仏益平臺

2016 公益平台暨均一實驗高中年報

成果落實.撼動人心



|目錄

02 董事長的話

花東青少年英語生活營

	均一實驗高中		部落及花東人才培育
06	華德福教育	44	台灣原住民青年海外遊學計畫
80	雙語國際	46	夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫
10	生命探索課程	48	夏威夷文化永續學習之旅
16	多元社團活動	50	余水知歡民宿管家培育
18	偏鄉種子培育計畫	52	花東在地音樂人培育計畫
	均一教育學苑	54	台東體中第二專長計畫
22	華德福教育		特別企劃
24	生活與品格-7個習慣	56	一小時玩程式
25	生活與品格-情緒教育	60	學思達
26	藝術與人文-劇場遊戲	66	KIPP 教育考察計劃
27	創新教學-航海與造船	67	尼伯特災後補助計劃
28	創新教學-運動健護	68	公益感恩餐會
29	特別企劃-教育領導力共學群		
30	特別企劃-台東共同備課工作坊	72	公益平台董事、顧問、主要贊助
32	特別企劃-台東學思達	74	均一實驗高中董事、顧問
	主題營隊	75	The Alliance Cultural Foundation Internation Board
34	實踐動畫設計營	76	公益平台大事記
36	實踐工業設計營	77	均一實驗高中大事記
38	花東青少年合唱音樂營	78	特別感謝-志工及天使



如果不是我們,是誰? 如果不是現在,又待何時?

各位親愛的台灣未來希望投資者:

又到了向您感恩致謝的時候。今年我們改變了對大家的稱呼,我想這更貼切表達了我們此刻的心境。是的,台灣正處在一個非常低迷的關鍵時代,包括政經的停滯與人類思想的改變。然而從另一個角度來看,公益平台正走在一條正確的道路,即便在大家認為最糟的時候,我們仍然看到一線希望!

2016年公益平台更專注於教育的議題,也由偏鄉走向全國。

在偏鄉的教育實驗·均一已從華德福教育的基礎逐步提升。為了打破傳統的填鴨學習·均一高中部把真實的生活體驗·視為年輕人在成熟階段中最重要的學習元素·許多思辨表達和深度探索都在逐步落實·希望讓孩子瞭解世界的趨勢·更確實地準備未來。

對偏鄉孩子來說,學習英文是相對困難的,但均一在英語訓練卻投入很大的資源,希 望他們能更具備與世界溝通的能力。對於 有目標且具自我承諾的年輕人,我們積極 為之探路,致力瞭解國外二年制大學的現 況,並樂意支持他們到國外學習。在這個 貧富差距越來越大、幾乎難以翻身的關鍵 年代,我希望能讓經濟弱勢的孩子、偏鄉 的原住民走向國際舞台·期待他們成為改 變故鄉命運的種子。

由於我本人也身兼人智學教育基金會董事長,在其所辦理的宜蘭慈心華德福高中部穩定成長的同時,中小學入學名額永遠供不應求;同時,每年有近五百人在慈心及均一接受華德福不同階段的師培訓練。這些都歸功於創辦人張純淑女士辛苦地帶領團隊向前邁進。非常高興張純淑老師最近被總統府遴聘為國策顧問,我想這是有史以來,首度有偏鄉耕耘者受到中央重視的示範。

至於全國教育改革方面,如同我一再強調, 公益平台是一個沒有名字的基金會;因為沒 有名字,所以能結合更多的夥伴一同探路。

「一小時玩程式」在誠致教育基金會和公益平台及一些夥伴的推動下,讓台灣從很少人聽過 Hour of Code™,到現在幾乎每個月都有媒體報導程式教育,這都是眾人齊力的成果。

全國性的學思達教育推廣,原由張輝誠老師一人獨行,在學思達教學社群、誠致基金會及公益平台的努力下,現在也成為眾人同行的平台。為了籌備首屆學思達亞洲年會,公益平台扮演張輝誠老師最穩固的行政幕後團隊。年會已成功落幕,不論是

參加的老師或志工都深受啟發,而對同仁 來說,默默做事所帶來的成就感,有時比 站在舞台上更激勵人心。

另一項突破是,我們在暑假時支持了 14 位校長和教育界領導人去美國參加 KIPP (Knowledge is Power Program) 年會。我和 KIPP 接觸已多年,2013 年首度前往這所公辦民營學校,2014 年參加他們的年會,2015 和 2016 年公益平台和誠致基金會連續二年邀請教育工作者參加其年會,今年一些老師與校長甚至具體配合國內公辦民營的腳步,產生一股新的動力。目前在台灣不同角落,已有許多富使命感的教育工作者開始申請公辦民營的計畫。

面對全球化,一個無國界的競爭已然形成, 台灣必須找到自己的方向、定位,善用我 們所具備的優勢,面對可能的缺點,為下 一代及下一代年輕人找到永續經營的一代及下一代年輕人找到永續經營的之一。 一代及下一代年輕人找到永續經營的之間 來。時間永遠不夠,人力永遠不足,但 也看到在各位「台灣未來希望投資者」的 熱情支持下,我們的計畫在逐步完成中, 且遠遠超過原先的期待。即使機會會 發中,但只要資源不斷,我們依然會會 跟時間賽跑。感謝各位一路的支持,希望 接下來在大家的努力下,能一步步讓台灣 更加不同」

最後還是那句老話·「如果不是我們·是 誰?如果不是現在·又待何時?」親愛的 夥伴·我們共同努力!

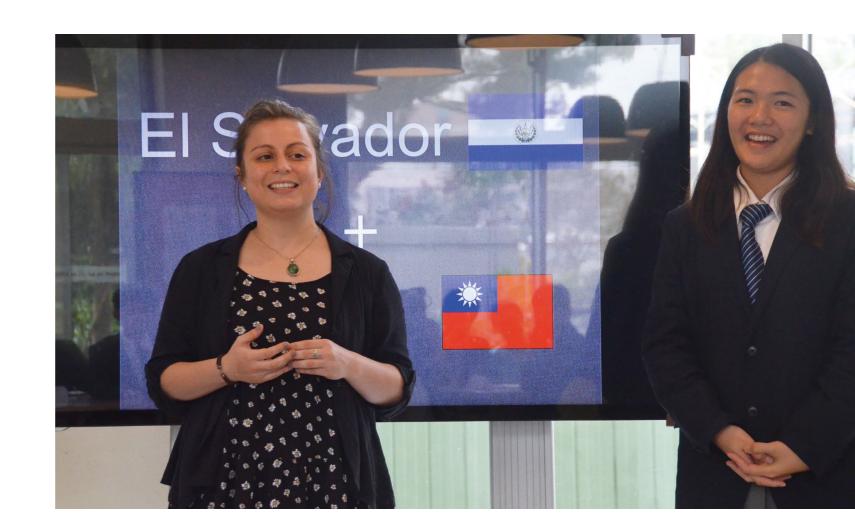
公益平台文化基金會 董事長



均一實驗高中

為培育每一位學生成為具有自信與專業能力、懂得尊重自然、土地與人的關係、欣賞多元文化的世界公民,均一實驗高中以花東在地優勢的「藝術人文」與「自然生態」為學習主軸,以「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」、「正向創新」為四大核心價值,孕育孩子成為各領域階層的領導人。

均一提供「蘭芝原住民青年助學基金」和「路國華先生·路宋友慈女士教育及急難救助基金」予具高度學習動機、領導特質、綜合學習潛力及人文藝術天賦但經濟弱勢的花東原住民、新住民及偏鄉的孩子·五年已支持超過100位花東的孩子·希望他們有機會在優質的學習環境中培養良好品格與雙語能力,選擇一條發揮自我天賦之路,成為有正面價值觀、能改變偏鄉未來的優秀青年。



華德福教育

國小六年完整的學習圖像,尊重孩子的個別差異



創校至今,均一歷經幾番辛苦摸索與轉型的過程。在校服務滿7年的正昇老師在一次分享中表示,過去五年來均一最大的改變,就是老師們都在努力學習如何變成更好的老師,讓孩子有能力去面對真實世界的各種挑戰。從行政工作回任國小市與等一個華德福教育的學習與滋養,讓他可以是透過華德福教育的學習與滋養,讓他可以是透過華德福教育的學習與滋養,讓他可以是看見並接受每個孩子的不同氣質與個性,而給予不同的養分,也讓他願意用更多的耐心與等待,陪伴孩子慢慢地往前走。

均一國小部自 2013 年引進華德福教育後· 在老師們的努力孕育·同時推廣「家長工 作日」的活動·終於在 105 學年度·建構 均一完整六年的華德福教育學習圖像·學生人數也從早期的五、六十位·首次突破 百位·讓國小部開始邁向穩定的成長之路。

為了培育華德福師資,宜蘭慈心華德福與台東均一協力辦學,根據孩子在不同年齡發展階段所需要的養分設計「主題式」課程內容,每個領域都融合了藝術、自然生態及人文課程的內涵。均一老師們也開始連結花東在地的文化,著手研發更適合學校一致性的發展目標與課程內容。

對於低年段的孩子,必須先讓他們養成良好的班級生活習慣,擁有一顆崇敬大自然之心,懂得關照、尊敬他人,並信任老師。 以童話和寓言故事為主要課程素材,透過









遊戲、故事、歌謠與律動等形式,讓他們經由模仿的過程在心中形成美的圖像。

到了中年段,「自我醒覺」是這個階段最重要的成長關鍵,孩子開始學習區別自己與周遭的人物、分辨內在和外在的世界。例如藉由農耕與建築課,鼓勵孩子滿懷熱情去做每一件事情,擴張他們在工作上的各種可能性。

進入高年段之後·孩子的自我羽翼開始長成,他們會經驗到身高的增長·力量的累積·並已準備在智識與德性上迎接新的挑戰。在這個從童年轉換到青春期的時刻· 更需要經由各領域學科與多元藝術課程來淬鍊孩子的「意志」、「情感」與「思考」· 和孩子一起探索外在世界的美好。 2016 年冬季節慶·六年級師生首度挑戰英語戲劇「湯姆歷險記」的演出·在文淑導師和外師 Antony Lubbe 的指導下·孩子們從布幕的繪製、道具製作、音樂伴奏、燈光控制到各種角色的詮釋·全部自己來,讓近兩百位師生與家長給予最大的讚美與掌聲。

















雙語國際

打造英語學習環境,開啟學生國際視野

洞悉世界趨勢,具備國際視野,是嚴長壽董事長對均一高中每一位師生的期許。為了讓老師更清楚學生未來可能的學習路徑,嚴董事長每個月定期和均一老師分享世界最新教育的趨勢;而副校長 Anthony Cluver 則帶領國際部九位英語教師(含五位外師)致力營造能夠「激發學生學習興趣」的校園環境。

在「國際雙語」與「正向創新」兩大核心 價值下,均一的英語課程首次嘗試混齡分 級教學,並規劃節慶活動、飲食文化等各 項學習主題,結合多元遊戲,讓不同學習 進度的孩子都能熟悉外語的語感,累積聽 說讀寫的能力。 對都市的孩子來說,PSAT與 KET/PET等國際檢定,可能是稀鬆平常,但對花東孩子來說卻多半是第一次耳聞和體驗。因應學生未來發展方向及提升海外就讀機會,學校十月份首度舉辦 PSAT 測驗,高中部孩子們無不戰戰兢兢,全力以赴,高中生積極努力的態度無形中影響了國中部,學弟妹於是爭相報名 2017 年 KET/PET 考試,帶動全校英語學習風潮。

為了讓孩子具備寬廣的國際觀·學校不斷 爭取與其他國際學校交流的機會。2016 年底,十位美國大西洋學院 College of the Atlantic (COA) 師生 蒞校 參訪。副校 長 Anthony Cluver 和國際部教師經過一個多 月的討論,最後透過社會領域政暉老師的國際連結課程 (Combined Studies),以分組報告及提問的方式·和來自美國、法國、荷蘭、日本、泰國、薩爾瓦多、哥倫比亞及以色列等八個國家的 COA 學生,進行教育、宗教、種族、政治及婚姻平權等各種議題的討論。

總是以前瞻思維看台灣未來的發展,領導 教師團隊以符合世界趨勢來思考均一畢業 生應具備能力的嚴董事長,因曾在不同演 講場合數度提及 Minerva Schools at KGI, 在現場聽聞的亞洲區代表羅凱 (Kenn Ross) 主動提議拜訪均一教師團隊, 專程到台東 向師生介紹 Minerva Schools at KGI。這 所沒有校園與教室的全新型態學校,以培 養世界各領域的領袖為目標,目前有300 多位學生,橫跨歐、美、亞等各洲。其所 有課程都在線上「主動學習平台」(Active Learning Forum) 進行,學生第一年在舊金 山總部學習基礎核心課程,其他六個學期 分別前往六個城市上課,包括英國倫敦、 德國柏林、韓國首爾、印度海德拉巴、阿 根廷布宜諾斯艾利斯以及台北。每一次的 國際連結,都讓均一老師和孩子們開啟對 於未來教育的全新視野與道路!







十年級學生的生命探索課程主題是「自製格 陵蘭獨木舟及航行太平洋」,自 2015 年 9 月 開學歷經九個月時間,從第一學期讓學生認 識獨木舟構造、水域環境、試划、翻船與復 位、兩人一組動手製作,蒙皮、彩繪,到下 水典禮試划,都給學生們極大的鼓舞。

從划舟體驗到造船,指導老師為來自台北、 擁有豐富獨木舟造船經驗的溫志榮(大沐老師)。他帶領學生從認識獨木舟的基本結構、 材料的特性到親手製作。學生偶爾會出現步 驟錯誤或是溝通衝突,這些小插曲都豐富了整個學習的歷程。黃景裕校長勉勵師生,「再周全的計畫與準備,還是會遇到意料不到的事件,但無論發生什麼狀況,最重要的是同學們如何在過程中學習隨機應變並培養危機處理的能力。」各種嚴峻的挑戰,包括工藝技術的考驗、身體適能的訓練、以及團隊分工的磨合,在在啟發孩子挑戰自我的勇氣。

這一群學生無論是來自花東或其他縣市,對於海洋知識與浪區的經驗都明顯缺乏。因此,老師先讓學生認識台灣的地理環境、海域特性,了解影響航海氣候的四大關鍵:風、海況(海流、海浪)、地形(角、沙岸、礁岩)、人(準備、溝通),以及如何規劃航行路線;接著讓學生先後於靜態水域的活水湖,與半開放海域的海賊灣,體驗航行環境,進行穿戴設備的裝整、划行技能的演練、翻船與復位的自救訓練!









造舟

對十六名毫無木工基礎的學生而言,想要完 成格陵蘭獨木舟的製作,一套簡單易行的良 好工序,絕對是必要的!均一柏融老師還邀 請專家大沐老師,在課餘及假日指導學生, 使用簡易的工具加上一點小技巧,用電鋸將 木條鋸成一直線。柏融老師說明, 在造舟的 過程中,最困難的一環莫過於製作肋骨!一 艘獨木舟需要十多條肋骨支撐,每一條肋骨 要用三片薄木板黏合,平均每艘船的肋骨共 需三十至四十條不等的木板。在製作肋骨的 階段,時值寒流來襲,在冷颼颼的天裡,學 生用手將一條條的木板,浸泡在冰凍的水裡, 再把手伸進水裡把浸濕的木板取出,如此反 覆將手泡入冰水中,再以手的溫度與巧勁彎 折出舟體所需要的弧度, 彎折力道若太大, 會使木板斷裂,力道太小則無法塑形,做壞 了就要再從頭再來一次!

骨架完成後,接著是蒙皮的測量與縫製作業。 將素色的棉質 胚布裁剪成船體大小, 並以每 一公分為間隙與船體進行縫製,縫製的間隙 若太大,划行時會滲水。蒙皮結束後,緊接 著進入結合美術課程的舟體彩繪階段。美術 老師先讓孩子們觀賞南島海洋族群的圖騰樣 貌,然後請孩子自選組員,兩人一組,將船 身當成一張畫布,甚至是一件珍貴的藝術品, 各自發想如何運用自己的族群圖騰元素與特 色,描摹出一艘具有故事背景,且看了會觸 動人心的獨木舟。最後,阿美族的同學以族 群傳統的紅綠黃三個色調, 進行大膽的色彩 線條切割;排灣族與布農族的同學以百步蛇 盤據整個舟身的意象,表達守護航行的意涵: 客家和閩南的同學則以需要極高細膩彩繪手 法來呈現的客家染布牡丹花,創作出兼具喜 氣與藝術美感的獨木舟作品;另外,有同學 讓自己的想像力天馬行空地奔馳,將舟體視 為宇宙,把地球及其他行星收納其中!

