營造學習舞台。

勇源教育發展基金會

長期關注學生德、智、體、群、美育的均衡發展，獎勵優秀博士、碩士論文，贊助大學與學術研究單位研究費用；對於弱勢團體、社會公益服務的投注更是不遺餘力，亦資助清寒學生學費與營養午餐及其他慈善活動。

芯福里情緒教育推廣協會

在一位喜愛心理的里長—楊俐容老師的帶領下，有一群「樂在心理」的志工，正努力透過情緒教育推廣，讓台灣成為一個適合兒、青族群幸福成長的國度。用情緒教育，讓虛擬的芯福里，在台灣各地孕育更多真實存在的幸福里。

台灣公益團體自律聯盟

為促進社會大眾對非營利組織的認識及信任、協助

捐款人瞭解非營利組織運作狀況，同時鼓勵非營利組織承諾並實踐組織的使命及責信要求，並訂定宗旨為：推動公益團體財務透明，募款誠信，服務效率，良善治理。

海棠文教基金會

成立於 1993 年 11 月。基金會主要服務項目為非營利組織人才培育、非營利組織發展、研發創新方案及協助兩岸非營利組織進行交流與互動，以促進教育文化、福利服務、產業發展之公益事業為宗旨。

中華社會福利聯合勸募協會

透過「合理分配、專業監督」的方法，將大家的愛心集合起來，分送到每一個需要幫助的社福團體。推動「教育及學習機會、身心健康維護、經濟生活穩定」等方案，改善弱勢者的處境，實踐社會公平正義。

台灣公益責信協會

以提升台灣公益組織之責信，增進公眾信任、健全公民社會發展為宗旨。主要工作為翻譯國際相關管理新知及著作，導入國際思維潮流推動公益組織財務會計及內部治理相關規範之設計及立法並推廣公益組織責信理念，促進公民認知與參與，建構台灣公益組織財務資訊單一平台，促進利害相關人之溝通及參與。

感恩社會福利基金會

成立於民國 90 年，理念在於回饋社會，主要以贊助各社會福利與公益團體為主之單位，以示感恩。期許能與其他單位形成夥伴關係，提供分享募款資訊、政策走向、其他單位可供學習之做法及經驗等，與其他單位進行交流。同時亦協助其他夥伴單位進行橫向與縱向之連結，期待各社福公益

組織可以分享、連結、互惠及發展。近年以協助中小型、在地型、倡議型及預防性之社福或公益單位為主。

江賢二藝術文化基金會

成立於民國 102 年，以提升台東縣文化藝術品質及健全台東縣藝術發展環境為宗旨，舉辦各類藝術文化展演、推廣、學術研討活動，推動藝術教育，獎勵優秀藝術文化事業及藝術文化工作者，以台東培植藝術人才。

台積電文教基金會

成立於民國 87 年，開啟多項創新贊助模式，播撒美育種子，引入人文活水，讓國家社會日臻美善。台積電文教基金會以「人才培育」、「藝文推廣」、「社區營造」及「企業志工」為四大工作方向。

台灣文創平台發展基金會

重視經典文化傳統，同時強調嶄新、驚艷的創意動力，期將魅力臺灣引領至國際舞台並成為要角，在此願景之下，基金會以建立教育平台、交易平台與資料平台等三大平台為目標，並強調建構人文藝術、生活美學與公益精神。

誠品文化藝術基金會

以推廣閱讀為核心使命，「有書讀、愛讀書、讀好書」為目標，誠品將二十年來所累積的文化資源擴大整合回饋社會，期望灑下書的種子、灌溉閱讀習慣的養分，隨著時間的驗證，能在這片土地上耕耘出遍地書香的人文社會。

Teach For Taiwan 為台灣而教協會

「為台灣而教」致力發展一個由未來領袖帶頭的運動，共同保障台灣所有孩子，都能擁有優質的教育和

自我發展機會。Teach for Taiwan 是兩年全職教學專案計畫，招募具使命感的青年投入有需求的偏鄉國小，提供持續的培訓與支持系統，成為台灣優質教育的推動者，共同發揮長期影響力。

人智學教育基金會

為張純淑老師所帶領的慈心工作團「華德福學校」，以宜蘭為出發點，結合民間教改力量所創立的基金會，希望凝聚熱忱優秀的人才，共同營造適合孩子成長學習的理想環境。這個基金會的宗旨，是希望藉由教育改造運動，實踐人智學的理念與精神，建立互助關懷的新社會，以促進人類精神層次的正向提昇。

