

目 錄

前言	2
均一實驗高中	4
均一教育學苑	14
[華德福教育] 教師專業養成推廣工作坊	20
[數位學習] 程式設計教育	25
[創新教學] 電影融入教學工作坊	29
[創新教學] 攝影融入教學工作坊	34
[創新教學] 楊雅棠攝影遊戲工作坊	38
[創新教學] 自行車運動工作坊	41
[生活與品格] 高效人士的 7 個習慣	45
[生活與品格] 情緒管理	48
[特別企劃] 學思達教學工作坊	52
[特別企劃] 北東中學教師共備工作坊	57
[特別企劃] 教育領導力共學群工作坊	61
技職教育：臺東體中生態旅遊課程	66
藝術文化	
花東青年實踐動畫設計營	76
花東青年實踐工業設計營	80
花東青少年合唱音樂營	84
花東青少年英語生活營	92
花東在地音樂人培育計畫	98
部落青年培育	
美國夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫	104
台灣原住民青年海外遊學計畫	108
資源整合	
一小時玩程式	113
美國 KIPP 年會參訪考察計畫	123
專業志工小聚	126
花蓮縣 Makota'ay 母語共學園	130

前言

尼伯特颱風重創了台東。那天晚上一百多位合唱音樂營的青少年學員及大專志工住在均一實驗高中宿舍，孩子們說十七級的颱風有地震的感覺。早上起來校門口厚重的鐵門應聲被吹走、足球場淹沒成了游泳池、教室門窗破裂導致雨水灌入、樹木嚴重斷枝、天花板被掀翻，就連頂樓的太陽能板也吹走八成。第一時間嚴長壽董事長與黃校長決定，不依靠外力，號召同學、家長和老師回來重整校園。這次的災情是全面性的，我們盡量不濫用外面的資源，這對孩子也是一種學習。

「教育，是一個社會最重要的隱形建築，真正的文化生命必須正本清源，從教育的起始點開始累積。」

公益平台投入教育四年多來，2015 年 8 月均一中小學順利改制成均一實驗高中，同時，在明門實業鄭欽明董事長以及明門企業夥伴的全力支持下，啟動了二期工程。過去幾年我們積極與花東學校建立夥伴關係，了解偏鄉教育發展的挑戰，為了引介符合時代趨勢、適合師生的教學方法，成立了學苑。學苑發展出「華德福教育」、「線上教學」、「創新教學」、「藝術與人文」以及「生活與品格」五大主軸課程，希望成為支持花東教育工作者和家長充電且互相連結的平台。

孩子未來的世界，資訊科技在各個領域的重要性已然來到眼前。在美國，程式是國家政策和教育方向，今年 1 月歐巴馬做出政策宣示：「電腦科學不再是選修能力，而是基本能力」並投入預算到全美學校。英國、韓國等許多國家亦將程式列入基礎教育。缺乏天然資源的台灣，脫離代工走向高科技轉型的過程，程式教育更有其急迫性；教育部已將資訊教育納入 107 課綱，更多都會區的孩子開始在校外上程式課。為了讓下一代的競爭力與世界接軌，也為了讓後山的孩子有均等學習程式的機會，今年公益平台和誠致教育基金會將美國 code.org 於 2013 年發起的 Hour of Code「一小時玩程式」在全台推廣，盼這個起步能加速台灣追上世界軟體設計的能量。

向他國取經，縮短試誤過程，是公益平台邊跑邊換輪胎的方式。成立 22 年的 KIPP(Knowledge Is Power Program)是美國一所專為窮人翻身設計的學校。去年透過嚴董事長請託，KIPP 開放七個名額讓台灣的偏鄉校長與老師參加 KIPP 年會，2016 年我們再次邀請十四位偏鄉校長與老師前往學習，希望在許多偏鄉小校面臨廢校或併校的威脅下，透過公辦民營能有創新的突破做法。

為了加速培養原住民青年的國際視野，二個海外見習計畫今年都增加了新的做法。一是邁入第四屆的「夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學 2016-17 亞洲經理人培訓」，另一是以參加美國印地安青年原住民全國總會年會為重點的「台灣原住民海外遊學計畫」。

前者每年只有一個名額，即使累積十年也才培育十位青年，因此今年我們邀請十多位部落青年和台東縣政府原住民相關業務的負責人十月前往夏威夷考察，並且連結歷屆受訓的學員，形成原住民領袖的種子社群。而原住民海外遊學計畫，則新增長達一年每月一次的培訓，加強學員的英文溝通能力和對原住民議題的思辨能力，以提升見習成效。

105 學年度均一改制高中以及學苑的成立，代表著公益平台耕耘教育的一個里程碑，也意味著我們進入了深水區。2015 年底嚴董事長著作的《教育應該不一樣(全新修訂版)》和 CNN 節目主持人法理德·札卡瑞亞的著作《為博雅教育辯護》先後出版，代表著我們對教育的想法。尼伯特颱風過後次日，親師生從各個地方返校重整校園，「聽到學校災情這麼嚴重，我們都急著想要回來幫忙，但買不到早上的火車票，只好下午才回來。」孩子對學校的向心力、開開心心不馬虎的清理態度，呼應著公益平台不只是一個幫助經濟弱勢的場域，更是一個讓有能力的人，可以付出與奉獻的平台，孩子們做到了！



教育扎根

均一實驗高中

一、計畫緣起

2011 年，嚴長壽董事長全權接任均一中小學，希望讓偏鄉學子擁有均等的學習機會，同時透過啟發式教育，帶入國際資源，為台灣教育塑造一個新的價值。

為了讓孩子能擁有一以貫之的全人教育，均一終於在 2015 年 8 月(104 學年度)獲得教育部國教署核定改制為「臺東縣均一高級中等學校」及通過「實驗課程計畫」，成為從一年級發展到十二年級的完整學校。均一實驗高中以華德福教育為核心主幹，強化國際化連結課程，為孩子的未來鋪路；學校也開始了解國外的就學管道，例如美國兩年制的社區大學(community college)，希望提供孩子高中畢業後另一個學習選擇。

均一實驗高中十二年一貫課程以落實「以孩子學習為中心」為核心理念，1-8 年級施行華德福教育，國高中強化國際化及生命探索課程。借重宜蘭慈心華德福教育完善的教學結構，完成孩子 0-7 歲的「善」與 7-14 歲的「美」兩階段的基礎鍛鍊，養成對探索知識的興趣；進入第三階段 14-21 歲「真」的生命探索時期，則搭配高中國際課程、多元學習社團，以及結合童軍、山海與體育元素的生命探索課程，讓孩子從「學術」、「技術」或「藝術」三個面向，至少找到一個自己熱衷或擅長的領域，支持孩子依據個人天賦與專長，培養與社會接軌的能力。

因應高中部成立，特別感謝明門實業鄭欽明董事長以及所有明門夥伴的全力支持，學校在原有校地內進行第二期工程的興建計畫，不僅為均一師生使用，亦將提供偏鄉學子參與多元活動以及成為師培課程的學習場域。在教育扎根這個長期的大工程上，公益平台為均一實驗高中提供行政支援、有效連結社會資源，並進行前瞻計劃的前導工作。期待能與均一實驗高中共同實踐「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」、「正向創新」四大價值，培養均一學生成為具有良好「品格」、「人文藝術」、「公民思辨」三大素養的自信青年。

二、104 學年度重點計畫與課程說明

(一) 華德福教育

2013 年小學部引進華德福教育，推行三年後，深獲家長的支持與肯定，不僅連續三年小一招生滿班，每學年都有各年級轉學生轉入，2016 年 9 月起學生人數將首次突破百位，可說是自 2011 年董事長接管學校後，小學部穩定成長

的最佳紀錄，更企盼均一未來成為台東華德福教育的示範學校。

在師資養成上，除了借助宜蘭慈心華德福學校 15 年的成功經驗，邀請慈心華德福老師共同協助七年級的課程規劃，均一也有 4 位教師已完成三年完整的華德福師培課程、15 位教職員完成二年的課程，以及 10 位教職員於宜蘭或台東進修第一年的師培課程，繼續培育華德福教師。

為了提升均一學生銜接未來國內升學能力，均一高中與宜蘭慈心華德福及中正高中成為協力辦學的夥伴。除了教師的交流，均一也提供學生交流的機會。104 學年度下學期，三校學生透過參與 English Camp 彼此學習。中正高中李壹明老師及曾郁雯班導帶領 20 位中正高中二年級的英文資優班學生、5 位慈心及 40 位均一高中同學進行課程和活動交流，並安排 6 位均一高一生擔任小幫手，透過團康遊戲及音樂、舞蹈的互動，讓同學們快速進入學習情境。中正與慈心同學也體驗了均一國際領域課程、課後參與均一社團活動及夜間宿舍生活。過程猶如均一的短期「交換學生」！對許多參加的師生來說，可貴的是首次體驗到除了自己學校之外很不一樣的學習，看到彼此的強項，啟發新的刺激。

(二) 高中部國際連結實驗課程

104 學年起，8 位中外籍英文老師組成英語團隊，共同打造雙語的校園環境，讓孩子無論是在白天課程、社團活動或是夜間的學習時間，都能開口說英文。同時透過國際連結實驗課程，讓孩子在一個主題下，透過不同領域的切入，培養孩子多元思維。例如高中的國際連結課程主題與課程由人類學、經濟學、科學、健體的各領域老師共同擬定，以台東觀光發展為議題，外籍教師從科學實驗裡，一步步引導同學了解不同的能源的產生？能源對於觀光發展的影響，讓學生透過分組討論，了解每個人的每一個決定，都可能關係到自己與下一代的未來。人類學課程中，老師結合台東在地史前博物館的展覽與澳洲當代原住民藝術展的資源，以人類演化出發，探討台灣及世界不同族群的文化變遷與發展，最後學生以中英文做報告，介紹自己不同的原民族群文化。

(三) 國際交流

為建立均一學生未來到國外唸書的管道，近年來學校積極建立各種國際交流機會，例如今年三月美國菲利浦斯學院(Philip Academy in Andover)派專人來台灣為明年三月十多位高中生來台交流做行程的踏查紀錄，均一是一個可以讓美國學生認識原住民文化與台灣大自然教室的好選擇。此外，副校長 Anthony Cluver 與老師 Matt Burger 四月初在台北參加 Shawnigan Lake School Centennial Celebration，和 Shawnigan Lake School 校長進行交流，有助於提升均一努力成為國際住宿型學校的發展。值得一提的是，基金會顧問天使吳道揆先生，他花費 7 個月走訪美國 25 州 72 所 community college，並於四月底專程到台東，和

均一國、高中親師生進行簡報與交流，激勵學生對於未來規劃提早做準備。

(四) 在地連結的生命探索課程

花東在地最重要的資源是「大自然教室」與「原住民文化」，發展生命探索課程成為均一實驗高中特色課程之一，學習目標在於讓孩子了解如何尊重與保護這塊美麗的淨土，藉由大自然的生命力，激發每位學生探索生命中各種不同的可能性。七至九年級生透過訓練體能、認識登山裝備、行進技巧、地圖判斷及登山禮節等，讓每一位師生都能完成橫渡活水湖、都蘭山攻頂、單車環騎玉長公路，以及攀登台灣知名高山湖泊嘉明湖的任務。

為十年級生規劃的是獨木舟遠程航行挑戰課程。為了給孩子更專業、扎實與安全的學習，高中課程特別邀請台東大學溫卓謀、莊鑫裕二位教授以及消防局的陳國疆先生擔任山海課程的顧問。首屆均一高中十年級學生自 2015 年 9 月開學起，即以「自製格陵蘭獨木舟及航行太平洋」做為生命探索課程的學習目標，第一學期開始，每位孩子平均每人花費 100 小時，從認識獨木舟構造、水域環境、試划、翻船與復位、兩人一組開始動手製作，蒙皮、彩繪，到下水典禮試划成功的學習過程，孩子們獲得極大的鼓舞。下學期在活水湖及海岸邊數次的練習後，終於在 5 月 11、12 日兩天真正航向太平洋，8 艘由學生自己動手做的格陵蘭舟，在 4 位均一山海小組老師的貼身陪伴、3 位書屋老師及 6 位紅十字會戒護隊員專業陪伴，孩子們平安順利完成挑戰，值得掌聲喝采。

航行成功後，嚴董事長給孩子們感性而令人深思的一段話，他說：「今天是同學第一次正式挑戰大海，也是你們從一個平靜的活水湖，走向了有海浪的寬廣水域，相信同學一定會感到絲絲的不安與些許的難度。嚴格說起來，今天的浪還算平常，它很像是一個年輕人在為自己的前途做準備。每一個年輕人都必須持續不斷地挑戰自己，從平靜的湖水，走向微微波動的海浪，最終讓自己在面對更巨大的風浪時，能夠擁有無所畏懼的膽識與能力。現在，讓我帶著你們回到剛開始造舟的那一刻，如果當時你們能夠預料到自己手上的這艘舟，未來將會面對嚴峻的海浪考驗，相信再給你們一次機會重新來過的話，面對每一片木板的黏貼、每一個交點的捆綁等製造細節，或許你們會更加用心地確認，自己是否嚴謹而確實地關照並做到位了。這樣的過程，不正就像你們平常在準備自己的功課、準備英文、修為自己的品格是一樣的道理！同學們，你們在造舟過程中所歷經每一個環節，其實也就是你們將來面對生命挑戰的縮影。我希望你們每一位都能從這些歷程中，找到屬於自己生命的動力！我相信你們也一定感受到，單是成就這一項造舟航行的活動，就需要倚靠那麼多的老師、助教，還有天使們，在一旁協助、支持才有可能完成。然而，終究會有那麼一天，你們將一個人獨自面對所有的難題與挑戰，所以，請你們珍惜每一次學習的機會與經驗，感謝每一位願意幫忙你的人，請你們永遠要懷抱一顆感恩的心！」

三、宿舍生活與假日留宿

品格必須由真實的生活情境中，慢慢地累積、形塑。均一團隊努力營造一個給予學生自主學習的生活場域，激發學生正向積極的動機，學習做自己的主人。均一相信透過「做中學」，能讓孩子更容易學到「帶得走的能力」。為落實品格教育及英語學習，均一的宿舍生活盡量讓孩子少用手機、不看電視，安排孩子各種學習。4位外籍老師輪流陪伴學生課業輔導，學生可依照自己的學習需求與速度，加強某個學習領域，有的選擇練習合唱團，有的嘗試以英文版的可汗學院溫習功課，有的則利用 iPad 練習字彙，準備未來 SAT 的考試。此外，由前北一女陳富貴校長帶領的 30 多位退休志工老師，週間協助課業輔導，假日擔任 dorm parents 陪伴孩子閱讀報章雜誌、運動健身、做餐點等，讓孩子可以感受家的溫暖。

四、志工服務學習

為了讓學生能透過服務而學習，均一實驗高中與公益平台 5 月 28 日晚間共同主辦公益感謝饗宴，緣於嚴董事長與台灣西餐業主廚們 30 年前的一段珍貴情誼，向長期支持的董事與天使們表達感謝。為了準備這場盛宴，特別由連昌記及范希平兩位五星級飯店總經理，為 35 位七到十年級均一同學進行三次密集服務培訓。從餐桌擺設、餐具、用餐順序、以及飲品種類、上菜與收盤、餐具清潔等服務訓練外，更讓學生學習接待問候、應對進退等國際禮儀細節。當天孩子充滿自信的笑容，展現出專業的服務態度，獲得在座貴賓一致好評，也為同學日後學習進退有據的國際禮儀，奠下最佳基礎。

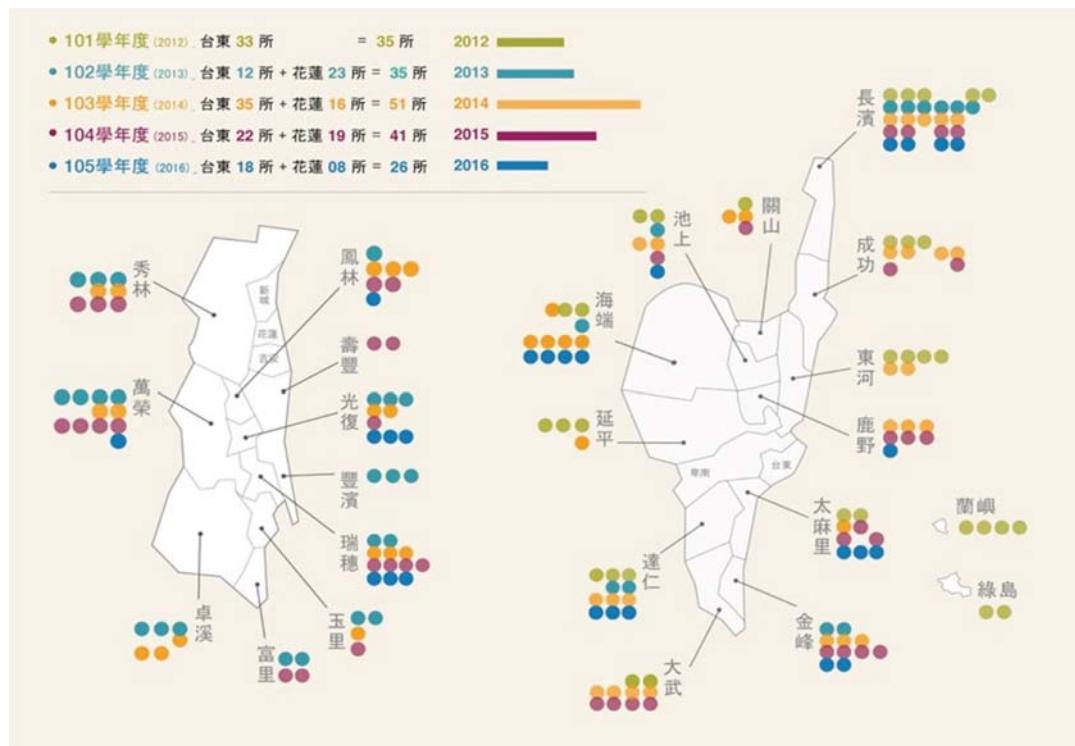
五、招生計畫

(一) 偏鄉國小走訪推廣與獎助生招生家訪

公益平台自 2012 年起成立獎助學金，每年提供七年級新生 1/3 名額給偏鄉的孩子。因應高中部成立，獎助金的補助對象與時間，從七年級生延長至高中 12 年級，總計六年，因此，2016 年起，基金會審核獎助金申請的標準將調整以有機會直升高中的學生圖像來進行評選，補助名額也不再保留 1/3，而是以適合六年培育至高中就讀為目標對象。

累積過去四年經驗，第五年起，基金會重點走訪了花東 26 所偏鄉國小，主要是透過對基金會有所了解以及對均一教育理念有所共識，經過三個月的努力，學校總計收到 101 份申請 105 學年度七年級新生的報名表，其中獎助生有 27 份，約佔 27%，其中原住民生佔 70%，另外也有 15% 為新住民的家庭。為了更了解獎助金學生與其家庭經濟實際狀況，在公佈錄取名單前按照往例先進行 15 個家庭的訪問，以溝通公益平台「偏鄉種子培育計畫」的意義，並確定孩子有高度就讀意願與動機，同時讓家長、孩子理解各自應盡的義務與責任。最

後，本屆在學校招生會議中共同評選出 11 位獎助生名單，根據五年走訪偏鄉經驗，學生學習動機、品格及家長的支持度，是獎助生評選的重要關鍵因素。



「偏鄉種子培育計畫」花東學校實際走訪地圖

六、105 學年度新生試讀體驗營

為了讓七年級新生與家長了解均一實驗高中及國中的教學目標，百位來自全台各地與花東偏鄉的小六學生，於 4 月 23 日、24 日共同參與二天一夜的課程試讀體驗營，不僅參與國文、英文、數學、音樂、美術、綜合活動的活潑教學，同時體驗培養獨立自主與團隊精神的住宿生活，讓孩子真實體驗未來的學節奏與環境。

均一本屆沒有六年級畢業生，超過百位報名中有 74 位自費生，創下歷年來最多，其中花東以外縣市的學生報名比例也首次超過一半，反應出均一實驗高中的知名度在外縣市有明顯的提升，均一的課程受到拒絕填鴨式教育的家長青睞。

專業輔導人員的觀察與新生家長的溝通是試讀營中重要的關鍵，師大樊雪春教授與其助理，協助學校建立整體學習圖像的觀察紀錄，此外，學校一級主管分工合作和家長懇談，以結合家長的力量共同落實培養孩子良好的「良好品格、公民思辨、人文藝術」三大素養。最後經確認就讀意願後，總計有 61 位新生將就讀均一 105 學年度七年級，其中包括 11 位獎助生。

此外，均一小學部深耕華德福教育已經第三年，在十多位慈心老師的帶領教導下，本屆十多位均一老師已經共同參與華德福教育試讀營的活動設計、觀察紀

錄與家長的面談，具體落實第一年「我做你看」，第二年「我們一起做」，明年努力邁向「你做我看」的第三階段。希望均一透過三年的學習與實際演練，能將慈心華德福教育的試讀精神真正扎根於台東的學校。本屆 24 位小一新生從故事遊戲、肢體運動、繪畫創作，體驗華德福教育猶如大自然呼吸的學習節奏，再經過面談了解就讀意願後，最終確認有 21 位孩子將就讀 105 學年度一年級。

七、二期工程執行概況

因應學校改制成立高中部，均一於 2015 年 12 月 30 日舉行第二期工程的動土典禮，包括華德福小學園區、均一教育學院(師培中心)教室與宿舍以及有 350 個座席的活動中心。預計於 2016 年底至 2017 年初陸續竣工。二期工程得以順利進行，特別感謝鄭欽明董事長與明門實業股份有限公司全力支持學校，相關建物也將以「明門學園 Wonderland Campus」命名，表示至深的感謝。此外，特別感謝鄭董事長委請擁有三、四十年營造查驗實務經驗的陳鴻益先生擔任顧問，協助學校工程執行的督導工作。