15



嚴董事長 給孩子勉勵的話



航行

2016年5月11日,八艘由學生自己動手製 作的格陵蘭舟,在四位均一山海小組老師的 貼身陪伴、三位書屋老師及六位紅十字會戒 護隊員專業陪同下,原本預計第一天先從台 東富岡漁港划到金樽漁港,第二天再從金樽 漁港划到成功漁港。然而,由於遇到「風」 與「流」的問題,均一山海小組的老師們研 判,當下的海況已超過孩子能力所能負荷, 於是決定停止第一天的航程,改成先站在富 岡漁港的高處,體驗強烈的陣風與浪高,再 前往杉原海水浴場,在浪區裡練習如何在 1.5-2.5 米高的浪裡進出。為了讓學生實地了解海 浪的威力,在每個人都穿上救生衣之後,老 師說明「離岸流」(Rip Current) 的危險性與海 浪的週期性,在幾個大浪之後,會緊跟著幾 個小浪前來,選擇適合進出的時機;接著示 範如何在海浪與潮汐間乘浪而行。在學生理 解之後,老師陪同向大海前進。怕海的孩子, 一遍又一遍地鼓足勇氣,往浪裡衝。他們喝 了很多水,緊張與擔憂的情緒,在體內上下 起伏交雜著,另一方面,他們又必須要同時 照顧好自己的狀態,才有可能實現航行的夢 想,即使面臨著這麼大的心理壓力,孩子們 卻仍然願意拿著趴板,一次次在翻騰的浪潮 裡 淮出。

第一天的航行提早休息儲備體力。第二天清晨五點,風終於停了,六點半,金樽漁港下船。整章,師生從預定計畫的金樽漁港下船。出航不久,有一艘船因為翻船進水,無法大力。與各人撤回岸上,過了二個半小時,也同學因為無法克服身體狀況,在电學因為無法克服身體狀況,在息事員陪同下,於最靠近的都歷上岸休息,與時,老師適時引導孩子不要氣餒:「休息,是不來就會面臨各種不同能丟失去機會,仍舊可能丟失去機會,仍舊一次不可能要與收穫,也會化為成長的養分!」

從金樽到成功,歷時五個小時、二十公里的 航程,最後十四個孩子抵達終點——成功漁 港。過程中,雖然幾度經歷大風浪的偷襲, 同學們不畏艱難,互相照應,驚險地過關了。

家長們也來打氣。凌晨三點從屏東開車來台東的父母表示,「一般學校對於有潛在危險性的戶外活動,都怕承擔責任,避之唯恐不及,均一的孩子真是幸福。」一般私立學校多半委外承包戶外活動,但是均一的老師,靠著團隊力量,加上外界專業的協助,常常利用課餘時間,共同規劃課程、討論任務執行、學習專業知識、凝聚團隊共識,充分展現教育的熱忱與熱血,這正是改變台灣教育最需要的原動力。





今天是同學第一次正式挑戰大海,也是你們第一次從一個平靜的活水湖,走向了有一點點海浪的寬廣水域,相信一定會感到絲絲的不安與些許的難度。嚴格說起來,今天的浪還算平常,它很像是一個年輕人在為自己的前途做準備。每一個年輕人都必須持續不斷地挑戰自己,從平靜的湖水,走向微微波動的海浪,最終,讓自己在面對更巨大的風浪時,能夠擁有無所畏懼的膽識與能力。

現在,讓我帶著你們回到剛開始造舟的那一刻。如果當時你們能夠預料到自己手上的這艘舟,未來將會面對嚴峻的海浪考驗,相信若重新來過,面對每一片木板的黏貼、每一個交點的捆綁等製作細節,或許你們會更加用心地確認,自己是否嚴謹而確實地做到位了。這樣的過程,就像平常準備功課、修為自己的品格是一樣的道理!

同學們,你們在造舟過程中所歷經每一個環節,其實也就是你們將來面對生命挑戰的縮影。我希望每一位都能從這些歷程中,找到屬於自己生命的動力!你們也一定感受到,單是成就這一項造舟航行的活動,就需要那麼多的老師、助教,還有天使們,在一旁協助、支持才有可能完成。然而,終究會有那麼一天,你們將一個人獨自面對所有的難題與挑戰,所以,請珍惜每一次學習的機會,感謝每一位幫忙的人,永遠懷抱一顆感恩的心!

17

多元社團

探索自我,群體合作



多元社團課程是均一的特色之一。均一社團時間在每週一至週三下午共約六堂課,是一般學校社團時間的兩倍,透過社團實作,學生可以發掘自我的興趣及探索未來職涯的方向。

2016 年除了以往的運動、舞蹈、手工等類型的社團外,還增設學習程式語言的「機器人與程式設計社」,與未來均一特色課程高度連結的「麵包製作與餐飲服務社」;此外,在推行一年的「記者培訓社」,於新學年特別邀請在地社會企業工作者擔任指導老師,讓孩子學習思考在地連結的觀點,關懷社會議題。

「機器人與程式設計社」由外籍教師 Frank Gibson 擔任指導老師,他向台東大學商借程式電路板,規劃自走車課程,教學結合程式語言學習和實做,讓同學透過操作自走車學習硬體和軟體的應用,培養運算思維能力。社團同學回饋:學習程式設計最大的收穫除了知識的吸收,莫過於了解分工合作的重要,有些同學寫程式較為上手,有些則擅長組裝實作,互助合作讓同學更了解並專注在自己的專長,也學習欣賞彼此的優點。

「麵包製作與餐飲服務社」由熱心的學生家長黃建峯擔任指導老師。未來當學生技術越益成熟時,希望邀請捐贈烤麵包機給均一的吳寶春師傅團隊前來指導,為學生開啟烘焙領域的專業學習。此外,曾任五星級飯店總經理的基金會顧問范希平,多次指導學生餐飲服務和國際禮儀,豐富和情境式的實作演練讓學生培養人文涵養,也對餐飲服務行業有更深入的了解。

籃球、排球、足球和桌球等運動性社團看似傳統,卻能鍛鍊學生的「態度」。足球社社員說:剛入社時練習基本功的困難與壓力,數度讓他們想要放棄,直到堅持練好基本功,在球場上全力施展後,才發現老師的技術,而是態度。建立態度,自然能更好地培養技能,這是老師及孩子的雙向學習,也是彼此正向的依存。除了體健,培養尊重、遵守紀律的態度,以及訓練自我要求和團體生活的分際,是均一球類運動社團的立意。



記者培訓社

發起 Be The Change — 社會企業博覽會

五人微社團「記者培訓社」邀請台東在地共同工作空間「邸 Tai Dang 一台東共同工作空間」的劉誥洋、陳怡萍老師指導,旨在讓學生了解媒體工作的入門,並以編輯校刊培訓學生的能力。在學校指導老師劉政暉的鼓勵下,五位社員在高一時期即報名參加「社企爆米花」提案甄選;活動的申請資格原本只限大專院校學生,在他們的勇敢爭取下,不但獲得破例參加的資格,並且進入決選,成為獲獎團隊中唯一支高中生團體。

甄選活動原本至此落幕,然而五位學生卻決定把獲得的一萬元獎金當作基金,讓他們的提案在台東實踐,因而有了舉辦「Be The Change —社會企業博覽會」的構想。他們以鍥而不捨的精神再次獲得「邸 Tai Dang」的一萬元贊助,而為了籌辦社企博覽會,計畫參與者也從五人班底擴增到十多位同學,最後則號召全班同學總動員,利用週末假日和暑假進行各項籌備工作,包括寫計畫書、

向鐵花村爭取免費場地、邀請社會企業、安排議程、設計宣傳海報、活動場地布置等,每一項工作都是新的挑戰與學習。

活動在 2016 年 9 月 3 日於鐵花村舉行,當日應邀出席的團體包括:邸 Tai Dang、丟丟銅青年協會、孩子的書屋、以立國際服務、愛樂活社會企業,以及台東大學產學營運及創新育成中心等六個單位,並吸引許多關心台東未來發展的民眾前往參加,縣長夫人、台灣好基金會徐璐董事也都蒞臨指導。參加者針對「城鄉」、「農業」、「教育」三大面向的議題與躍發言,提出改變的願景和方案。

博覽會總召邱同學在活動後分享最大的學習是:「除了自己要有熱情·也要幫助夥伴找到熱情·才能成就一個好的團隊·並完成使命。」這群高中生身著均一 T 恤,以熱情實踐了印製在其上的信念「Be The Change」!



偏鄉種子培育計畫

為部落培育明日人才

「來到均一快滿五年了·不管是喜怒哀樂·和同學的悲歡離合·都是成長中必經的過程·均一就像是我的家·老師們像父母親一樣的關照著我們·不管在課業或是生活·都受到非常良好的教育·我的成長都有各位的身影·這也是我一直向前的動力。」一位基金會支持五年的高同學在高二寫下的心得分享。

公益平台自 2012 年起成立「偏鄉種子培育計畫」,並擬定獎助學金辦法,每年提供七年級新生 1/3 名額給花東偏鄉地區經濟弱勢及原住民孩子,五年下來已支持超過 100位。因應均一高中部成立,獎助金補助也延長至高中十二年級,而對於具高度學習潛力的偏鄉優秀青年,我們甚至會再延續提供畢業之後出國繼續升學的支持。

一位剛升高中的林同學,因多次擔任分組討論組長,開始懂得獨立思考,從不同角度判斷事情可能的真相,從中找出屬於自己的觀點。他的期末心得是這樣寫的:「部落需要我們這一個新世代,我為自己的部落感到驕

傲,因為我認同我的部落。」另一位高中周 同學認為來到均一猶如一趟改變的旅程,他 分享著:「感謝天,讓基金會進到我們部落, 讓我知道偏鄉的孩子並不輸都市的小孩。感 謝天,讓我可以進入充滿無限可能的校園, 遇到耐心的老師,讓我不再畏懼,也因為同 學的肯定,我才能享受每一分每一秒站在舞 台上。感謝天,如果沒有好心人的幫助,我 今天也沒辦法在這裡學習。」

基金會協同均一老師走訪花東地區 50 多所偏鄉國小,目前在台東池上、關山、海端霧鹿、大武、太麻里、卑南、東河、長濱,以及花蓮瑞穗、光復、壽豐等地,每個鄉鎮區域已經播撒與培育一至十顆種子不等。

2017 年春天,我們將秉持愛心捐款人的支持與託付,展開第六年的偏鄉學校走訪,繼續尋覓山巔海崖裡的粒粒珍珠,盼這些美麗的種子未來都能發芽茁壯。最後,特別感謝香港芝蘭基金會藉由「蘭芝原住民青年助學基金」提供這項計畫長期穩定的挹注。

偏鄉種子原生家庭分佈圖



均一 教育學苑

科技改變了我們的生活型態也改變了學習 模式,課本教給孩子的知識已不足以讓他 們具備迎向未來挑戰的能力,因此教育工 作者更應具備了解全球脈動與主流趨勢的 能力、連結在地優勢,發展順應當地需求 的教育模式。

2015 年 8 月公益平台正式成立「均一教育學苑」。立足台東,放眼台灣的教育革新,學苑除了引介符合時代趨勢、因地制宜、因材施教的教育觀念和教學方法,更支持教師們教學創新,落實「以學生為學習主體」的教學理念。

• • • • • • • •

均一教育學苑課程發展架構

均一教育學苑自 2015 年 8 月啟動·至 2016 年底已經開設 18 門、93 堂課程·有近 600 位老師、教育工作者和家長參與課程。未來學苑將以準教師為主要對象·從「貼近教學現場需求」的角度發展課程架構·建構以「有效教學」為基礎·聚焦於「創新教學、博雅教育、優勢展能」三個面向的課程發展,藉此和現有的全國教師進修網師培系統形成分流且協作的關係,提供花東教師提升創新教育能力的專業成長地圖。

創新	教學	博雅教育	優勢展能
跨領域教學 引導學生探究、發 展統合思考,培養 生活應用與實踐 能力	科技融入教學 善用科技工具,提 升教學品質與效能; 與產業界適切合作, 避免學用脫節	提升教師自身涵 養,實踐兼具知 識探索與人文關 懷的全人教育	結合在地優勢及學 校特質,發展特色 課程,帶動學校與 社區的共同發展

有效教學

教學策略、教學型態、教學方法分析學生誤區,針對學習需求轉化教學,形成策略

教師基礎專業的養成

教學能力、規劃能力、管理能力、評鑑能力、專業發展能力……

地一教育學

師培系統

華德福教育

朝「幼兒教育」向下扎根















2015 年秋天·「均一教育學苑」正式在台東開始進行華德福教育的推廣工作·第一年依據人智學的兒童發展圖像所規劃的課程著重在兒童個案研討與國、中小各年級的教學實務內容·在共同探索學習的過程中·一群熱愛教育的夥伴們發現學齡前的教育更顯重。 要·父母就是孩子的第一個老師·因此希望可以多認識華德福教育的幼兒教育,提早做好教育的扎根工作。因此·2016 年「人智學教育基金會」創辦人張純淑老師及慈知兒園教師群·繼續協助在美麗的花東播撒更多華德福教育的幼教種籽·特別邀請台東縣市公私立幼兒園園長教師一起來學習。

華德福幼教師訓課程的核心是以施泰納先生 (Rudolf Steiner) 人智學為基礎,讓學員學 習如何幫助孩子發展及培養相關能力。課程 規劃包含幼兒發展圖像的描繪、幼兒的晨圈 活動設計與意義、社會性藝術的實際經驗、 孩童十二感官的發展與保護、四季節慶的節奏循環與幼兒身體律動等內容。每次課程規劃由資深華德福教師進行專題授課,再由華德福藝術教師配合演講專題帶領藝術活動。

幼小的孩童是透過感官來認識世界·0至7歲的孩子模仿力十分驚人·凡事可以接觸到的飲食、衣物、玩具、香氣、聲響、語言、遊戲環境·都會深深影響孩子的身體、和會深深影響孩子的身體、本佳學及心靈的發育與成長·因此,華德福西西食調,給孩子多接觸真實分別針香氣也,有人與一個人,不動物,不動物,不動物。 覺),分組實作討論,以手做餅乾和一位接過一個吃,停不來,且會覺得非常口渴。 說「可樂果很好吃,但也發現會一個接著一個吃,停不來,且會覺得非常口渴。 它用有機麵粉、糖與芝麻手做的餅乾,卻管完全吃不出味道來。」佳純老師回饋自己 的教學經驗,她說「孩子自己做的食物特別好吃,多數孩子很喜歡烘焙課,因為親手製作的食物有自己和食物本身的圖像,與老師或家人一起製作時的香氣滿屋,也能讓孩子更有食物美味的記憶畫面,可樂果雖好吃但易口乾,是因為添加物太多,孩子的敏銳度比大人高,更能真實感受食物的原味。」

此外,「觸覺」是華德福教育中十分重視的 感官經驗,當我們擁抱、撫摸、輕拍孩子, 在移動的動作中會產生熱能,親子間可以彼 此感受到「溫暖」的交流,因而建立起彼此 的信任感。學齡前大人會給孩子各種不同的 玩具,例如存在於大自然天地之間的石頭, 木頭和藉由許多塑膠零件組合起來的汽車 機器人,對孩子是有著絕然不同的學習效 果。佳純老師表示,當孩子手握渾然天成的 自然形體,又能透過觸覺感受到溫度,雖是 同一個木頭或石頭,卻因為沒有如汽車、機 器人等具象的功能,反而能提供孩子更多的 想像空間,在每一次孩子的遊戲裡都化身為 不一樣的角色,啟發孩子源源不斷的想像創 意力。

總之,0至7歲孩童的感官是全然開放的,玩沙、玩水、玩石頭、排樹葉、收集種子、辦家家酒,運用大自然當中好玩、具啟發性的自然素材最能提供孩子不同的生命經驗,這與市售的塑膠製精美玩具有著截然不同的遊戲品質。倘若大人可以理解健康的感官發展對孩子一生的重要性,為孩子選擇單色天然材質的衣物、較無添加物的食物、常到大自然散步吸取天然的芬多精,了解大自然四季的節奏與韻律,養成正常作息的好習慣,從小保護幼兒的感官經驗,守護這最重要的啟蒙階段,必能奠定孩子未來一生的健康與幸福。

生活與品格

高效人士的 7個習慣工作坊

世界的改變越大原則的力量越重要

花東偏遠學校的比例高,老師們無論在教學工作或回應各種教育現場議題上,都面臨比都市地區更大的挑戰,學苑與沛德國際教育機構合作的「高效人士的7個習慣」工作坊,最主要的目標即在於為花東老師引介7個習慣的思維,激發教育熱忱以及不斷更新的內在力量。

2016年4月·學苑以培植「區域種子學校」的推廣模式·於台東太平國小舉辦第二次7個習慣工作坊。參與課程的21位學員含括國小至高中教師、從事課輔服務、關懷社區教育的夥伴,其中花蓮大進國小的五位老師是經由曾參與工作坊的郭瑛忠校長推薦下,遠道而來參加的,期望7個習慣能成為教學團隊的共同語言,凝聚團隊的向心力。

兩天半的工作坊·講師透過柯維博士極具啟發性的影片·以及貼近生活和教學經驗的實例·闡述「觀(see)-為(do)-得(get)」改變的基本模式(亦即轉變思維·帶動行為和結果的改變)·以及7個習慣蘊含的原則。此外講師也帶領老師建立使命宣言、週計畫表·期能協助老師內化和實踐7個習慣。

「這是一門讓自己反思、改變的課程」這是 大進國小一位老師的感想,也是許多學員對



課程的共同描述。為了持續內在的自我影響力,下半年新學期開始,學苑更以「說明會-工作坊-同學會」模式,藉由課後實踐經驗分享,形成學員彼此鼓舞的動力。

十月份於花蓮種子學校永豐國小舉辦的同學會上·許宜頻老師分享一次轉變思維的經驗:為了幫助班上一個總是無法完成作業的孩子·老師以7個習慣作為和孩子的共同語言,以溝通取代責罵·讓孩子說明無法完成的原因,並說明老師的期待(知彼解己)·再和孩子約定完成作業再玩樂的原則(要事第一),甚至老師也為孩子個別調整作業內容,激勵孩子累積成就感,最後能主動調整作息完成作業(主動積極)。這些溫暖的分享,也讓其他老師更踴躍提出各自的行動方案。

世界的改變越大,原則的力量越重要。柯維博士在一段影片中以紅松 (redwood) 譬喻:「原則」如同深深扎入土地的根,讓紅松無懼風雨,長成偉大的植物。7個習慣提供老師們度量世界的新思維和行動的原則,期待老師經過內化,促進教學團隊的高效能運作,並透過身教、境教及言教陪伴孩子深耕品格。



生活與品格

情緒教育 為孩子構築高 EQ 的成長鷹架

情緒是品格教育的基礎,而家庭是孩子培養情緒能力最重要的場域。「然而許多家長或許連自我觀照都有困難,因此無法在孩子情緒發展能力上給予適宜的協助」芯福里情緒教育推廣協會創辦人楊俐容老師的分享,和公益平台長期關注偏鄉教育的觀察不謀而合,許多孩子在學校發生的負面行為或學習上的困難,或許源自於情緒發展的困擾,因此學苑希望結合芯福里協會完整而系統化的教案及豐富的志工培訓經驗,提供老師理解孩子的另一種視角。