愛心第二春文教基金會

愛心第二春文教基金會主要業務在推動以「教育」為主軸的公益慈善工作，並實施品格教育及修繕愛心圖書室。在高雄市亦設有分事務所，負責眾多社會愛心教育工作，尤其是老人關懷。

中華民國社會事業發展協會

「社會事業發展協會」，希望藉由整合非營利組織的服務專業與營利事業的經營管理知識，共同協助非營利組織發展社會事業，藉由事業運作的回流性自主資源，創造非營利組織的最大公益價值。

DFC 臺灣童心創意行動協會

成立於民國 100 年，目的以推廣全球孩童創意行動挑戰為主，鼓勵兒童及青少年關注自身周遭生活環境與社會，發揮創意且付諸實踐，並經此歷程建立獨立思考與自主行動之信心與能力，培養公民意識與互助精神。積極投入課程設計，希望與臺灣各地教師一同研習如何將 DFC 精神與理念融入課程，讓 DFC 成為教育上最大的助力。

社企流

成立於民國 101 年，成立以來，社企流逐漸經營起台灣最大的社會企業社群，也累積許多能量與資源。為了永續發展，民國 102 年 9 月「社企流」正式註冊為公司，除了繼續經營網站內容與活動，作為分享、啟蒙大眾的第一步，更希望提倡「From Idea to Action」的實作精神，匯聚各方創業資源，讓新創或已在經營的社會企業家，獲得更完整的支持。

台灣原聲教育協會

「原聲」是一個致力於台灣山區原住民學童教育的非政府組織。除了創立「原聲音樂學校」補充山區學童缺乏的教育資源，另設「原聲童聲合唱團」，藉由合唱表演、觀摩欣賞或參加比賽，提供孩子展現天賦才能的機會與舞台；而此項從原住民本身天賦長才為著眼點的學習計畫，適足以帶動其他課業及才能的學習，從而建立良好的學習態度與信心；以此發掘並培育原住民菁英人才，成為部落典範，並回饋造福部落。

崇友文教基金會

由 GFC 崇友實業贊助成立，以兒童及青少年為主要服務對象，本著「有限資源、無限關懷」的精神，透過「科學教育」、「美感教育」、「服務學習」及「弱勢關懷」等工作，提供多元學習之機會，提昇其感知能力，陪伴孩子們築夢。

*Thank you for
your undivided support.*

公益平台

芝蘭基金會

明門實業股份有限公司

上銀科技股份有限公司
台聚教育基金會
亞都麗緻旅館系統
研揚科技股份有限公司

純青社會福利基金會
陶冶文化藝術基金會
智榮文教基金會

勤誠興業股份有限公司
僑泰興投資股份有限公司
榮成紙業股份有限公司

趙廷箴文教基金會
緯創人文基金會
融悟文教基金會

王飛隆

林錦坤

張瓊丹

陳紀嵐

蔣敏君

State Street Found

建弘文教基金會

江錫仁

邱俊邦

莊瑞萍

陳培宏

鄭銓泰

STUF UNITED FUND, Inc.