(一) 華德福小學園區

未來小學部將發展一學年兩班的規模，配合每一個年級 2 班所需的 12 間一般教室、3 間專科教室、1 間行政辦公室教室以及戶外學習區，包括創意沙坑、自然探索、滑梯遊戲、親水河岸、燒窯、栽種農耕等。在小學部尚未迅速擴增成一學年兩班時，將作為均一教育學苑推廣課程彈性運用。

(二) 均一教育學院(師培中心)教室宿舍

總共規劃 21 間 6 人套房，加上現有床位，總計 418 個床位，不僅足供未來師生使用，寒暑假與週末期間，提供偏鄉學校教師教學專業進修的機會，充分運用學校硬體設備資源。在套房宿舍一樓另外規劃兩間師培中心教室，隔間設計可以彈性開放成一間容納約 80 人的中型空間，同時規劃一間 10 人使用之會議室，可供國內外講師討論研習課程內容及相關準備作業。

(三) 活動中心

因應學校人數的增加，同時配合鼓勵學生透過音樂表演、英語戲劇演出等活動，提升個人表達與團隊合作的能力，特別委請雲門舞集技術顧問、乙太設計公司主持人林克華老師指導，以實驗劇場舞台為設計概念，設計符合學校著重於人文藝術之特色發展、環保永續之經營理念的建物，讓空間有效使用。

活動中心有 350 個半自動座椅，加上移動式座位，未來可容納超過 400 人，平日提供師生授課教學及室內體育活動使用，假日為「均一教育學苑」師培

課程研習運用。所有硬體設備不侷限於均一師生使用，將支持寒暑假各種營隊，讓台灣教育走向主動學習、發展天賦、具創意思維的教育新據點，期許均一能成為未來台灣國際化與翻轉教學的偏鄉創新教學師培中心。

八、預期效益

「教育，才是探索一切問題的根源與答案！」最近幾年當線上學習成為全球顯學，城鄉教育資源的落差可望縮短，董事長深深感受到這正是翻轉偏鄉教育的契機。如何在最有效率的情況下縮短學程，讓孩子培養良好的英文能力，有效達成學習目標，成為我們目前努力的目標。均一實驗高中的發展將從華德福教育轉向國際化接軌，嘗試在國高中六年的階段，培育學生做好面對世界的各種準備，強化孩子的專注力、團隊精神等基本功力，以及探索自己天賦與專長的能力。未來，只要均一的孩子能在「學術」、「技術」、「藝術」等三個面向明確規劃方向，學校就會全力輔導他做好面對未來最後的衝刺與準備。

學校二期工程的興建計畫，未來不僅供均一師生使用，並期許成為台灣國際化與翻轉教學的偏鄉創新教學師培中心。希望在主流教育的框架下，另闢學習捷徑，使偏鄉產生持恆永續改變的力量，使台灣能夠與時俱進，找到新的改變起點。

九、活動照片

均一實驗高中							
							
							
							
<p>1. 均一首先由中、外英文雙導師制，董事長給予期許與勉勵 2. 國際連結課程自然老師 Matt Burger，帶學生透過實驗了解自然知識 3. 外師每周排班一次輪流到宿舍和學生進行英語學習互動 4. 副校長 Anthony Cluver 代表和 Shawnigan Lake School and Philip Academy in Andover 進行交流 5. 中正高中、慈心實驗高中與均一三校學生交流互動 6. 公益平台與均一實驗高中共同主辦的 528 感恩之夜，35 位均一學生參與志工服務學習</p>							
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	
1	2						
3	4						
5	6						

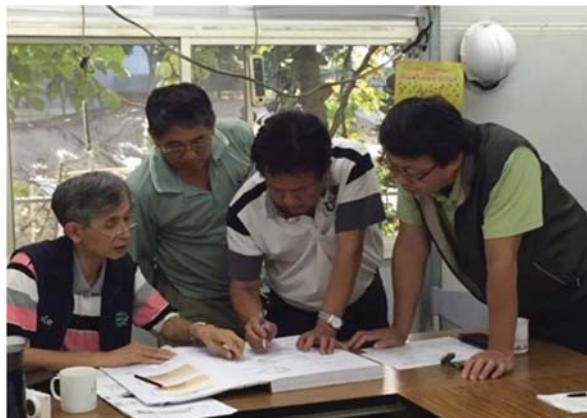
均一實驗高中



1. 均一高中生上學期兩人一組，每人平均花費 100 小時自製獨木舟
2. 六月初 55 位均一九年級新生順利完成嘉明湖挑戰
- 3-4. 輔導主任陪同基金會夥伴前往家訪，霧鹿國小與利稻分校都有學生，由於南橫路路段坍方交通管制，雖然增加家訪的困難度，但仍順利完成
5. 七年級試讀體驗營包括國英數外，藝術、綜合活動等課程內容
6. 慈心老師帶領均一的老師共同設計小一新生試讀的活動內容

1	2
3	4
5	6

均一實驗高中



1. 2015年12月30日鄭欽明董事長和家人參加二期工程動土典禮
- 2-4. 二期工程華德福小學園區、均一教育學院(師培教室)與宿舍以及活動中心施工狀況
5. 鄭欽明董事長特派營建署退休、負責南臺灣各建案審查勘驗豐富經驗的陳鴻益(左一)擔任學校顧問，給予學校營造諸多寶貴指導建議
6. 雲門舞集設計總監、乙太設計顧問負責人林克華，給予開放性使用的空間之規則

1	2
3	4
5	6



一、計畫緣起

近年來，嚴董事長持續不懈地闡述新教育觀，呼籲教育應像為學生照亮未來的探照燈，跳脫傳統填鴨教育的框架，發掘孩子生命的獨特，並因應地域文化的不同需求；他除了積極地提供政策建言，認為台灣應該先觀察世界發展趨勢，評估自身優勢及對應的條件，再研擬因應的教育政策，指引後續教材發展與教師培訓工作，也同時建立與花東地區學校夥伴關係，第一線探討在地教育面臨的挑戰，並彙整教育現場教師的回饋和需求，2015年9月在明門實業鄭欽明董事長的率先支持下，成立「均一教育學苑」，運用均一實驗高中的校舍進行師培課程。

均一教育學苑之成立旨在引介符合時代趨勢、因地制宜、因材施教的教育觀念和教學方法給花東的教師，進而支持教師創新教學，累積具體的實作經驗，希望立足台東，放眼台灣的教育革新。

二、計畫目標

(一) 長期目標

1. 結合實體和線上課程學習，提供教育工作者及家長教育新知和專業進修，進而實踐於教學現場和生活，達到應用革新的目標。
2. 善用網路科技彙整、分享課程資料庫，並和各界交流陪伴實踐的觀察分析，期能帶動台灣教育轉變。

(二) 年度目標

1. 建立均一教育學苑營運方法，運用資訊網路，提升工作效能及推廣效益。
2. 依據學苑理念規劃課程內容，並藉由和已具成功經驗的教育專業夥伴合作，發展適合花東地區的師培模式和研習內容。
3. 推動教育共學群，支持具動能的教師及學校成為夥伴，建立並記錄成功經驗，進而分享與複製，逐步形成跨校聯盟式的計畫。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中

四、計畫內容

(一) 營運模式建立

學苑目前正逐步建立各項營運工作方法，面向包括：課程規劃、執行與紀錄、學員報名作業、網站建置及課程推廣、學員及課程資料庫，以及支持教師/學校實踐的合作及資源媒合機制……。透過初期經驗的摸索累積，學苑將持續改善作業方法，並運用資訊網路工具，提升工作效能及推廣效益。

(二) 課程發展

學苑課程從嚴董事長所提出「啟發天賦，適性發展」、「學做人」、「學做事」的教育內涵出發，發展出「華德福教育、生活與品格、藝術與人文、數位學習、創新教學」五大領域課程藍圖，此外並規劃「特別企劃」課程作為新開發課程以及和外部單位合作的平台，提供多元的教學精進資源。為了強化課後於教學現場的轉化實踐，課程強調實做和經驗交流，課程型態含括講座、工作坊、共同備課、觀課議課……。此外透過課程滿意度問卷蒐集回饋，作為後續課程規劃的參考依據。

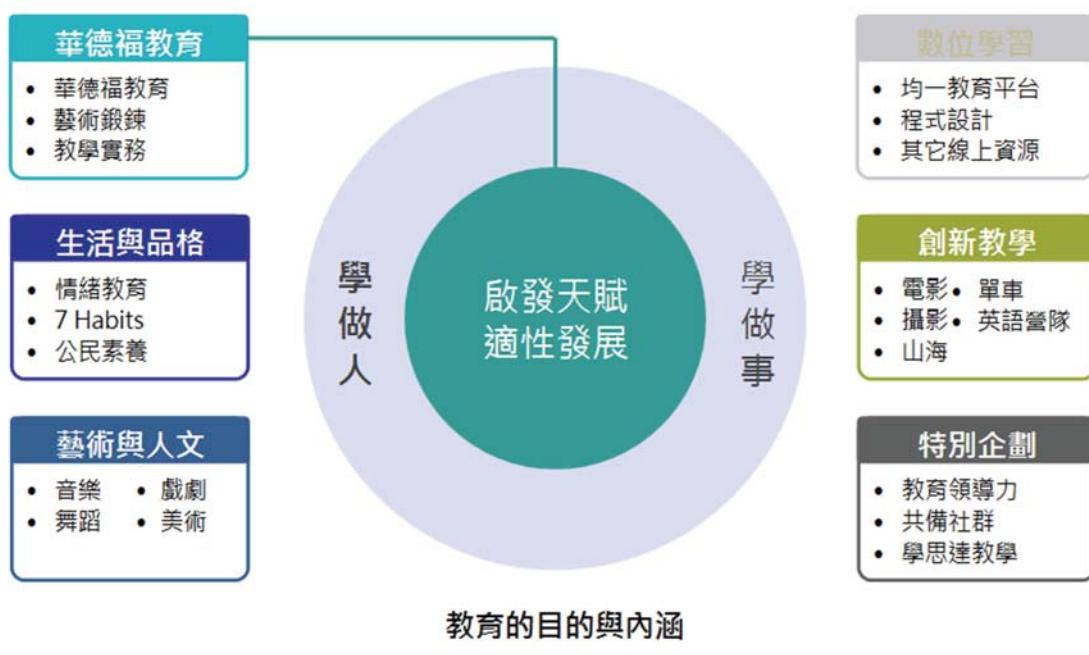
(三) 社群經營及支持模式

花東學校普遍面臨師資不足以及缺乏專業交流的挑戰，教師更需要好的團隊支持或社群交流，以克服教學上的困難並提升教育專業。學苑支持教師的模式大致包含三個階段：

- (1)以實作為導向的課程參與，在研習的過程中，老師也體驗創新的教學方法；
- (2)於課程的前中後期創造交流機會，支持發展「在地」教師共學社群，而學苑也藉此連結教師網絡，了解教育現場需求；
- (3)致力於支持教師實踐，媒合必要的資源鼓勵老師從嘗試複製到自主發展，並協助記錄經驗、分享成功案例。

五、課程藍圖及 104 學年開課數

課程藍圖



104學年課程 共11門課程，46堂課程

上學期		下學期	
八月	共 共	二月	共 共
九月	華	三月	華 電 電 程 EQ 學 學 學
十月	華 攝 攝 攝 攝 7H 7H 7H	四月	華 程 電 7H 學
十一月	華 均 攝 EQ	五月	華 程 EQ 學
十二月	均 均 領 領	六月	華 EQ
一月	華	七月	自 自 自 攝 攝 EQ

華德福教育

華 華德福教育推廣課程 (人智學)

創新教學

攝影遊戲工作坊

生活與品格

EQ 情緒教育 (芯福里)

電影融入教學工作坊

7H 高效人士的7個習慣 (沛德)

自行車運動工作坊

數位學習

均 均一教育平台 (誠致)

特別企劃

北東共備樂學園工作坊

程 一小時玩程式

教育領導力共學群工作坊

學思達教學法

六、執行概況

(一) 課程執行

104 學年(2015 年 8 月-2016 年 7 月)，學苑共開設 11 門，46 堂課程，大多規劃週末運用均一實驗高中校舍舉辦。除了從公益平台歷年成功的教育扎根計畫延伸發展課程，如：攝影融入教學(孩子的另一扇眼睛攝影深耕計畫)，學苑也廣泛和已獲得肯定及實績的教育團隊合作開課。

領域別	課程名稱	104 學年 開課	合作單位/講師
華德福	華德福教育推廣課程	上下學期	人智學基金會
數位 學習	均一教育平台	上學期	誠致教育基金會
	一小時玩程式	下學期	
生活與 品格	情緒教育	上下學期	芯福里情緒教育推廣協會
	高效人士的 7 個習慣	上下學期	沛德國際教育機構
創新 教學	攝影遊戲工作坊	上下學期	侯方達、楊雅堂
	電影融入教學工作坊	下學期	陳建榮
	自行車運動工作坊	下學期	瘋馬旅行社教練群
特別 企劃	北東共備樂學團工作坊	上下學期	藍偉瑩、共備樂學團
	教育領導力共學群工作坊	下學期	嚴長壽及花東校長
	學思達教學法	下學期	張輝誠、學思達教學社群

(二) 學員參與及滿意度

104 學年度學苑課程參與人次近 600 人，78% 學員來自台東，花蓮佔 14%。其中台東地區學員主要集中在台東市，而台東教師中更有 12% 在「特偏學校」服務，這樣的現象反映因空間距離而導致教師參與研習的困難，同時也凸顯出未來針對區域教師進修需求及模式規劃課程，以及發展線上課程的重要性。

[華德福教育] 推廣課程以全學年為單位規劃 8 堂課，包括豐富的藝術陶冶、以及小學至國中階段的教學實務。依據問卷調查，86.96% 教師願意持續參與華德福師培課程。

[生活與品格] 情緒教育、高效人士的 7 個習慣工作坊，二門課都獲得 93% 以上的課程滿意度，其中情緒教育本學期與台東縣家庭教育中心合作，除了教師，105 學年度也將藉由志工的力量推廣至校園。

[創新教學] 以公益平台和台東體中合作三年的技職教育第二專長課程為基礎，規劃自行車運動工作坊入門課程，共有來自 9 校 17 位教師參與，透過實際操

作、活動規劃、執行及體驗後的深度討論，引導學員具備基礎專業知識以及回到學校後規劃相關課程的能力；同時也藉由課程問卷了解東部教師學習需求及對進階課程的建議。此外，攝影融入教學工作坊、攝影遊戲工作坊旨在幫助老師突破框架，引導老師鍛鍊敏銳的觀察力和美感經驗，進而有意識地進行創意創作。課程因適逢颱風而造成出席率不理想，然而學員均給予課程良好的評價，除了由課程獲得個人的啟發外，也表達將運用於學校教學上。

[特別企劃] 教育領導力共學群工作坊，由嚴董事長帶領基金會同仁策劃，目前已帶動一群台東校長成為共學群討論主持人，以互信分享為基礎，強化學校領導人之間的交流；而與學思達教學社群、北東共備樂學團合作的課程，前者每場次參與人數均超過 120 人，全程實作的後者也有超過 60 名教師參加，不僅讓更多花東教師了解教學理念，也引發了實踐的動機和對實務運用的期待。

七、未來發展方向

(一) 邀請在地教育先進組成課程發展諮詢委員會

為了讓課程發展符合在地需求，學苑將邀請在地教育先進，包括 K12 學校校長代表、資深教育工作者共同籌組課程發展諮詢委員會，以規劃更貼近在地教師需求的課程內容及模式。

(二) 社群經營

為促成參與課程的教師形成社群，學苑將持續在課程執行的各個環節強化講師、學員與工作人員間的互動機制，如：學員屬性分析、行前通知、問卷調查、報導分享…等，並了解教師進修的需求，持續推薦進階或相關課程。此外，各門課程須發掘具實踐動能的種子教師或學校，洽談合作計畫並媒合相應的資源。

(三) 資料庫建置

就學苑的長期願景發展，未來將持續運用網路科技建置線上平台及資料庫，包括各類型實體課程的紀錄、課程資訊平台、學員(會員)系統以及線上社群交流平台，再結合透過活動參與、問卷等數據分析，進而有能力提出教師專業成長觀察及建議，同時發展線上研習工具，讓課程資源發揮更大的影響力。

八、活動照片

均一教育學苑							
							
							
							
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">多元的課程型態：實做型工作坊多元的課程型態：大型工作坊(學思達教學工作坊)多元的課程型態：實作應用型工作坊(電影融入教學)多元的課程型態：共同備課工作坊(北東共備樂學團)多元的課程型態：觀課議課(學思達校園宅急便)多元的課程型態：共學社群(教育領導力共學群工作坊)
1	2						
3	4						
5	6						



教育學苑

[華德福教育] 教師專業養成推廣工作坊

一、計畫緣起

宜蘭慈心華德福「華德福教師資培訓」是為三年的課程。為了在台東培養華德福師資、播撒更多的華德福教育種籽，慈心華德福教師團隊特別調整策劃「華德福教育專業養成系列推廣課程」，課程內容涵蓋華德福教育哲學的傳達、藝術性的心靈活動、以意志力實踐的實務工作等。以一年每個月兩天的方式，讓偏遠地區的老師不需舟車勞頓到宜蘭，可以就近吸收華德福教育的養分。

二、計畫目標

- (一) 藉由華德福教師教學經驗分享，鼓勵老師設計更多元的課程，活化教學方式。
- (二) 透過華德福教師專業，瞭解各年級學生生命發展圖像，搭配課程教學節奏，設計更適合每位學生的教學方式，落實「以孩子學習為中的教學目標」。
- (三) 培育台東在地華德福師資、建立教師之間溝通交流平台。

三、主協辦單位

主辦：人智學教育基金會、公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2015 年 9 月 -2016 年 6 月(共八次課程)

五、參與對象

對華德福教育有深入了解意願之台東縣國中小教師、家長。

六、計畫規劃

課程顧問：張純淑(慈心華德福學校創辦人，人智學教育基金會執行長)

課程策劃：林詩閔(慈心華德福學校研發處主任，人智學教育基金會副執行長)

講 師：宜蘭慈心華德福學校教師群

丁力蘭、李心儀、李佳瑾、林雅婷、邱奕叡、呂貞慧、陳啟華、
曹美惠、郭朝清、陳尹純、趙立瑋、蔡一真、蔡仁芳、羅婉儀

七、課程內容

	10:30-12:00	13:30-14:45	15:00-16:30
	主題課程	藝術活動	實務課程
09/26	兒童研討理論與實務(一) 林雅婷	優律詩美 丁力蘭	兒童研討理論與實務(一) 林雅婷
10/31	兒童研討理論與實務(二) 林雅婷	Extra Lesson 曹美惠	兒童研討理論與實務(二) 林雅婷
11/28	治療性教育 蔡仁芳	溼水彩 蔡仁芳	治療性教育 蔡仁芳
01/23	一二年級教學實務 陳尹純	晨圈活動 陳尹純	一二年級教學實務 呂貞慧
03/05	三四年級教學實務 呂貞慧	形線畫 呂貞慧	三四年級教學實務 呂貞慧
04/09	五六年級教學實務 蔡一真	音樂 羅婉儀	五六年級教學實務 郭朝清
05/07	中學階段教學實務(一) 陳啟華	體操 陳啟華	中學階段教學實務(一) 陳啟華
06/25	中學階段教學實務(二) 李心儀	科學實驗 李心儀	中學階段教學實務(二) 李心儀

八、執行概況

共 33 位報名全系列課程，其中教師 21 位(包括均一小學部老師)。

第一年的推廣課程，慈心團隊特別設計從實務課程中融入華德福教育的精神，讓學員比較容易進入華德福教育的學習流動圈。前兩個月，從最基礎的「兒童研討理論與實務」入門，這是一門教導老師與家長如何透過對孩子的觀察認識孩子。瞭解如何從更多元的面向觀察孩子後，學員開始體驗優律詩美、形線畫、溼水彩、音樂等人文藝術鍛鍊課程，華德福教育相信教師專業的養成是從發展師長自己的身、心、靈開始，而不僅僅是教材與教法的討論。

此外，資深慈心華德福老師引領學員從小學低、中、高年段的實務課程，逐步分析不同階段成長的需求，實際示範如何引發孩子的學習動機和滿足好奇心。

最後兩堂課延伸至國、高中的實務課程，讓學員在一學年的課程中，擁有孩子從一年級到十二年級完整的學習圖像，對於真實的華德福教學工作有全面的概念。

九、參與者回饋

學員宜蓁老師：「(這門課最大的啟示是)每個孩子都是我們要用真心對待的獨特個體，就像當我們還是孩子時，希望大人對待我們一樣。」

身為家長的劉姓學員表示，華德福教育中以「講述故事」取代一般家長選用繪本講故事，真實產生效益，因為當家長在日常生活中嘗試和小孩用講述的方法說故事時，發現真的有不同的回應，而且有比較大的想像空間，小孩隔天和爸爸口述故事時，邊說故事邊帶動作，那是從孩子出生以來慣用繪本講述故事從來沒有獲得的回饋。家長十分很開心有這樣的成效。

十、執行檢討

少數學員反應華德福教育的推廣課程，多是透過經驗口述與實際的操作演練，建議若能搭配講義或推薦書單，將有助於學員(特別是學習的初期)更系統性地理解華德福教育。

十一、活動照片

教師專業養成推廣工作坊

The collage consists of six photographs arranged in a grid:

- Top-left: Participants sitting in a large circle on the floor in a room.
- Top-right: Participants sitting in a large circle on the floor, with colorful paper falling around them.
- Middle-left: A woman standing in front of a chalkboard with musical notes drawn on it, holding up a piece of paper.
- Middle-right: Participants working individually at small wooden tables, drawing on paper.
- Bottom-left: Participants painting on large sheets of paper on long tables.
- Bottom-right: A collection of colorful, abstract artworks laid out on the floor, with a group of people standing behind them.