和學生的角度·體驗學習的氛圍並調整精進, 而藉由督導們的回饋及經驗分享·學員更能 在入班教學前修正、調整·做好萬全的準備。

楊俐容老師結合心理學、親職教育專業所設計的系列教案,循序漸進地引導孩子認識情緒、提升自我概念、培養人際溝通及解決問題的能力。每一單元搭配的活潑教材,也成為教學運用的利器,在長濱國中服務的李媛媛輔導主任回饋,「偏鄉隔代教養及家庭失能比例更高,希望能優先安排志工到校分享。」

在完成兩期培訓課程後,台東縣家庭教育中心積極地媒合志工前往市區學校進行試點推廣,而部分現職教師也各自展開不同型態的教學活動,除了運用班級彈性課程進行教學,部分輔導老師則將所學運用於小團體輔導活動,而公東高工更由教材中汲取適合青少年身心發展的內容,規劃全年段的情緒教育課程。未來,學苑將藉由志工和老師的實踐反饋,規劃更貼近在地需求的情緒教育課程,並逐步培育在地種子講師以達到長期推廣的目標。

藝術與人文

從劇場遊戲到繪本表演

讓孩子探索戲劇創作中的多元學習





戲劇融合文本、表演、美學等多元的元素帶來豐富的心靈感受,孩子透過戲劇能學習透過語言、表情、肢體傳達內在情感,並於過程中鍛鍊團隊合作的能力。然而,如何設計戲劇教學讓學生有效吸收老師所要傳達的知識,進而使學習更有趣,是很多老師共同的大哉問。2016年學苑首度開設的「從劇場遊戲到繪本表演」藝術人文領域課程,邀請台東大學兒童文學研究所王友輝副教授規劃工作坊,帶領老師探索戲劇教育的魔力。

王友輝老師過去的經歷從劇場到學校,是演員、劇作家、導演也是對教學懷抱熱情的教師,其豐厚的劇場創作及教學經驗,能為戲劇教育帶來多面向的學習。參與課程的學員們涵蓋幼兒園到高中不同學層的老師,任教領域包括語文、藝術人文、體育,甚至資訊等;一部份老師已經具備將表演藝術融入教學的經驗,也有些人已嘗試表演、繪本教學的老師。除了理論和概念,實作體驗的規劃也讓學員在學習方法論外,享受實作的過程, 進而轉化為引領學生的力量。 首次開課的戲劇工作坊獲得踴躍的報名,然而考量課程的可操作性,無法讓每一位老師都參與。而藉由問卷回饋,多數老師也表達對於相關課程的期待。未來學苑將持續充實藝術與人文領域課程,為老師們引介更豐富的博雅教育資源。

創新教學

航海與造船工作坊

以造船與航海為主題的跨領域學習





2016 年學苑以均一實驗高中已經執行的生命探索領航課程」為基礎·以師資培育為目標·邀請業界師資重新規劃「航海與造船夢想計畫」工作坊課程·提供東部地區有意願發展山海體驗教學、生命教育等相關課程的學校和教師·從做中學了解主題式課程設計及教學方法。

2015年,均一實驗高中十年級的牛命探索 課程以「建造獨木舟及航海」為主題,讓學 生動手造舟,從造模型舟瞭解船身各部价構 造與結構,到等比例造舟工程,再到實際划 船技術、練習自救救生的技能,親身經歷並 完成航海夢的過程,讓學生不只學技術,更 從「做」的過程中,展現團隊合作精神,共 同完成一項極具挑戰性的任務。這項課程計 書除了激發學生的潛能,也體現了主題式教 學的課程規劃理想:藉由一個教學主題結合 不同學科基礎, 打破沒有交集、單向式的教 與學模式,形成跨領域議題探討:而以大自 然為教室,自在探索和深度學習,也為學生 留下深刻的生命經驗。課程內涵也由獨木舟 主題延伸融入跨領域學習思維,例如,數學 的幾何結構到物理的力學原理;藉由文學閱

讀、創作體會海洋之於生命意境;結合地理 知識探討海流特性及地質差異;從國際視野 看海洋生態變遷、環境與人共生的永續議 題;藉由彩繪獨木舟展現美學能力·並進行 族群文化、生活型態等議題探討。

學苑所規劃的航海與造船夢想計畫工作坊分為「技術篇」與「航海篇」兩階段,「技術篇」於寒假期間舉辦,邀請具豐富造舟教學經驗的溫志榮老師和均一實驗高中黃柏融老師,帶領學員以一週的時間打造學員專屬獨木舟,並交流教學實務操作的經驗。「航海篇」安排於暑假,以學習划船技巧及自救救生等訓練為目標,提供一套完整的課程素材、技術與教學方法。

主題式教學需要老師對於知識學習和教育觀點的開放態度,以及不斷地調整、創新。當知識學習的場域延伸到教室之外,連結在地優勢資源,更能激發孩子對世界的好奇心及培養探索、整合和應用知識的能力,肯定自我天賦。本次學苑課程的嘗試,期待能和花東老師共同激盪出未來教育的新視野。

創新教學

運動健護工作坊

讓運動成為一種生活型態與 對待生命的態度

運動不只發生在運動場上,而是日常生活的一部分。運動健護包含了心態、運動、恢復保養、營養四大領域,是發展運動休閒產業的基底。對於大眾而言,這些專業只適用於發展運動競技專項,或是體育相關背景的教練或教師,然而從全民健康的







角度,認識自己的身體狀態與需求,是開 始運動前的首要功課。

為了有計畫地將業界的專業訓練及知識,轉化為校園的養成教育。今年四月,學苑推薦均一實驗高中體健課程發展小組成員前往合作單位力格運動健護中心實地培訓,以作為日後師培課程的前導經驗。透過兩天的課程和健護教練的經驗分享,老師針對學校課程發展的需求,擬定未來各年段體育課程及健康護照的檢測評估項目。

有別於體育專業學校推展運動健護的方式 與目的,課程乃依據不同年段學生身心發 展的狀態及需求,透過檢測系統 (FMS 功 能性檢測) 評估身體各部位的活動度、穩定 能力及動作能力,結合體健及輔導專業所 規劃,訓練學生的體能並穩定身心發展。

九月,針對國小部課程規劃,邀請力格運動健護中心甘思元、林郁超及吳文郁教練,帶領國小部老師進行為期三天的運動健護工作坊,結合華德福教育精神,透過親身體驗理解兒童運動教育方法,設計出適合7-14歲的兒童體育課。

學苑擬於 106 學年度推出以健康生活及體健教育為內涵的工作坊,目標在於提供運動競技教練及體健教師新型態的運動建護觀念。工作坊內容包含運動健護四大核心,分別從基本概念進入運動專業知識與運用,讓學員重新認識自己的生理、心理、身體構造,瞭解自己和他人不同的需求,找到適合的運動項目,以及了解基礎代謝理論,達到營養健康的飲食。

如甘思元教練所分享,運動是一種生活型態與對待生命的態度。期待學苑能培育更多種子教師,將新的思維及觀念融入教學,發展適合學校教學、培育學生健康身心的課程內容。

特別企劃

教育領導力共學群工作坊

相互理解、支持陪伴、分享貢獻的歸屬與連繫







嚴長壽董事長依據對台灣教育的長期觀察,他認為透過社群的力量可形成教師間的支持系統,在互信、分享的基礎上共同提問、尋求解決方案;這個機制同時也將激勵教師專業成長的動能。為了培訓教師發展帶領社群所需要的領導力,每一次工作坊,學苑都邀請歷屆參加者回流,藉由不斷熟悉工作坊精神和帶領方式,逐漸培養更多主持人(moderator),為形成在地教育社群播下種子。

自 2015 年 3 月學苑首次舉辦「教育領導力 共學群工作坊」,至今已持續運作三個場 次,共有來自全台一百多位的教育工作者參 加。2016 年十月份所舉辦的工作坊邀請連 續兩屆參與的資深學員擔任主持人,在籌劃 階段嚴董事長將共學群精神融入討論,讓每 一位種子主持人深度地分享交流、凝聚共 識。在實踐上,所有參加的老師可將共學群 概念運用於自己的課堂教學、或融入不同的 社群運作,產生有別於一般教師與行政團隊 共事的模式。

來自嘉義縣東石高中·已參與過兩次工作坊 的張世宗主任分享,「六年前我受到《教育 應該不一樣》一書的啟發,和幾位核心老師組成社群,從提升老師的生命認知和教學品質著手,進而影響學生一起轉變。雖然目前已形成穩定運作的力量,但共學群仍讓我體認到唯有相互理解、支持陪伴、貢獻,才能一起走得長遠。」今年十二月,張老師已經於嘉義舉辦共學群工作坊,將不斷更新所獲得的養份分享給更多老師。

在台東·三民國小和平分校的林家輝主任和 陳豪毅老師·試著以共學群的方式帶孩子學 習·從幫助孩子完成作業開始。因應偏遠小 校孩子和家庭環境的特質·老師不以課後輔 導的方式延長孩子在校的時間·而是參考部 落生活經驗·找一處空間讓孩子聚在一起· 面向大海一起寫作業;從中讓學生學習自主 自律·培養獨立的能力·也彼此互相支持; 老師們也構想運用共學群的機制·帶學生走 向親近自然的學習。

「一個人固然走得快,但一群人才能走得遠。」共學群機制不只讓老師發展自身帶領 團隊所需要的領導力,也在互信、分享的原 則下建立更多連結,成為彼此成長的支柱。

特別企劃

台東共同備課工作坊

千里之行始於彼此支持





被嚴董事長喻為「教改黃埔一期英雄」之一的藍偉瑩老師,現職台北市麗山高中教務主任,曾任台北市教育局課程督學,一直以來以教學設計、教學提問及班級經營為工作坊主軸,經營國中、高中跨校各學科的共備社群,除了讓老師能透過社群成員彼此支持得到專業成長,也期許透過共備機制,改變教室的學習文化,讓教育現場產生質變。

2015 年的暑假,藍偉瑩老師帶領一群來自 北部各校各學科熱血教師來到台東,他們都 各自在教學與課程設計上有多年豐富經驗, 涵蓋國、英、數、社會、生物、科學等十多 個科別。偉瑩老師說「我們這群夥伴都不算 明星,但我們相信唯有自己經歷與克服困難 後,才更具有陪伴他人的力量…」,因為這 小小心願,讓這群熱血教師連續兩次寒暑假 都來台東報到。今年八月第三次的共備社群 工作坊,有不少教師已經具備帶領社群的能 力·因此得以讓今年工作坊分為初階及進階兩個組別。這三次工作坊總計約 150 位全台老師參與。

今年初階工作坊透過破冰活動建立夥伴團隊 溝通與協助的默契;在分科小組討論中則討 論教學的困境、社群建立的意義,並透過共 備討論提升自我提問設計的能力及教學理念 的實踐。

進階工作坊則先讓夥伴們透過選擇彩色小卡對照自己目前的心境來介紹彼此,而後進入教學困難解析,第一階段兩個組別各提出十個「現在所遭遇的教學困難」,第二階段則收斂釐清出八個大家共同的教學困難並進行討論,包括如何引起學習動機、透過提問設計營造有效學習、讓共同備課更有效率、促進行政支援教學、培養學生自學能力、進行差異化教學及設計跨領域課程。



「課程設計檢視與再製」事先由學員準備一份曾經在課堂中進行過的教案,從課程設計與實施檢核表中,評量自己在過去一年實施的狀況,再透過領域學科分組討論,進行課程設計再製。再製的內容包含:明確可執行的課程目標、預期的學習成果、概念文本分析、課程架構與第一節的課程內容。

兩天的工作坊·除了讓彼此陌生的夥伴透過 社群運作建立信任與連結的網絡·也讓熟識 的夥伴進一步討論教學現場的樣態·真誠的 分享與互動;不同的經驗值解決彼此遇到的 困難·終了四十位夥伴在行動卡寫下學習體 會與感謝·期許自己能將兩天的收穫帶回教 學現場實踐。

學員之一的台北松山家商儲老師表示他釐清 了自己對「備課」的疑惑,層次分明的引導 給了許多信心。台東新港國中蕭老師也說, 工作坊讓他重新檢視提問設計,讓流程討論 更聚焦。

從台北到台東,當凌晨十二點台鐵普悠瑪車 票開賣時間一到,由台北南下的十幾位老師 火速展開搶票、堅持自掏腰包服務、工作坊 前幾天晚上這些熱血老師也常討論到凌晨, 即使東部幹線因颱風停駛,須輾轉往南到左 營再搭高鐵北返,他們也不覺得辛苦。這樣 強大的動力從哪裡來?社群成員老師表示, 「教育不該有區域之別,來到台東,向外看 到責任與被需要,向內則看到夥伴的光與 熱。」他們自稱「一群有著教育愛的傻瓜, 在台東大會師!」

特別企劃

台東學思達工作坊

台東學思達的在地扎根







2014 年公益平台首次邀請張輝誠老師到台東分享學思達教學法·吸引超過一百位花東老師出席,開始帶動少部分花東老師重新檢視教學模式,他們就像是學思達在台東播下的種子·藉由前往外縣市觀課、參加研習·慢慢地從自己的課堂嘗試轉變。

時隔兩年,學思達在教育界已經打開知名度,有更多資深的學思達種子教師受邀至全台分享經驗,也加入李崇建老師以「薩提爾模式」為基礎、強化師生對應的班級經營內涵。因此,上半年舉辦的兩次工作坊以及三場校園推廣在活動形態和內容上更為豐富,除了邀請輝誠、崇建老師講座分享,也以公開觀課、議課的方式,讓參與老師真實地感受學思達教學現場的情境和教師所需具備的能力。

由於進入學思達教學的老師需要投注大量心力·學苑在暑期再次舉辦實作型的「學思達培訓坊」·邀請初步實踐學思達的老師以「開放教室」為目標參加研習;參加的36位老師更深刻地了解了學思達所強調的「教師專

業介入」,有意識地進行主持引導、講義製作、提問設計、分組學習等教學工作。

從大規模的推廣到教學專業的進修,學思達 逐步在花東扎根。台東高商呂蕙芸老師運用 學思達,短短三個月,學生參加高三的模擬 考試,不但獲得最高分,文章還被模擬考公 司買了版權,成為全國範文。

台東康樂國小顏冠明老師看過輝誠老師的影 片後,自製學思達講義,並借助均一教育平 台化解迷思概念,而後,果真在國語課、數 學課及專題課得到不錯的效果。

「不做不會怎樣,但做了會很不一樣。」台東 高中化學老師羅勝吉在〈我在十四年教學生涯 之後的全面革新〉文章中表示,一旦開始學思 達教學,「教師上課輕鬆」、「學生樂意留在 學習行列」、「在課堂中訓練學生養成一生受 用的能力」、「同儕間既合作又競爭」等美麗 的教室風景真的會出現。當老師看到學生的眼 神從無奈轉變成閃閃發亮,就會和其他教師一 樣脫口說出:「回不去了!」

主題 營隊

公益平台連結夥伴單位,每年暑假舉辦動畫 設計營、工業設計營、合唱音樂營和英語生 活營,歷史最長的英語營已連續進行了七年。 創造活潑的氛圍,透過創意課程和活動,帶 入新視野,讓花東地區學生體驗多元學習、 啟發學習動機,是營隊的目標。而扎實的志 工培訓和服務,則是培養對花東教育有熱忱 的青年,期待其成為具行動力的領導者,帶 著在地視野和解決問題的能力,持續參與偏 鄉教育的改變。



實踐動畫設計營

靈感沒有外帶的「懶人包」

「實踐動畫設計營」是由公益平台與被譽 為台灣設計圈的哈佛—實踐大學共同舉辦 的暑期主題營隊·六天五夜的課程希望啟 發高中職學生的設計思維·以及對於動畫 與多媒體的興趣。今年第六次舉辦·七十 位來自全台的學員參與·其中二十九位來 自花東學校。

今年主題是「有一天我撿到腦」。媒體傳達設計學系陳文祺主任表示:創作時常因沒有靈感而絞盡腦汁,但當茅塞頓開找到一個好點子時,就會有如獲至寶的喜悅感!所以「撿到腦」就像頭上冒出一顆燈泡,「登!」、地亮起來的靈光乍現。它通常會在睡夢中以過,這種靈感絕不會憑空而來,它絕對是透過日常生活經驗累積而來,所以平時要對生活周遭的觀察深度思考,經過沉澱後,當遇到問題時,這些知識、常識與經驗值就會在腦內組合,告訴你這就是答案。」

動畫營的執行團隊是媒體傳達設計學系大二 學生,營隊內容除了設計和影像專業課程, 更重要的是引導學員打開感官,回到設計最 基本的養分—用心感受世界,因而營隊中 有肢體開發課程、參觀北美館展覽等活動, 除了讓不常有機會到台北的學員有機會體驗 不同的藝術刺激,媒傳系同學努力試圖在營 隊中傳授大一的課程精華。

營隊最終任務是各組學員需完成一至三分鐘 的動畫作品與海報·雖然過去幾屆學員都展 現水準以上的成果·但每次成果發表時學員 對大多無法大方順暢地表達自己的設計理 念·因此今年特別培訓學員簡報能力·讓他 們學習在短短幾分鐘裡去蕪存菁·說出重 點、牽引觀眾目光·這對同學來說是最挑戰 的一部分。組員不眠不休的共同創作·取捨 拿捏需要設計的角度·也磨練了不少溝通的 技巧。學員張珮容說:「收穫最大的是團隊 合作。隊友是一群互不相識的人,要學習溝 通·習慣批評;被打槍時不應該覺得很煩· 因為給的意見越多·代表評審一直給你新的 想法·要自己去找出盲點。」

成果分享會當天,許多學員的家長特地前來 台北。指導老師楊東樵講評時鼓勵學員,過 於專注動畫製作技巧是不夠的,一部動畫的 成就與配樂、節奏、光影等元素息息相關, 創作者需要不斷吸收各種「旁知」,融會、 運用到創作中,才能呈現出作品的層次。

營隊後的返校分享,讓學員有機會向更多的同學展現營隊的學習成果,也讓實踐大學志工有機會親臨花東學校,了解學員的學習環境。透過分享與交流,讓花東學生也能對媒體傳達設計學系有更多的了解,作為未來升學的參考。相信六天五夜營隊對所有學員最大的學習是,靈感沒有能夠外帶的「懶人包」,必須透過層層疊的經驗才可能產生!