美國在臺協會

余 湘

侯博義

莊麗珠

黃朝慶

蕭珊珊

大元建築師事務所

誠致教育基金會

吳力行

洪肅賢

許慶雲

趙欣榮

錢世明

中華導氣養生協會

臺中市港區文化藝術基金會

吳壽松

胡立台

陳大松

劉彥伯

鍾文杰

台北市復興實驗高中

遠見天下文化教育基金會

李金俊

高國棟

陳文茜

劉曉強

魏秀岬

米格國際股份有限公司

德盛安聯證券投資公司

李祖德

張宗生

陳 昌

滕立功

嚴凱倫

冠德玉山教育基金會

台北醫學大學校友總會

周賴秀端

白金科技股份有限公司

王智群

吳佳玲

李志剛

周行一

侯貴美

張嘉文

陳清龍

彭巧筠

黃秋林

劉涵宇

閻 雲

王麗雪

吳佩芬

李姿穎

周桂如

洪雪珍

張劉素真

陳惠姿

曾仲維

黃崇恆

劉棠鈺

龍國平

伍開宗

吳振乾

李剛義

周麗華

胡緯漢

許明暉

陳瑞堅

曾筱茹

楊恆立

劉漢瀛

戴華馨

江賢二

吳淑惠

李國統

林占青

奚永明

許修璋

陳義河

焦永平

楊碧牙

蔡玉女

謝宗欣

江蕙儀

吳道揆

李淑真

林俊嘉

徐仙中

郭志仁

陳榮輝

黃大煒

溫英崇

蔡秋菊

謝振榮

何之宜

吳龍城

李陳秀鳳

林進豐

徐秋霞

郭瑞鑫

陳慧容

黃丕錫

葉燦鍊

鄭玉民

韓 容

何旭庭

呂雅雯

李惠美

林敬惠

浦筱萍

陳井星

陳翰申

黃民奇

詹銀河

鄭超然

蘇少陵

何孟津

宋律吾

沈香吟

林裕峯

張玉蓮

陳月霞

陳錦鳳

黃立達

劉欣潔

蕭麗虹

蘇明圳

何宜蓀

李文華

沈德耀

林鈺皓

張佩娟

陳冠臻

陳靜雯

黃佩琪

劉長助

賴兩陽

蘇興民

吳志雄

李正順

周介石

金文悅

張婉琿

陳 宣

陸可欣

黃明賢

劉亮君

錢伯毅

NTUAA

Angel L Chiang

日勝生活科技股份有限公司

怡富興業有限公司

荷茂生醫科技股份有限公司

NCTU63 級同學

台中汽車客運股份有限公司

保吉生化學股份有限公司

傑優文化事業股份有限公司

上允創作料理有限公司

台北醫學大學

南山人壽

凱虹汽車旅館有限公司

上引水產有限公司

台灣企銀

彥裕有限公司

富泰電子有限公司

中廣流行網人來瘋節目

巨濤事業有限公司

政治大學攝影研究社

琳達國際股份有限公司

中華美食交流協會

吳尊賢文教公益基金會

段克美團

蝴蝶蘭大樂旅行社有限公司

元創生命服務有限公司

佳能旅行社

唯特高租賃有限公司

擊樂文教基金會

文化大學 79 級觀光學系

宗億織線工業股份有限公司

崇友文教基金會

穩信企業有限公司

特別感謝
愛心捐款

台東均一中小學

吳亦圭 台聚教育基金會董事長
洪敏弘 建弘文教基金會董事長
施先生 芝蘭基金會
陳安靜 易安不動產經紀有限公司
張忠本 聚鼎科技股份有限公司董事長
許勝傑 成志投資股份有限公司董事長
趙元修 趙廷箴文教基金會董事長

鄭欽明 明門實業股份有限公司董事長
蕭正心 心雲實業股份有限公司董事長
蘇淑慧 柏盛股份有限公司
台北市仁愛扶輪社
吳亦明
吳笑秋

特別感謝
物資捐款

公益平台

丁祖蓉
廖立文
台灣奧奔麥科技股份有限公司
明門實業股份有限公司
嘉航科技實業股份有限公司
漢瑞泰實業股份有限公司
歐登精密科技有限公司
親子天下

台東均一中小學

王力行
高希均
洪肅賢
大樹國際文化企業股份有限公司
天下遠見出版股份有限公司
亞都麗緻大飯店
遠見·天下文化教育基金會
瀚瑞國際有限公司

特別感謝
志工團隊

台東均一中小學

丁力闊	吳彭雪	李建和	張乃強	許麗嬋	陳俊興	陳富貴	楊麗美	蔡明蒼	涂淑芬
毛俊羽	呂欽文	李玲惠	張政漢	連明琴	陳秋瑾	章綺婷	詹清壽	蔡淑惠	人智學基金會
王幼蘭	妙鑑法師	沈育美	張淑媛	郭明雪	陳美惠	游碧理	詹雅智	蔡馥鵬	Constance Woods
王建江	李 珀	林天來	張馨尹	郭恆成	陳泰駿	黃家德	趙立璋	顏瑞隆	Rudy Massimo
王智弘	李仁福	林玫君	莊雍純	郭秋馨	陳素貞	黃振峯	劉正鳴	羅怡馨	Yulia Nesterova
冉崇實	李秀娥	林詩閔	許志銘	郭朝清	陳國鈞	楊中明	劉娟芳	羅錦財	
匡奕秀	李佳瑾	邱奕勳	許麗嬋	陳良全	陳啟華	楊台山	蔡一真	釋滿禎住持	

均一教育平台 / 翻轉教學

王定一	江哲緯	林幸慧	邱藍慧	胡琢偉	陳河女	陳豪毅	楊貽雯	鄭漢文	鍾環如
王培菁	吳秀金	林美君	施信源	張雅惠	陳智遠	黃士騰	廖雲章	蕭宇欽	
朱慧清	吳炳男	林家輝	施琇瑩	莊鵬輝	陳順利	黃國珍	蔡志豪	薛妙貞	