1. 兒童研討理論與實務課程，幫助老師認識孩子
2. 透過低年級晨圈實務練習，讓學員瞭解孩子每天進入學習的重要性
3-4. 透過形線畫的練習，訓練孩子的平衡與專注力
5. 透過濕水彩藝術治療的方式，學習治療性教育如何瞭解與幫助孩子
6. 使用三原色帶入色彩的交互流動

1	2
3	4
5	6

教師專業養成推廣工作坊



1-2. 四年級形線畫嘗試有如編織或中國結等上下次序的練習，或是加上色彩的重複堆疊

3-4. 晨圈：手眼協調練習

5. 三年級數學乘法練習，透過魔術輪盤發現乘法之間的關係與變化

6. 中學化學實務課程，透過科學實驗讓孩子學習從觀察與發現找出化學原理

1	2
3	4
5	6



[數位學習] 程式設計教育

一、計畫緣起

依據即將上路的 107 課綱，程式設計納入科技領域，國中、高中階段列為必修課程，而在國小階段，則可依照學校資源條件和學生特性，進行融入性的教學規劃，或成立社團提供學生學習。因應未來教育趨勢及教學需求，程式設計的教材發展與師資培育成為當務之急。

2016 年公益平台與誠致教育基金會發起「Hour of Code™ in Taiwan 一小時玩程式」活動，希望讓更多民眾了解程式設計的重要性，並透過 Code.org 與 Microsoft 所設計的 Minecraft 八款線上遊戲體驗產生對學習程式設計的興趣。目前相關推廣活動的流程和方法已逐步成熟，學苑也參考經驗模式推廣至花東地區，逐步帶動教師參與相關進修，以及校園程式設計教育。

二、計畫目標

- (一) 於校園及社區推廣 Hour of Code 程式設計體驗課程，分享免費線上學習資源，帶動學習風氣。
- (二) 號召台東資訊種子教師擔任程式設計體驗活動及教師研習講師，並透過社群方式共享教學資源。

三、主辦單位

公益平台文化基金會、誠致教育基金會

四、計畫內容

(一) 台東程式教育：種子教師交流討論會

1. 對象：台東縣資訊輔導團成員及已推動程式設計教學的資訊教師
2. 日期：2016 年 3 月 19 日
3. 地點：均一實驗高中
4. 會議內容：
 - (1) 台東資訊及程式設計教育現況調查問卷：以台東資訊領域國教輔導團成員為對象進行問卷調查，了解面向包括：程式語言教學現況及未來推動需求資源及策略評估建議。

(2) 討論議程：

時間	內容
09:30-10:00	Hour of Code™ in Taiwan 計畫簡介
10:00-11:00	台東資訊教育/程式設計教學經驗分享 1. 問卷調查結果說明 2. 台東種子教師教學經驗及發展模式觀察
11:00-12:00	台東程式設計教學推廣行動方案討論 1. 邀請參與：教材調整回饋及協助發展、擔任程式設計教學入門研習講師 2. 教學推廣、資訊教師社群經營需求資源

(二) 校園推廣：Hour of Code 體驗課程

- 目標：由種子教師或程式設計教學志工與申請班級/學校合作，進行單堂或多堂程式設計課程，協助教師啟動第一步，並複製教學法至其他班級。合作種子學校及體驗日期如下

日期	學校	對象
6/15	台東 新港國中	- 學校資訊、羽球社學生，共約 25 人 - 教務主任、資訊組長及感興趣的學教師、志工
6/16	台東 賓茂國中	- 學校七、八年級，共四班同學 - 校長、資訊組長及感興趣的學教師、志工
6/20	台東 成功國小	- 學校三、四年級，共四班同學 - 教務主任、資訊組長及感興趣的學教師、志工

2. 體驗課程規劃

- 講師：台東資訊種子教師、程式設計教學志工
- 內容：一小時玩程式經典迷宮(共 20 個關卡，「迴圈」、「if / else」概念)
- 時間：單次需 1 或 2 節課；若學生眾多，可規劃於同一日進行 2 次教學

時間	內容說明
10 分鐘	1. 講師及志工介紹 2. 說明：介紹 Hour of Code 遊戲並說明以「取得證書」為目標 3. 講解畫面並示範基本操作 4. 說明：若有問題可舉手發問，或尋求左右同學的協助
20 分鐘	1. 學生自行操作「經典迷宮」(考量時間，跳過解說影片不看) 2. 講師或志工走動，協助卡關同學進行
2 分鐘	1. 請同學暫停動作(切回廣播畫面)，說明跳到第 20 關 2. 說明取得證書後，如何輸入英文姓名、上傳繳交證書

時間	內容說明
8分鐘	1. 協助同學取得並上傳證書(證書檔名：班級+座號) 2. 鼓勵同學完成跳過的關卡，或挑戰其他 Hour of Code 遊戲
課後	提供活動側拍照片給老師、請學校老師協助上傳證書

3. 未來延伸活動

- (1) 志工培訓/教師研習：複製校園 Hour of Code 體驗模式，帶領志工、學校老師參與體驗程式設計課程，藉此了解入門課程基本架構、環境及設備需求、引導學生的方法，以及教學推廣可運用的資源。
- (2) 校園推廣體驗課程：記錄合作種子學校活動作為宣傳素材，鼓勵花東其他學校申請志工到校教學，申請資格包括：
 - 單次課程參與學生數達 20 人以上，且
 - 學校須有 20 台以上電腦(PC、notebook、平板均可)，且
 - 網路基本暢通
 - 學校須指派教師窗口(資訊教師為佳)，協助設備並參與課程執行

五、活動照片

程式設計教育	
	
	
	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 三月於均一實驗高中舉行台東程式教育種子教師交流會 2. 台東知本國小黃君懷資訊組長於台東程式教育種子教師交流會後，分享程式設計學習地圖 3. 觀摩知本國中施佳成資訊組長資訊團課程 4. 知本國中資訊社團學生自小學即學習程式設計，目前已具備參加國際資訊奧林匹亞競賽實力 5. 金石堂舉辦 Hour of Code 體驗活動模式參考 6. 新北市北新國小舉辦 Hour of Code 體驗課程模式參考 	



[創新教學] 電影融入教學工作坊

一、計畫緣起

電影可以不只是娛樂，電影有心理治療的效果。忠孝國小陳建榮老師以電影教導生命教育有多年經驗，發現電影極適合跨領域學科的學習，影像也容易吸引孩子的目光、幫助老師與學生建立良好的學習關係。因此，學苑將電影融入教學的概念引進花東與教師們分享。

二、計畫目標

- (一) 透過影像起承轉合的說故事方式，協助老師引導孩子針對課堂和生活中難以解答的議題，一同思考，培養思考、理解與表達能力。
- (二) 講師帶領學員閱讀電影，在思辨與賞析中，解讀各議題不同層次的問題，進而透過協作備課，學員在自己的班級實踐後，再回到工作坊，共同討論與調整課程執行模式。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2016年3月12 - 13日、4月30日

五、參與對象

國小、國中老師(科目別不限)。

六、指導老師

陳建榮(台北市忠孝國小教師。曾以「電影融入教學」獲選99年度臺北市特殊優良教師：藝術藝能。著作《Happy Student 開心成長必看的30部電影》)

七、計畫內容

(一)課程(須完成第一堂課始能參加其他二堂課)

日期	時間	課程名稱	內容
3/12(六) 入門班	09:00-12:00	從悅讀電影散發教學馨香	1.五心級電影院的學教共賞 2.翻轉角度「ㄨㄚˇ電影」 3.共作：電影曼陀羅的心靈解構
	13:00-16:00	從解讀情節連結共鳴經驗	1.「碳為觀止 LOHAS」的環保實踐 2.釋放生命電影的記憶韻律 3.共作：多元概念構圖的奇幻旅程
3/13(日) 實作課	09:00-12:00	從啟迪思辯活化體驗實踐	1.四層次提問法的開放結局 2.「彩印五感嘉年華」的文化體驗 3.實作：分段觀影的提問與活動
	13:00-16:00	從賞析電影創新教學設計	1.教學議題檢核與目標擬訂 2.共同備課的教學創意激盪 3.實作：電影教學設計的互放光芒
4/30(六) 實作課	09:00-12:00	從共同議課擴展教學資源	1.教學實驗的問題與討論 2.教學歷程的相互支援系統 3.實作：影片剪輯的經驗累積
	13:00-16:00	從共作歷程翻轉教學生命	1.教學專業社群的相互成長 2.年度奇片的心靈滋養流動 3.實作：電影教學有機體的歷程

(二)教案範例

以印度片《三個傻瓜》教學設計為例(以下為部分內容)

1. 主議題：多元文化—認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。
次議題：家庭、品德。

2. 學習目標

- 從影片中認識印度的文化與生活方式。
- 瞭解自己的興趣及人格特質所適合發展的方向。

3. 教學重點

- 從報告中認識印度各種層面的社會文化。
- 學習如何與同儕分工合作與上台分享。
- 討論電影提出的智慧小語作為自己的座右銘。

4. 教學活動及評量方式(9 節課)

- 1) 影片欣賞與討論/60 分/發表
- 2) 超級好朋友/20 分/發表、設計製作
- 3) 影片欣賞與討論/70 分/發表
- 4) 三傻大鬧「臺萊塢」/30 分/發表、表演
- 5) 影片欣賞與討論/60 分/發表
- 6) 大智若愚排行榜/40 分/發表、報告
- 7) 印度風情我來「話」/80 分/發表、報告、資料蒐集整理

5. 對應能力指標

- 尊重與關懷不同的族群。
- 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。
- 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。
- 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。
- 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗

八、執行概況

2015 年 5 月公益平台首次在台東為老師們推出電影課程，當時老師多以體驗嘗試為主，尚無實際課程構想與做法。今年參加者除了原先設定的國中小老師，也有高中老師以團隊方式報名。陳建榮老師分享自己編輯的教學手冊外，提供學員們系統化的教學法，依據教學步驟實際進行小組討論與規劃操作，更透過網路臉書社團方式作為教師們即時發表、交流、提問的平台。

參與學員在第一次課程後，返回學校將研習課程上所設計的教案實際運用於教學，並於第二次課程分享執行經驗，發現以高中生的程度，更能將電影融入教學的核心（電影欣賞、解構、分析、思考、運用），進行細緻的跨領域學習（英文、國文、歷史）。例如，慈大附中的英文老師，透過 TED 影片設定一個議題，同學看過影片並共同討論後，以戲劇演出，帶出提問，且全程使用英文。

九、參與者回饋

(一) 收穫

1. 對學生進行情意教育，有工具有方法，不僅自我成長，更能提高教學的精確度。
2. 講師的熱情與專業、電影專業知識與影片的引導、教案的活動設計。

(二) 在班級進行電影融入教學課程時，遇到的困難：

1. 僅靠自己設計課程，缺乏討論，容易偏離主要議題。

2. 自己看的影片不多，敏感度不夠、討論深度不足。
3. 課堂時間不足*、PPT 製作技巧、剪輯技巧等。

*高中科任課有些每週僅 1-3 小時，難以連貫進行電影融入教學；要操作到一個有主題、架構、內涵完整的課程需要整個學期或學年的時間累積。

(三) 若開設進階工作坊，希望學習的內容

1. 解構影片、解讀電影、影片剪輯技巧。
2. 完整教案設計歷程、如何根據教學現場彈性調整教學策略和節奏、如何克服有限的課堂時間、實作共備。

十、執行檢討

(一) 參與人數與開課時段

完成課程設計與實作的老師參與度極高，希望有後續的課程或互動。然而相較於聽講，以備課、實作練習、議課為主的工作坊，學員需要許多時間思考課程設計與進班操作，若無一定程度的熱忱，很難完成這門系列課程。加上以往開課多在學期間的週末(前後一個半月)，在原已繁忙的學期行程尚須利用週末休息時間上課，相當程度影響參與的意願。建議未來第一次課程安排在暑假，實作分享的討論課在開學後一個月(累積進班操作經驗)。

(二) 課程未來發展

從協助課程設計與資源分享的角度，建議：

1. 適度降低參加門檻：未參加第一堂課的學員也可以從第二次開始參與。
2. 種子教師：

邀請全程完成第一梯次的學員擔任種子教師，形成共備社群，不分學科領域，與講師共同設計課程、分組帶領新學員討論。但因學員學習起點不同，考驗講師課程設計與教學引導臨場反應。

十一、活動照片

電影融入教學工作坊							
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 講師陳建榮以電影「左賀的超級阿嬤」為例，講解引導觀看電影的技巧 慈濟高中老師以電影「海上鋼琴師」為例，引導學生議題思考 慈濟高中老師透過戲劇方式，引導學生思考與提問 每位老師相互協助，將提問重點紀錄在黑板，幫助思考 講師陳建榮示範總結提問 慈濟高中老師分享透過學科領域引導學生議題探討的方式
1	2						
3	4						
5	6						



[創新教學] 攝影融入教學工作坊

一、計畫緣起

2012 年「孩子的另一扇眼睛」計畫開啟了攝影志工前往偏鄉教孩子學習攝影的動人故事；由此延伸的「校園攝影深耕」計畫進一步點燃學校老師對於攝影課程的熱忱與投入。歷經兩年的課程調整及經驗累積，已有學校建立了特色課程及教學模式。均一教育學苑以此為基礎，進一步規劃攝影融入教學工作坊，期能複製創新教學的經驗。

課程的主旨不在於專業攝影技巧的教學，而期待能讓攝影成為引導孩子觀察生活、表達内心感受的工具，並透過攝影讓孩子因好奇而學習、思考、表達。因此課程設計著重影像閱讀，訓練敏銳的觀察力並鼓勵更多學校將影像的視野帶入教學，成為老師教學的幫手。

二、計畫目標

- (一) 將攝影視為一種工具，融入任何領域的教學中(如，國文、自然、藝文)，開啟學童對於學習的興趣與熱忱，培養學生文字力、思考力、觀察力和美學力。
- (二) 參加的老師一起發想教學方式、設計教材，工作坊後可直接運用。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2015 年 10 月 17 - 18 日、10 月 31 日、11 月 14 日

五、參與對象

以校為單位(三間國小、永安國小、新港國中)及有興趣發展攝影相關課程之教師

六、指導老師

侯方達(臺東大學數位媒體系講師、公益平台基金會攝影志工)

七、計畫內容

	課程內容	選課需求與限制
10/17(六) 09:30-12:00 13:00-16:00	閱讀影像—相片分級/作品賞析 睜開你的眼—物的觀察訓練	(課前準備) 5張自拍的照片、5張自己喜歡的照片
10/18(日) 09:30-12:00 13:00-16:00	光影作畫—光線的觀察訓練 模仿與分享—作品探討	(課程活動) - 拍 6 張不同光線的人物照，含順光、逆光各 2 張 - 3 張以光為主題的照片
10/31(六) 09:30-12:00 13:00-16:00	風格詮釋—作品的明亮與黑暗 情境與氛圍—安靜、愉悅、歡樂	(課程活動) 說一個好故事
11/14(六) 09:30-12:00 13:00-16:00	構思與發想—教案內容與教案設計 數位影象概念—總結	(課程活動) 教案分享

八、執行概況

(一) 永安國小

參與攝影深耕計畫近兩年，分別在五、六年級規劃攝影課。參與本次工作坊的教師為學校新進人員，老師除了瞭解攝影的教學模式外，也在參與研習的過程中蒐集教學元素，以將工作坊中的備課計畫帶回校園執行。

台東永安國小 106 級網誌〈鏡頭下看永安的美和愁〉

配合國語第二課，「從空中看台灣」，了解台灣的美麗與哀愁，作課程延伸，並配合公益平台攝影課程，在彈性課程時，拍攝「永安的美和愁」。

- 學習報導 <http://yaps201108.blogspot.tw/2016/03/blog-post.html>
- 學生作品 http://yaps201108.blogspot.tw/2016/03/blog-post_13.html

(二) 三間國小

學校老師對攝影感興趣，未加入計畫前已開始於課堂上融入影像相關素材。然而，礙於資源不足，無法提供每位學童學習攝影的機會。透過本次工作坊，老師對於教學方式有更多元的認知，同時已申請 Canon 攝影深耕贊助計劃，確保有足夠的經費添購新相機、辦理學期成果展。

(三) 新港國中

2013 年曾參與校園攝影深耕計畫半學期，後來因缺乏合適的教師人選接續經營攝影社團而告停。2015 年學校原有意請新進視覺藝術老師帶領課程，但後來評估無充分的資源(人力、設備)可完整執行課程，因此暫停計畫。藉由本次工作坊瞭解課程規劃方式及相關資源，評估重新啟動相關教學計畫的可行性。

九、參與者回饋

陳建長老師(三間國小)

神秘的黑盒子是開啟孩子另一個世界的鑰匙之一，只要告訴他怎麼使用，他會帶你去充滿童趣的世界。我喜歡透過相機和孩子溝通，因為相機讓我更懂他們，而他們也更願意在現實世界裡接受我的引導，學習學校裡的日常知識。一年前參加公益平台的攝影研習，熱愛攝影的我急著想將所知道的攝影技巧帶給孩子，殊不知這些技巧是重要的，卻不是必要的。透過講師的指導，我瞭解相機對孩子的成長學習是一種怎麼樣的工具。構圖訓練觀察力、透過光線的明暗去表達照片的情緒，從細微處發揮想像力讓圖像活起來；這些都不需要高深的攝影技巧，卻能讓孩子在攝影過程中獲得樂趣和成就，及學習一般學科所需要的能力。

光影被熱情凍結
想跳躍時空的枷鎖繽紛綻放
孩子的笑容與自信
在指尖跳躍
我願意成為
懂他們語言的信徒
歌詠讚頌他所創造的世界

十、執行檢討

工作坊以課程設計為目的，進行方式為實際操作、團隊互動，因此需要有一定數量的學員才能完整體驗每個環節，模擬老師與學生互動角色。

此外，學校要啓動一門課程需要有相關養成背景的老師、教學資源、行政支援與校長主任的支持，欲長期經營更是如此，失去其中一方，經營的老師極可能中途放棄。建議未來更審慎評估合作學校是否已具備長期深耕的要素，再邀請志工老師到校授課，或是確定需求學員數再開設課程。

十一、活動照片

攝影融入教學工作坊

1. 相片分級與作品賞析
2. 光線與觀察訓練
3. 學員分享後續推動攝影教學構想
4. 學員分享後續推動攝影教學構想
5. (永安國小)課堂中學生簡報說明想法
6. (永安國小)升旗典禮分享課程的作品

1	2
3	4
5	6



[創新教學] 楊雅棠攝影遊戲工作坊

一、計畫緣起

詮釋美學與藝術，每個人都有專屬自己的表現方式，它來自於深厚的文化底蘊，及寬闊的内心視野，同時也影響著你我的思辨能力，所有知識與內涵發展的核心都回到「人」本身，在談論美感能力與藝術性前，應探索內在的人格特質，培養以「人文」為價值核心之體驗課程。

楊雅棠老師的攝影遊戲工作坊透過讓老師去創作、遊戲、觀察、探索，讓老師的視覺潛能重新被開發，讓他們以微觀的心來發現自己，學習用孩子的觀點看世界，進而成為孩子的陪伴者，在孩子的成長過程中給予協助與陪伴。

二、計畫目標

- (一) 建立具藝術性與美學判斷力的人文素養價值觀。
- (二) 創造一個相互學習(人文、專業素養提升)、分享(作品呈現)群體，彼此透過社群相互陪伴與鼓勵，並轉換提升自我能力的動能，發揮於課堂中。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2016 年 07 月 07 - 08 日

五、參與對象

對影像美學有興趣或提升自我內在成長者。

報名參與教師：台北市興華國小、花蓮縣自強國中、玉里國小、見晴國小、台東縣台東高商、台東女中、富山國小、福原國小、瑞源國小、海端國小、龍田國小、三間國小、介達國小、安朔國小、大鳥國小、寧埔國小、高雄縣明誠高中、臺南縣德光高中、嘉義縣新港國中、台東大學兒文所，共 23 位老師。

六、指導老師

楊雅棠(攝影家/設計師)

七、計畫內容

105 年 7 月 7 日(四)
1 讓左腦暫時休息的練習之一 2 用五張作品來自我介紹 3 一條絲巾的攝影遊戲——藉由形體傳遞內在感受 4 作品分享與討論
105 年 7 月 8 日(五)
1 讓左腦暫時休息的練習之二 2 部分的我與四周的關係攝影遊戲——讓圖像表達言語無法傳遞的 3 享受限制的攝影遊戲 4 作品分享與討論

八、執行概況

攝影遊戲工作坊課程適逢颱風前夕，因此影響出席率，共有 7 校 10 名教師參與。參與學員大多為自身對攝影感興趣的教師，其中瑞源國小近年來已累積攝影課程經驗，張鳳珠校長表示去年因參加過同一門課程，讓自己對攝影有全新的認識與感動，也為學校的攝影課程帶來不一樣的思考，因此這學期再次帶領老師共同參與。

相對於以發展課程為主軸的「攝影融入教學工作坊」，本課程更著重於培養學員的觀察力以及對美感經驗的敏銳力，並透過命題式拍攝、分享，引導學員有意識地捕捉畫面，傳遞拍照者內心情感的色彩與行為個性。這門工作坊探討的不是攝影的技巧，更不是教學的方式，而是讓每位學員參與講師精心設計的互動遊戲中，回到單純的「我」，透過思考與自己對話、學習面對與成長。