實踐工業設計營 Design WITH You

「我不是使用者,但我了解使用者,我會站在使用者的角度做設計!」2016實踐工業設計營,特別設計暗房體驗活動,讓學員了解視障者使用物品的方式與障礙,提醒設計者在設計產品時必須符合使用者的習慣與需求。

創立於 1992 年的實踐大學工業產品設計學系,自 2004 年開始由學生自主規劃舉辦工設營,至今已邁入第 12 屆,透過專業師資的授課與分享、產品設計發想的實作練習,到完整的評圖過程,讓學員在過程中,了解工業設計科系的學習內容,帶給嚮往工設領域的學員豐富的啟發與寬廣的學習想像!短短四天三夜的工設營,對這群高中職學員而言,不只是一段暑假的特別經驗,更有可能是設計師因子開始萌芽的起點!

今年工設營首度與公益平台合作,由公益 平台推薦 10 位花東學員,共 67 位高中職 學員參與。營隊指導老師是實踐工設大一







創作基礎課程的黃鼎億老師·2012 年他參加 Knowledge of Design Week (KODW) 香港設計「智」識週時受到「黑暗中的對話」活動所帶來的震撼·特別提點志工幹部重新思考營隊的學習核心。因而此次營隊嘗試以「Design With」的觀念貫穿活動·灌輸學生打破「我設計給你」Design For 的主觀想像需求,而是以「Design With」與使用者站在同一個角度去悉心設想。營隊首次加入暗房體驗·並邀請台灣視覺希望協會甘中維博士擔任指導顧問·希望學員開始任何設計之前·必須先成為對的人·保持「Design With」心態·平時多沉澱自己·認真地思考、提問,便能累積自己的設計深度。

歷時 30 分鐘黑暗體驗過程中·學員在伸手不見五指的全黑暗房中依照各個關卡導師的口頭提示與指令·依賴氣味或手感的形狀來辨別水果種類·進行榨果汁並分裝至指定容器不能溢散出來的任務;另外還根據衣服的

厚薄與材質,分辨出春夏秋冬四季的衣服,透過觸摸縫線與剪裁將衣服摺疊好,再由厚至薄依序往下排妥。這些我們平時看來極為尋常的行為,一旦關閉視覺功能之後,時間與空間感都開始產生混淆,充滿著不確定性,一切行動都變得極為艱辛。在這樣的黑暗中,學員不得放慢腳步、變得小心謹慎,開啟平日較少使用的感官,如嗅覺、味覺、觸覺、聽覺等,刺激大家思考如何在看不見的情況下完成任務。

受到暗房體驗的刺激後,學員們嘗試將體驗的感受融入作品中,製作模型的概念也產生了微妙的轉變。一位綽號「清蒸魚」的學員表示會想在設計中增加更多關於聲音的細節;學員「Q毛」則分享,原本小組想製作一張沒有扶手、專門調整姿勢矯正駝背的椅子,但在暗房體驗後,決定加入扶手及滾輪,也開始考量扶手的曲線設計與椅面的質感,希望讓視障者藉由觸覺了解產品的功能。

成果發表會上,學員從發想初衷、外觀設計、運用媒材到實際應用的方法,如數家珍地展示他們的產品特色與巧思。營隊幹部觀察到許多學員汲取黑暗體驗的經驗,對於作品媒材的色彩、質地、大小、位置都有進一步的關注,並運用到產品的其他環節,顯示「Design With」的概念已在學員心中發酵。



學員的產品設計











- 1. Ma Bao:針對不愛吃飯的小小孩,設計一組 吸引小朋友注意力的餐具,小朋友必須把飯菜 吃完,才能進一步完成拼圖。
- 2. Mini Safe: 這是一款為小女孩於夜間行走時設計的防身裝置。在夜間行走時,可以運用手電筒功能,面臨緊急狀況發生時,則設有警報器,在顏色上也設計成繽紛的黃色。
- 3. 加味鮮:針對在廚房中忙碌的家庭主婦,為免 瓶罐太多,於是將調味料置於一個容器內以節 省空間。以顏色區分各別調味料存放位置,使

- 用時轉動上方蓋子便能從挖空處倒出所需的調味料。
- 4. Baby Carridle:針對大哭大鬧的小嬰兒·加入 具有搖籃功能、隱藏式收納、有玩具手把能刺 激嬰兒感官的嬰兒車。
- 5. CEO 太空漫步:因應 CEO 常穿梭不同的工作環境及場域·設計出不同的鞋底以利更換·同時在更換的方便性上也針對出席場合與材質做了考量。



浩坤鼓勵學員:「你們在舞台上唱不好也沒關係,因為**重要的是「過程中的學習」,這是我們想要你們用心體會的核心價值**」,他的話帶動了團隊展現「知難而不退」的勇氣。

今年營隊的特點之一是和陽光基金會等社福單位合作,提供不同背景的孩子體驗學習、培養同理心的機會。音樂營的多元性也展現在選修課,為了提供學員多元探索興趣的機會,多才多藝的志工包辦了六個領域(語言、音樂、藝術、體育、舞蹈、程式)的選修課,以開啟學員對知識的好奇。雖然每堂選修課只有一小時,志工們無不絞盡腦計規劃獨具創意、又有情境的學習課程。

儘管志工們有十足的準備,營期因遭逢強颱 尼伯特而面臨極大的挑戰。7月7日傍晚天 空還映著紫嫣彩霞,入夜後17級強風吹得 宿舍軋軋作響,暴雨灌入宿舍及教室。破曉 後校園滿目瘡痍,教室損毀不堪使用,但指導老師仍想盡辦法安排練唱以跟上進度,因此宿舍迴廊、餐廳,甚至樓梯間都成了教唱的教室;整個校園成了行動音樂教室,團隊只有一個目標,就是讓音樂會如期演出!《Mali Mali 拉拉小手來聽歌》音樂會與台東室內合唱團共同演出。近千名觀眾聆聽學員如天使般歌聲,為風災後的台東帶來盼望與力量。

營後,一位學員母親捎信來謝謝所有的志工 給她全新的孩子,因為孩子不僅開始傾聽和 包容年幼的弟弟,還主動幫忙家事,對自己 的事也變得積極,並懂得與父母溝通和表達 想法。雖然只有短短十二天,卻帶給孩子這 麼大的轉變,讓他感到非常驚訝,猜想是營 隊老師和志工的身教,讓孩子在被愛和傾聽 的環境中,感受被同理和被接納,因而能試 著以這樣的方式對待別人。

「音樂營的『後勁』真的很強·沒想到我可以在另一個生命中扮演著重要的角色。」志工陳琦玓在營隊結束後收到山區學員的來信·分享生活的大小事;她也因此成為遠端線上英數小老師。在陪伴與自己成長背景相差甚大的孩子過程中·她學到用更包容的心接納世界所有美好和遺憾的事物。

合唱不只是一門唱的藝術,更是聆聽的學問,在高聲歌唱的同時,要豎起耳朵才能聽到夥伴的歌聲,才能依照指揮的領導,調整自己的音量和音色表情,才能唱出合為一體美好旋律。颱風打亂練唱的步調,卻給予團隊間革命情感,來自22所學校的學員和24所大專院校志工們同心協力克服挑戰,彷彿呼應了合唱是合作的高度展現。

花東青少年合唱音樂營

透過歌聲,走進彼此生命的脈動

由善耕 365 公益媒合平台和公益平台共同舉辦的花東青少年合唱音樂營已邁入第三年‧目的是透過不同音樂主題‧開啟花東學校以及西部社福機構近 100 位國中生的音樂視野‧透過提供展現舞台以建立自信。

今年音樂營以迪士尼音樂劇《阿拉丁》為題,目標是十一天後全員要登上台東縣政府藝文中心表演廳的千人舞台·搭配舞蹈和小短劇,唱出百老匯及阿拉丁英文組曲,這對指導老師、志工及學員而言都是近乎不可能的任務,但所有人也都知道,這個從零到有的練唱過程及站上舞台的腳踏實地和膽識,是孩子一輩子受用的經驗。誠如指導老師張









ALADDIN

花東青少年英語生活營

雙向學習,啟蒙觀念

HUATUNG ENGLISH CAMP



花東偏遠地區普遍缺乏英文資源,為使學生 有更多機會開口說英語,進而了解學好英文 就如同為自己打開一扇通往世界之門,每年 公益平台的英語營讓花東學生有不同於英語 課堂的學習機會。

英語營已是第七次舉辦·每年招收的 160 名小五至國二學生·大多來自花東偏遠學校;今年參加的 73 所學校中·台東與花蓮學生人數為三比二。營隊從生活、課程及興趣等面向讓學員接觸英文·進而了解英語在日常生活中的實用性。美式英語課程、興趣選修課程、主題活動及生活教育是營隊四大主軸。經過多年與各學校合作的經驗·今年挑選了其中幾個長期合作的夥伴作為種子陪伴學校或單位,未來也將持續分享基金會各項計畫

並深度連結,希望藉此伸展陪伴的觸角,讓種子單位的學員能透過長期陪伴而得到持續學習英語的機會。

每年志工規劃的活動都是在既有基礎上精進每個環節的執行·並增加新的學習元素。今年全新活動有 Hour of Code™(一小時玩程式)、線上閱讀與拔河。隨著各國在過去幾年啟動程式的扎根教育·但偏遠地區教育資源仍無法全面達到·因此自然科學課安排了Hour of Code™,讓學員體驗程式遊戲·主動嘗試、解決問題。

學員睡前由志工陪伴閱讀英文故事書 (Reading Program) 一直都是營隊的重點活動。為了延續營隊結束後學員的閱讀習慣, 今年導入線上閱讀資源,除了閱讀,還能跟著它練習發音、口說、互動遊戲等,讀後小 測驗更有助於學員了解閱讀內容。

營隊下午的操場總是傳來尖叫與加油吶喊聲,學員與志工正進行拔河 PK,當哨聲響起,雙方一來一往為自己隊伍爭取榮耀,「我覺得我們很努力了,大家很厲害了,有第二名!」學員說拔河讓他們團結,也看見了正向樂觀的態度。為了讓大家見識專業精神,還特地邀請了數度獲得世界拔河比賽獎的景美女中拔河隊在志工培訓時親臨指導。

今年開營前的尼伯特風災讓營隊場地受到影響,為了因應場地受災狀況,志工立即對各活動展開全盤性討論,並提出備案,在營前撥打關懷電話確認學員安全及交通接駁。風災雖然影響了空間卻更強化了營隊向心力。

營隊結束後四個月·指導老師林玉芳帶著志工,拜訪花東學校和課輔單位,關心學員持續學習的情形。一位學員從過去英文不及格進步到可以考九十分·志工哥哥姐姐的鼓勵,是很大的求好動力。對志工來說,即使並非第一次到部落,此行所見偏鄉學習資源的缺乏、老師為了讓學生看見外面世界的無私付出,還有學生強烈學習的動機,在在衝擊著志工。歷任組員、組長、營長的志工 Judy 探訪後說,「志工的每一句話每一個動作,都會印在學員腦海裡,當他們需要的時候,這些回憶即是他們的力量。」

志工與學員彼此因為雙向學習而帶來不同觀 念的啟發與成長。期待每一份正向的行動與 影響能為花東的永續帶來更多的可能。













蛻變

志工在服務中磨鍊領導力、縝密思維、溝通、 表達力,還有 打破舒適圈的勇敢:

過去半年的志工生活,像是探險。帶給我的不只是感動,更是想法和價值觀的改變。出隊之前,準備工作十分繁重,組內的志工都十分緊張且備感壓力,因此我從未對出隊有任何的想像或期待,只想把分內的工作做好,看到 campers 的剎那,我們自己的角色是多麼重要。某種程度如此,也聽了自己的思維都被模式化職、進大公司。在英語營,我認識了來自各地的大專生,也聽了花東小朋友的生活和未來的既定想法;更勇敢擁抱不確定的寬廣世界。

生輔組志工 Tiffany

這是我第一次當志工,一直認為「志工」和我沾不上邊,但從二月到七月的培訓戰役,每位志工從不認識到成為默契十足的團隊,最後15天不分日夜為營隊努力,我發現自己蛻變了。有人問我,營隊在做什麼?我想是讓 campers 了解英文沒有想像中可怕。許多原住民 campers 不懂英文,卻能隨口哼出流行的英文歌曲,他們的潛力是多麼的大,卻缺乏舞台。大環境的問題我現在做不來,只能靠著微小之力激發他們對英文的熱情,讓他們知道,你們的潛能遠遠超越你認為的。英語營不只是 campers 會改變,蛻變的還有自己。

活動組組長 Olivia

部落及花東人才培育

花東由於未經大規模開發,加上具有豐富的原住民文化,是台灣最後一塊淨土。花東的未來無法靠外人,只有在地人擔負起世代交替的責任才可能走向永續。在地深耕的同時,如何以多元視野,看見世界與自己的同與不同、自己的優點與可精進處,是打起這份責任需要的能力。

公益平台連結專業資源,讓人才發揮其領域專長,從自身到部落,借鏡國外經驗,促成更多在地青年實習與就業機會以培育在地人才,期許他們致力開發國際旅客體驗花東的市場,分享自身特有文化,發掘值得讓觀光客久留的獨特魅力,成為改變的起點。







台灣原住民青年海外遊學計畫

Love wins. Love always wins.

為培養具世界觀的原住民青年人才,台灣原聲教育協會與公益平台共同主辦「台灣原住民青年海外遊學計畫」。已邁入第二屆的遊學計畫將培訓五位原住民學生與兩位青年教師參與2017年暑假期間為期三至四週的參訪行程,包括參加美國印第安青年原住民全國青年總會(United National Indian Tribal Youth,以下簡稱UNITY)年會、參訪美國大學、部落及景點等,讓部落青年有機會走向世界,在交流與體驗中學習,再把世界帶回部落。

2015 年,作為計畫的試行與初探的首屆計畫,參訪學員無論是在面對異地環境帶來的衝擊,或在 UNITY 年會上看見美國原住民青年為了捍衛自身文化而討論的歷程,都給他們相當大的震撼。為了裝備下次出訪的學員,這次我們嘗試透過提供為期一

年的扎實培訓課程,提升他們的語言能力 及對國際議題的認識與了解。有鑑於目前 鮮少有獎勵原住民學生出國遊學的計畫, 且相較於都市原住民,原鄉原住民的資源 又更為缺乏,因此這個計畫對象特別設定 以原鄉大專青年為優先。

目前正在接受培訓的七名種子學員,是由來自全台各地 41 份申請者中選拔出來的,經過半年的培訓後,將於 2017 年 1 月確定最後出訪名單。雖然七位種子學員來自六個不同的部落,但因他們從小在原鄉成長的經歷,讓彼此都擁有高度文化認同的特質,這讓他們在第一次培訓時就培養出家人般的革命情感。在議題討論時,總能分享自身經驗中分享並獲得許多共鳴,在討論部落議題時也能與講師、學員熱烈互動到欲罷不能的程度。







培訓課程的目標是培養學員帶得走的能力。籌備團隊特別邀請各領域的原住民優秀人才擔任講師,他們豐厚的知識底蘊與成功背後的故事,帶給學員相當大的說與啟發;課程中以基礎概論、增能與與討論為主軸,學員除了學習簡報技巧與嚴則論為主軸,學員除了學習簡報技巧課程外,也了解台灣與美洲原住民文化與歷史,並建立對於台灣及美國的概觀認識。同衛生數育、法律、社區發展、環境生態與衛生數育等議題討論,提升他們對於原住民族相關議題的了解與思辨能力。

學員面對每次的培訓或報告固然如履薄冰· 甚至笑稱培訓教室有如「壓力艙」,但看到 每次培訓課程中·學員們專注的神情、熱絡 的討論、主動的提問與頻繁的笑聲,都顯示 他們早已沈浸、享受於其中。11 月底,當結 束為期兩天一夜的培訓後,學員聖心這麼寫 道:「每一次的挑戰都比上次更難、更複雜, 但每一次都更不捨、也更期待下一次。今天 走出壓力艙,感覺腳步踩的比較重——因為我們滿載而歸!」

學員雅安也分享, 起初暑假的培訓營讓她 備感壓力,每天都歸心似箭,甚至一度起 了放棄的念頭。但歷經幾次課程後,無論 是在課程中習得新知,議題討論時與講師、 學員彼此的教學相長,或是夥伴間的相處, 都讓她不斷地成長、獲得鼓勵。「謝謝你 們對原住民青年有如此高的期許,謝謝你 們對原住民的愛。在閱讀書單裡《最後14 堂星期二的課》寫道,「Love wins. Love always wins.」我深深體會到這句話背後的 含義了。最後能否獲撰前往美國,已經不 是最重要的目標了。重要的是,我們對於 自己的定位在哪裡?原住民並不等於弱勢 族群,相信自己也能成為一股力量,總有 一天,我們都能發光發熱!」此行尚未啟 程,而這些部落的希望種子已然蓄勢待發, 並目持續地儲備著能量。

夏威夷楊百翰大學 亞洲經理人計畫

國內外研究顯示,台灣是南島語系發源地,至今南島國家和台灣原住民,部分語言用詞仍很接近。夏威夷以及許多島國所在的太平洋玻里尼西亞地區,即是這個語系傳播的地方。與夏威夷楊百翰大學 (Brigham Young University-Hawaii,以下簡稱 BYUH) 幾乎相鄰的玻里尼西亞文化中心 (Polynesian Cultural Center,以下簡稱 PCC) 再現了六個島國的原住民文化,提供了「觀光發展」和「文化保存」平衡上的一種參考模式。

夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫 (Asian Executive Management·以下簡稱 AEM),是由嚴董事長透過夏威夷玻里尼西亞文化中心 / 楊百翰大學大中華地區總代理美國瑋願旅遊諮詢公司董事長孫葦萍引介,提供獎學金支持青年到夏威夷學習。基於夏威夷的文化淵源,以及BYUH 與 PCC 獨特的產學合作,AEM 計劃在每一屆學員都豐收而歸的成果下,第四屆的參加者正在 BYUH 學習。

以下作者為第三屆 (2015-2016) 學員陳亮竹。

Flying Home 飛出去,是為了飛回來

文 = 陳亮竹 (來自台東太麻里加拉班部落以及南王部落)

「Flying home」是結束 AEM 計畫後,迫不及待與大家分享的心情。對很多人來說,出國是遠離家鄉,對我來說卻是回家。從來沒想過在距離台灣八千多公里的夏威夷,八個月的學習,會有這麼大的震撼,期待回饋這片養育族人的土地。







我是部落長大的原住民·因為祖父是漢人· 從未接受部落文化的洗禮與教育;過去像 是觀光客·只參加一年一次的收穫祭·從 未想過與部落的連結。然而·在楊百翰大 學·接觸了不同島嶼及國家的人事物·文 化敏感度大幅提昇·觸動了我對於自身文 化的尋根。太平洋島嶼與台灣原住民族 化的相似性極高·不禁讓我想到「台灣是 也的相似性極高,不禁讓我想到「台灣是 市島的母親」這個說法;若我們是這片土 地的子民,更應該要懂得如何與這位母親 親近、向她學習。

在夏威夷·無論是當地人或移居者的生活 非常貼近土地·互敬互重、共存共榮。和 自然環境親密的互動·讓我開始學習用心、 用肌膚實地感受土地母親給的關愛。如此 的潛移默化開啟了我對文化生態的關注· 在夏威夷的生活逐漸引領我回家的路。

AEM 計畫除了專業進修,也有許多機會參與 PCC 實習。幸運如我在 2016 薩摩亞火刀舞大賽 (World Fireknife Competition),從最基本的行政事務開始,擔任貴賓票務、評審接待及捐款統計等工作。初次與薩摩亞人共事難掩緊張,但是不難發現他們對於人事物的價值觀都與我的部落非常相近。很快地我融入團隊,以共有的價值觀—「誠懇以待」來接待所有的工作。我再次感受到,要讓所有人賓至如歸的唯一要訣就是

「將對方當作自己的家人」。他們為我量身定做薩摩亞傳統服·卻不告訴我這是制服。活動總召文化總監 Delsa 用島國人一派幽默的方式說:「好好享受當薩摩亞人的日子·這套傳統服妳帶回去·因為其他人穿不下。」

夏威夷人的文化自信讓我看見自我的不足, 提點自己重返部落,從頭學起。過去遠離 部落的那個自己,終於了解原來越在地, 越國際!

終於,我回來了。原來回家(部落),需要 先了解自己是誰,才會知道家(部落)在哪裡。這片養育我的地方,因為種種忽略讓我 忘了感謝,少了回饋。感謝這趟由許多天使 所促成的學習之旅,讓我重新認識自己、回 歸部落、並更深入了解世界。Mahalo!(夏 威夷語「謝謝」)



夏威夷文化永續學習之旅

Aloha! 分享彼此的生命氣息

台東是全台原住民族群最多、原住民人口 比例最高的縣市‧豐富多元的原住民人文 及自然景觀‧是最具有潛力發展成為南島 文化之都的美麗之星;從世界觀審視台灣 未來發展‧不論是成為南島文化中心‧或 是推動部落觀光產業‧都急需培養國際化 人才‧認識國際‧關心在地‧便能更自信 地展現自己。

為了加速更多部落青年與台東中生代拓展 視野、凝聚共識,形成一個民間和政府對 話、對台東未來提出可行方案的學習性社 群,2016年首次舉辦夏威夷文化永續之旅, 由 AEM 計劃第一屆參加者、現為宜蘭「不 老部落」的執行長一泰雅族潘崴擔任領隊,帶領來自台東縣政府、鐵花村、比西里岸、 營山森林博物館、藝術家等原住民部落工 作者,以及均一實驗高中老師十四名成員, 前往夏威夷展開十天的觀摩研習之旅。

如何平衡傳統文化與現代觀光、深入認識 與台灣有深厚連結的南島文化等面向,是 此行共同學習的重點。行程因而安排上課、 拜見夏威夷楊百翰大學 (BYUH)、玻里尼西 亞文化中心 (PCC)、原住民委員會、重視環 保的 Outrigger 度假集團管理階層,以及參 訪國家公園等代表性景點。 行程前四天在 BYUH 和 PCC 學習。PCC 不純粹是觀光盛地,也是教育場域,旅客在歡樂氛圍裡認識六個太平洋島國的部落文化。教育也發生在於此工作的部落青年,許多青年來到 PCC 之前對自己的文化是陌生的,但為了分享給觀光客,因而學習;瞭解越多,認同感和使命感便與日俱增一這恰恰是此行授課教授之一 Jeffrey Caneen 著名研究(觀光和文化認同)成果的一部分,而其中的火舞歷史,更為團員帶來極大的啟發。

1940 年代以前,薩摩亞並沒有火舞。薩摩亞火舞教父 Freddie Letuli 前往好萊塢發展時,某日看到吞火表演,他靈機一動,在薩摩亞舞蹈裡加入火的元素,沒想到獲得極大好評。現在許多薩摩亞人相信火舞是他們的傳統舞蹈。

這樣的發展經驗,讓比西里岸藝術行政林 筑涵解了一個心裡的結。PawPaw 鼓是近 幾年發展出來的樂器,經常被質疑是否是 阿美族傳統文化,甚至一度無法參加世界 原住民族相關演出,她不禁自問:「PawPaw 到底扮演什麼角色?」現在的她瞭解: 「PawPaw 鼓就是比西里岸真實的歷史: 也是部落正在經歷的文化,浮筒來自称於 定置漁網、獸皮來自森林、漂流木來自 海洋,PawPaw 鼓代表著我們與大自然以 及重建失落的文化根基的關鍵,最要的 是,它已得到族人的認同!」

無論是否去過夏威夷·「aloha」許多人能朗朗上口。體驗 aloha 精神是此行的意外收穫。它不只是招呼語·也有希望、愛和平等正向的意思·是夏威夷人的生活對你說 aloha 時,正是與你分享生命的氣息。森林博物館執行長王姿閔也在回台後發揮 aloha 精神·對來訪的客人分享布農族謝謝的含義,讓客人在對話間不斷使用,「一開始便拉近了彼此的距離·未來只要聽到這句話,客人就會想到曾經來過我們的部落。我才運用短短一個月,成效卻非常好。」

台灣做為南島語系發源地,許多太平洋島嶼的人民認定台灣是一家人。拜訪夏威夷原委會時,一位主管一開場便開心地說,看到台灣的朋友感覺像「家族團圓」。在PCC 好幾個村落也發現他們有一些生活用字(如,數字)和台灣原住民很接近!

本計畫感謝吳亦圭董事長與「為慈花東青年國際學習助學基金」贊助,以及美國瑋願旅遊諮詢公司孫葦萍董事長與吳吉如總經理悉心安排課程與參訪。



余水知歡民宿管家培育

部落在哪,心就在哪

口述 = 莊巧雲(余水知歡民宿管家) 整理 = 陳國麟(志工)



巧雲知道·要讓在地商家與部落文化結合, 進而達到共榮共存·不是一朝一夕可以達 成·「但是·部落在哪裡·心就在哪裡。 一切就先從自己開始做起…」·目前真柄部 落的民宿、餐廳、露營業者約有十家。巧 雲已經結合其中七家·除了部落族人自己 經營的·還有來自外地、基於對部落土地 的愛·而在這裡經營的業者。巧雲清楚要 帶動部落產業·最重要的是要愛自己的土 地·把年青人的心留在部落。

以余水知歡為基地·大家開會、討論部落的瓶頸。培訓青年就業是既定的目標·如何讓外地來的朋友真正認識真柄部落·也是討論的重點。「我們想從明年開始進行部落路標、景點標示牌工程。讓來訪的朋友可以輕鬆抵達想去的地方·又可以從路牌看到部落的特色。」部落·其實是稍帶一點保守的地方·它有自己完整社會階層及規範,年輕人想直接將外部經驗套入部

落,是行不通的,必需經由觀摩、思緒的 整理,將學習放慢腳步,陪伴部落長老、 頭目聊天,傾聽他們對年輕人提案的建議。

「尊敬長輩,跟耆老變成好朋友。」這是 讓部落共榮成長,年輕人必須學習的功課。

上帝的安排往往很奇妙,就在大家想破腦袋,思考如何帶動族人時,民宿來了兩位暑期打工的部落青年。經由民宿培訓,兩位青年從羞澀靦腆轉變為主動熱心;這樣開朗的個性,讓青年的媽媽高興極了,主動詢問是否可以來余水知歡上班。不僅如此,媽媽在部落家政班中,宣傳孩子的轉變,帶動更多年輕人、族人媽媽看到余水知歡努力為真柄部落社區服務的初衷。

家政班的部落料理、手工藝品展示在民宿 大廳,讓外來的朋友更加體驗到真柄部落 的各項獨特風格。「部落在哪,心就在那。」 巧雲期望余水知歡這顆種子,在自己的部 落逐漸發芽、茁壯成長。









花東在地音樂人培育計畫

由開啟音樂天賦到培養專業關鍵能力



老師的引導就像為孩子開啟天賦的一把關鍵鑰匙,對於公東高工與均一實驗高中喜歡唱歌的孩子而言,Masa 老師就扮演著這關鍵角色。

具有台灣吉他之神美譽的 Masa 老師(本名游正彥)·2015年底到訪台東時,即對花東孩子的敏銳音感及動人歌聲印象深刻,他有個想要培育這群年輕人的想法,不僅是分享自己多年所學及經驗養分,也希望透過跨世代交流,培養具有台東特色的樂團。2016年,他與公益平台合作,共同啟動「花東在地音樂人培育計畫」,讓在地學生、音樂人有機會透過音樂而激盪創意。

Masa 老師的課程以社團方式進行,兩學期課程分別在公東高工、均一實驗高中進行。 Masa 老師從基礎吉他開始教起,鼓勵學生 勤練,並為學生爭取上台累積自信。對不同程度的學生採分級學習,讓初學者由耳熟能詳、朗朗上口的歌曲著手,增強彈唱的興趣;精熟學生則練習掌握節拍,透過與老師同台演出訓練臨場反應及台風,並成為小助教。

課程兩個月後 Masa 老師與他的樂團在鐵 花村的表演給予了學生前所未有的音樂震 撼。這個經驗也讓學生的學習從一開始的 害羞含蓄到更有專注力、企圖心。Masa 老 師也帶著學生到鐵花村初試啼音·表演當 天·同學節奏和諧一致·受邀上台演唱的同學·在老師陪同下·展現了大將之風。

喜歡搖滾樂、幾次課程下來已有小汪峰之稱的公東高工學生邱子荃說:「自己之前只喜歡吉他,跟別人合作時都只是拿著一把吉他伴奏,沒想到自己其實是能唱歌的。」均一實驗高中十年級的楊心妘也說:「和老師一起表演時,雖然感覺到老師深厚的實力,但不會給同台表演者厚重的壓迫感,反而可以激發潛力。」

Masa 老師也多次前往台東各音樂場域和在 地音樂人交流·除了讓在地音樂人看到精 進的吉他演奏技巧外·也看見老師在準備 表演場地以及調整設備上的細緻精準·包括 表演技巧、氣氛營造、後端舞台掌控及音樂錄製等技術。四月 Masa 老師的一場演出中,他邀請了在地樂團「黑孩子」以及拉黑子的吉他手即興演出,演出團員說:「可以跟 Masa 老師同台表演,是非常特別的體驗,大大提升大家的音樂能量。與出後,對於更完整的表演呈現、帶給觀眾更佳的視聽享受、樂團經營,以及樂團表演的各項技法,老師不藏私的回饋讓大家獲益良多。」

Masa 老師帶來的,不只是音樂領域的專業 知識也包括舞台表演相關技術,但更重要 的是,他展現了音樂人的涵養與堅持專業 的態度。









台東體中第二專長計畫儲備未來產業的人才

運動休閒領域中,「戶外運動」不限於自行車領騎,還包含山海運動等各類休閒項目。 運動休閒產業需求的人才,包括具備運動專業發展特質的實作型與思考型人才,具備縝密思維及領導特質,同時清楚運動休閒領域中每個環節的思考型人才。

三年前,公益平台與台東體中合作,以體育生的先天優勢與條件,依循花東既有的產業發展特色,規劃生態旅遊系列課程,高三最後一年培養體中第二專長。計劃邁入第四年之際,我們瞭解每位學生先天特質及發展潛能,連結產業需求,提供學生實習與就業的機會,引導他們找到自己的未來。

人才培育的核心價值在做人的基本素養,其次才是專業領域的技能養成及累積實戰經驗。當基金會將有潛能的學生送入企業實習時,他們的學習除了技能之外,我們更希望他們學到的是無形的企業文化,透過每個企業對於專業素養、待人接物的要求,培養學生的工作態度與價值觀。

德發實業股份有限公司在兩年前,捐贈了一套以人體工學概念發展量身定制單車系統給基金會,並將 Bike Fit 概念引進生態旅遊系列課程,讓學生學習如何依據個人尺寸數據量身定制自行車。課程中學生將人車合的理想透過量身系統的數據轉換成各部位精密尺寸,組裝成獨一無二的完美單車。今年我們推薦考上台東大學體育系的黃靖宏到德發實業實習,被推薦的孩子需先具備沈穩的心態、擅於思考並心思細膩,實習過程更可以訓練邏輯力與組織能力,透過單車組裝學習判斷問題排除障礙。

黃婧宏說:「剛開始工作的我·對於所有組裝步驟都不熟悉·進度很緩慢·面對要組裝30台自行車的任務·讓我感到莫大的壓力·開始的幾天·越擔心做不完·想要跳過某些步驟尋求捷徑·就越出錯·而且平時為了省時隨手放了工具·等到下次需要一時找不到·又浪費時間尋找。組裝單車的專業·挑戰每個環節的細緻度·魔鬼藏在細節裡·每一點誤差都可能阻礙單車騎乘的流暢度;對於客戶的期待與要求·我們必須全然做到·效率與品質兼具·耐心的培養及專注力的提升·是這趟實習寶貴的體會。」

瘋馬旅行社推廣人文單車旅遊已近 10 年‧期間培養不少自行車領騎教練及生態導覽員。同時俱備領騎專業及人文導覽(生態、海洋、人文、藝術)專業‧這是未來休閒產業中不可或缺的專才‧實習的孩子需先具備單車專業技術(騎乘、維修)、款待服務與主動應對的心態‧能在團隊合作中累積經驗。

安排到瘋馬旅行社實習的體中高三生吳宇豐 說:「雖然我沒有上完完整的自行車課程‧但謝謝基金會給我機會‧讓我在高三就能參 與業界實習‧這一次讓我學習到做任何一件 陌生的事都需要很大的勇氣‧在一個團體中 每個人都有自己的本分‧而一位專業的教練 是需要很多時間的累積養成‧希望我能在高三畢業前‧累積不同領域的專業能力。」

這些年基金會感謝合作企業的支持,也感謝每位教練講師的陪伴,透過實習,學生有機會在真實的職場檢視自己的能力,作為後續學習的目標,期待在未來的一年裡,基金會能持續連結產業端不同的企業,創造實習機會,讓有潛能的學生在不同的角色中找到自己。



望架拆封・準備攻5



攻牙完畢,裝曲柄軸(帶動踏板的零件



装上座管快捷



剪裁油管線,讓龍頭可自由活動及美權



體中學生黃婧宏(左)、郭品宏(右)至德發實業實習 學習 Bike Fit 系統及自行車組裝技術。

特別企劃

一人用于广港工人 Hour of Code™ in Talwan 史上最大的全球性學習活動



當美英德等先進國家在過去兩年紛紛將程式教育中的運算思維當作國小階段必須學習的內容時·反觀台灣·雖然 107 課綱已納入程式教育·但教育現場對此還很陌生。為了讓下一代的競爭力與世界接軌·公益平台與誠致教育基金會透過推動美國非營利組織 Code.org 所發起的 Hour of Code™活動・讓台灣的孩子在一小時裡藉由積木程式遊戲對程式產生興趣·也讓大眾了解學習程式語言並非想像中困難·並正視程式教育的迫切性。

針對 Hour of Code™ (HOC) 推廣·基金會全年共舉辦 300 多場活動 (包括在金石堂書店舉辦的社區型活動)、服務 160 多所學校、近千名老師參加培訓;加上遠見天下文化事業群、天下雜誌、《文茜的夢想驛站》等媒體陸續有不同面向的報導;《未來 Family》和《親子天下》也分別舉辦數位學習相關論壇·這股關注程式教育的議題已熱烈發酵。根據Code.org 官網資料·截至 2016 年年底本刊截稿前·全台體驗 HOC 的累計人次排名亞洲第一、全球第九。

回顧全年度推動的內容如下:

啟動記者會

3/29 舉辦「一小時玩程式」(Hour of Code™ in Taiwan) 記者會·連結民間團體、企業、政府、學校和媒體·共35個民間企業和組織共襄盛舉·希望藉著由下而上的力量·讓程式教育的話題廣為人知。

應邀參加記者會的前教育部長吳思華於致詞時呼籲·「這是資訊教育在台灣撒種的開始· 感謝民間力量在程式教育的熱烈推動·未來 教育部將讓現職老師再進修以因應 107 課綱 所需的教學能力。」而與會貴賓和碩科技童 子賢董事長也表示·「現今的孩子課業繁重· 學習樂趣太少·透過動手做可以讓孩子重拾 Maker(創客)精神·這將有助於孩子理解課 堂上的知識。」

志工培訓/推廣模式建構

為了全面性推廣·四月到八月聚焦於培訓志工·建立 HOC 體驗活動的推廣模式。全年總計培養約 400 位志工·進入學校、企業、社區·以及透過網路·帶著學生與老師一起玩程式·逐步建構針對不同受眾的推廣模式。

志工來源除了公開招募‧還包括 Girls in Tech Taiwan (GIT) 社群成員、北一女高三準大學生、 台灣大學電機系、資管系的服務學習課程學 生。藉著與台大李建模教授、孔令傑助理教 授的合作‧為大專院校的服務學習課程創造 新價值‧讓學生充分發揮學習專業回饋社會。

校園推廣

推廣初期·基金會優先和夥伴單位所推薦的學校展開合作·如:均一教育平台合作學校的班級體驗課、TFT(為台灣而教)的教師培訓。而第一個合作 HOC 教師研習的學校則是由技嘉教育基金會推薦的新北市莊敬高職·曾任資訊老師的林淑貴校長深切了解資訊科技的重要·發起全校老師師訓·後續以不到一個月的時間·引導全校 1700 多位學生拿到HOC 證書。

九月新學期開始·基金會在新北、台東、基 隆等地展開校園推廣。夥伴單位研揚文教基 金會同步啟動雲林、嘉義、宜蘭的校園推廣; 而台灣微軟則和彰化縣政府合作·於電腦科 學教育週在全縣學校推廣程式教學。





● 特別企劃

1 10 1 1 0 1 0 0 1

的合作·將產業的實戰經驗帶到教育現場 才能讓學生的學習走在時代的趨勢中。

志工回饋

陳界宇

icrosc

(台大電機系・新北市教師增能研習志工講師)

推廣 HOC 時·服務對象可能對程式毫無概念·他們提出的疑問有些甚至是我從未想過的·它讓我了解到教一般民眾會面臨的困難·並讓我重新審視自己的所學·思考並嘗試用更淺顯易懂的方式表達!