專案合作

方怡人	李冠緯	林軒霏	徐銘沂	梁晏慈	陳維毓	劉翊平	韓文媛	Irene Hsu
王昱智	李家山	姚仁喜	高孟華	許偉斌	麥淑莉	潘今晟	顏禮琴	Katelyn Wang
何雅倫	李祖德	施立成	張中元	郭芯羽	黃立婷	鄭功翊	Allen Lu	Kylie Wang
余瑞玲	周昕潔	施宜君	張文昌	陳井星	黃凱盈	鄭亦捷	Andy Wu	Margaret Chen
吳井鄉	林志誠	韋麗文	張哲愷	陳振文	黃寶萱	盧彥芬	Anne Tsai	Melody Fang
呂宜軒	林育名	倪嘉駿	曹世妹	陳淑蘭	廖晉德	賴宇凡	David Tsai	Nicci Chen
李金威	林建煌	唐維泰	曹立榮	陳華禮	趙明榮	鍾明軒	Evelyn Kuo	Ranny Fang
								Sharon Hsu
Vicky Lee			台北市敦安社會福利基金會	狠主流多媒體				臺東大學英美語文學系
30 雜誌			台灣 IBM	美國在臺協會				臺東縣政府
Bigbyte 大樹國際			台灣微軟股份有限公司	都蘭山劇團				臺東縣家庭教育中心
Give2Asia			永保投資股份有限公司	敦煌樂器有限公司				蔣見美教授文教基金會
Scholastic			光點華山電影館	華信航空				視納華仁台北分會
TEDxTaipei			成功商業水產職業學校	新光產物保險股份有限公司				聯合線上公司
大元建築工場			沛德國際教育股份有限公司	誠品股份有限公司				鐵花村音樂聚落
公東高級工業職業學校			育仁中學	資誠聯合會計師事務所				
台積電志工社			東華旅行社	臺北醫學大學				

臺東體中 第二專長計畫

王方美	王郁珊	吳俊昌	林永盛	高雙鵬	陳奕蒼	楊博凱	賴威任	力格運動健護中心
王枝豐	甘思元	李文瑞	林郁超	張子若	陳敏彥	劉榮華	謝金龍	瘋狂玩家水上運動企業社
王武郎	田葛迪瑪	李美瑰	邱暉城	張競尹	陳華禮	蔡俊彥	蘇文凱	瘋馬旅行社
王信安	江怡慧	沙 荃	洪梵恩	莊 祺	黃承郁	蔡偉立	蘇國珪	精誠輪業有限公司
王昱心	吳文祥	林仁秋	孫長生	郭哲宇	黃景裕	鄭賢女	探索車隊	德發實業股份有限公司

公東高工 模具加工人才培訓

王豐瑜 林純如 郭弘道 陳明城 程淑婷 黃建超 詹銀河 戴文孝 鍾學明 明光鋼模有限公司
杜裕貴 邱文賢 陳木元 陳國欽 黃子成 黃秋永 蔡麗玲 謝瑞亨 藍振芳 明門實業股份有限公司
林育民 邱垂財 陳志昌 陳瑩聰 黃信銘 黃錦元 賴勇宇 Gras Gabriel Giorgio