九、學員回饋

張鳳珠(台東縣瑞源國小校長)：去年參加過此課程，課程內容讓我對攝影有全新的認識與感動，也為學校的攝影課程有不一樣的思考。

龍麗華(彰化縣南郭國小教師)：聽到大家作品的背景故事，雖是個人經驗，有獨特性，對應後卻能找到相似之處，是一趟特別的學習之旅。

黃雅淳(台東大學教師)：(1)感受到人們因差異而美麗，每個人心的自由與限制；(2)影像是心的投射，反映自心，反映觀看世界的方式。

未來若有機會和講師進一步交流，期待的內容：攝影的遊戲還有哪些？對於照相的連結是什麼？如何轉化生活經驗成為攝影靈感的養分？

十、活動照片

楊雅棠攝影遊戲工作坊

1	2
3	4
5	6

1-2. 楊雅棠老師講解課程拍攝：以絲巾為道具，進行光線與觀察訓練
3-6. 學員作品：捕捉絲巾與周圍環境產生關係與變化



[創新教學] 自行車運動工作坊

一、計畫緣起

山海運動及自行車探索，適合東部城市發展體健教育、生命教育課程，讓學生實踐團隊精神，與互助合作的議題內容與題材。

基金會結合過去三年與瘋馬旅行社合作課程設計的概念，及在臺東體中執行自行車課程的經驗，重新規劃適合教師共同學習的工作坊內容，提供教師自行車運動專業相關知識與技能，課程中建議/討論各學校年段學生學習需求與狀態，設計適合之課程內容，搭配主題階段性活動。

自行車運動工作坊課程內容含心態建立、知識與技能(正確騎乘方式與姿勢調整、騎乘技巧、基礎維修、運動護理、Bike Fit 系統)、應用操作、風險管理(活動設計與行進間狀況排除)四個階段，為連續實作課程。

二、計畫目標

- (一) 鼓勵花東學校發展自行車運動特色教學，並提升老師專業知識與技能
- (二) 設計/討論有趣的課程內容，帶領孩子多元學習，啟發天賦能力
- (三) 資源分享與經驗傳遞

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會、瘋馬旅行社自行車教練團隊、臺東體育中學
協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2016 年 7 月 4 - 6 日

五、參與對象

有意願發展特色教學的學校老師。

報名參與學校：新竹縣北埔國中、台北市興華國小、花蓮縣玉里高中、台東縣台東商校、均一高中、瑞源國小、坎頂國小、永安國小、龍田國小、鹿野國小、初鹿國小、太平國小共 15 位教師

六、指導老師

教練群：瘋馬旅行社 自行車教練團

七、課程內容

2016 年 7 月 4 日(一)		
時間	主題	內容
09:30	報到	著裝/選配單車
10:00-12:00	知識與技能(一)	正確騎乘方式與姿勢調整/騎乘技巧
12:00-13:00		午餐時間
13:00-14:30	知識與技能(二)	單車基礎維修
15:00-16:30	知識與技能(三)	Bike Fit ¹ 系統概念
2016 年 7 月 5 日(二)		
時間	主題	內容
09:30	報到	著裝/選配單車
10:00-12:00	知識與技能(四)	運動護理
12:00-13:00		午餐時間
13:00-14:30	應用操作(一)	知識建立正確觀念，專業技能運用於實務中，透過實際操作熟悉技能運用。
15:00-16:30	應用操作(二)	
105 年 7 月 6 日(三)		
時間	主題	內容
08:00-18:00	風險管理(活動設計與行進間狀況排除)	

[自行車海線之旅]

路線

學校—中興路右轉—志航路經娜魯灣酒店—舊台東大橋—石川—台 11 線—加路蘭海濱公園—都蘭—金樽—東河—登仙橋折返—東河包子—午餐—返回—學校

行進間教學

心態建立/臨時狀況排除/協助者角色區分/後勤支援調配

服裝與裝備

自備車衣、車褲(運動褲)/頭巾/手套/水壺/其他私人用品
提供自行車/頭盔/維修工具組

¹ Bike Fit : Fitting 是尋找最適合騎乘姿勢的「過程」，協助騎士選擇及設定單車配件，讓單車設定在最適合騎士的騎乘目標。

八、執行概況

自行車運動工作坊共有來自 9 校 17 位教師參與，透過實際操作、活動規劃、執行及體驗後的深度討論，引導學員具備基礎專業知識以及回到學校後規劃相關課程的能力。

課程一開始，講師分享運動體健領域的教學觀點及心態，說明理論與實務須相輔相成，但傳統課程往往著眼於教課書的論點講述，透過強迫記憶與實作來學習，然而透過多面向的探索，融會貫通知識，將更能正確地理解理論的核心概念。實作課程則包含：正確騎乘方式與姿勢讀指導，以及自行車基礎維修。此外，工作坊第三天實際進行自行車行程，藉此融入課程「風險管理」的概念，讓學員釐清自己的盲點，找出適合自己的學習方式，並理解團隊合作默契、專業準備和應變能力的重要性，設計符合年段學生的教學活動。

九、學員回饋

(一)許多學員最大的收穫是認識了 Bike Fit、瞭解如何選擇適合自己的自行車、調校到最適合自己騎的狀態，以減少運動傷害。此外也學會了補胎，換輪胎。

劉承玲(花蓮玉里國中/導師)：從零開始，這三天的學習，在第三天騎乘可以應驗自己前兩天課程中的學習，真不相信自己做到了，而且回程有抓到自己騎的感覺，有別於以往的認知。

施秀如(新竹縣北埔國小/專任教師)：克服心理障礙。信賴專業，隨性不等於輕鬆，接受教育才能帶來安全滿足幸福。

(二)若開設進階或收費課程，學員期待的內容：如何組裝適合自己的自行車、保養、Bike Fit、自行車選購、零件認識、騎乘姿勢與健康照護等。

九、活動照片

自行車運動工作坊					
					
					
					
<ol style="list-style-type: none">觀摩正確騎乘姿勢，掌握各部位姿勢要領，並提問記錄騎上訓練台，掌握 Bike Fit 概念，讓身體記憶最適合騎乘的姿勢與位置自行車基礎維修—內外胎拆卸練習車隊出發前暖身車隊行進間畫面回到市區，老師們分享這三天的心得，及未來期待學習的目標					

1	2
3	4
5	6



[生活與品格] 高效人士的 7 個習慣

一、計畫緣起

當數位資訊和線上學習成為未來教育的趨勢，學生可以透過網路習得的知識量遠超過傳統單一講述的教育方式。然而，面對海量的網路資訊以及其中潛藏的負面資訊或誘惑，學生需要具備篩選、分析、判斷等獨立思考能力以及良好的品格素養才能有效地運用網路工具學習。未來，老師和家長在教育上必須扮演引導者及示範者的角色，透過自我成長和身教為孩子建立一致的價值觀，把良善品格內化成為人格特質，在日常生活中實踐。

2015 年公益平台與沛德國際教育機構合作開設「高效人士的 7 個習慣」工作坊。它是根據美國管理大師史蒂芬・柯維博士著作《與成功有約》發展出來的訓練課程，工作坊的目標是讓老師透過 7 個習慣的學習，身體力行，讓 7 個習慣融入每天所做的每一件事當中，「高效能地引導個人和專業的生活」，進而影響學校的傳統、活動、組織、文化、教學方法以及課程。

二、計畫目標

- (一) 透過課程及工作坊為教師或家長介紹高效人士的 7 個習慣教育理論和教材教法，達到參與學員的個人成長，促進學校團隊的向心力，進而於教育現場、家庭成為學生的典範。
- (二) 讓老師激勵自己、審視內省，提升溝通與相互理解。
- (三) 陪伴老師實踐與印證，為學校團隊建立共同語言。

三、主合辦單位

主辦：公益平台文化基金會
合作單位：沛德國際教育機構

四、執行日期

2016 年 4 月 15 - 17 日

五、參與對象

各級學校教師團隊、教育相關非營利組織工作人員，花東學校優先錄取。

六、指導老師

柯沛寧、麥健喜(沛德國際教育機構講師)

七、課程地點

台東縣卑南鄉太平國小

八、課程內容

運用沛德國際教育機構獲得授權的專業教材，搭配講師經驗分享、情境體驗逐一介紹 7 個習慣，讓學員從生活化的經驗案例中產生共鳴，並檢視自身的思維和行為模式，培養以品格為根基的思維和能力，進而擴大正向的影響力。

日期	08:00-12:00	13:30-18:00
04/15 (五)	報到準備	思維模式及效能的概念 習慣 1 主動積極、習慣 2 以終為始
04/16 (六)	習慣 3 要事第一 從「個人成功」到「公眾成功」	習慣 4 雙贏思維 習慣 5 知彼解己(Part1)
04/17 (日)	習慣 5 知彼解己(Part2) 習慣 6 統合綜效	習慣 7 不斷更新 行動方案及結語

九、執行概況

為達到提升學校團隊效能的目標，延續 104 學年第一學期推廣模式，優先邀請校長或主任帶領教師共同參與，同時開放教師或非營利組織成員個人報名。本次共 16 位國小至高中教師參加，包括課輔服務、關懷社區教育的夥伴。其中花蓮大進國小 5 位老師在校長推薦下一起參加，盼激發出更多教育熱忱，並發展出團隊共同語言。

大進國小老師回饋：「一門讓自己反思、改變的課程」，這也是過往許多學員的共同描述。真柄部落余水之歡民宿管家巧雲第二次參加課程後分享：體認到原則和習慣對於個人的重要性，若能早一點接觸課程，或許減少摸索和試誤的過程。除了理解到以原則為基礎的思維是轉變的基本，講師也分享了建立個人使命宣言、認識週計畫表、每日計畫等方法，幫助學員在生活中實踐習慣，逐步擴大個人的影響圈，從個人到群體發展出清晰的藍圖並加以實踐。

十、執行檢討

學員的滿意度達 95%，課程內容對工作或生活能帶來幫助的認同度也達到 94%，然而招生人數卻未達預期。檢視其原因，除了其他研習或教育處政策活動在時間上的排擠效應，課程時間過於緊湊也是影響教師參與的主因。因此未來除了課程節奏的調整，也將增加講座型態的說明會、課後分享會，期達到推廣和學員交流實踐心得的效果。

十一、活動照片

高效人士的 7 個習慣							
							
							
							
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">研習現場提供豐富的 7 個習慣相關書籍讓學員閱讀參考7 個習慣研習手冊提供簡要的研習架構幫助學員理解、筆記沛德國際教育機構教練帶領高效人士的 7 個習慣工作坊學員透過小組討論交流彼此對 7 個習慣的理解，達到教學相長7 個習慣工作坊討論圈，引導學員交流課程及生活經驗連結7 個習慣工作坊講師及學員結業合影
1	2						
3	4						
5	6						



教育學苑

[生活與品格] 情緒管理

一、計畫緣起

為了協助學校老師和志工家長扮演成功的引導者，讓孩子從生活、人際互動中，及各種學習的機會，不斷認識自己是一個什麼樣的人(性格特質、需求)，透過自我對話的方式，釐清自己的信念、價值觀和需求，及對外在事件的因應模式，公益平台在2014年9月與芯福里情緒教育推廣協會展開合作討論。2015年5月底，台東故事協會分別邀請芯福里情緒教育推廣協會理事長楊俐容老師與公益平台共同推廣情緒教育，舉辦情緒教育教師研習及親職講座，獲得廣大的迴響。因此，公益平台即積極接引芯福里的情緒管理培訓課程到台東，於9月份啟動的均一教育學苑「生活與品格」領域師培課程，提供教師與志工家長運用生活化、互動式的教學方法，和孩子一起學習覺察、調解、表達情緒，進而換位思考、產生同理心並主動關懷，從觀念貫穿到行動，形塑出孩子真正的品格！

二、計畫目標

- (一)透過課程及工作坊為教師或家長介紹品格和情緒教育理論和教材教法，促進學員的個人成長、學校團隊的向心力，進而於教育現場、家庭成為學生的典範。
- (二)培訓教師或家長志工成為情緒教育推廣教師，於105學年媒合至參與計畫的台東市區學校進行試點教學，並持續進修成長。

三、主合辦單位

主辦：公益平台文化基金會、芯福里情緒教育推廣協會
合作單位：台東縣家庭教育中心

四、執行日期

2016年3月19日、5月14-15日、6月25-26日

五、參與對象

幼兒園至國中教師、家庭教育中心志工、課輔單位工作人員。

六、指導老師

楊俐容(芯福里協會理事長)；許嬌女、葉若冰、應淑華(芯福里協會督導)

七、課程內容

家庭和學校作為情緒教育重要的場域，家長和老師都需要具備協助孩子情緒發展的能力。情緒教育課程旨在協助教師和家長從孩子的行為理解到其背後真正的情緒課題，幫助孩子學習感受和覺察，發展與情緒共處的能力。

培訓工作坊借鏡芯福里情緒教育協會推廣經驗，採用楊俐容老師結合心理學、親職教育專業，並實際深入校園所發展的情緒系列課程及教案。課程首部曲—我是EQ高手，除了介紹理論，也讓學員進行演練，掌握帶領教學活動的技巧。

(一) 為孩子構築高 EQ 的成長鷹架(3/19)

- 形式：單場推廣講座
- 講師：楊俐容(芯福里協會理事長)

(二) 我是 EQ 高手：加強孩子的情緒管理/第一套課程，共四套(5/14-5/15、6/25-6/26)

- 形式：培訓工作坊(理論及教案演練)
- 講師：楊俐容；許嬌女、葉若冰、應淑華(芯福里協會督導)

	09:00-12:00	13:00-16:00
5/14 (六)	理論課程：情緒教育的重要性、情緒教育的架構與內涵	理論課程：情緒機制相關理論、理性情緒教育理論
5/15 (日)	教案介紹：感覺情緒知多少、情緒三部曲	教案介紹：公說公有理，婆說婆有理、做個 EQ 高手
6/25 (六)	教案研討：感覺情緒知多少、情緒三部曲	教案研討：公說公有理，婆說婆有理、做個 EQ 高手
6/26 (日)	理論課程：情緒教育課程設計理念、情緒教育輔助技巧概說	理論課程：情緒教育輔助技巧演練綜合座談

八、執行概況

情緒教育課程自 104 學年度第二學期起，與台東縣家庭教育中心共同舉辦，借重其長期培育的教師及志工資源，規劃於課程結束後，媒合志工與學校教師，於台東市區學校進行試點推廣教學，並逐步培訓在地種子講師達到長期推廣的目標。

三月份的前導推廣講座，共 59 名學員報名，包含教師 35 人，家庭教育中心志工 17 人，一般民眾 7 人，課程滿意度達 96%，對「講座內容對工作和生活能帶來的幫助」的認同度為 95%。五及六月份的 4 天培訓，共 55 人報名，包含教師 25 人，家庭教育中心志工及一般民眾 30 人，兩次課程滿意度分別為 96%、97%。培訓內容除了理論，講師也讓參與的老師和志工從學生的角度，體驗如何藉由遊戲和戲劇活動認識情緒，瞭解身體、表情和想法如何影響情緒，進而學習合宜的情緒表達方式。

台東三間國小陳建長老師表示這門研習很受用，對偏鄉孩子很有幫助；家庭教育中心的資深志工史越生老師也對充實的講義、講師明確的授課主題、生動的教學感到獲益甚廣。在了解教案後，學員分組演練，以熟悉入班的帶領技巧。

課程最後，家庭教育中心王招蘭主任邀請參與研習的學校教師共同發想校園推動模式，進而提出社團、小團體輔導、生涯探索課程等方案。王主任並表示將和學苑合作，全力支持有意願的試點學校推動。而第二單元課程「我真的很不錯」也訂於10、11月舉辦，期能培育更多台東的情緒教育先鋒教師。

九、活動照片

情緒管理											
											
											
											
<table border="1" data-bbox="266 1560 385 1711"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">1. 情緒教育推廣講座：為孩子構築高 EQ 的成長鷹架2. 情緒教育課程採用芯福里協會編訂豐富而精美的教材3. 教師和志工體驗透過戲劇活動演練，帶領情緒教育課程4. 參與學員依據設定情境，分組討論具有輔導功效的師生溝通5. 學員象徵性宣誓成為台東情緒教育推廣種子教師/志工6. 課程綜合座談由芯福里講師群分享與學校合作的模式和經驗				
1	2										
3	4										
5	6										



教育學苑

[特別企劃] 學思達教學工作坊

一、計畫緣起

均一教育學苑的特別企劃領域除了包含新開發或實驗性的師培課程，也提供推動各類創新教學教師一處分享成熟論述及教學方法的平台。中山女高張輝誠老師檢視自己的學習歷程和教學經驗，歸納出以培養學生自學、思考、表達能力為導向的「學思達教學法」，透過自編講義、分組互評、師生溝通等方法，連結學生生命經驗進行深度問答，讓學生在課堂上即達成高效率的學習。張輝誠老師自 2013 年 9 月起隨時開放自己的教室，並受邀至海內外華語地區演講、帶領培訓坊，迄今學思達已遍及全台、離島、中國、港澳、新馬等地區。

為了讓台東教師能更深入地了解學思達教學法，由台東縣教育處楊明政課督、台東寶桑國中楊惠如老師和張輝誠老師共同發起，在實業家方慶榮董事長的全力支持下，由公益平台主辦於 104 學年度下學期均一教育學苑策劃兩場大型「台東學思達教學工作坊」，以及三場「學思達校園宅急便」活動，讓學思達種子老師進入花東校園進行學思達培訓，直接培力花東教學老師並交流。

二、計畫目標

- (一) 為花東地區教師介紹學思達教學法，藉由學思達種子教師的現身說法及實作引領，點燃老師嘗試轉變的動機。
- (二) 邀請學思達種子教師前往花東學校進行公開課，透過觀課議課，讓有意願實踐學思達教學的老師、學校能獲得直接的交流與支持。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：學思達教學社群、均一實驗高中

四、計畫內容

(一) 台東學思達教學工作坊

學思達教學旨在學校提供的知識能和學生的生命成長歷程呼應，重視學生能力的培養。尤其科技的快速進步，教學現場必須跟上社會轉變，老師必須改變傳統填鴨式教學，讓學生學習自主學習、思考、表達的能力，把學習主導權還給學生。105 年三月舉辦的兩場大型工作坊，分別邀請張輝誠老師分享學思達理念與實作，著重在老師轉變能力的養成；以及李崇建老師的「心教」，將薩堤

爾模式融入提問設計，幫助老師與孩子在學習上得到更好的應對。

講題：學思達教學法之理論、實務與展望

講師：張輝誠(中山女高國文科教師)

吳勇宏(宜蘭高中國文科老師)、楊惠如(台東縣寶桑國中國文科老師)

地點：均一實驗高中

日期：2016年3月6日(日)

時間	內容
08:30-08:50	報到
08:50-09:00	開場/事務性說明
09:00-12:00	學思達教學法初探 / 張輝誠(中山女高國文科)
12:00-13:10	午餐
13:10-14:40	學思達觀課—同課異授 吳勇宏(宜蘭高中國文科)、楊惠如(台東縣寶桑國中國文科)
14:40-14:50	休息時間
14:50-16:10	議課與 Q&A

講題：從教師個人的內在和諧，到課堂中師生互動的心法

講師：李崇建(千樹成林創意作文班創辦人)

地點：均一實驗高中

日期：2016年3月27日(日)

時間	內容
08:30-08:50	報到
08:50-09:00	開場/事務性說明
09:00-12:00	從教師個人的內在和諧，到課堂中師生互動的心法 李崇建(千樹成林創意作文班創辦人)
12:00-13:10	午餐
13:10-16:10	從提問的方式、課堂問題設計的應對，到課堂實務演練 李崇建(千樹成林創意作文班創辦人)

(二) 學思達校園宅急便

有別於講座式研習或工作坊，觀課議課能更真實地呈現出教學現場的情境和師生應對方式。為了能讓花東地區老師勇敢踏出改變的第一步，學苑特別規劃三場學思達校園宅急便活動，邀請學思達種子教師到校示範教學，以公開觀課的方式讓現場老師了解學思達實際操作模式，並進行議課和提問法、講義製作等練習。

時間	地點	領域	講師
3/02(三) 9:00-16:00	台東竹湖國小	數學	許扶堂(彰化縣復興國小)
4/13(三) 9:00-15:00	台東福原國小	國文	林姿君(台北市永吉國小)
5/25(三) 3:00-16:00	台東新港國中	國文	沈政傑(雲林縣土庫國中)

五、執行概況

(一) 台東學思達教學工作坊

本次是繼 2013 年三月張輝誠老師首次應邀參加台東翻轉教室工作坊後，第二次於台東更完整地介紹學思達教學法。這段期間學思達透過網路資訊、媒體報導，大家對學思達已有相當的熟悉度，因此活動訊息公布後，即收到花東地區老師和家長們的正面迴響，兩次工作坊參與人數分別為 114 人及 127 人，總觸及人數為 175 人，而兩場都參與的人數達 66 人(回流率近 60%)。

第一場工作坊，上午首先由張輝誠老師分享對語文科教學成效的觀察與反省，說明造成學生學習動機低弱的原因，以及傳統單向式口述講課的缺點，並強調以能力為導向的訓練方式取代以考試成績評量學習成效的方法。他提出在學思達教學法中老師備課和學生自學的流程和具體操作，包括：翻轉講義的製作、教師於課堂上扮演主持引導的角色，以問答引發學生好奇，刺激思考、分組互評、班級經營及輔導溝通，以及每次課程後的統整。最後並鼓勵老師們勇於開放教室，透過分享來培養自信、自我增能、感受教學的喜樂。下午的研習，則由台東寶桑國中楊惠如老師和宜蘭高中吳勇宏老師，率領 20 多位寶桑國中三年級學生，以〈桃花源記〉為現場學員帶來公開課，現場體驗學思達教學法在課堂上的運用，並感受活化課堂後學生學習氛圍的轉變。

當老師展開教學翻轉後，班級經營的輔導與溝通能力也需要同時提升，才能創造師生間高品質的對話。張輝誠老師觀察到李崇建老師將薩提爾模式(Satir Model)融入教育的開創性及對班級經營的幫助，多次邀請崇建老師擔任學思達教學工作坊講者，幫助老師和家長覺知、梳理自己的情緒，達到自我內在的一致性，而安定自我後也有助於指導孩子的情緒的表達。此外，李崇建老師也為老師們示範運用一致性的姿態和語態，導入孩子的感受，切入孩子內在，連結其内心深層的渴望，來幫助孩子發展覺知能力、了解自我價值。