張承軒

(真理大學宗教系·淡水地區體驗活動帶領志工)

被孩子信賴而一同過關的感覺是我最大的快樂·而看到落後的小朋友難過緊張的表情· 讓我也跟著緊張起來·擔任老師真的要具備 很高的 EQ 及心理素質。小朋友很高興收到 禮物·反觀自己已經失去了收到鉛筆小禮物 的感動·越長大欲望越多·就變得越不知足。 知足是我們該和孩子學習的。

蘇思帆

(台南聖功女中·資訊教師採訪撰搞志工)

以前總認為程式設計是給數理成績優異或是 資優學生學的‧親自體驗後才發現程式設計 並不那麼困難。許多人會自我設限‧遇到困 難的事物時‧可能會畏懼或放棄。我認為「一 小時玩程式」只是個媒介‧最終的目的是培 養自信心和處理事情的能力。







學思達

Sharestart 亞洲教育新浪潮

自 2014 年翻轉教室工作坊後·台灣的教育 改革在多位老師的推動下成為一股由下而上 的巨大力量·他們透過形成教學社群·讓彼 此成為相互成長與支持的力量;其共同目標 是打破填鴨式的教育模式·培養學生具備應 對未來的能力。

任教於中山女高的張輝誠老師以十多年的時間自創「學思達」教學法‧透過自編講義 提問設計、分組討論、師生應對等教師專業 能力‧讓課堂成為高效能的教學場域‧分制 學生自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析 學生自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析 學思達社群是近年來台灣教師社群中發展 學思達社群是近年來台灣教師社群中發展 名親師生和教育工作者‧形成一個跨越時 名親師生和教育工作者‧形成一個跨越時空 的教育平台‧自前海內外共有66間開放 室‧多元的教學現場讓老師們得以觀摩與者 都能在課後的反饋裡互相學習。

為了協助張輝誠老師匯聚更多教育現場能量·影響更多老師·公益平台於今年四月起成為學思達的行政支援團隊。首先承接誠致教育基金會創建的線上「學思達教學講義資

料庫」·該平台在過去兩年帶動各地老師打破校際藩籬·共享教學講義·更吸引亞洲各國的老師閱覽取經;其次·基金會持續整合學思達教師的進修資訊(開放教室內別,建置學思達網站、發行電子月刊分破,發用達老師在不同教學現場的挑戰與不可以與一個人工。 學思達老師在不同教學現場的挑戰與不可以與一個人工。 學思達老師在不同教學思達培訓需求。 學思達在不同教學思達培訓需求。 因應海內外日益增多的學思達培訓需求。 了協助回應邀約相關行政事宜·也連結於分 學思達種子老師·為具備教學專業並樂於分 享的老師搭建舞台·積極帶動學思達老師參 與各區域培訓坊·讓入門教師有機會請益。

雜學校創新教育展

十一月·學思達教學社群獲邀參加「雜學校 創新教育展」·這是學思達第一次走出校 園·向社會大眾傳達教育理念和經驗。為清 晰地呈現學思達風貌·基金會邀請各地具構 豐富的學思達實踐經驗的老師參與規劃。展 覽期間·來自各行各業的觀眾·無論是知多 企業主管、各學層的老師、各年齡層的學 生·他們都好奇如何使「學習」這個一輩子 也有觀眾帶著問題·到現場和學思達老師受 也有觀眾帶著問題·到現場和學思達老師交 流·老師透過說明、分享和解答·鼓勵更多 在教學上遇到瓶頸的同儕嘗試轉變。

學思達亞洲年會

十二月·在方慶榮董事長及文瞱教育基金會的支持下·基金會整合學思達教學社群、台大師資培育中心、誠致教育基金會、《未來Family》雜誌的資源·共同舉辦第一屆學思達亞洲年會·以「實踐、深耕」為主題分享學思達海內外推廣三年來的成果與突破。年會除了邀請來自台灣、香港、馬來西亞、新加坡的學思達老師分享經驗·教育部長潘文忠和政務次長陳良基也與會表達支持·顯見這股由下至上推動的教育改革力量·正逐步擴大並提升教育革新的視野。

嚴長壽董事長提到·「台灣優秀的老師·不應該只在一間學校服務·應該有更好的空間和資源去幫助其他老師提升教學品質。」未來·學思達希望透過社群經營並尋求教育政策的支持·讓一群具高度教學專業的老師不

侷限於單一校園教課·而是走出校園·藉由 跨校入班觀課與長期培訓的方式·幫助越來 越多的老師不斷精進教學。未來學思達的發 展策略也將兼具擴大推廣以及區域深耕的教 學專業進修·培育更多學思達教師。

2017 年邁入學思達推廣第四年·張輝誠老師提出十年目標:希望十年之內全台有十分之一的老師可以運用學思達授課·有625間涵蓋各學層、不同領域科目·隨時開放觀課的教室·以及成立一所又一所學思達專校。只要隨時開放教室·呈現高品質的教育,全世界就會隨時走進來。已有許多老師透過學思達實踐經驗鼓舞更多老師加入轉變的行列·也期待這項由台灣本土滋長的教育理念·能持續深化並擴展至海外·讓台灣成為教育觀摩取經之地·讓世界主動走進台灣」











写 深 非

學思達亞洲年會

從一人獨行到眾人同行

從最初為學思達新秀教師提供舞台的目標,到匯聚亞洲學思達教學經驗,尋求教育新世代的模式,學思達亞洲年會的舉辦為階段性的推廣豎立里程碑,同時也為十年計畫開創了更寬廣的視野。

為了發揮年會的影響力,在距離年會舉辦還有八個月之際,張輝誠老師即號召台灣北中南,三年來一路伴隨學思達成長的四位核心老師啟動籌備會議。他們是一群不安分、有使命感的老師,體制再硬,也無所不用其極地找到出路,帶領其他老師一起轉變。

「究竟什麼樣的年會,可以在未來一年帶動上千位學思達老師彼此連結,一觸即發?」幾經討論後,核心團隊訂下「實踐、深耕」的主題,「為已經開始實踐學思達的老師深化教學內涵、支持區域教師連結、建立各學科老師網絡,以及繪製教育願景」等目標,激盪出充實的年會議程。

學思達海內外發展

過去二年學思達吸引包含新加坡、香港、 馬來西亞、中國大陸等地的教育工作者多 次來台灣取經·並舉辦工作坊邀請台灣種 子老師分享。求知若渴的學習和實踐·迄 今海外已經有 24 位老師開放教室·而新加 坡、中國大陸東莞更積極催生學思達專校。

身處不同的教育體制·核心老師在跨域交流之際也看見了彼此的優點和需求。年會邀請海內外重要推手·分享各自在師資、教學與行政等面向上的特點、成效和未來發展方向·除了借鏡彼此的經驗·也引燃更大的熱情。隨著各地學思達的逐步成熟·未來將發展出更豐富的學思達內涵及實證經驗,歷歷更大的教育革新能量。

教學甘苦談

「學思達甘苦談」以發現問題、解決問題、 產出具體行動的思維脈絡‧邀請與會教師 分享經驗、集思廣益‧透過「前導問卷」 蒐集學思達教師在教學現場面臨的各種問 題·並嘗試加以整合歸納。年會中則安排 各區域教師進行分組討論·同時邀請資深 學思達講師回應。全數議題和討論成果· 未來也計畫彙整成教學實務手冊·讓更多 入門老師在前人的經驗上·減少試誤·精 進教學專業。

單元主持人·也是核心老師之一的高雄英明國中郭進成老師指出·老師須具備的二個條件·「愛學生、愛知識。」經由甘苦談分享·發現雖然執行學思達教學會遇到許多困難·但只要願意正視問題且不藏私地分享·就能找到解決問題的方法·並產生繼續向前邁進的力量·享受最沉重但也最甜蜜的負荷。

學思達新秀教師分享

學思達推廣即將邁入第四年·許多新秀教師的實踐更是學思達教學法持續創新、延展的重要力量。新秀老師擁有不同的學科專業·來自多元的教學現場·他們的分享打破學思達只適合文科、好學校、不利標準考試等種種迷思·對關注學思

達多時·卻遲遲未踏出第一步的老師是 最重要的鼓舞。

「我也是被選出來的新秀!」輝誠老師以自身經驗‧勉勵新秀老師無私分享‧也賦予新秀老師們責任‧成為引領其他老師的 舵手‧幫助入門老師減少試誤的過程‧發展商合自身教學情境的方法。

學思達與創新發展

學思達可以和各種教學專業融合·為課堂帶來嶄新的學習風景。在教育革新的思潮下·許多翻轉教育理念和方法日益成熟·累積實證經驗·並且擁有持續創新的動能·年會邀請四個具代表性的團隊前來分享·「以學生為主體」是他們共同的核心概念。全球首創的教育電競平台 PaGamO·及全台最大線上學習網站的均一教育平台·都運用科技·落實個別化的學習;而 Design for Change 將設計思維轉化為實踐行動·培養解決問題的能力;溫美玉老師營造多元的學習·也幫助孩子建構知識·成為獨立的學習者。

 $^{\prime}$









教育願景座談

願景座談邀請教育部陳良基政務次長、方新舟董事長、 葉丙成教授以及嚴董事長進行對話。四位與談人各自 透過不同取徑推動教育的革新·讓海外與會的貴賓也 驚豔於台灣教育的前瞻性思維。陳政務次長分享教育 資源政策的轉變·鼓勵學校看見學生的天賦·培養其 成為一名好的社會貢獻者·進而帶動社會創新;而創 辦無界塾的葉教授則談到二十年前的教改·是校園外 人士想要改變校內體制·但現在校內老師希望改變社 會對教育的看法·需要政策、學界和基層老師共同努 力;方董事長提議「用不公平來對待不公平」·讓最 好的老師幫助偏鄉改變;嚴董事長則呼籲從產學合作、 教育資源分配的新機制·以及走向國際等思維看見教 育的未來。

工作坊

學思達教學法經過三年推廣·在不同學層、學科·以 及城鄉不同的學習情境下·發展出多元的教學模式。 「教學增能工作坊」邀集 19 位學思達教師展現自己最 精華的教學新法和實務經驗·內容含括:課程設計、 教學技巧、班級經營、講義編制等多元面向·期盼為 與會老師點燃熱情、激發創意·在前人的經驗基礎上 發展出適合自己的學思達教學法。

「學思達是馬拉松·路遙知馬力。四年學思達·終於來到首站補給點:學思達亞洲年會。」輝誠老師說:「這三年多來·險書上有不少朋友是每天看著我如何一步一腳印·踩出一條小路·沒想到三年多之後·就已經出現越來越多人一起來把路踩得更寬·踩得更遠。」學思達年會精銳盡出·絕不藏私的分享和交流·已讓學思達的種子大量且迅速的複製並開枝散葉。





迴響|原來教育真的是愛的事業

文科新秀分享時·高雄民族國中蔡宜岑老師也不斷鼓勵大家:「人人都可以學思達·永遠不嫌晚、不必很厲害才可以開始學思達。」在這裡·我們看見老師找回投入教育的初衷與熱情;倘若當老師的基本條件是「愛學生」、「愛知識」·那麼當老師看到學生從「我不會、我不想」到「我會努力、我要試試」到「謝謝老師沒有放棄我」·一定是老師最大的成就!

資深學思達老師許扶堂主任妙語如珠地分享他的教學經驗:「老師唯一要做的就是相信學生‧相信他們一定可以做到‧然後等待孩子‧支持他們‧雖然這需要較長的時間‧但孩子知識的內化絕對比追上進度重要!」

在這裡·老師們發現只要扣緊教學核心· 時時調整·掌握心法·不要被框架框住· 每個人的學思達教室風景都可以很美好· 而當老師開始碰觸自己與學生的內心時· 才會找回自己與學生的情感連結。

《親子天下》陳雅慧總編輯兩年前曾參加 由誠致教育基金會及公益平台共同主辦的 「2014 翻轉教室工作坊」·參加此次年會 後·她說:「兩年前·教室裡是滿滿被感 動的陌生人·我們來自四面八方·也散去 四面八方。但是今天好可怕·全部的人手 都已經緊緊牽起來·大家透過網路串得很 緊·而且往下扎根。知道需要的時候可 緊·而且往下扎根。知道需要的時候可 太哪裡·找誰。真的是好多好多人的奉獻 和協作。」「我見證奇蹟·覺得很美、很感 動、也很有力量。」

尼伯特 災後補助計畫

2016年7月8日凌晨·尼伯特颱風無預警 地從台東縣太麻里鄉登陸·瞬間陣風超過 17級·破了台東近六十年紀錄·市區滿目 瘡痍·民眾整夜難眠·強風豪雨重創台東。

許多關心台東的朋友第一時間詢問公益平台 以及合作的單位是否需要幫忙。感謝台中市 西窗讀書會、上海市台灣同胞投資企業協會、 遠見・天下文化事業群以及錢世明女士對基 金會深入耕耘台東的信任,他們捐款並委託 基金會專款專用,補助台東部落文史工作者/ 藝術工作者以及台東聖母醫院。

為使捐款資源在第一時間發揮效益,基金會即刻設立「台東文史工作者、在地藝術家災後重建申請辦法」,以補助重建受損工作場域為主,期能減少創作中斷的衝擊。這項計畫共有12人申請,涵蓋太麻里鄉、金峰鄉、東河鄉及台東市等重創區,基金會也於風災結束三週內即完成撥款。此外,部分善款也揭予台東聖母醫院,希望藉由立即性的協助,陪伴台東走過尼伯特風災的傷害。

此外,為使台東縣立仁愛國小在開學前完成 必要的修復,提供安全的學習環境,感謝台 聚教育基金會吳亦圭董事長特別捐款協助校 園修繕。



強颱重創校園, 卻凝聚了均一親師生的向心力

強颱侵襲的那晚,均一校園裡還有一百多位 合唱音樂營的青少年學員及志工住在宿舍、 最嚴重的時候窗戶被吹開、玻璃被打破 花板掀開了、雨水滲進了房間,孩子們說 級的颱風有如地震的感覺。早上起來整個 場變成了游泳池、校門口的鐵門被吹移 標樹木被連根拔起、銜接宿舍與教學區的 來 大全校總設置容量 404 瓩的大陽能板 校舍二期工程的圍籬幾乎全被摧毁,散 表二期工程的圍籬幾乎全被摧毁,散 表二期工程的圍籬幾乎全被摧毁, 也 。面對這次全面性的災情,嚴長壽 事長與黃景裕校長在第一時間商議決定重整 校園,盡量不濫用外部資源,把資源留給更 需要被幫助的人,這對孩子也是一種學習!

於是,在黃校長的帶領下,五十多位均一教職員、家長、學生組團返校幫忙,經過第一天的初步整理,將校門回歸原位、積水漸退,恢復了操場的原貌,飛進鄰居家園的版。也於第一時間前往致歉並協助清運;第二天鐵路順利開通後,十多位學生假日、主動挽起袖子幫校園恢復的學生與使勞動一整日,臉上仍掛著笑容說:當自己家園的校園特別有成就感!第三天,當自己家園也是受災區的均一師生陸續出現在校園也是受災區的均一師生陸續出現在校園一起加入清掃的行列,真的看見學生對均一無可取代的向心力。



本只是寄望出訪比賽能夠增廣見聞·未料這 支由 Peter A. Knipp 擔任隊長所率領的台灣 代表隊·卻意外獲得金牌。這趟行程不僅大 大地開拓了他們的自信·也讓他們成為台灣 西餐業的領航者!