公東高工 綠建築人才培訓

陳永松 陳美玲 楊恆立 蔡光明

觀光推廣

文耀忠 李玉雯 邱信文 陳明珠 簡詩涵 冠鵬旅行社 星亞旅行社 瘋馬旅行社
李文瑞 林介甫 張振煌 楊長鈺 樂國昌 後山生態走廊工作室 創新旅行社

攝影深耕課程

丁盈意 艾菲爾 李冠霖 林錫銘 張志豪 陳淑芬 黃郁婷 熊元培 魏如音
王美充 何珮琦 李建國 林豐傑 張嘉華 陳貴正 黃郅詠 劉家蓁 羅綺綺
王英州 余姍珊 李鈞豪 林麗文 張鳳珠 陳雅慧 黃浩哲 劉容瑄 嚴 歆
王嫻喻 吳孝嚴 李義男 邱佳貞 張瓊文 陳詩茵 黃浩恩 劉淑貞 蘇連西
王家祥 吳秀金 李曉琪 邱怡禎 莊育榛 陳碩君 黃珮茹 劉惠婷 龐正安
王偉力 吳秀琴 李震遠 邱雅惠 許玉英 陳銘祥 黃淑玲 歐麗慧 台灣工銀集團
王逸婷 吳思儒 沈莉娟 侯方達 郭旭芬 陳學穎 黃櫛欣 潘秀聰 台灣佳能資訊股份有限公司
王嫻茹 吳炳男 沈雅琳 洪孟芬 郭旻薇 陳滢婷 黃瀚陞 蔡好萱 佳能企業股份有限公司
石祐禎 吳倩榕 阮氏寶玉 胡德慶 郭秋馨 曾淑玉 楊昇智 蔡佳霖 玩強設計展場
朱新勸 吳瑞賢 周秋桂 唐惠琴 郭晴芷 華淑君 楊麗美 鄭芝郁 華信航空
朱維業 宋昆泰 周惠英 徐婉綸 陳何合 黃子芹 葉書仰 鄧喬乙 圓山大飯店
江宇臻 李一均 林源朗 徐順清 陳念愉 黃心美 詹心儀 盧翊程 新光三越
江昭德 李承翰 林鈺皓 康舒評 陳昱樺 黃怡婷 鄒曉雯 謝孟修 福朋喜來登飯店
江庭緯 李玟慈 林錫皇 張文瑄 陳修元 黃金晃 廖美香 藍亦文 趙廷箴文教基金會

花東實踐媒體設計營

王 翔	巫思霏	林育正	崔 彤	莊涵鈞	陳秋惠	湯昊威	黃皓偉	廖君晏	賴威愷
白允禔	李中宣	林芋圻	張昕元	郭令權	陳紀夫	華里斯	楊汝蕙	劉思慧	賴炬鳴
朱昱嘉	李沅芷	林芷妍	張峻瀚	郭欣平	陳維中	黃子恆	楊東樵	劉韋廷	遲潯玟
朱柏瑄	李嫻錡	林洲宏	張博然	陳文祺	陳薇妮	黃亮鈞	葉又瑄	劉偉民	薛光成
江季安	周佳盈	林婕縈	張誠欽	陳怡文	陳韻庭	黃建民	葉俊慶	劉 禎	謝大立
何映德	周東彥	洪顯翔	張維育	陳明鳳	傅詩翔	黃昭維	葉書晴	鄭道元	謝宜家
何諭函	林子揚	高 捷	曹哲軒	陳冠文	彭凱靖	黃恩暉	詹游承	盧翊程	謝明皓
吳若瑄	林以婕	高慕曦	曹家寧	陳昱如	曾文廷	黃惠娟	鄒欣寧	蕭宥節	蘇志昇
								蕭智霞	龔本倫

花東青少年英語生活營

王薇婷	邱潯慧	黃冠球	Alexandra Kristiana Sylte	Dan Long	Kristen Pan
石佳玉	洪愷隆	黃英傑	Ally Sara Ryan	Daryl Tong Jun Wei	Mallorie Hsu
曲鴻粟	徐 寧	黃浩哲	Andrew Chow	Debra Lin	McMillan, Reese Wen
吳宗憲	秦嗣恩	黃琬婷	Annie Chen	Emily Louise Yang	Oleana Hsu
李文馨	張志謙	楊家欣	Ashley Yuei-Sheng Sun	Eugene Wang	Philip Beauregard Chang
李怡萱	張育宸	葉乃禎	Brendon Tsai	Gayle Tsien	Remilynn Yu-Jen Ho
李易珊	陳如佳	劉怡佳	Caroline Margaret Cohen	Harrison In	Shirley Peng
李昀蓁	陳佳妤	蔡馨儀	Chang, Paul Chia-Liang	Jeffrey Fang Liao	Stephanie Wenly Cheng
李曉琪	陳昱瑋	蕭旭剛	Chen, Jessica Snowy	Jennifer Chen In	Vincent Yang
周胤龍	陳滢如	閻立恩	Chiang, Angela Te-Tzu	Jung, Ong Cheng	
林祐嘉	游悅伶	羅雅薰	Constance Chiang	Justin Hsu	

花東合唱音樂營

王郁菱	何旻勳	李霏琪	林則萱	張天衡	許秉承	詹皓鈞	趙筱菱	羅婉儀
王韻婷	吳政鴻	周東彥	林鈺皓	張宜評	童 愉	鄒欣寧	蔡伶玲	張浩坤
古曼玲	李安妮	孟 翎	高有薇	張智鈞	黃子恆	廖胤汝	鄭家娟	張博宇
江念慈	李博恩	林牧音	康乙文	張簡怡婷	黃云宣	趙意如	謝卉君	馮哲雋