(二) 學思達校園宅急便

三~五月份舉辦的三場學思達校園宅急便活動和在地學校合作，除了合作學校教師外，也有不少鄰近學校教師參加，三個場次參與人數分別為 15、31、41

人，其中新港國中場次，位於同一學區的成功國小也由校長帶領6位教師參與，期能讓學生的學習模式更為連貫。

於兩所國小舉辦的數學及國文場次，許扶堂主任、林姿君老師都採用先分享自身從接觸到運用學思達的動機和歷程，緊接著進行公開課演示，再規劃議課交流及備課練習活動；而沈政傑老師於新港國中則因受限於時間，僅分享學思達教學法的心法及耕耘累積的經驗。

六、執行檢討

(一) 台東學思達教學工作坊

透過問卷調查觀察兩次中型工作坊讓花東地區教師、家長從只聽聞過學思達，到更了解學思達教學的精神和具體操作方法，觸動嘗試實踐的動機了回應老師們對講義製作、提問設計、師生應對等面向後續研習的需求；了解下一階段學思達教學工作坊內容將更聚焦於分科的教學實務。

	對本次研習的綜合評分	對教學專業成長的幫助	是否曾參與學思達自主研習	是否有意願嘗試實踐
3/06	93.90%	95.61%	30.49%	78.05%
3/27	94.76%	93.57%	84.01%	88.10%

(二) 學思達校園宅急便

公開課上學生熱絡討論、勇於發表的學習，讓大多數老師感受到活化教室氛圍的改變，有了轉變的動機。然而也有部分老師仍對於教學進度、面對學習成效低落學生的教學策略等議題感到遲疑，反映出老師們的教學翻轉需要更長期的準備和支持，未來教育學苑將邀請有意願嘗試實踐的老師優先參加相關實務課程，並支持其形成在地社群。

七、活動照片

學思達教學工作坊											
											
											
											
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table> <ol style="list-style-type: none">1. 張輝誠老師主講學思達教學工作坊，共 120 多位學員參與2. 寶桑國中楊惠如老師於工作坊進行〈桃花源記〉公開課3. 李崇建老師介紹薩提爾模式中溝通的身體姿態4. 彰化數學科輔導團許扶堂主任於竹湖國小進行學思達公開課5. 台北永吉國小林姿君老師於福原國小帶老師進行提問設計練習6. 雲林土庫國小沈政傑老師於新港國中分享學思達教學心法及經驗						1	2	3	4	5	6
1	2										
3	4										
5	6										



教育學苑

[特別企劃] 北東中學教師共備工作坊

一、計畫緣起

北市麗山高中藍偉瑩主任近年號召台北國高中的國、英、數、社會及自然學科教師，自主舉辦課程共備工作坊，為跨校老師提供學科專業、教學經驗交流的機會，也為學生建構出更清晰的學習地圖。隨著經驗純熟，逐步與其他縣市的老師合作舉辦。

2015 年暑假，藍偉瑩老師帶領「共備樂學團」前往台東舉辦共備工作坊，期望從理論與實務分享推動共備社群的經驗，陪伴台東的老師重新思考回到學科本質並以學習者為中心的課程設計，期望藉由工作坊讓大家經驗共備的歷程，找到共備的夥伴。在啟動社群運作、發揮社群效能後，2016 年寒假再度到均一教育學苑，分享以能力為導向的教學、班級經營技巧、終身學習的精神，進行老師身心素質的自我精進。

二、計畫目標

- (一)探索概念教學與能力學習的配對、學習活動設計、以能力學習經營班級氛圍
- (二)促進北東老師能維持長期的夥伴關係，一同參與跨校共備社群，甚至進行一對一的客製化陪伴，解決個別老師所面臨的難題
- (三)培養可以獨當一面、願意回流擔任種子老師的人選，扶持他們組織共備社群，陪伴在地的教學改變，達到共同學習的長程目標。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：共備樂學團

四、執行時間

2016 年 2 月 1 - 2 日

五、參與對象

東部及南部國高中國文、英文、數學、社會、自然科老師

六、指導老師

藍偉瑩(台北麗山高中主任)帶領之共備樂學團教師

國文科：鄭毓瓊(育成高中)、詹馨怡(北政國中)

英文科：李宜樺(成淵高中)、鄧景文(萬芳高中)

數學科：許玉華(成功高中)、邱健銘(南港高中)、鐘文傑(大理高中)

社會科：劉恆昌(大理高中)、李鳳華(景興國中)

自然科：藍偉瑩(麗山高中)、蘇淑菁(師大附中)、薛靜瑩(臺中女中)

七、計畫內容

去年首次共備研習，藍偉瑩老師引導老師回到原點，以培養學生的學習力為出發點來設計課程。此次研習(第二梯次)，偉瑩老師特別針對「如何營造有氛圍」的課堂，彙整出寶貴的經驗：只有當教學和生活經驗有所關連時，才能引發學生積極思考與學習，培養出解決「真實情境」問題的能力。其次，偉瑩老師引導大家運用「能力導向的提問設計法」分組討論，提供系統化的知識，設計出可以促進學生自主思考、提出佐證的單元學習活動。(今年暑假第三梯次研習，將規劃「初階班」和「進階班」陪伴不同階段的共備夥伴。)

2016年2月1日(一)	2016年2月2日(二)
09:20-10:00 能力種類探討	09:00-10:00 概念教學與能力學習的配對
10:00-12:00 能力學習方法設計(I)	10:00-12:00 學習活動設計
12:00-13:00 午餐	12:00-13:00 午餐
13:00-15:00 能力學習方法設計(II)	12:00-13:00 學習活動分享與討論
15:00-16:00 能力學習方法分享與討論	15:00-16:00 以能力學習經營班級氛圍

八、執行概況

共 30 多位老師(來自台東和南部居多，也有少數來自西部)參與，經過此次的共同備課經驗，未來各學科小組將由領導的老師各自訂定聚會與課程準備時程。

Day 1：能力導向的提問設計和實作教學

- 課程目標的出發點都是「學生」，若切合學生的需求便可以達到學習的動機。
- 論證能力比思辨能力更須培養，若孩子論證錯誤，但得出正確的解答，代表並非真正了解。
- 設計提問方面，問題的三種分類：
 1. 幫助學習者知道對已知概念的掌握度
 2. 幫助學習者建構新概念或增進對新概念的理解
 3. 幫助學習者建構概念及培養能力。

Day 2：概念教學與能力學習的配對、學習活動設計、以能力學習經營班級氛圍

- 透過「Think Big. Start Small.」概念，讓提問緊扣大概念，從核心出發、從發散到聚斂、從巨觀到微觀。

- 老師們討論「班級氛圍經營」面臨的困難，大致為四類：

- 1.學生的程度落差太大；
- 2.班級經營的收放拿捏；
- 3.某些學生缺乏學習動機；
- 4.以功利心態面對課堂。

- (承上)如何解決？可透過以下四階段來探討：

- 1.確認問題(問題本質)
- 2.產生的現象
- 3.解決策略
- 4.執行上可能的挑戰及對策。

九、參與者回饋

(一)老師們對本次研習有不錯的滿意度

綜合評分為 4.68(最高 5 分)、符合期待(9 分/最高 10 分)、
會向朋友或同是推薦這門課(9.4 分)、可能會邀請他人加入共備社群(8.6 分)

(二)老師們大多表示課程實用、有助於反思、能連結社群

- 實務性很強的課，而且能刺激思考，共同激盪創造新的想法，感覺很有成長
- 如果不曉得該如何問問題，這門課程會告訴你
- 孩子的能力需要專業的較師，這門課程是敲門磚
- 增進本業的專業能力，增進與人共好的能力

十、執行檢討

「共備樂學團」到各地舉辦工作坊的經驗豐富，因此擬從課程目標、內容設計、報名到與學員聯繫都由「共備樂學團」統籌及執行。惟公益平台熟悉住宿及交通接駁等與台東當地相關的細節。

建議未來課程事宜由講師端負責，學員報名和聯繫等行政可由公益平台負責，減少講師行政工作量。

建議未來仍維持二個報名管道—全國教師進修網和非老師報名的系統，以減少後續重新申請及補登時的行政溝通。

十一、活動照片

共備樂學團

The grid contains six photographs illustrating different aspects of the group's work:

- Top-left: A presentation slide titled '核心概念與單元概念' (Core Concepts and Unit Concepts) leading to '課程目標 (學生性向)' (Course Objectives (Student Orientation)) and '關鍵能力的發展' (Development of Key Abilities), with a person speaking to an audience.
- Top-right: Participants working together around a large table, looking at papers and discussing.
- Middle-left: Five people sitting at a table, smiling and giving thumbs up in front of a wall covered with many colorful sticky notes.
- Middle-right: Several people standing around a whiteboard, writing and discussing.
- Bottom-left: A person pointing at a blue wall covered with numerous sticky notes while others sit at tables in the foreground.
- Bottom-right: A large classroom setting where a teacher stands at the front, and students are seated at their desks, facing the front of the room.

1. 藍偉瑩老師為大家講解能力導向的提問設計

2. 實作教學共備討論_化學組

3. 實作教學共備討論_數學組

4. 實作教學共備討論_社會組

5. 班級經營問題彙整

6. 班級經營討論

1	2
3	4
5	6



[特別企劃] 教育領導力共學群工作坊

一、計畫緣起

花東地區地域狹長，人口僅有二十多萬人，許多學校因位於山邊海角學生人數非常少，50位學生以下的小校在台東就有50多所；由於學校教員少，校際間距離遙遠，老師們在課程準備上缺乏共同討論的夥伴，容易受挫，也無法累積經驗與動能。過去四年，公益平台認識了一群積極熱忱的老師與校長，為了讓他們能自發性組成學習共學群，彼此支持，2015年三月公益平台首次舉辦教育領導力共學群工作坊，邀請三十位曾深入合作的校長和主任參與，透過分享企業社群營運經驗，讓他們學習擔任共學群領導人；過去一年其中幾位主任及校長已在教育現場運用，頗具心得。今年再次開課，希望透過共學群，促進更多教育現場人員，形成精神上的支持群體並創造合作契機，進而帶動正向的教育環境氛圍。

二、計畫目標

- (一) 串聯跨校校長、老師，建立信任、形成共學群。透過經驗分享及共學而成長，互為彼此的老師、支撐的夥伴，帶動彼此的成長。
- (二) 培力學員在校內推動共學氛圍或對外建立跨校同科目或同年級的老師共學共備社群，終而達到教育翻轉。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會
協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2015年12月5-6日

五、參與對象

國小至高中，各教學領域老師及行政人員。

六、指導老師

(一) 講師群

1. 主講：嚴長壽董事長
2. 分組主持人：

黃景裕(均一實驗高中校長)、吳炳男(綠島國中校長)、施琇瑩(龍田國小校長)、朱慧清(賓茂國小校長)、邱藍慧(長橋國小校長)、施怡欣(永安國小教務主任)、林家輝(三民國小和平分校教師)、陳豪毅(三民國小和平分校教師)

以上八位為首屆共學群工作坊參加者，透過親身經驗，將他們對教育現場議題的關注、教學的想法及做法、領導教育共學社群經營推動之動能，傳遞給新學員。

七、計畫內容

(一) 共學群

8-10位成員組成團體，透過定期聚會，在保密、信任和開放的環境中分享彼此在教育上的經驗。團體中選出一位組員擔任主持人(moderator)，運用引導的技巧，促進情感交流和有效討論。

(二) 課程規劃

「建立信任」是共學群成功的關鍵因素，工作坊一方面要協助參加者解決教育現場問題，另一方面要塑造尊重傾聽及打開心房的場域和氛圍。

1. 流程：此工作坊的流程安排本身就是共學群聚會的示範，透過聽講、討論、活動和關係建立交錯進行，調配學習和人際交流的鬆緊節奏。
2. 分組：依學校地理位置和學科分組，工作坊結束前群組即已初步形成，以利組員之間未來保持交流。
3. WOW：為了豐富參與者體驗和促進交流，特別加入「自在生活家」，以國際禮儀為主軸，進行簡樸、輕鬆而不失正式的晚餐，將食的文化帶入生活，並帶領均一實驗高中學生參與服務學習，展現學生服務學習的可能。

(三) 課程

Day 1(12/5)

時間	主題	內容	方式/地點	主持
14:30-15:30	總裁時間	教育共學群的目的與形式 示範：溝通模式/建立信任	分組圓圈 @男宿 1F	嚴長壽 董事長
15:30-16:30	打開話匣子 (彼此認識)	成長背景、工作環境，介紹自己與個人成就	分組圓圈 @男宿 1F	分組 主持人
16:30-	休息(16:50-17:00 預備)			
17:00-17:40	總裁時間	透過國際禮儀的介紹，詮釋日常生活的態度與方式	分組圓圈@ 男宿 1F	嚴長壽 董事長
18:30-21:30	自在生活家 (食的體驗)	言行之間品味生活，認識文化之美	餐會@ 女宿 1F	嚴長壽 董事長

Day 2(12/6)

時間	主題	內容	進行方式	主持
08:30-09:00	總裁時間 (我做你看)	深入問題，直搗核心	分組圓圈	嚴長壽 董事長
09:00-10:00	最大挫折 (你做我看)	用問題引導思考/ 問好問題的技巧	分組@ 談心室	分組 主持人
10:00-	休息(10:20-11:00 預備)			
10:30-11:00	總裁時間 (我做你看)	I statement/保密條款	分組圓圈	嚴長壽 董事長
11:00-12:00	誰來晚餐 (你做我看)	打開心房，讓情感拉近 彼此的距離	分組@ 談心室	分組 主持人
12:00-12:40	回饋&結語			

八、執行概況

44位參加者來自 16 個鄉鎮、25 個學校、6 個學科領域的教育工作者。

(一) 共學群

以共學群的兩大原則—「保守秘密」、「以自己的經驗分享，不評判他人的分享」，進行分組議題引導與討論，在特別營造的溫暖空間裡(如，抱枕有助於放鬆)，讓老師們感覺在小組裡是可以敞開、保密以及信任的。分享個人的生活經歷、教學困難，針對後者，夥伴們一起思考解決方法，也互相瞭解偏鄉學校的挑戰。希望群組在未來，以「定期聚會—深入瞭解—臨時求助」的循環模式，讓大家能夠定時更新彼此的訊息，有緊急狀況時也能尋求夥伴幫助。

(二) 餐宴

模擬正式餐宴，讓老師在自在的氛圍中認識、對談，與許久不見的老朋友聊近況、與剛認識的朋友交換訊息。嚴董事長以國際禮儀為主軸，分享小至穿著、大至晚宴的觀念，希望老師透過親自體驗將國際禮儀融入生活教育，讓學生無論身處世界的任何一個角落，都是自在生活家，從容自然地應對進退。

九、參與者回饋

(一) 整體

「短短二天(嚴格說來是一天)要我對陌生的其他八人敞開心門說深層的內心話有可能嗎？我剛開始是懷疑的。但沒想到開放的情況竟然發生。太不可思議。」

「第一次參與這種共學群，很特別的經驗，用溫暖正向的態度與自身經歷的分享，不給予價值性的判斷。雖然與同組夥伴第一次見面，但是透過分享而慢慢

了解的過程很動人。」

「第一次感覺到如此有品味的研習，讓我再一次思考自己的生活品味，以及帶領孩子們遇到的問題。多用高的角度看待世界，希望引領自己與孩子過著更有品味的生活。」

「獨自走完來回十個多小時的車程，去時歡喜期待，回時能量滿滿。領略了總裁的長者智慧與慈心，感受到公益平台與均一的慎重與熱情，看見了四十幾位教育夥伴的專注與分享，這是生命感動生命的教育傳遞。」

(二) 印象深刻的分組議題

<誰來晚餐>獲得最大的迴響：若可以邀請三位生命中的親友或貴人來晚餐，您會邀請誰？

「讓大家敞開心胸分享彼此的生命歷程，建立彼此的信任關係，非常溫馨。」「多數夥伴談及自己的故事，誠摯的表達，讓我深受感動！」

「從自己想要邀請的人當中覺察到生命的無常和短暫，懂得感恩和珍惜，以避免遺憾與後悔。從別人想要邀請的人當中察覺謙卑和正向思考的力量，能為他人帶來自信和希望。」

(三) 共學群的引導方式於教育現場的適用性

「共學的方式讓參與人員除了找到情感的依靠，也能成為問題的分享或解決夥伴，可以帶入學校的教育現場。」

「共學群的團體形塑模式，適用於任何的組織形態。我會嘗試運用於學校的行政團隊，由每個月的會議開始轉型，除了檢視已完成的任務及提出本月主要目標外。從暖身開始，試著建立較深層的信任關係，再逐步於例行會議中，共同談論問題、困難與經驗交流。」

「用在社區營造，有機會扮演好引導人的角色，或以家長的角色和班導師建立觀課共識，甚至進一步成為協同角色，讓家長成為教學現場的另一股助力。」

十、活動照片

教育領導力共學群工作坊											
											
											
											
<p>1. 嚴長壽董事長分享 YPO 青年總裁協會 Forum 經營經驗，強調保密與 I statement。</p> <p>2. 老師以共學群的模式分組，在宿舍的溫馨空間分享生活經驗與教學心得。</p> <p>3. 嚴長壽董事長示範餐桌禮儀，以及品嚐菜餚的先後順序。</p> <p>4. 酒會禮儀，聊天、對談，瞭解彼此的近況。</p> <p>5. 均一實驗高中的學生參與服務學習。</p> <p>6. 參與此次工作坊的所有老師們合影留念，希望透過共學群串聯偏鄉老師的人際網絡，互相給予協助。</p> <table border="1" data-bbox="235 1693 350 1805"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6					
1	2										
3	4										
5	6										



技 職 教 育

臺東體中生態旅遊課程

一、計畫緣起

臺東體中為台灣唯一一所長期培育體育人才之體育完全中學，除了體育專科的學習，也強調學科均衡發展。針對具有體育潛力的學生，學校整合教育及相關體育單位的資源，進行連貫的培訓計畫，協助規劃適切的運動員生涯發展。

然而，體育選手的職業生命與身體機能息息相關，一旦發生運動傷害或隨著年紀增長，將面臨生涯規畫轉型的挑戰。三年前臺東體中與公益平台合作，規劃符合學生興趣及在地就業需求之課程，輔導學生培養第二專長，達到自我實踐的人生目標。

二、計畫目標

- (一)透過「做中學」讓學生認識自我特質和潛能，培養運動專項以外的興趣。
- (二)藉由企業講師傳遞職場專業，學習進入職場前應具備之技能及體能。
- (三)培養學生對於文化、土地、族群及自然生態的認識，以及口語表達的解說技巧。

三、主協辦單位

主辦：臺東體中、公益平台文化基金會

協辦：瘋馬旅行社

四、執行日期

2015 年 9 月至 2016 年 6 月

五、參與對象

臺東體中高二升高三學生。至多招收 20 人。

六、指導講師、教練群

李文瑞(瘋馬旅行社總經理)、沙荃(高雄餐旅大學教授)、陳敏彥(單車總教練)、
吳文祥(領騎教練)、高劉華榮(專業技師)、楊志鈞(專業技師)、
郭家碩(量身訂做自行車品牌技術總監)、王枝豐(極限運動總教練)、
王方美(專業導覽解說員)、江怡慧(專業導覽解說員)、高雙鵬(專業導覽解說員)、
張卉君(黑潮海洋文教基金會執行長)、金磊(黑潮海洋文教基金會水下攝影師)、
林玉菁(部落廚房推廣人)

七、計畫內容

上學期為基礎課程，培養學習專注度、啟發專業知識(課堂參與/互動/提問)和建構基礎知識；下學期為進階課程，著重專業知識深化及技能運用，透過戶外課程或見習，培養專業態度。

(一)課程架構

- 專項主軸：單車安全教練及極限運動(溯溪)安全教練。小班教學，著重專項訓練，培養畢業後直接進入職場的能力。
- 文化涵養：認識自我、文化族群、人文、自然生態、海洋生態、說話技巧、款待服務、藝文欣賞、美學概念。透過影片(紀錄片)/照片/實際案例分析/互動活動，走訪實際場域，結合理論與實務，建立觀察力及思考判斷力。

(二)104 上學期課程表

日期	主題	內容方向	講師
9/4	生態導覽	[地質生態-小野柳自然觀察] 透過戶外解說課程，了解特有生態與地質文化，學習觀察應用與田野調查方式，練習將建構性知識融會貫通，觀摩景點導覽解說。	江怡慧/專業導覽員 王方美/專業導覽員
9/11	單車運動 (一)	[專業教練心態建立] 1.單車歷史與總類概論介紹 2.認識單車各部位構造 3.領騎基本觀念建立及知識運用/無線電使用方式及任務交付	陳敏彥/總教練 吳文祥/領騎教練
9/18	單車運動 (二)	[專業知識與技巧運用] 1.變速系統認識(變速器檔位、鏈條認識) 2.練習變速技巧與運用 3.正確騎乘方式與姿勢調整 4.練習及控制時間	
9/25	單車運動 (三)	基本裝備認識，練習暖身操，以校園為基地，規劃路線，預設路線，練習交管、補給、導覽，作為見習前練習。	
10/2	海洋生態保育	[海洋生態與旅遊概論] 了解東部海域特性及保育的重要性，並瞭解海洋相關運動及行業。 [表達練習-為同學站台] 上台介紹自己的好朋友。藉由表達練習讓學生思考，組織想要表達給對方了解的文字內容。	張卉君/ 黑潮海洋文教基金會執行長
10/9	國慶日連假		
10/16	生態導覽	[環境生態-黑森林巡禮]	江怡慧/專業