當年的幾位師傅後來都極為有成·包括創立 台灣頂級法式料理連鎖店一法樂琪餐廳營運 長張振民·玄奘大學餐飲管理系烘焙副教授 暨實踐大學副教授吳阿忠·以及弘光科技大 學餐旅管理系教授吳朝福等。幾位師傅至今 都還遵守五年聚會一次的承諾。2016 年是 參加「新加坡 FHA 國際烹飪大賽」三十年 後的第五次聚會·即使他們大多已屆退休年 齡·卻仍希望藉由此次聚會共同做一件有意 義的事情。他們決定將此次聚會獻給基金會的董事與天使們·在均一實驗高中安排一場公益感謝餐宴,以表達對於董事與天使一路以來關懷台灣這片土地的衷心感謝。他們堅持負擔所有食材費用·由張振民營運長擔任料理主廚·堪稱台灣西點界泰斗的吳朝福教授負責點心製作·曾任台中亞緻飯店總經理、首創高級迴轉壽司一海壽司的執行顧問連昌記主責前場的各項服務訓練·帶領均一實驗高中的學生擔任餐桌服務及禮儀接待。

此外·獲得世界盃麵包大師賽冠軍的吳寶春先生·也以具台東特色在地食材紅藜烘焙麵包共襄盛舉;而當年帶動台灣區參加國際烹飪比賽的先驅者 Peter A. Knipp、











A Dinner of Gratitude & Appreciation

 73

公益平台 董事



朱宗慶 朱宗慶打擊樂團 創辦人暨藝術總監



吳亦圭 台聚教育基金會 董事長



林憲銘 緯創資通股份有限公司 董事長



施振榮 智榮文教基金會 董事長



徐 璐 台灣好文化基金會 董事



柴 寧



袁蕙華 震旦博物館 董事長



莊永順 研揚科技股份有限公司 董事長



陳美琪 勤誠興業股份有限公司 董事長



陶傳正 奇哥股份有限公司 董事長



童子賢 和碩聯合科技股份有限公司 董事長



楊明記 文曄教育基金會 董事長



趙天星 僑泰興投資股份有限公司 董事長



趙辜懷箴 趙廷箴文教基金會 執行長



蔡惠卿 上銀科技股份有限公司 總經理



鄭欽明 明門實業股份有限公司 榮成紙業股份有限公司 董事長

榮譽董事



鄭瑛彬 董事長



鄭漢文 台東縣桃源國小 校長



龍應台 龍應台文化基金會 董事長



蘇一仲 和泰興業股份有限公司 董事長



周永裕 蘇州亞緻酒店 董事長



林澄枝 實踐大學 資深諮詢顧問



施繼澤 芝蘭基金會



洪敏弘 台灣松下電氣股份有限公司 董事長



辜懷如 嘉利實業股份有限公司 董事長



詹宏志 網路家庭國際資訊 股份有限公司 董事長



趙元修 趙廷箴文教基金會 董事長



蘇國垚 國立高雄餐旅大學 旅館管理系 助理教授

顧問

方新舟 誠致教育基金會董事長 胡乃元 音樂家 王偉忠 金星娛樂事業股份有限公司總經理 胡德夫 音樂家

王華宇 環宇商務股份有限公司董事長 曲家瑞 實踐大學媒體傳達設計學系(所)

朱 平 肯夢國際股份有限公司負責人

汀賢二 藝術家

何鴻棋 朱宗慶打擊樂團副團長

專仟助理教授

林懷民 雲門舞集創辦人暨藝術總監 姚仁喜 大元聯合建築師事務所建築師

姚仁祿 大小創意齋有限公司創意長

范希平 曾任南京、蘇州亞緻酒店總經理 孫葦萍 美國瑋願旅遊諮詢公司董事長

徐莉玲 學學文創志業董事長 張中元 前台東縣利嘉國小校長

張正傑 大提琴家

陳倩瑜 龍應台文化基金會董事

潘今晟 不老部落長老

謝大立 實踐大學媒體傳達設計學系(所)專任教授

嚴心鏞 稻禾餐飲國際股份有限公司總經理

主要贊助夥伴

上銀科技股份有限公司 文曄教育基金會 台聚教育基金會 芝蘭基金會 陶冶文化藝術基金會 研揚科技股份有限公司 明門實業股份有限公司 純青社會福利基金會 智榮文教基金會

勒誠興業股份有限公司 榮成紙業股份有限公司 僑泰興投資股份有限公司 趙廷箴文教基金會

震日集團

緯創人文基金會 融悟文教基金會

(以上依姓氏筆畫順序排列)

均一實驗高級中學



星雲大師 創辦人



嚴長壽 董事長

董/監事



方新舟 誠致教育基金會 董事長



朱宗慶 朱宗慶打擊樂團 創辦人暨藝術總監



陳富貴 北一女退休校長 均一志工團召集人



張果軍 國風傳媒股份有限公司 董事長



慈惠法師 佛光山開山寮 特別助理



楊朝祥 佛光大學



錢世明 中央貿易股份有限公司 副董事長



鄭欽明 明門實業股份有限公司 董事長



鄭漢文 台東縣桃源國小 校長



周雪玉 監察人



林澄枝 實踐大學資深諮詢顧問 榮譽董事

溫卓謀

雷昭子

樊雪春

顧問

李群英 汪履維 徐 璐

張純淑 莊鑫裕 郭朝清

陳井星 陳俊興 陳啟愷 陳國疆 陳鳳文 陳鴻益 連昌記 楊恆立 廖義輝

特別感謝

吳亦圭 台聚教育基金會董事長

吳亦猛 懋昌投資股份有限公司代表人

芝蘭基金會董事長 施繼澤

星雲大師 公益信託星雲大師教育基金 袁蕙華 震旦集團陳永泰公益信託

研揚科技股份有限公司董事長 莊永順 和碩聯合科技股份有限公司董事長 童子賢

辜懷箴 趙廷箴文教基金會執行長

益萊工業股份有限公司創辦人 路宋友慈

黃淑惠

趙元修 財團法人趙廷箴文教基金會董事長 鄭欽明

明門實業股份有限公司董事長

The Alliance Cultural Foundation International

Board



林仰孟 Secretary



孟懷縈 CFO



陳倩瑜 Director



廖彬淳 Director



趙辜懷箴 Director



蕭朱玲 CEO



嚴長壽 Chairman

(以上依姓氏筆畫順序排列)

2016 公益平台大事記

	-Jun.	師培 華德福教育 - 專業養成推廣課程
Feb.	01-02	師培 特別企劃 - 北東中學教師共備工作坊
Mar.	19	師培 生活與品格 - 為孩子構築高 EQ 的成長鷹架講座
	29	一小時玩程式 啟動記者會
	— Apr.	師培 創新教學 - 電影融入教學工作坊
	− May ` Aug.	師培 特別企劃 - 台東學思達教學工作坊、校園宅急便教師研習
Apr.	15-17	師培 生活與品格 - 高效人士的 7 個習慣工作坊
May	28	公益平台感恩餐會
	- Jun.	師培 生活與品格 - 我是 EQ 高手·加強孩子的情緒管理
Jul.	— Jan.2017	台灣原住民青年海外遊學計畫培訓(每月一次)
	02-04	師培 創新教學 - 自行車運動工作坊
	07	師培 創新教學 - 攝影遊戲工作坊
	04-09	營隊 實踐動畫設計營
	05-16	營隊 花東青少年英語生活營
	08-12	營隊 實踐工業設計營
	21-31	營隊 花東青少年合唱音樂營
Aug.	07-08	師培 特別企劃 - 北東中學教師共備工作坊
	23-24	師培 特別企劃 - 台東學思達教學培訓坊
Sep.	- Dec.	師培 數位學習 - 一小時玩程式·兒童程式設計教育入門課程
Oct.	- Nov.	師培 生活與品格 - 我真的很不錯、強化孩子的自信與自尊
	02-13	夏威夷文化永續學習之旅
	02-13	師培 華德福教育 - 幼教專業養成推廣課程
	15-16	師培 特別企劃 - 教育領導力共學群工作坊
Nov.	Jun.2017	夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫
	30	一小時玩程式 電腦科學教育週記者會
Dec.	04	夏威夷文化永續學習之旅分享會
	04	師培 藝術與人文 - 從劇場遊戲到繪本表演
	10-11	學思達 亞洲年會

2016 均一大事記

02	慈心華德福、中正高中和均一實驗高中三校高中生交流
12	美國高中 Phillips Academy 蒞校參訪,為 2017 年國際師生交流做準備
27-29	八年級生完成「197 玉長公路」單車挑戰
12-13	十年級學生以自製的8艘獨木舟,完成5小時20公里的太平洋航行
28	公益感恩餐宴,35 位七到十年級學生擔任服務志工
05-08	九年級學生完成「嘉明湖」登頂
16	嚴董事長接任均一後,第二屆九年級畢業典禮
29	七年級學生完成橫渡「活水湖」
03	高中生籌辦的「Be The Change - 社會企業博覽會」在台東鐵花村舉行
04	高中生籌辦《學習的理由》紀錄片之播映與座談會
22	Kenn Ross, Managing Director of Asia, Minerva Schools at KGI 蒞校介紹新型態的學校 Minerva Schools at KGI
25	均一實驗高中第三屆第九次董事會,通過二期工程變更設計內容
21	小六學生英語戲劇公演 冬季節慶全校師生靜走螺旋,回顧過去與展望未來
23	美國大西洋學院 College of the Atlantic 師生與均一高中生進行交流
24	均一運動會,凝聚親師生向心力
	12 27-29 12-13 28 05-08 16 29 03 04 22 25 21

公益平台公益投資人

愛心捐款

震旦集團陳永泰公益信	託	陳永泰	東永泰								
上銀科技股份有限公司 士集企業股份有限公司 山與田教育基金會 文曄教育基金會 台中市西窗藝術讀書會 台聚教育基金會 台灣觀光協會]	純青社會福 陶冶文化藝 勤誠興業歷		<u> </u>	僑泰興投資 趙廷箴文教 稻禾實業服 緯創人文基		吳宗 高高 陳 蔣 五				
Taiwan Hotel & Motel A	Association	of Southern	California								
上海市台湾同胞投资企中部汽車股份有限公司台北市中華佛教文化館台達化學工業股份有限台灣佳能資訊股份有限台灣微軟股份有限公司台灣聚合化學品股份有合動基金會	(A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	和安保險代宗信投資服 拓凱教育基 采盟文教基 冠德玉山教建弘文教基	基金會 收育基金會	有限公司 司	高逸 華誠 東京 華誠 東京	2 艮公司 艮公司 公司 會聯合會	文王吳沈林姚夏翁智飛力文德仁令燕慧隆行振壽喜雯如				
江賢二藝術文化基金會 吳尊賢文教公益基金會		為升電裝教			Au, Ann Au, Ivan	高逸峰 高蔣維華					
	陳彥蓁 陳貞文	陳倩瑜 陳智權	麥敏媛 馮先瑋	趙天達 潘思亮	謝純淳 蘇國垚	蕭珊珊 錢世明					
National Taiwan University Alumni Association 台北市立中正國中	王畹苓 王睦錚 王詩婷 王 蕙	宋美貞 李子漢 李文華 李如芬	李嘉豪 李碧芳 沈育中 周京瑤	林惠貞 林敬惠 林煜盛 林瑞芳	范日光 范姜景瀚 孫藹頻 徐瑞琪	張靜釹 張麗娟 張寶方 梁芸雅	郭隆吉 陳巧玲 陳汝貞 陳志修	陳國昌 陳國麟 陳琬菁 陳華蘭			
704 全體同學和導師生計食品有限公司長裕欣業股份有限公司富沛淨水有限公司漢鱗國際有限公司	王 王	李忠諺 李俐玲 李俐娜 李姿慧	周玟伶 周麗華 林文惠 林占青	林	浦筱萍 涂詩娥 翁瑋瑋 耿裕馨	梁瓊文 章天祥 莊欣潔 莊惠婷	陳宠聖 陳怡君 陳怡德 陳明慈	陳雅婷 陳瑞麟 陳碧珠 陳銘鳳			
酷食烘焙伴手禮商行 龍和科技股份有限公司 豐原西北扶輪社 Chen, Jane	何森元 何貴楧 余郁穂 吳廷 4	李建憶 李政恩 李研慧 李茂萍	林弘道 林玉霞 林仲文 林安妮	林麗瑛 林耀忠 邱育亮 侯泰?	馬桂芳 馬欽祥 高國書 高詩旗	莊靜芳 莊繡菁 許永杰 許扶堂	陳泳頤 陳玫翰 陳芳蕎 陳俊聖	陳慧菁 陳曉 陳靜 陳 陳 陳 朝 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田			
王文奇	吳侑恬 吳宜芸 吳明 寶 吳金寶	李祖睿 李祖德 李素伶 李耿賢	林君娜林宏儒林志貞林承毅	施正心施振榮 柯天賜 柯亮宇	寇怡寶 張永昌 張兆寧 張芝蓁	許淑珍 許累傑 許懸芳	陳信翰 陳冠宇 陳姿妙 陳威傑	陳麗華陳懿翔。			
王志成 王泳緹 王金雪 王素芬 王素珠	吳昭蓉 吳銘鈞 吳蓮珠 呂鳳雯 宋孟霖	李敏翡李陳秀鳳 李雪如 李雪銀 李惠美	林金慧 林俊男 林秋月 林美玉 林祐成	洪士超耕四人,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,	張家菲 張祐嘉 張淑 張淑 張婷 張婷	許糴萱 郭子滄 郭爾 筑 郭 俊志 郭炳志	陳建仲 陳建州 陳玲兒 陳致元 陳殷孜	曾湖頭里黃光光			

黃冠寧	黑幼龍	楊詹瑞枝	廖菀貞	劉漢瀛	鄭秀娟	賴美光	謝林阿玉	簡秀珍	嚴文品
黃彥卿	楊育能	楊碧牙	廖祿立	樂秀成	鄭斐文	賴若函	謝長錦	藍心梅	蘇肖媚
黃時卿	楊佳莉	楊寶珠	廖麗貞	滕華君	鄭皓頤	賴淑芬	謝書書	魏如芳	蘇怡如
黃惠瑛	楊宗霖	溫淑惠	榮沛文	潘淑璇	盧惠珍	賴淑德	謝鳳嬌	羅秀芬	蘇姵瑜
黃雅珠	楊政諺	葉苾芝	趙靖美	潘崴	盧錫浩	賴嘉綺	謝憶得	羅昇維	蘇秋菊
黃雅嵐	楊娟如	葉書瑋	劉仲虎	潘瓊雯	蕭淑華	錢伯毅	鍾秀娟	羅芙	蘇慶陽
黃肇弘	楊淑梅	詹雅茹	劉芷伶	蔡玉女	蕭雅萍	謝上衡	鍾瑞雲	羅智琛	鐘晟航
黃慧貞	楊惠英	廖及均	劉榮煇	蔡孟剛	賴文昌	謝易玲	韓春霖	羅麗惠	顧安生
黃寶梅	楊敦淇	廖悅盛							
物資捐贈									
王斐珊	何孟晏	李文馨	林芷瑀	林慧麗	洪佩君	莊翊伶	劉以文	戴靜如	謝佩珊
田寛龢	呂怡慧	周怡秀	林柏承	金文悅	高于珊	曾彥諦			
志工天使	i								
均一教育	學苑								
人智學教育	夏基金會	台東縣家庭	教育中心	沛德國際教	育機構	芯福里情緒	省 有推廣協	協會 瘋馬	馬旅行社
丁力藺	呂貞慧	沈政傑	邱奕叡	張淑娥	郭朝清	陳曉霓	葉若冰	劉鎮寧	薛靜瑩
王中興	李心儀	林于婷	邱健銘	張嘉玲	陳小慧	麥健喜	葉淑芬	蔡一真	謝牡丹
王友輝	李佳純	林尙頤	施琇瑩	張輝誠	陳尹純	黃柏融	詹馨怡	蔡仁芳	謝莉芬
王招蘭	李宜樺	林姿君	柯沛寧	張黛眉	陳正宜	黃景裕	熊家薇	鄧景文	藍偉瑩
甘思元	李崇建	林郁超	胡志梅	曹美惠	陳光鴻	楊明政	趙立瑋	鄭美瑜	羅嘉文
吳文郁	李壹明	林家輝	徐淑婷	莊玉華	陳怜燕	楊俐容	趙欣瑜	鄭毓瓊	蘇淑菁
吳秀金	李雅玲	林彩盆	張世宗	許玉華	陳建榮	楊惠如	劉立心	鄭漢文	鐘文傑
吳勇宏	李鳳華	林逸羣	張明芬	許扶堂	陳啟華	楊雅棠	劉恆昌	蕭千金	
吳炳男	汪履維	林雅婷	張純淑	許嬌女	陳豪毅	溫志榮	劉玲慧	應淑華	
實踐動畫	設計營								
實踐大學始		計學系							
曲家瑞	江育任	李宜樺	林品誠	紀埕棏	張慧君	陳椀愉	葉承霖	蔡佳錡	鍾涵伃
陳文祺	吳依庭	李姿婷	林奕成	胡悠揚	梁嘉豪	陳毓庭	董泓逸	鄭盛文	鍾曜宇
楊東樵	吳幸容	李政融	林珈妤	徐子恒	許庭嫣	陳曉婷	褚士錡	鄭湋心	簡林佳儒
謝大立	吳怡嫺	李語豪	林重佑	徐筱鈞	連翊庭	傅筠婷	趙子翔	賴宣熒	顏岳峰
王芃勻	吳俐瑩	李 儀	林家瑜	高巧蓉	郭柔均	黃子祐	劉亮辰	戴國竣	顏毓嫺
王薈如	吳織瑜	周采憶	林書婷	高依庭	陳和謙	黃右嵐	劉晉豪	謝林佑	魏子恩
王嬿筑	李心壹	林之謙	林彩琪	張世昀	陳俋慈	黃楚生	劉源峻	鍾秉叡	蘇暐絜
江永浩	李永瀅	林宏叡	施裴玲	張寧	陳冠雯	黃榮俊	劉勳翰		
實踐工業	設計營								
台灣視覺和	希望協會	實踐大學	[業產品設	計學系					
甘仲維	王威竣	何宗翰	吳妍儀	吳涵羚	李文瀚	李智潔	林建安	柯欽翰	郜耿琳
朱建旭	王瑾勻	何宜晴	吳佩儒	吳翔盛	李宛儒	沈育賢	林家禾	胡東凱	張十墉
黃鼎億	史 芳	何彥霖	吳佳勳	吳順崴	李怡萱	周宇倫	林經原	范婷萱	張秩齊
尹弘君	甘懷安	吳天瑜	吳佳穎	呂佳融	李欣萍	林泓志	林語千	孫慈萱	張雅淳
王君儀	朱昱維	吳永宇	吳柏翰	呂悅琦	李 奕	林俐瞱	邱榮康	涂續馨	張 鈺