行政志工

孔翎安	石翔尹	江庭緯	徐逸修	張家寧	陳學穎	劉家蕓	盧翊程	嚴 歆
石祐禎	朱維業	林鈺皓	高子涵	陳昱樺	陳滢婷	蔡宙旻	蕭旭剛	

讓 i 延續

尹立伯	周政模	徐利寧	黃芭云	蔡琇萱	Facebook 閱讀社群	尚宏電子股份有限公司
尹 熙	林秋芬	徐端儀	黃朝慶	鄧強生	Frank Chiang	林業生社會福利基金會
江佩純	林美伶	張佳祥	新竹物流	學宏翔	James Lee	夢想之家青年發展協會
吳奕緯	林峻楓	張惟強	楊志明	賴佳欣	Lydia Chang	雲朗觀光集團
吳靜怡	林暉凱	張清芳	楊舒凱	賴崧偉	Scholastic 出版社	煥德實業股份有限公司
李羽辰	林鼎然	郭志彬	楊雅筑	戴成偉	WeCare 微善	
李秀貞	金文悅	陳昱彬	趙俊凱	謝竹珮	台東縣教育發展協會	
李韶辰	施顏萱	陳智宏	劉宜中	謝東達	弘昌電子有限公司	
周君珍	柯延婷	鈕韻璇	劉思廷	鍾亦恒	艾爾科技股份有限公司	

社會創業家

于曰江	李惠美	陳侶漣	劉菽琪	93 人文空間	海棠文教基金會
尹立伯	周筱姿	陳淑蘭	蔡瑜安	中華民國社會事業發展協會	感恩社會福利基金會
方新舟	林育如	陳琬惠	蔡馥鵬	中華社會福利聯合勸募協會	誠致教育基金會
王仲驊	梁立省	陳稻松	談玉貞	台東孩子的書屋	得魚會計師事務所
王光華	陳一強	馮 燕	蕭旭剛	台東孩子的書屋後援會	逢甲大學會計系
余孟勳	陳永清	黃仲豪	謝詠好	台灣公益責信協會	資誠會計師事務所
吳志毅	陳芝宇	詹子慧	鍾文俊	兆宏投資開發公司合夥人	遠見天下文化教育基金會
李彥甫	陳俊朗	廖碧珠		台灣公益團體自律聯盟	聯合線上股份有限公司

NPO 人才培訓

王禎逸	李郁靜	李偉甄	高孟華	張佑輔	梁晏慈	陳孝昌	陳慧純	賈景光	鄭舜元
李柏廷	李晉堯	林建華	張竹弘	張嘉仁	許芳誠	陳彬芸	曾沁音	鄭亦捷	薛淑菁

(以上依姓氏筆畫順序排列)

發行人 嚴長壽
出版發行 財團法人公益平台文化基金會
發行日期 2015 年 2 月

主編 蔡慈懿
責任編輯 黃惠娟、曹詠婷
視覺設計 林玫君
封面攝影 江麗梅

照片提供

吳瑞賢、吳志源、余宇倫、胡凡、陳修元、郭旻薇、侯方達
陳貴正、陳修元、楊景璇、羅雪柔、Daryl Tong
台灣 IBM、台灣觀光局上海辦事處、誠致教育基金會、善耕 365 基金會

工作團隊

尹熙、江麗梅、李惠美、林靜子、林玫君、林佳慧、林佳穎
陳昱樺、張裴雯、張婉琇、黃惠娟、黃佩琪、黃義儒、曹詠婷
彭衍聖、葉淑芬、劉峰齊、劉嫻婷、劉凱仁、簡庭聿、鄭家梅
鄭朝陽、羅志賢、嚴心寧、蘇莉婷

台北辦公室 100 台北市杭州南路一段 11 巷 3 號
電話 02-2593-1845
傳真 02-2593-1824

台東辦公室 950 台東市仁二街 345 號
電話 089-221991
傳真 089-221993

支持者帳戶 財團法人公益平台文化基金會
劃撥帳號 50179364

公益平台官網 www.thealliance.org.tw
均一中小學官網 www.junyi.tw
旅遊平台 travel.thealliance.org.tw
藝術平台 art.thealliance.org.tw



公益平台文化基金會

加入志工