		善用工具、學習觀察，透過活動體驗，認識週邊生態植物，練習介紹景點與解說。	導覽員 王方美/專業導覽員
10/23	山海運動 (一)	[山域基礎知識建立] 1.登山裝備認識/器材選配/整包 2.食材選擇與野炊器材整包 3.避難帳搭設	王枝豐/瘋狂玩家教練
10/30	山海運動 (二)	[山域基礎知識建立] 1.地圖判別與工具運用(地圖/指北針選擇) 2.營地選擇及紮營(張篷搭設練習)	
11/6	山海運動 (三)	[山域基礎知識建立] 1.結繩教學及運用 2.揹負練習 3.登山杖認識 4.林道歷史變遷介紹 & 植物認識	
11/13	海洋生態保育	[生態環境] 認識東台灣環境生態特色，以台東、蘭嶼、綠島為例。 [表達技巧] 建立個人說話風格，練習如何運用表達技巧與人溝通，學習上台發言。	金磊/ 黑潮海洋文教基金會解說員
11/20	山海運動 (四)	[水域基礎知識建立] 1.結繩打法與運用 2.安全系統架設與繩攀垂降先備知識 3.遊客個裝判別與基本裝備認識 4.溯溪安全事項說明	王枝豐/瘋狂玩家教練
11/27	認識自我	認識自己，瞭解自己族群文化特色，啟發學生對於自我生涯願景的想像，培養自己喜歡的專長興趣。	李文瑞/ 瘋馬旅行社總經理
11/28	[觀摩賽事] 2015 國際衝浪公開賽	東部適合發展運動休閒產業，將衝浪活動納入課程體驗一環，上學期讓同學認識“衝浪”活動，下學期實際參與體驗。	
12/4	校慶運動會		
12/11	單車運動 (四)	[單車基礎維修] 1.前後輪拆卸與補胎 2.剎車片拆裝與調整 3.前叉/龍頭拆裝與調整 4.大盤拆裝與調整 5.保養概念	陳敏彥/總教練 吳文祥/領騎教練
12/18 -19	山海運動	[登山-南安部落瓦拉米生態古道行] 將基礎先備知識運用在行程中，發揮團隊合作與互助精神，在山林環境中活用生存方式，完成教練設定突發狀況。	王枝豐/瘋狂玩家教練

		背包整包/登山器材選配 營地選擇及紮營/野炊 野地植物認識與運用 夜間生態導覽	
12/25	款待服務 (一)	顧客定位與服務理念宣達	沙荌/高雄餐旅大學
1/1	元旦連假		
1/8	款待服務 (二)	如何經營顧客關係	沙荌/高雄餐旅大學
1/9	吉拉卡樣 假日廚房	從部落廚房認識野菜文化、部落生活智慧、土地倫理及部落傳統工藝與生態建築工法。 部落生態導覽 野菜文化體驗(採集/認識) 傳統捕魚蝦/午餐體驗	林玉菁/ 部落廚房推廣人
1/15- 16	單車 體驗工作坊	Bike Fit Machine & Bick Jig 功能使用與分組操作，以組別中一人為量身訂作實驗對象，透過人體運動基本概念，組裝合適自己騎乘的單車，體驗人車一體的協調性與速度感。 Day 1 Bike Fit Machine 使用說明與示範 分組操作 Bick Jig 組裝應用 Day 2 規劃行程(史前館往返 5 公里)體驗組裝單車	吳文祥/領騎教練 郭家碩/ 德發實業股份有限公司

104 下學期課程表

日期	主題	內容方向	講師
2/19	單車運動	[單車山線之旅] 規劃山線行程，除了要熟悉運用基本技能外，這次要學習隨機應變、臨時狀況排除。 學校-中興路-台九乙經卑南鄉公所-台九線-舊鹿鳴橋-布農部落-高台起飛場(單車教學)-197 線-利吉惡地-經岩灣監獄-卑南文化公園-中興路-學校	陳敏彥/總教練 吳文祥/領騎教練 高劉華榮/維修技師
2/20	單車運動	[基礎維修] 將所學基本維修常識與技能，實際運用在生活中，判別每一輛單車狀況，檢查->維修->保養，將每一輛單車調整最佳行進狀態。	吳文祥/領騎教練
2/26	單車運動	[基礎維修&保養實作] 將所學基本維修常識與技能，實際運	高劉華榮/技師 楊志均/助教技師

		用在生活中，判別每一輛單車狀況，檢查->維修->保養，將每一輛單車調整最佳行進狀態。	
3/4	單車運動	[恢復與保養] 預防單車運動過程中受到的傷害受傷後的恢復方式與步驟 平時保養的方式	吳文祥/領騎教練
3/11	人文自然生態	[史前博物館-台灣自然史與台灣南島民族] 同學們查訊常設館資訊，選擇各組想導覽的主題，提前預約，透過專業解說導覽人員，觀摩解說方式與理解專業領域的講述區別，同時學習，事後議題討論、分享。	專業導覽員/史前博物館
3/18	生態導覽	[環境生態-卑南文化公園定向運動] 觀察環境，運用工具從定向運動中認識/理解/發現，地質環境、人文歷史與生態植物。	江怡慧/專業導覽員 王方美/專業導覽員
3/25	生態導覽	[環境生態-台東鐵馬步道文化之旅] 看著地圖沿著台東市鐵馬道，停留生態環境/文化藝術景點，按照學生領導/解說特質分組，練習故事性(人事物)導覽解說。 卑南大圳水利公園->利吉惡地/小黃山->台東森林公園->台東國際地標->鐵道藝術村->台東糖廠	王方美/專業導覽員
4/1	山海運動 (一)	[攀岩] 學習攀登基礎知識，克服過程中心理/生理的困難。 系統架設繩攀垂降 先峰攀登/上方確保/後繼者攀登 攀岩練習	王枝豐/瘋狂玩家 教練
4/8	山海運動 (二)	[水域活動-溯溪] 從溯溪活動中，視場域運用繩結架設攀爬系統，判別水域環境，了解水域活動規劃與進行，培養耐力與抗壓能力與專業人員應有基本知識及態度。 遊客個裝判別及使用器材認識 水域判別/安全檢查/水域活動規劃 午餐處理方/動紀錄概要及安全 裝備清洗及善後	
4/15	款待服務	接待技巧(待人接物與交談)	沙荳/高雄餐旅大學
4/22	全中運停課		

4/29	大專運動會停課		
5/6	單車運動	[單車海線之旅] 規劃海線行程，透過路線設計了解單車性能、機械特性，訓練專業態度及耐力。 學校-中興路右轉-志航路經娜魯灣酒店-舊台東大橋-石川-台11線-加路蘭海濱公園-都蘭-金樽-東河-登仙橋折返-東河包子-午餐-返回-學校	陳敏彥/總教練 吳文祥/領騎教練 高劉華榮/維修專員
5/13	人文自然生態	[海洋生態保育-成功標旗魚賞鯨趣] 搭乘晉領號出海，瞭解海洋黑潮&親潮海域特性，地形生態與環境，有機會欣賞鯨豚海上風采。 透過中華經豚協會導覽，認識漁村休閒生態，走訪成功小鎮，觀看漁港市場拍賣，體驗標旗魚樂趣。	張卉君/黑潮海洋文教基金會執行長 中華鯨豚協會支援
5/18-27	[環島 9 天 8 夜] 單車人文之旅	[企劃/活動/執行] 學生透過企劃思考，學習規劃行程(路線、景點、住宿、用餐)、串聯體驗活動，並親自帶領校內參與者，將學期所學實際運用在這趟旅程中，完成考驗。	陳敏彥/總教練 吳文祥/領騎教練 高劉華榮/維修技師 王方美/專業導覽員 高雙鵬/專業導覽員
6/8	感謝分享會		

八、執行概況

第三屆參與學員共 19 位：

射擊：林詩燕、林立人

柔道：家聖婷、廖玲雅、徐王庭揚、劉杰

田徑：陳瑜瑄、白嘉鴻、邱思鴻、黃偉傑

射箭：郭品宏、林陸恩

軟網：陳家祥、黃靖宏、楊曜瑋、靳國順

五項：羅潔、胡逸凡

跆拳道：楊聖福

學校：

計劃進行三年以來，校方明確的支持、提供的行政協助讓課程發展得很順利。每年五、六月的選課說明會、專項教練面談、班級導師人選確認等，都讓學生能穩定地學習。過程中偶有臨時狀況，行政處室都能及時支援。

學生：

每一屆學生整體特質會影響學習動能，雖然因少子化全校學生人數減少，選課人數隨之減少，但本屆學生的表現為歷年最優，反應出課程耕耘的成果。專項教練的推薦、學生選課意願的評估，有效地協助學生選課；許多專項成績好學習態度佳的學生選擇這門課，帶動全班同學的學習及思考力。一年的課程結束後，有幾位學生的學習樣貌很清晰，不再只是想法的改變，已開始有明確的做法，這是這門課程推動三年最可貴的成果。

講師教練團：

這幾年，基金會結交了一群好夥伴，為了教育與市場人才培育一起努力。合作的企業提供支薪的職場見習，讓有能力且目標明確的學生有寒暑假實習機會。

九、學生回饋

劉杰/生態導覽：

第一次上公益平台的課程，一開始沒想那麼多，就覺得沒甚麼。可是一進入課程，一切就變得很有趣，很想瞭解這個課程要教我們甚麼。一開始就叫我們分組，是用族群分組，我分到的是布農族，有嘉鴻、立人、曜瑋4個人，老師教我們石頭大概分那幾種，火成岩、沉積岩...，還教我們臺灣是那幾種板塊擠壓形成的。學到了很多，可惜那堂課只有半天，還有很多還沒有學到，很喜歡這次公益平台開的課。

家聖婷/單車運動：

今天上的是單車課，上禮拜五沒學到變速，所以今天老師說的，有點不懂。有了自己的安全帽、自己的單車，覺得一切都很酷，練習騎車的過程很累，但聽說要環島，環島的過程又要當領騎，所以不能不學啊。第四堂課學如何當破風手，培養團隊默契，累啊，一直在游泳池前繞來繞去，繞得我差不多快暈了。不過其實超好玩的，我們這組的默契從開始騎一直到結束，一直培養得不好欸，在騎的過程覺得我一直都跟不上前面的人，一直沒辦法保持半個輪胎的距離，也許是我的腳踏的比較慢，我期待環島的行程，高三丙一起加油！

黃靖宏/單車運動：

今天是第一天上單車的課程，因為前兩週都請假，所以讓我的進度落後了不少，今天上課的時候學到了很多以前都不知道的單車知識，我本身也很喜歡單車這一項運動，所以我也很願意去學。今天是學習如何調適自己的姿勢，還有破風者，和大家出來試騎看看，教練也說我們是要帶團的，面對幾十個人是很平常的事情，所以每一樣技能都要精熟，態度也要端正，我很期待往後的課程。

陳瑜瑄/吉拉卡樣一部落廚房：

一早坐著遊覽車前往鳳林的吉拉卡樣部落去體驗採美食與撒網，一下車就感覺到回

到自己部落，很喜歡那種在部落的氣氛，大家打著赤腳在田野間奔跑，採著玉米、藤心...。每個人邊採玉米邊吃，第一次生吃到甜甜的玉米好像回到小時候野孩子的時光，還採了甘蔗、柳丁，體驗撒網。這些都是阿美族人在部落生活中的事，這一整天光著腳丫，好好體驗農夫生活，我感受到了這些族人在部落的生活，其實部落剩下老人跟還小的小孩，但年輕人都在都市定居，部落卻很安靜，覺得有點難過，這樣年輕人不就會遺忘了自己的文化嗎，這堂課深深體會到一些原住民文化知識。

羅潔/認識自我：

認識自己，瞭解自己族群文化特色，啟發學生對於自我生涯願景的想像，培養自己喜歡的專長興趣。我叫羅潔我是阿美族，我住在桃園市大園區，我喜歡唱原住民的歌，我的專長是現代五項，興趣是騎單車、游泳。以後的生涯是當海軍，因為我想減少自己家裡的分擔，所以才想去海軍。

十、執行檢討

(一) 課程

課程主修以自行車和山海運動為主，副修人文涵養(生態導覽、海洋生態、藝術人文)。自行車講師以瘋馬旅行社教練團為主，因教練團有多年的經驗，在課程第一年時已建立明確的運作模組，適合持續複製，協助學生直接進入專業技術面的學習。山海領域方面，新學年仍將定位在初級課程，並與長期經營山海領域、有完整師資及資源整合經驗的台東大學合作；學生未來若有興趣進階學習，山海課程關於心智、抗壓與穩定度等心理鍛鍊，可銜接東大課程。最後，考量整門課程的核心價值與就業市場特殊性，新學年將納入上一屆停辦的運動健護主題。

(二) 講師教練

課程顧問因而引薦「花蓮溪遊記」教練團隊擔任山海運動教學一職。花蓮溪遊記每年暑假提供見習機會讓高二升高三學生體驗職場經驗(去年暑假提供 3 名額)，對於人才培育，其與公益平台有共同的理念。

新學年的規劃，專業教練養成訓練持續與溪遊記合作、自行車亦持續與瘋馬旅行社合作，而與地域特性相關課程擬與東大合作。

(三) 學生

9 位學生在運動休閒與生態旅遊領域有明顯的興趣喜好。學生的學習成長在高中時期通常有顯著的改變，因為課程學習有了不一樣的想法。有的人因為教練群的教導，有機會嘗試不同事務；有些人還在尋找自己，但透過面談溝通，都願意給自己機會改變。每年大約至少有一半的學生值得持續關注。

十一、活動照片

台東體中生態旅遊課程							
							
							
							
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">1. 小野柳地質生態課程實地觀察情境2. 單車山線之旅練習輪距與控制速度3. 單車山線之旅車隊通過交管畫面4. 吉拉卡樣部落廚房體驗行程合照5. 瓦拉米山域課程入山前合影畫面6. 單車基礎維修
1	2						
3	4						
5	6						

台東體中生態旅遊課程



1. 卑南文化公園，遺址導覽解說
2. 卑南文化公園定向運動，地圖辨識方位
3. 卑南文化公園，植物生態解說
4. 卑南文化公園定向運動，團隊合作
5. 台東鐵馬步道文化之旅，月形石柱解說
6. 攀岩練習

1	2
3	4
5	6



花東青年實踐動畫設計營

一、計畫緣起

2011 年起公益平台與實踐大學共同舉辦「花東青年實踐動畫設計營」，由媒體傳達設計學系(以下簡稱媒傳系)學生擔任講師，以活潑的方式講解動畫、遊戲互動及設計理論，啟發高中職學生對於動畫與媒體的興趣；來自全台縣市的學生亦促進多元思維。

該營隊在花東設計相關科系的師生中逐漸建立起知名度，為將學習的熱情及自信帶進校園，去年首次安排花東學員在學校進行成果分享會。結果頗受好評，不少老師提議增加名額，讓更多學子參與。為回應此需求，今年我們新增與實踐大學工業產品設計學系合作的工業設計營(詳見下一篇)，是為花東打開設計領域的另一扇窗。

二、計畫目標

- (一)瞭解動畫製作技術與流程、多媒體在產業的應用、結合新媒體激以發創意。
- (二)透過小組實作、評圖到作品發表的過程，學習老師與助教對於作品創新的追求態度及專業呈現的執著。
- (三)透過隊輔與學員於營後校園分享，建立與高中職的合作關係，並讓未能有機會參加動畫營的學員能了解營隊學習歷程與成果。

三、主辦單位

實踐大學媒體傳達設計學系、公益平台文化基金會

四、活動時間

學員招募：2016 年 4 月 15 日至 5 月 23 日(截止日從 5/10 延長至 5/23)

營隊活動：2016 年 7 月 4–9 日(6 天 5 夜)

五、活動地點

實踐大學台北校區

六、招生對象

花東地區高中、職學生(含應屆畢業生)，30 個名額。依任何形式的設計作品及 200 字以內創作概念說明進行審核，搭配個人特質之書面表達作為評選依據。

* 另有 40 位西部學員由實踐大學招收。

七、師資

指導老師：實踐大學媒體傳達設計學系(所)專業教師群
謝大立(媒傳系(所)專任教授)、曲家瑞(媒傳系(所)專任助理教授)
陳文祺(媒傳系(所)主任)、楊東樵(媒傳系(所)專任助理教授)

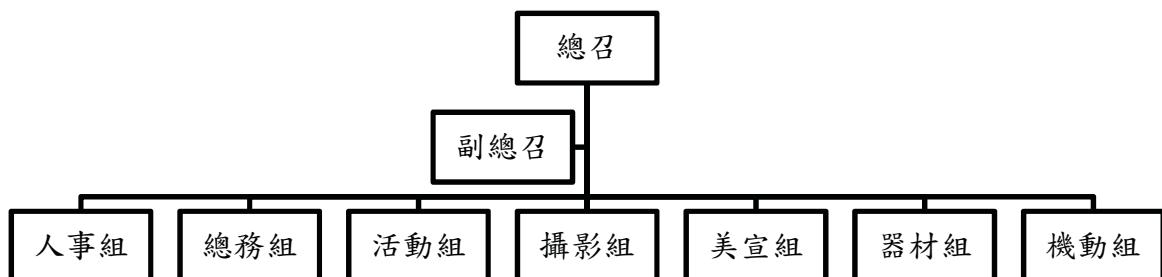
授課講師：媒傳系大二學生
概論課程：陳毓庭、林貫洋、李儀
剪輯課程：董泓逸、梁嘉豪
攝影課程：高依庭、林宏叡
平面課程：陳和謙、吳俐瑩

八、參加費用

為鼓勵花東學生參與，過去花東學生為免費參加。實踐動畫設計營今年邁入第六屆，知名度已建立，在資源有限下，開始採半自費參加。

- 一般生：3,000 元補助金，自費 2,600 元。往返交通費用自理。
- 補助生：符合清寒或低收入戶之錄取學生得透過全額補助申請，檢附相關證明文件或由導師出示證明，獲得報名費及交通費全額補助。

九、籌備處組織圖



十、活動內容

(一)學習組別

1. 動畫組：學習動畫產出所須經歷的每個階段，如故事發想、情節等，從最基本的動畫原理、最原始的逐格動畫，逐步完成屬於自己的作品。
2. 創新媒體組：以 Mapping Projection 為主軸(即「實景投影」)，學習新媒體的趨勢及手法。

(二)課程內容：以影像與新媒體(如，互動式體驗)為主，包含動畫及新媒體概論、攝影專業課程、平面設計、設計繪畫及後製編輯等多元課程。

	7/4(一)	7/5(二)	7/6(三)	7/7(四)	7/8(五)	7/9(六)
上午	-	概論課程	專業課程	平面設計	剪輯編輯	作品發表
下午	報到迎新	心靈自白	出外參訪	設計繪畫	作品實作	學員賦歸
晚上	破冰活動	運動大會	肢體開發	大地遊戲	晚會	-

(三)戶外參訪：參訪台北的美術館、博物館、藝文活動區等，補捉生活剪影，豐富設計的想像，這些素材將成為營隊結業作品的靈感來源。

(四)校園分享：營後，在講師陪同下，學員為自己學校的師生進行成果分享講座。

十一、執行概況

(一)學員：花東學員報名 40 位，如同往年，以美術班和相關科系居多。錄取 29 名，其中，6 位低收入戶(佔 21%)，5 位原住民(佔 17%)。

	花蓮	台東	宜蘭	男	女
人數	15	12	2	8	21
比例	51.72%	41.38%	6.90%	27.59%	72.41%

- 動畫組：向流嵐、江婕、李佳錚、林昱如、林惟觀、胡予樺、孫紹華、康雅媛、張譽瀧、郭子菖、郭悠立、陳或萱、陳躍雯、曾姿穎、蔡詩雲、蔣祖寬
- 創新媒體組：丁云煊、張官雨潔、張珮容、許璐、陳玟君、陳玟琳、陳芸萱、陳普馨、劉亦秦、劉家均、鄭瀚、蘇千恩、蔣昕哲

(二)志工團隊：由媒傳系教師指導，大二學生擔任幹部及講師，規劃營隊整體事務，大一學生擔任隊輔(升大二時，成為幹部及講師，如此傳承營隊)。

- 總副召：趙子翔、林之謙
- 人事組：林品誠、徐筱鈞、李語豪、顏毓嫻、簡林佳儒、林家瑜、葉承霖
- 總務組：江育任、李心壹
- 活動組：施裴玲、王苑勻、戴國竣、蔡佳錡、梁嘉豪、胡悠揚、劉晉豪、江永浩、陳婉渝、鄭漳心、張世昀、連翊庭
- 攝影組：謝林佑、王薈如、王嬿筑、高依庭、林書婷、張寧、吳怡嫻、李永瀅、鍾曜宇、黃楚生、許庭嫣、劉源峻、陳曉婷、張慧君
- 器材組：紀埕得、林重佑
- 機動組：高巧蓉、顏岳峰、陳儀慈、吳幸容、褚士錡、林珈妤、吳織瑜、傅筠婷、賴宣熒、郭柔均
- 隊輔：李政融、鄭盛文、黃子祐、劉勳翰、吳依庭、黃榮俊、鍾涵仔、蘇暉絜、林彩琪、李姿婷、周采憶、劉亮辰、李宜樺、陳冠雯、魏子恩、林奕成、鍾秉叡、黃右嵐

十二、執行檢討

(一) 宣傳時間

原報名期間適逢全國中等學校運動會(全中運)於台東舉辦，台東各校因出勤支援全中運，無法全面協助將此活動推廣給學生，後將報名時間延長半個月。建議未來規劃時，預先掌握校內外重要行事曆，讓學校有充足時間佈達活動訊息，學生也能充裕地準備報名作品。可考慮四月初即啟動報名。

(二) 參加費用

今年報名明顯不若往年踴躍，相較去年收件時間較長，但報名人數少了40%，除了上述全中運對宣傳的影響，也可能是首度收費之故。未來尚須持續觀察及調查，以確定收費之影響以及相關因應。

十三、視覺設計

招募海報-花東學員版	招募海報-西部學員版
	
營服	
	



花東青年實踐工業設計營

一、計畫緣起

實踐大學工業產品設計學系舉辦暑期體驗營迄今邁入第十二屆。由工業設計系學生所規劃與執行的營隊，每年提供全國高中職對工業設計有興趣的學生一個實作體驗經驗，透過專業講師講解與經驗分享，學習由產品設計發想到評圖的完整過程，藉此了解工業設計者的設計構思。