郭芮廷	陳毓欣	賀律銘	塗昱新	楊賢英	劉晏慈	潘敏芳	鄭寓榛	鍾宛儒
陳巧容	陳築萱	馮以謙	楊心妤	賈勛甯	劉曼娟	蔡宜軒	駱可薇	闕碩成
陳 妮	曾婉純	黃郁文	楊哲維	趙立	歐晉成	蔡涵宇	謝承恩	羅子琇
陳禹道	湯博宇	黃璿真	楊慈敏	劉禹均	歐陽德	鄭中安	謝為夏	羅翊庭
								羅濰湘
	陳巧容 陳 妮	陳巧容 陳築萱 曾婉純	陳巧容 陳築萱 馮以謙 陳 妮 曾婉純 黃郁文	陳巧容 陳築萱 馮以謙 楊心妤 陳 妮 曾婉純 黃郁文 楊哲維	陳巧容 陳築萱 馮以謙 楊心好 賈勛甯 陳 妮 曾婉純 黃郁文 楊哲維 趙 立	陳巧容 陳築萱 馮以謙 楊心好 賈勛常 劉曼娟 陳 妮 曾婉純 黃郁文 楊哲維 趙 立 歐晉成	陳巧容 陳築萱 馮以謙 楊心好 賈勛甯 劉曼娟 蔡宜軒 陳 妮 曾婉純 黃郁文 楊哲維 趙 立 歐晉成 蔡涵宇	陳巧容 陳築萱 馮以謙 楊心妤 賈勛帘 劉曼娟 蔡宜軒 駱可薇 陳 妮 曾婉純 黃郁文 楊哲維 趙 立 歐晉成 蔡涵宇 謝承恩

花東青少年合唱音樂營

台灣連鎖加盟促進協會 未來少年月刊 善耕 365 公益媒合平台 遠見・天下文化出版股份有限公司 Kim, Jeffrey 趙筱菱 吳偉誠 林坤儀 張智鈞 陳琦玓 黃建民 路馥銘 洪慧珍 Lo, Annie 劉郁如 呂冠恩 林筑為 孫林強 許育悅 陳毓珍 黃暄閔 廖育倫 蔡盷珊 朱育慶 王品晴 李安妮 林鈺皓 徐晟榕 陳一嫻 陳瑞琪 黃鈺珊 劉人瑄 蔡賢培 江秉襄 伍孔德徽 李昱萱 彭馨瑩 楊凱文 劉尹婷 鄭旗文 邱雅晨 徐紫庭 陳玟宇 林孟怜 江念慈 孟翎 葉又瑄 劉韋廷 邱筱雯 張家豪 陳韋如 黃雨農 張浩坤 吳侑禧 林子晴 邱繼成 張惟恩

花東青少年英語生活營

BigByte 大樹國際 未來少年月刊					遠見·天下文化出版股份有限公司							
Ackert, Charlotte		Chien, Ang	gela	Kao, Alex		Lin, Debra	Lin, Debra		Tsai, Wayland			
Baselga Garriga, Alex		Chow, And	drew	Kao, Benja	ımin	Lin, Joann	a	Tsie	Tsien, Gayle			
	Chang, Kea	anne	Chow, Ge	orge	Kao, Juliar	na	Long, Dar		Wa	h, Joha	nn	
	Chang, Nat	than	Dung, Sor	nia	Ko, Owen		Mai, Pearl		Wa	ng, Wil	son	
Chang, Paul		Guha, Anjo	oli	Koo, Sama	antha	McMillan,	Reese	We	ng, Jas	on		
Chen, Guo		Hu, Liping		Kwauk, Jacqueline		Pei, Justin		Wu	Wu, William			
	Chen In, Je	ennifer	Huhlke, St	ephen	Lee, Brand	don	Peng, Shir	ley	Yan	g, Emil	У	
	Chen, Willi	am	In, Harrison		Lee, Maggie		Sinclair, D	arby	Yu,	Annie		
	Chiang, Co	nstance	Ing, Kendra		Lim, Marti	n	Su, Vanessa					
	王慕荷	李詩涵	林季緯	林庭敬	高欽美	莊佩蓉	陳威宇	彭馨瑩	蔡介	文	賴韻茹	
	王瀞璇	李諭汶	林姿妤	邱文琪	張宸嘉	莊舒晴	陳律瑾	曾展緯	鄭三	宇宏	謝函芝	
	吳漢明	沈雅蕙	林郁庭	洪慈蓮	張晏綺	莊雯蓁	陳映璇	黃冠融	魯	睪芬	魏秀哖	
	李畹琪	周瑜珊	林庭羽	徐嘉偉	張靜婷	郭典祐	陳慧純	廖園園	蕭	筠	魏綺萱	

部落及花東人才培育計畫

Le Temps	食光 1998	北美	原聲之友的		為慈花東	青年國際學	習助學基金	慧智文教基金會		
不老部落		台灣	原聲教育	 命	美國瑋願旅遊諮詢公司					
王方美	吳文祥	宋祥興	林郁超	金 磊	徐惠梅	張競尹	陳慈佈	黃宏迪	溫卓謀	
王服群	吳玉娟	李文瑞	林瑞文	胡銘仁	馬慧如	郭哲宇	陳學青	黃春木	廖阿貫	
甘思元	吳吉如	李美瑰	林靜女	范希平	高劉華榮	郭家碩	游正彥	黃素華	廖柏哖	
全秋雄	吳柏龍	李彩霞	林鴻源	凌婉真	高雙鵬	陳玟臻	游愛迪	黃劉琳	劉弘霆	
朱美真	吳漢明	沙荃	林祐嘉	孫長生	張卉君	陳奕蒼	游騰霖	楊明智	潘靜文	
江怡慧	吳翠萍	車和道	邱盈翠	孫葦萍	張念陽	陳國麟	華國媛	楊意梅	賴美智	
吳文郁	呂克勝	林玉菁	邱詩晴	孫藍蔚	張雅雯	陳敏彥	辜聖華	台邦·撒	沙勒	
舞瑪夫·	達給魯頓									

學思達

文曄教育基金會		台灣大學師資培育中心 未			未來	Family 月刊 誠致教育基金會			故育基金會	學思達教學社群		
方新舟	吳漢明	施信源	許耀雲	黃臺	劉	鄭建德	江荒	念慈	林暉評	陳國麟	詹書	書 麟
方慶榮	呂冠緯	孫菊君	郭進成	楊ゴ	I潔	鄭博仁	吳国	宜倩	姜品帆	陳琦玓	黎眼	= 鵑
王惠英	李昌澤	宮能安	陳君寶	楊恩	恩慈	賴進貴	吳美	美秀	胡家群	陳琳蓁	賴-	-湉
王寶漢	李明融	徐秋玲	陳若雲	溫身	€玉	藍志東	李島	見萱	范雅晴	陳猷貿	賴老	吉函
石佩蓉	李美文	徐曉薇	陳麗仁	董書	를 攸	羅勝吉	孟	刢	徐紫庭	黃欣柔	賴》	閨國
江哲緯	李崇建	馬向忠	彭渤程	詹俊	愛	蘇心慧	林信	 重如	郭佳傑	黃若芸	謝	榕
吳汶汶	李雅文	張倩玲	曾明鴻	劉排	華	毛映文	林智	宜名	陳宗宏	黃誼瑄	藍素	喜純
吳健毅	李雅雯	張輝誠	黃尹歆	劉絲	鹽文	王冠凡	林茗	玄聿	陳怡欣	楊芊穎	蘇嶋	發弘
吳尉綺	林姿君	許扶堂	黃彩霞	蔡宜] 岑	王品涵	林洲	叔君	陳皇如	楊佩融		

一小時玩程式							
Girls in Tech Taiwan	真理大學工管系	王悅汝	屈佳宏	孫偉育	陳宜芬	楊文嫥	鄭光燦
Google	真理大學資工系	王進發	林世國	孫賜萍	陳昀靖	楊淑華	黎巧玲
IBM Taiwan	真理大學精算系	王逸修	林作逸	翁佳驥	陳 明	楊雅婷	盧盟晃
KKbox	真理大學觀數系	王慧君	林妏珊	翁昇豐	陳俊偉	楊福恩	蕭季萱
Program the World	軟體自由協會	王慧玲	林杏儒	高 維	陳建良	溫俐盛	蕭法宣
Studio A 晶實科技	勤誠興業	白環禎	林怡君	高慧君	陳星妘	葉士昇	賴岳林
Teach for Taiwan	誠致教育基金會	何昱辰	林芸伍	康心柔	陳映璇	詹志偉	賴怡君
上銀科技	僑泰興投資	余柔毅	林冠文	康家慈	陳界宇	詹宗祐	賴威廷
大金空調	榮成紙業	吳友睿	林郁翰	康家寧	陳國全	詹苡晴	龍俊運
文曄教育基金會	趙廷箴文教基金會	吳汶涓	林家正	張兆晴	陳國麟	鄥宗璇	謝大元
台東大學數媒系	遠見·天下文化	吳育慈	林家慶	張家綺	陳崇熙	廖孟媛	謝大洋
台聚教育基金會	事業群	吳佳宣	林偉棻	張家豪	陳琦玓	廖得凱	謝佳琳
台灣大學資管系	緯創人文基金會	吳東運	林楷翊	張淑華	陳雅婷	綦家志	謝東森
台灣大學電機系	震旦集團	吳書凡	林鼎翰	張媄姞	陳學平	劉人瑄	謝芳儒
台灣微軟	橘子蘋果程式 設計學苑	呂冠恩	林嘉慶	張瑞芳	彭郁褀	劉宇祥	鍾美齡
未來少年月刊	醫揚科技	宋屏麟	邱志祥	張瓊烽	曾育為	劉和昕	瞿萬邦
合勤基金會	Birba, Eliane	李安正	邱建璋	莊日陞	曾俊夫	劉武彥	藍復成
朱宗慶打擊樂團	Chang, Emily	李宜靜	邱筱雯	莊珀綺	曾昭輝	劉奕甫	顏椀君
米喬科技	Chang, Nelly	李林生	侯韋志	許文勇	曾清碩	劉泰東	羅紹瑜
宏碁	Chen, Andrew	李雨蒔	姚寧	許惠美	曾煥程	歐亞美	邊如亞
技嘉文教基金會	Chen, Noah	李建模	施信源	許慶玲	曾德光	蔡佳紋	蘇文鈺
亞元科技	Huang, Joannie	李柚昇	洪飛絮	郭芮廷	游佩璋	蔡孟庭	蘇仕文
和碩聯合科技	Ko, Bambi	李瑋恩	洪麗玲	郭香吟	馮俊揚	蔡宜廷	蘇思帆
奇哥	Lanthier, Jon	李筱苹	紀宗衡	郭恩佳	馮朝進	蔡昀倢	龔汶佑
明門實業	Parker, Tanya	李瓖芸	紀麗鳳	郭毓棠	黃 安	蔡東鐘	
金石堂網路書店	Shih, Jane	周文明	胡采思	陳玉修	黃軍富	蔡惠雯	
冠德玉山教育基金會	孔令傑	周育辰	倪瑜璟	陳立安	黃韵茹	蔣承志	
研揚文教基金會	毛弘仁	周崇道	孫林強	陳佩芝	黃儒玉	蔣雅淇	
研揚科技	王信惠	周焦鈺詠	孫珮瑜	陳宜弘	楊士賢	鄭亦捷	

Knowledge Is Power Program (KIPP) & The 1 World Network of Schools

Arora, Sunita Barth, Richard Bond, Angela	Borgeson, Molly Brenner, Aaron Clark, Kat	Feinberg, Friedman Godwin,	, Orly	Ho-Sang, Dwight Levin, Dave Murillo, John		0 ,	Page, Carie Patel-Smyth, Kinnari	
行政 / 翻譯清	志工							
Chang, Lansin	Lo, Annie	李文銓	林妏珊	翁瑞霙	張艾晴	陳姚鴛	黃欣柔	劉凱仁
Chang, Jason	吳育慈	李明珠	林聖敏	高文郁	張淑華	陳琦玓	黃誼瑄	蔡昀倢
Leow, Candice	呂冠恩	林依潔	洪麗香	康家慈	陳 欣			
其他合作								
Chen, Peggy	Liao, Vindia	吳漢明	邱聖博	陳慧純	蔡馥鵑	鄭舜元	魯澤芬	魏秀哖
Huang, Teresa	Wong, Ada	林天來	張慈恩	黃寶萱	鄭俊德			

公益平台感恩餐會

公東高工質平合唱團	Knipp, Peter A.	吳阿忠	吳寶春	胡乃元	張振民	游正彥
Herchembert, Jean-Claude	于文憲	吳朝福	李隆生	范希平	連昌記	曙映巴奈

均一實驗高中公益投資人

愛心捐款

公益信託星雲大師教育基金	彥棻文教基金會	王慈恩	張家華	陶菁樺	蕭珊珊
台北市仁愛扶輪社	益萊工業股份有限公司	江麗梅	張家禎	黃淑惠	賴意珺
台聚教育基金會	康文文教基金會	吳亦圭	曹惠筠	路光彥	錢世明
私立學校興學基金會	溫家堡時尚館	吳亦猛	莊永順	路宋友慈	戴啟珩
明門實業股份有限公司	溫莎堡商務養生館有限公司	林妙玲	陳慧娟	劉正鳴	嚴凱倫
芝蘭基金會	趙廷箴文教基金會	康富雄	陳麗萍	蕭正心	
保保旅行社股份有限公司	震日集團陳永泰公益信託				

物資捐贈

王力行 吳奇爵 高希均 張振民

志工天使

College of the Atlantic		: Ch	neng, Jane S.	Massimo	Massimo, Rudy		Tai, Bonnie		Wu, DK	
Phillips Andover		Gr	imes, Milton	Robertso	Robertson, David		Walsh, Sara		Zhao, Congmin	
Shawnigan Lake School		ol Ma	artin, Sandra	Ross, Kei	Ross, Kenn		Wang, Kenneth C.			
毛俊羽	王建江	李建和	强 張乃強	許仁豪	陳 昌	游正彥	溫志榮	滿禎法師	鄭怡賢	
王友輝	冉崇實	林永楠	望 張政漢	許麗嬋	陳俊興	黃明展	葉哲志	趙玉美	鄭敬伶	
王幼蘭	吳肅勝	林志弘	星 張美玉	連昌記	陳彥希	黃家德	詹清壽	劉吉明	戴明鐘	
王忍成	李秀娥	林純如	日 張英德	郭明雪	陳秋瑾	黃振峯	詹銀河	劉郁如	羅月鳳	
王服群	李明心	荊昭光	ć 章綺婷	郭秋馨	曾淑美	楊麗美	廖義輝	蔡馥鵑	羅怡馨	

均一團隊

Berger, Matt	尹莉君	呂威儒	林詩庭	唐仁崇	連苹君	童 愉	劉宗志	蔡佳秀
Cluver, Anthony	王友輝	汪履維	林鈺芳	徐菀妍	郭金亞	舒兆瑞	劉宗愷	鄭正昇
Gibson, Frank	王克偉	邢志強	武佳瑜	高睿哲	陳俊源	黃怡玲	劉宛芩	蕭友筑
Lubbe, Antony	甘瑞彬	周宜靜	邱克偉	張家豪	陳品妙	黃柏融	劉政暉	賴淑慧
Toombs, Deanna	白珮璇	林上月	邱逸芳	莊筑涵	陳彥希	黃景裕	劉德升	魏妏娟
	何宜蓁	林奕其	柯俊雄	許玉華	陳麗如	楊佩微	蔡育知	羅婉儀
	吳佳錦	林思廷	胡益松	許毓芳	曾敏慧	廖苑君	蔡佩軒	鐘文淑
	吳瑞龍	林昱廷	苟書銘	連允香				

(以上依姓氏筆畫順序排列)

感謝每一位公益投資人和天使,您們投資的回報不在於「金錢」,而在於社會的「改變」



發 行 人 嚴長壽

出版發行 財團法人公益平台文化基金會

發行日期 2017 年 1 月

主 編 蔡慈懿

責任編輯 林佳慧

視覺設計 林玫君

封面攝影 江麗梅

照片提供

朱育賢、林玉芳、林家卿、林祐嘉、侯方達、高雙鵬、郭家碩、陳國麟 鄭明裕、劉振華、魯皓平、蘇莉婷、廖志豪、余水知歡、台灣原聲教育協會 實踐工設營籌備團隊、實踐動畫營籌備團隊、鐵花村

工作團隊

尹熙、朱敏慈、江麗梅、李惠美、林佳慧、林玫君、林詩軒、林靜子 范希平、張文源、張裴雯、曹詠婷、陳亮竹、陳威丞、陳昱樺、陳璽文 黃惠娟、黃義儒、彭衍聖、曾詩婷、童 愉、劉峰齊、蔡慈懿、嚴心嚀

台北辦公室 100 台北市杭州南路一段 11 巷 3 號

電話 02-2321-3313

傳真 02-2321-5552

台東辦公室 950 台東市中興路二段 366 巷 36 號

電話 089-221991

傳真 089-222586

支持者帳戶 財團法人公益平台文化基金會

劃撥帳號 50179364





均一教育學苑 education.thealliance.org.tw 一小時玩程式 hocintw.thealliance.org.tw

4 公益平台文化基金會

本基金會是由















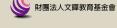




















共同贊助