2015 年花東青年實踐動畫營學員返校分享時，多位老師希望公益平台能提供對設計創意有興趣學生更多學習探索機會，公益平台遂積極尋找合作機會，決定與實踐大學工業設計學系合作，營隊保留 15 位學員名額予花東地區學生，期盼透過多元課程體驗，激發花東學子的創新思考力，並開啟對於設計領域更寬廣的學習想像。

二、計畫目標

2016 的營隊主題為「騷動 Brainstorming」。營隊與台灣視覺希望協會合作，透過為視障者設計生活用品為題，模擬黑房情境，讓學員親身體驗需求端的實際使用感受，設計出符合需求的作品，藉此拋開設計工作者以往「Design For」的設計思維，製作出以「Design With」的概念為出發點的友善設計。

三、主辦及合作單位

主辦：實踐大學工業產品設計學系

合作單位：台灣視覺希望協會、公益平台文化基金會

四、活動時間

學員招募期間：2016 年 4 月 11 日至 5 月 23 日

營隊活動時間：2016 年 7 月 8 - 12 日(5 天 4 夜)

五、活動地點

實踐大學台北校區

六、參與對象

花東地區高中、職學生(含升 12 年級學生及應屆畢業生)，共 15 個名額。依學員繳交之報名資料和作品進行審核，並以設計概念及個人特質表達作為評選依據。

七、指導老師

黃鼎億(實踐大學工業產品設計學系助理教授)

八、參加費用

為鼓勵花東地區學生參與，錄取學員獲得部分補助或全額補助：

- 一般生：3,900 元補助金，自費 2,600 元。往返交通費用自理。
- 補助生：符合清寒或低收入戶之錄取學生得透過全額補助申請，檢附相關證明文件或由導師出示證明，獲得報名費及交通費全額補助。

九、活動內容

(一) 講習課程

規劃核心體驗課程，邀請業界人士與設計師講授課程與經驗分享。

(二) 產品設計製作

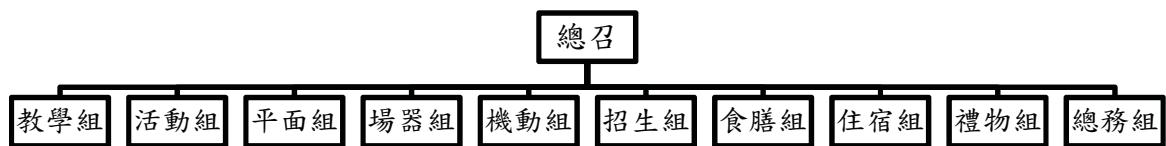
透過產品發想、設計、模型製作、評圖到成果發表，體驗工業設計由發想到產出作品的完整流程。

(三) 返校分享

營隊結束後，學員需準備作品分享及學習成果，實踐大學工業產品設計學系同學將協助參加學員返校進行一場學習分享講座。

	7/8	7/9	7/10	7/11	7/12
上午		演講	組內草評	模型製作	成果發表
下午	開幕茶會	灌模	假案偵查 I	評圖	閉幕頒獎
	破冰遊戲	模型發想	大地遊戲	演講	學員賦歸
晚上	開幕晚會	黑暗體驗	假案偵查 II	Party Night	
	作品發想	分組討論	模型製作		

十、籌備處組織圖



十一、執行概況

(一) 學員

共收到 30 份花東高中學生報名。錄取 13 人(2 名花東備取生放棄轉正取之資格，因此由全國地區備取生遞補之)，其中，4 位低收入戶，9 位原住民。

	花蓮	台東	宜蘭	男	女
人數	1	10	2	7	6
比例	7.69%	76.92%	15.38%	53.85%	46.15%

吳衛仁、高詣聖、高福崇、張皓宇、張雅涵、張覺文、許名慧、陳芯、陳建宏、曾榆家、黃祥晉、鄭淳之、豐渝汶

(二) 志工團隊

1. 實踐大學工業產品學系籌備團隊

- (1) 總召：黃郁文
- (2) 教學組：李宛儒、黃璿真、何宗翰、陳毓欣、李文瀚、楊心妤、吳天瑜、鄭中安、楊哲維、馮以謙、林家禾、許韶佳、張秩齊、駱可薇、李怡萱、張十墉、郭向宸、曾婉純、謝為夏、李欣萍、吳佳勳、呂悅琦、羅瀟湘、賈勛甯、王威竣、鍾宛儒
- (3) 活動組：沈育賢、林俐暉、涂續馨、湯博宇、羅子琇、張鈺、闕碩成、朱昱維、林語千、羅翊庭、鄭寓榛、陳妮、林經原、楊賢英、吳翔盛、李奕、史芳、甘懷安、蔡涵宇、劉曼娟、陳禹道、吳妍儀、賀律銘、楊慈敏、曾麟雅、柯欽翰、吳佳穎、吳佩儒、陳築萱
- (4) 平面組：吳順歲、劉晏慈、王瑾勻、胡東凱、尹弘君、張靜玟
- (5) 攝影組：吳涵羚、何宜晴、周宇倫、吳柏翰、郭介豪、吳永宇、李家聞、吳翔盛、呂佳融、范婷萱
- (6) 場器組：何彥霖、塗昱新
- (7) 機動組：蔡旻翰、王君儀、李易臻、孫慈萱、李芊瑩、歐晉成、歐陽德、林建安、徐靖杰、邱榮康、駱可薇、黎俊銘
- (8) 招生組：潘敏芳、張雅淳
- (9) 食膳組：趙立、李智潔
- (10) 住宿組：謝承恩、陳巧容、劉禹均、孫慈萱
- (11) 禮物組：蔡宜軒、江婉君
- (12) 總務組：郜耿琳、陳育嬪、劉禹均

2. 公益平台志工團隊

林泓志(開南大學資訊傳播學系四年級)、郭芮廷(台大財務金融系二年級)

十二、執行檢討

宣傳報名期程原規劃 4 月 11 日至 5 月 10 日，但適逢全國中等學校運動會於台東舉辦(4 月 23 日至 4 月 28 日)，台東學校人力因出勤支援全中運，造成活動訊息傳達效果不佳。評估後，將報名延長至 5 月 23 日止。建議明年度計畫提前於 4 月初並拉長宣傳報名期程，以令學校有更充足的時間佈達活動訊息。

十三、視覺設計

招募海報-花東學員版	招募海報-西部學員版
A circular recruitment poster for the Hualien-Taitung edition of the brainSTORMing summer camp. It features a central illustration of a colorful, abstract structure resembling a brain or a city skyline, with various shapes like spheres and cubes. The word '驟動' (Jidong) is written vertically in red on the left side. The text 'brainSTORMing' is at the bottom right. Detailed information includes: Period: JUL.08 - JUL.12; Location: National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung City; Participants: Students from Hualien-Taitung area; Contact: 03212321-8313; Application: www.thinkspace.org.tw; Application deadline: APR.11 - MAY.13; Confirmation: MAY.13.	A circular recruitment poster for the Western Edition of the brainSTORMing summer camp. It features a similar central illustration of a colorful, abstract structure. The word '驟動' (Jidong) is written vertically in red on the left side. The text 'brainSTORMing' is at the bottom right. Detailed information includes: Period: JUL.08 - JUL.12; Location: National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung City; Participants: Students from Western Taiwan area; Contact: 09233022902; Application: 09233121400; Application deadline: APR.16 - MAY.23; Confirmation: MAY.23.
營服設計	
Two T-shirt designs for the camp. The left T-shirt has a graphic of interconnected dots forming a network-like pattern, with the text 'brainSTORMing' below it. The right T-shirt has the word '驟動' (Jidong) written vertically in red, with 'brainSTORMing' below it.	



花東青少年合唱音樂營

一、計畫緣起

合唱是古老的藝術形態，除了精彩的表演性，其背後的教育精神更是其歷久不衰的一大因素，合唱不只是一門唱的藝術，也是聆聽的學問，更是合作的體現。高聲歌唱的同時，也要聽夥伴們的歌聲和照著指揮的領導，以調整自己的音量和音準，如此能促進學員間的合作精神。

2014 年暑假，善耕 365 基金會與公益平台基金會，為啟發孩子的天賦、開啟音樂視野，激發對合唱藝術的熱情，共同舉辦花東青少年合唱音樂營，至今已邁入第三年的籌備。期盼合唱音樂能夠凝聚來自各地、不同背景的學員，除了發現自己的天賦，也透過共同練唱過程，找到與人和諧共鳴的默契。

二、計畫目標

- (一) 快樂唱歌：本營隊旨在鼓勵快樂唱歌，享受合唱的樂趣，不以比賽為目標。
歷屆主題曲目《獅子王》、《美女與野獸》，及今年《阿拉丁》皆為優美的迪士尼經典歌曲，透過合唱，讓學員朗朗上口英文歌曲。
- (二) 探索潛能、培養自信：透過歌唱和戲劇，激發孩子想像力、探索對表演藝術的興趣；公開成果發表會，讓孩子自信地展現聲音和肢體；全英文歌詞練唱啟發孩子學習英語的動機。
- (三) 多元成長：為了培養孩子的同理心，今年特別邀請陽光基金會顏損及燒燙傷的青少年參加營隊，希望透過與不同成長經驗的同儕相處、學習，增進對彼此了解、加強人際互動、應對、共事的能力。
- (四) 教學觀摩：開放老師觀營，交流合唱教學方式，以普及在地合唱教育。
- (五) 志工成長：今年志工留任率目標至少為 20%，希望透過經驗傳承，營隊能成為志工自主營運的形式，成為大專學生學習平台，學習從做為執行者、規劃者到管理者，提升志工的學習層次。

三、主協辦單位

主辦：善耕 365 公益媒合平台、公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中。志工培訓場地提供：台灣連鎖加盟促進協會

四、活動時間

志工培訓：3/12、4/16、5/14、6/11；營前訓 6/30-7/4；營隊：7/5-7/16(12 天 11 夜)

五、營隊地點

均一實驗高中

六、參與對象

全台欲推廣合唱教育之國中學校學生(含應屆畢業生)，名額 100 位。以學校為單位報名。為符合基金會宗旨，學校推薦優先順序：喜歡唱歌、低收入戶、原住民學生。

七、指導老師

張浩坤 Howard(善耕 365 公益媒合平台音樂計劃主持人)

Jeffrey Kim(The first and only male-soprano graduated from Curtis Conservatory)

趙筱菱、江秉襄、劉郁如、朱育慶

八、計畫內容

(一) 學習內容總覽

1. 合唱主題課程：音樂劇《阿拉丁》系列歌曲，發聲、分部練唱，合唱技巧。
2. 戲劇表演課程：從製作戲服、道具到肢體訓練，讓學員對音樂劇表現方式有更多層次的認識。
3. 選修課程：16 個小時。志工依個人專長開課，擔任老師。目的為鼓勵學員多元體驗，接觸學校學科以外的領域。選修全部 45 門課程如下：
 - (1) 音樂：打擊樂、詞曲創作、木箱鼓、吉他、身體樂器、爵士鼓、自彈自唱、阿卡貝拉。
 - (2) 藝術：馬賽克相框、紙燈籠製作、特效化妝、手環編織、水轉印、禪繞畫、自助旅行、設計繪畫、藝術治療、歌仔戲、橡皮印章、自畫像。
 - (3) 體育：籃球、排球、跆拳道、桌球、啦啦隊、卡巴迪。
 - (4) 語言：台語、卑南族語、排灣族語、聽人手語、義大利文、德文、阿拉伯文、日文、西班牙文。
 - (5) 舞蹈：恰恰、倫巴、華爾滋、hip-hop、現代舞、LA style、waacking、有氧舞蹈。
 - (6) 程式：Hour of Code(經典迷宮)
4. 團隊成長：手工藝 DIY、肢體舞蹈活動、小組討論，培養自信及團體合作。
5. 成果發表：透過大型發表會，展現成果，讓學員面對觀眾，提升自信心。

(二) 觀摩沙龍

1. 活動時間：2016 年 7 月 7 日(四)14:00-17:00
2. 活動地點：均一實驗高中
3. 與談老師：張浩坤(花東青少年合唱音樂營指導老師)
4. 參與對象：每所報名的學校的音樂科或合唱團指導參與教課觀摩。

(三) 成果發表會

1. 演出名稱：MaliMali 拉拉小手來聽歌
2. 演出時間：2016 年 7 月 15 日(五)18：30 開放入場；19：00 開始演出
3. 演出地點：台東文化局藝文中心
4. 演出內容：
 - (1)《阿拉丁》組曲，穿插戲劇演出；經典百老匯歌曲
 - (2)台東室內合唱團-外文組曲
5. 票務：印製 3000 張(最多容納 1200 名聽眾)。開放索票(約十個據點)、郵寄學員家人、請旅遊商家(住宿/餐飲)送給顧客等。

(四) 志工甄選及培訓

1. 招募方式：去年考量公益平台在花東舉辦的二個營隊—合唱音樂營和英語生活營，需求的志工資格接近，採聯合招募。今年為了讓志工皆能以最強動機服務想參加的營隊，今年採獨立招募，吸引了比往年更多音樂科系或社團的學生報名。雖然音樂能力非擔任志工必要條件但多元的音樂才藝的確豐富選修課程內容。
2. 甄選標準和名額：由於音樂教學則由合唱專業老師負責，大專志工服務面向為活動、生輔、影像和選修課，甄選標準主要為品格、態度、動機、團隊合作、學習和活動經驗等。

(五)志工培訓

1. 共識營(3/12 半天)

遊戲、音樂營介紹(活動日程、幹部介紹，請假規則、車票請款事宜)、公布分組名單暨分組討論、行政事項暨結語

2. 培訓

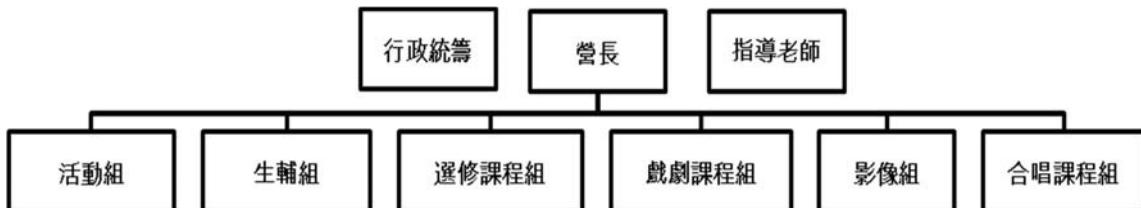
流程	第一次(4/16)	第二次(5/14)	第三次(6/11)
10:00-13:30	破冰遊戲	暖身	行政事項宣布
	指導老師時間	培訓課程	指導老師時間
12:30-13:30	午餐	午餐	午餐

13:30-17:30	Brag session	Role Play	指導老師時間
	營隊日程介紹	環境介紹暨遊戲驗收	分組討論
	分組討論	分組討論暨報告	各組討論
	行政事項暨結語	行政事項暨結語	結語及勉勵

每一次皆針對上一次志工回饋問卷，進行調整：

- 透過遊戲促進各組成員的交流與認識。
- 透過前二屆志工經驗分享，讓新志工對營隊有更具體的瞭解。
- 增加 role play 操作；志工練習後，指導老師示範做法。加重實務課程。
- 增加分組討論的時間並安排各組報告，更清楚各組彼此的動態。

九、籌備處組織圖



十、執行概況

(一)90位全台國中生。包括35位原住民(39%)和3位陽光基金會孩童。

類別	花蓮	台東	非花東	男	女
人數	28	29	33	32	58
比例	31.8%	32.2%	36.7%	35.5%	64.5%

(二)志工甄選

1. 第一階段書審：合計82位報名申請，經過書審70位晉級面試，無法通過者為書面資料不完整、動機與營隊目標契合度低、不清楚想學習的面向。
2. 第二階段面試(半天)，錄取36位，報名錄取率44%。

關卡	能力指標	內容
團體分享	應變、溝通	自我介紹後，介紹他人
探索遊戲	領導、合作	互不認識下，共同完成任務
焦點面談	組織、觀察	面試

3. 面試回饋問卷

- 關卡滿意度：「團體分享」最佳(50%最滿意)，原因為可以認識彼此。

- 「探索遊戲」最不滿意(39%)，多是因條件限制造成溝通誤解(如，無法眼神交集，很難得到明確訊息)。
 - 其他：面試者多從 FB 連結、公益平台官網得知營隊訊息；建議有更多營隊內容介紹；為方便外縣市志工交通搭乘時間可以安排在下午。
4. 出隊志工：46 位大專志工(36 位新志工、9 位前二屆志工以及 1 位公益平台暑期實習志工)，來自 24 所大專院校和 30 個系所。

王品晴、伍孔德徽、江念慈、吳侑禧、吳偉誠、呂冠恩、孟翎、李安妮、李昱萱、林子晴、林坤儀、林筑為、邱雅晨、邱筱雯、邱繼成、洪慧真、孫林強、徐晨榕、徐紫庭、張家豪、張惟恩、張智鈞、許育悅、陳一嫻、陳玟宇、陳韋如、陳琦均、陳毓珍、陳瑞琪、彭馨瑩、黃雨農、黃建民、黃暄閔、黃鈺珊、葉又瑄、楊凱文、路馥銘、廖育倫、劉人瑄、劉尹婷、劉韋廷、樊涵瑜、蔡昀珊、蔡賢培、鄭棋文、Helen Anne Schutz, Lo

十一、執行檢討

(一) 學員報名條件

為了營隊後，希望愛唱歌的孩子能在學校由師長帶領持續練習，花東地區招生規定，學校須能派代表參加觀摩沙龍及成果發表會。結果該規定影響學校報名意願。建議未來可調整為建議但不強制參加。

(二) 志工面試

回饋問卷顯示，近四成面試者最不滿意的關卡是「探索遊戲」，但其不滿意的原因正是刻意設計所致，欲觀察面試者如何在條件限制下(如，矇眼)團隊合作及領導。建議面試結束前向面試者說明此關卡設計想法。

(三) 小組合作

組長皆由上屆志工擔任，有時會直接複製過去經驗，而沒有注意到本屆做法的調整；加上組長彼此熟識，原本無刻意安排組長之間的連結。建議未來增加組長群聚討論，以利組際的交流，提高跨組合作默契。

(四) 成果發表會宣傳及準備

1. 宣傳時程：台東學校的親師生為成果發表會的目標對象，因此須於期末前(即，六月上旬)將海報寄至校方。
2. 建立宣傳小組：建議第二次培訓時，招募有興趣音樂會宣傳的志工加入任務型宣傳小組，方便分配文案寫作、製作圖片等宣傳事項。
3. 免費票券：須報備台東縣稅務局，並於票面上印「免費入場」之類字樣。

十二、營隊日課程總表

	7/5 (二)	7/6 (三)	7/7 (四)	7/8 (五)	7/9 (六)	7/10 (日)	7/11 (一)	7/12 (二)	7/13 (三)										
07:30-08:00		起床																	
08:00-08:30		早餐																	
08:30-09:00		早操																	
09:00-09:55	報到	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	RPG	合唱課程	合唱課程	合唱										
10:00-10:55		合唱排練	合唱排練	合唱排練	合唱排練		合唱排練	合唱排練	合唱										
11:00-11:55		選修課程	選修課程	選修課程	選修課程	選修課程	合唱課程	選修課程	選修										
12:00-13:00		午餐																	
13:00-13:55	始業式	休息時間																	
14:00-14:55	環境 & 選課介紹	合唱課程	合唱課程	選修課程	合唱課程	合唱排練	合唱排練	合唱排練	選修										
15:00-15:55	分聲部 & 選角			運動會	合唱排練			選修課程											
16:00-16:55	合唱排練	選修課程	選修課程																
17:00~17:55	環境清潔 / 休息時間																		
18:00~18:55	晚餐																		
19:00~20:55	歡迎晚會	電影之夜	綜藝咖 生死鬥	道具製作	我秀 故我在	小小天才 歌手	藝術桌遊	Talent Show	金鎖										
21:00~22:00	Buddy Time																		

十三、設計品

1. 營隊主視覺、成果發表會海報、成果發表會票券



2. 營服(志工深藍色、學員水藍色)



=

十四、活動照片

花東青少年合唱音樂營

1	2
3	4
5	6

1. 跑關面試-探索遊戲
2. 跑關面試-焦點面談
3. 暖身遊戲-聽音找伴
4. 認識夥伴-Two Truths & A Tale
5. Role Play-模擬營期間碰到的狀況，再請志工上台演示如何解決
6. 指導老師 Howard 上課-如何扮演稱職的輔導員



花東青少年英語生活營

一、計畫緣起

英語是連接世界的工具，經濟弱勢學童若能把英語學好，未來有更多的人生選擇。在台灣長期注重考試的教育體制下，花東因教育資源的落差，許多經濟弱勢的孩子因不擅長考試，在學習上往往自信不足，天賦也被埋沒。英語生活營 2010 年起舉辦至今，不變的初衷是，透過多元的課程和活動設計，讓學員不怕英語、更認識自己、建立自信。近年每年服務大約 160 位花東 5 到 8 年級的學員，還有 60 位全台的大專志工和台北美國學校 Heart to Heart(H2H)社團的高中生志工參加。志工的成長也已成為營隊可貴的價值之一。

二、計畫目標

- (一) 透過英語環境及多元課程，啟發孩子對英語的興趣、增加開口說英語的勇氣。
- (二) 藉由團體住宿，學習生活禮儀、常規紀律、人際互動能力以及獨立。
- (三) 培養英文閱讀習慣，於營後持續主動學習。
- (四) 讓年輕人看見偏鄉的需要，鍛鍊志工團隊合作、人際關係、應變力、專案實務能力、領導力等。
- (五) 與花東學校及課輔單位交流營隊運作、英語教學的經驗，互相學習。
- (六) [今年新增]建立種子學校，未來分享公益平台各項計畫的資源，進行深度連結。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會、Heart to Heart International Service Group

協辦：大樹國際股份有限公司、均一實驗高中

四、活動時間

營前培訓：2016 年 7 月 17 - 20 日

營隊期間：2016 年 7 月 21 - 31 日(11 天 10 夜)

五、活動地點

均一實驗高中

六、參與對象

花東地區未參加過公益平台主辦的英語營之小學五年級到國二的學生(以報名時所屬年級為準)，經濟弱勢者優先錄取；部分名額保留給公益平台合作單位及課輔單位。預計招收 160 名學員。

七、指導老師

Pearl Mai、Constance Chiang、Jennifer In、林玉芳、陳倩瑜、錢世明

八、計畫內容

(一)營隊課程和活動

1. 生活英語：

上午課程由 H2H 團隊負責，採英語能力分班。課程包含文法、發音、拼字、字彙、對話、寫作等，結合科學、戲劇與遊戲，培養英文基礎能力。此外，使用英語學習著名出版社 Scholastic 提供的電子書進行閱讀計畫(Reading Program)、下課時間則有英文闖關遊戲(Language Olympics)。今年的科學課也會帶領「一小時玩程式」體驗。

2. 興趣選修：

下午由 H2H 與大專志工共同負責，有音樂、藝術、體育、舞蹈等選修課。透過實作延伸上午的主題，融入花東元素，使學習貼近生活。

3. 主題活動：

晚間活動由大專志工負責，有團康活動(Fun Games)、電影之夜(Movie Night)、破冰及惜別晚會(Icebreaking and Farewell Party)等連結課程與花東特色的活動，使學員體驗不同領域的學習，培養營隊默契及團隊合作精神。

4. 生活教育：

大專志工組成的生輔組陪伴學員生活起居、教育良好生活習慣；搭配 Buddy System 及 Award System 進行品格教育，期望學員於潛移默化中學習獨立、負責、積極的正向態度。

(二)志工招募及培訓

1. 招募

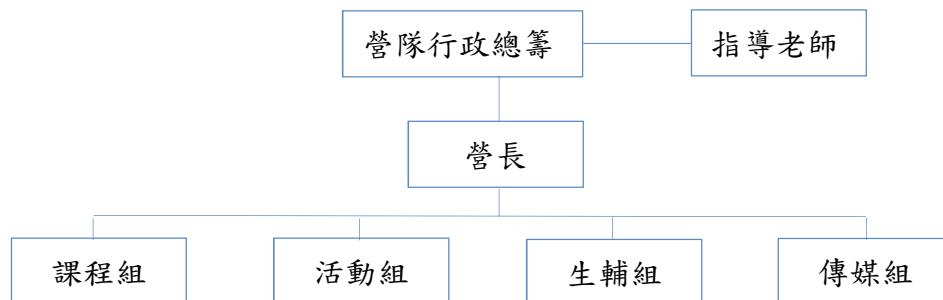
(1)資格：大專院校之在學學生，具服務熱忱、態度良好、虛心學習、願意傾聽、遵守紀律、守時、抗壓力高、口語表達能力佳且投入性高。

(2)人數：第一階段書面審查錄取 150 人，第二階段面試錄取 40 人，取得培訓資格。第二次培訓後，依志工態度、培訓表現、出席率、籌備參與狀況等，決定是否出隊。

2. 培訓

每年三月到六月，每月一次合計四天的志工培訓(包括一次共識營)，目標在於激發志工的潛能、建立團隊共識和默契、加強工作技能(包括執行力、臨場反應及生輔、活動、課程、影像各組的基本能力)，以及建立服務學習心態。

(三)組織圖



九、 執行概況

(一)學員招募：收到 380 份報名表，錄取 160 人。錄取率 42%。160 位學員中，低收入戶 66 位，佔 41%；原住民 137 位，佔 85%。

類別	花蓮	台東	男	女
人數	50	110	64	96
比例	31%	69%	40%	60%

(二)志工招募

- 面試時間：2016 年 01 月 30 日(六) 上下午場各 75 人
- 面試流程

09:30-09:40	10 分鐘	開場+面試流程說明
09:40-09:55	15 分鐘	公益平台及營隊精神介紹
09:55-10:25	30 分鐘	【感知測驗量表】
10:25-10:40	15 分鐘	休息時間
10:40-10:50	10 分鐘	面試官自介／說明面試目的
10:50-11:35	45 分鐘	【個人問答&團體面試】
11:35-12:05	30 分鐘	【議題討論&活動】
12:05-12:20	15 分鐘	總裁致詞+結語+面試活動回饋單

3. 面試內容

感知測驗量表	測驗指標有投入性、領導性、冒險性、迅速性、活動性、社交性、思考性、細緻性、條理性、穩定性、意志力、成就需求、統馭能力、表現慾、合群性、親合需求、喜新性、批判性、崇拜性及受役性；其中投入性不得低於 3 分(含)。
個人問答 & 團體面試	面試者輪流回答指定題中的兩題，每人兩分鐘。結束後進行團體面試，每組約十五人。藉由觀察志工表現，了解志工表達能力、積極度、團體互動等。
議題討論 & 活動	各組抽題，題目為營隊當中所遇到的議題，請面試者寫下其應對方式於白報紙上，並發揮創意。各組討論由該組面試官帶領討論。

4. 志工團隊

大專志工(出隊名單)：

王慕荷、王灝璇、李詩涵、李諭汶、沈雅蕙、林季緯、林姿妤、林庭羽、林庭敬、邱文琪、洪慈蓮、徐嘉偉、張宸嘉、張晏綺、莊佩蓉、莊舒晴、莊雯蓁、郭典祐、陳威宇、陳律瑾、陳映璇、陳昱珊、曾展緯、黃冠融、廖園園、蔡馨儀、鄭宇宏、蕭筠、賴韻茹、謝函芝、魏綺萱

Heart to Heart International Service Group(由 H2H 負責甄選)：

Alex Baselga、Alex Kao、Andrew Chow、Angela Chien、Anjolia Guha、Annie Yu、Brandon Lee、Emily Yang、Guo Chen、Harrison In、Jason Wong、Joanna Lin、Johann Wah、Justin Pei、Keanne Chang、Kendra Ing、Maggie Lee、Martin Lim、Nathan Chang、Owen Ko、Paul Chang、Reese McMillan、Samantha Koo、Wayland Tsai、William Wu、Juliana Kao、Benjamin Kao、Vanessa Su

(三)志工培訓

1. 第一次培訓(4/17)：Board Game、拔河 Workshop

去年夜間活動新增桌遊，根據去年學員運用各種刺激又有趣的桌遊學英文的經驗，今年準備了十項更適合學員的桌遊，志工們分成數小組輪流體驗，提出建議。今年新增項目為可促進團隊士氣的拔河。邀請世界冠軍景美女中拔河隊進行教學—介紹拔河賽事規則、安全性說明、正確姿勢、技巧等。志工進行組別對抗賽，對抗勝利組(生輔組)挑戰景美女中拔河隊。

2. 第二次培訓(5/22)：Boundary、課程展演、Language Olympics、Reading Program、一頁書 Workshop

上午由台北美國學校 Shirley 老師分享如何與學員建立良好互動，透過小組討論，探討志工與學員間的基本規範與相處技巧。大家一起看了同理心影片，瞭解服務並非「給予」而是同理。此外，H2H 志工展演了六大領域課程，English、Science、Hello World、Music、PE、Art，今年的主題是 Taitung to the World，不僅透過不同領域學習英語，更在學習過程中認識自我文化，期待每位學員都能具備在地認同與國際視野。

3. 第三次培訓(6/5)：行前說明會、活動展演/驗收

活動組實際主持、展驗晚間活動，檢測規劃的可行性及充實度；志工從學員的角度提出建議與回饋。此外，每年開營之前，志工會寫明信片寄到花東給學員。今年在寫明信片前，我們特別講解花東英語學習困境以及學員背景，讓志工不只準備教案和活動，也對服務對象有所了解，準備好服務學習的心態。

十、種子學校/單位

為延續營後的英語學習，今年新增種子學校/單位，提供其學生參與英語營名額。希望營後能透過學校、單位的長期陪伴持續進行英語學習。

(一) 種子學校

我們從參與陳超明教授「提昇國中小學生英語學習成效」實驗計畫的學校中，尋找長期合作的種子學校一大武、尚武、都蘭、東河、紅葉、桃源等國小，希望營後學員在學校的英語學習有所延續。

※「提昇國中小學生英語學習成效」實驗計畫：陳超明教授於 2011 年起擔任計畫主持人。台東英語師資多為代理教師，異動率居高不下，直接影響學生英語學習成效的延續性；加上許多家庭未能延續學校教學之成效，台東學生在英語學習之表現低於全國平均水準。此計畫著重「教會」每一位學生，而非「教完」每一本教課書。推動至今已有 23 所學校參與(佔全縣 22%)、參與學生數 443 人(佔全縣 6.7%)。

(二) 種子單位

愛基會、孩子的書屋、陽光佈居長期在花東耕耘課後輔導；愛基會將參與英語營訂為孩子學習的獎勵。我們固定提供名額給這三個單位。

十一、活動照片

花東青少年英語生活營											
											
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">志工面試-議題討論志工培訓-小組討論志工培訓-景美女中拔河示範志工培訓-團體遊戲志工培訓-練習營舞志工培訓-台北美國學校 Stephen 老師教導急救				
1	2										
3	4										
5	6										



藝術文化

花東在地音樂人培育計畫

一、計畫緣起

在樂舞及歌聲中成長的部落青年具有相當的音樂潛能，若能遇見良師，對於提升其音樂素養和實力將有很大的幫助。去年底號稱台灣吉他之神、曾在國外多年的 Masa 老師(本名游正彥)到訪台東，對花東青年的音樂天賦留下深刻印象，他懷抱極大的熱忱，希望以自身的音樂養分，回饋台灣，透過跨世代的交流，讓台東誕生更多傑出的樂團，澆灌台東美好的音樂土壤。

因此，2016 年初公益平台正式啟動「花東在地音樂人培育計畫」，搭起花東音樂人以及台東學生與專業音樂人的橋樑，培育具有音樂天賦的年輕人。

二、計畫目標

- (一) 培養花東音樂人與青年學子的音樂涵養、態度、專業知識與技術等，啟發孩子的音樂潛能。
- (二) 透過與大師在台東重要的音樂舞台—鐵花村同台表演，提升表演者的自信，也拓展花東聽眾的音樂視野。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：台灣好基金會 x 台東鐵花村音樂聚落、公東高工、均一實驗高中

四、執行日期

2016 年 2 月至 2016 年 12 月

五、參與對象

花東在地音樂人(樂團樂手、表演現場工作人員)

台東對吉他有興趣的學生(公東高工、均一實驗高中，共 35 名學生)

六、指導老師

Masa(本名游正彥)。人稱「吉他之神」，台灣流行音樂史上的重量人物，曾製作四仟多張專輯吉他配樂；去加拿大之前的一段時期，國語唱片甚至有百分之九十都是由他錄製。近年與女兒游艾迪組了樂團，帶著許多年輕人一步一腳印地學習，傳承音樂。

七、計畫內容

2016 上半年課程表(每週兩次社團課程)

週	日期	課程內容	講者
1	2/23-24	西洋流行樂演奏、吉他結構認識、唱名及符號解說	Masa 老師、王服群
2	3/1-2	曲目練習「Marry You」、節拍講解、D大調和弦講解	Masa 老師、愛迪
3	3/8-9	曲目練習「Marry You」、新曲目介紹「存在」、大調和弦講解	Masa 老師、王服群
4	3/15-16	曲目練習「Marry You」和「存在」、新曲目介紹「一起搖擺」、D小調和弦講解	Masa 老師、王服群
5	3/22-23	(公東高工期中考試) 均一學生於均一實驗高中由專案負責人指導上課	張文源
6	3/29-30	曲目練習「Marry You」「存在」和「一起搖擺」、新曲目介紹「Make You Feel My Love」、A大調和弦講解	Masa 老師、王服群
7	4/5-6	清明連續假期放假一次	無
8	4/8	Masa 老師鐵花村演出，學生前往觀摩樂團演出	Masa XID(樂團)
9	4/12-13	鐵花村演出觀後分享、曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」、西洋搖滾樂史講解	Masa 老師、王服群
10	4/19-20	曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」、新曲目介紹「Still Got the Blues」、搖滾名人 Gary Moore 介紹	Masa 老師、王服群
11	4/26-27	全國中學運動會放假一周	無
12	5/3-4	曲目練習「Still Got the Blues」、A小調和弦講解及、搖滾樂常用特別和弦講解(Bm7-5、D7+9、F7+9、E7+9)	Masa 老師、王服群
13	5/10-11	(公東高工校園活動停課一周) 均一學生於均一實驗高中，由專案負責人文源指導上課。曲目練習「Marry You」	無
14	5/17-18	曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」	Masa 老師、王服群
15	5/24-25	曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」、新曲	Masa 老師、王服群

		目介紹「Sweet Child O'Mine」、吉他降調講解	
16	5/31-6/1	因 Masa 老師重感冒，由專案負責人指導上課。曲目練習 Marry You、Make You Feel My Love、Still Got the Blues、I'm Yours、存在、一起搖擺；6/11 鐵花村表演節目演練	張文源
17	6/11	Masa 老師本學期二度於鐵花村表演，邀請學生同台演出。曲目除了以上六首，另有 The Game of Love 和 Sugar	Masa XID(樂團)
18	6/14-15	畢業典禮停課一次	無
19	6/21-22	期末成果發表	Masa 老師、王服群

八、執行概況

(一)花東在地音樂人

一年 2-3 次大型音樂表演交流活動。從演出前一天的試音、機器校對調整、燈光舞台的表現方式，到台上表演的細節，每一個環節老師的親身經歷帶給在地音樂人從未有過的特別學習。4/8 演出當天，特別邀請當地樂團「黑孩子」以及拉黑子的吉他手一同即興演出；可以跟 Masa 老師同台表演，不僅是非常特別的體驗，也大大提升大家的音樂能量。演出後，對於更完整的表演呈現、帶給觀眾更佳的視聽享受、樂團經營，以及樂團表演的各項技法，老師的回饋讓大家獲益良多。此外，老師多次受邀前往各音樂場域進行交流，大家除了在吉他演奏上更加精進，也在表演場地的準備以及設備的調整上有更新的觀念。

(二)台東在學學生

從基礎吉他開始，鼓勵學生勤練吉他，爭取上台表演的機會，累積勇氣與自信。對不同程度的學生 Masa 老師有效運用分級學習，讓較為精熟的學生練習節拍的掌握、透過與老師同台演出訓練臨場反應及台風，也讓這些同學能成為小助教帶著入門的同學一起學習。對於初學者，啟發其對音樂的喜好，以學生耳熟能詳、朗朗上口的歌曲著手，增強彈唱的興趣。雖然每首歌曲調性不同，但老師備課時，必定會將歌曲的調性調整為適合學生練習的簡易和弦，在此看到老師的用心，反應在學生實質的進步。

學生們從二、三月課程剛開始的羞怯，到了四月出現極大的轉變，主

要來自 Masa 老師 4/8 帶領樂團在鐵花村表演。學生對於老師的西洋經典樂曲表演，當場震懾無比。在接下來的課程中，專注力更加提升；老師也回應同學的要求，教導表演中的幾首歌曲。

5/28 的公益平台感恩餐會，師生演出的曲目除了課堂上第一首完整教學的西洋歌曲 Marry You，也帶來另外三首經典樂曲—Bob Dylan 的 Make You Feel My Love、Guns & Roses 的 Sweet Child O' Mine 以及老師壓軸的 Still Got the Blues。這場非正式的小型成果發表會，貴賓如雷的掌聲，讓學生自信心明顯大增。6/11 Masa 老師在鐵花村與學生們同曲目再次表演，對學生而言又是很好的成長機會。

九、參與者回饋

- (一) 課程規劃得宜，曲目難易度由簡入繁，循序漸進，符合學生需求。
- (二) 帶入西洋樂史，課程更加豐富。
- (三) 老師與學生溝通順暢。
- (四) 希望課程能持續，學習不中斷。

楊心妘(九年級/均一實驗高中)

從去年 12 月老師首次來到均一表演，便留下深刻的印象；跟他一起表演時，感覺老師深厚的表演實力，但不會給同台表演者壓迫感，反而可以藉此激發潛力，讓整段表演更加順暢精彩。老師的課程不像普通的音樂課只教導理論，他融入日常生活中聽到的西洋流行樂曲，並以簡單的和絃帶領學生學習，從節拍、指法、和弦轉換、樂理、甚至是表演者之間的配合，都是我所學習到的。老師也鼓勵我把歌聲大方地表現出來，5/28 感恩餐會的表演中，我也克服自己，拿出最好的表現，雖然還是有小小的失誤，但是有老師及各位夥伴的幫忙，還是很順利地表演完成。

韋佳瑩(十年級/均一實驗高中)

第一次見識到老師表演是在均一，聽到他的吉他彈奏覺得非常震驚，想到若有機會可以跟他討教一番的話一定很棒。這學期很幸運地參加 Masa 老師的吉他課。一開始偏向入門的指法、和弦及吉他技法，後來經過循序漸進的練習，便可以深刻感覺到老師的用心。老師察覺到我的程度比同齡學生較高，便對我說：「最簡單的和弦刷唱練習可以對自身的節拍有非常大的幫助。」我回頭審視之後也確實發現節拍上會更穩定。到了四月份的課程，老師特別教了一首我非常有興趣的曲子，Still Got the Blues by Gary Moore，這首曲子在老師的演繹下非常吸引我，音階變化非常特別，讓我感覺藍調歌曲的優美，也希望可以從老師身上吸收更多的音樂養分。

邱子荃(十年級/公東高工)

我本身對音樂非常有興趣，尤其是搖滾樂，我的偶像是 90 年代非常出名的搖滾樂團「槍與玫瑰」，聽到 Masa 老師要來開設吉他課，便躍躍欲試。來到課堂上之後，真的覺得我來對地方了，各式西洋經典樂曲在老師的演繹下，感覺可以回到演唱會的現場，有名的 AC/DC、史密斯飛船、齊柏林飛船……。自己之前只喜歡吉他，跟別人合作時都只是拿著一把吉他伴奏，一直沒想到自己其實是能唱歌的；老師非常悉心教導我歌唱。在過去的學習階段裡，沒有那麼多的機會可以接觸到這方面的學習，這堂課程讓我有更多動力實踐我的夢想。最近老師挑了兩首歌讓我練習—汪峰的「一起搖擺」、「存在」，從第一次練習到現在，唱起來已經很熟練，原本比較難的高音也漸漸進入我的掌握。另外，因為本身是均一畢業的，5/28 感恩餐會能回去跟老師一起上台表演，而且演唱的是我最愛的「槍與玫瑰」的成名曲，讓我永生難忘，在台上感受到台下的熱情，真的會讓人上癮。

范玉雄(十年級/公東高工)

聽到有老師要開設吉他社，對音樂及吉他很有興趣的我，便迫不及待想加入這個課程。第一次在見識到 Masa 老師的現場吉他演奏之後，感到驚為天人，怎麼可以有人拿著吉他聽著旋律就可以做出這麼特別的吉他演奏；加深了我對老師的印象也更加深了我要跟老師好好學習吉他的心。第二次的上課之後，老師教了火星人的輕快歌曲 Marry You，很幸運地，老師挑上了我來為這首歌曲獻聲，上台與老師一同演出，剛好那一次上課愛迪老師也前來指導歌唱技巧，讓我有機會可以跟他請教。老師們也都很願意教導我，非常地感謝他們。在接下來的課程中，老師也教導了很多不同曲風但是都非常好聽的歌曲，也讓我的吉他技巧，從節拍穩定、和弦轉換的速度、刷法上的運用都更加地順暢。老師也會機會教育，叫我們不要受到演藝圈約爛霓虹的迷惑，要求自己不要受到酒精或毒品的吸引。

十、執行檢討

(一)配合學校行事曆

學期中偶遇校際或全國性活動，因未提早知悉，導致前一週才告知老師及學生。未來在課程規劃前期，須一併考慮除了段考之外的活動，並加強與學校教務處的溝通協調。

(二)協調住宿生之外出

課程期間偶有大型表演機會，邀請同學一同參與，但多在假日，而均一學生多為住宿生，有外出時間的規定。建議未來事先協調住宿生時間，以利學生參與課程。

十一、活動照片

花東在地音樂人培育計畫											
<p>1. 學期剛開始，學生學習吉他指法。經過幾個月努力，現在已經可以完整地彈奏一首歌曲。</p> <p>2. Masa 老師的女兒愛迪一同前來教學，學生見識到職業歌手的實力，激發更高的求知慾、把握機會請教她如何發聲等各種歌唱技巧。</p> <p>3. 4/8 Masa 老師帶領團隊在鐵花村演出。精彩表演的壓軸是，台東的「黑孩子」與拉黑子樂團的吉他手上台一起表演。</p> <p>4. 適逢老師生日，同學表演老師教授的歌曲，渡過最美樂聲的慶生會。</p> <p>5. 為了感恩餐會及鐵花村的演出，師生於課後加強練習。</p> <p>6. 感恩之夜為貴賓獻上表演，從 90's 槍與玫瑰、70's Bob Dylan、火人、老師的經典藍調，完全無冷場，此次演出後，學生信心大增。</p>											
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>		1	2	3	4	5	6				
1	2										
3	4										
5	6										



美國夏威夷玻里尼西亞文化中心/ 楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫

一. 計畫緣起

擁有多元文化的台灣，被喻為南島民族的發源地。從世界觀審視台灣未來發展，將來台灣不論是成為南島文化中心，或推動部落觀光產業，都急需培養國際化人才。為了培養具世界觀的原住民人才，嚴長壽董事長透過夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學大中華地區總代理美國瑋願旅遊諮詢公司董事長孫葦萍女士引介，積極為之探路，讓有潛力的原住民青年有機會到夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學學習、擴展視野，假以時日能將所學運用在家鄉部落的經營與族人的帶領上，成為改變部落的希望種子。

前二屆獲此贊助計劃、來自宜蘭不老部落的青年潘歲(泰雅族和漢族)以及台東的童渝(阿美族。曾為公益平台英語營志工)，已分別在不老部落和均一實驗高中實踐所學。隨著第三屆受訓者陳亮竹返台，參與此計畫的部落青年，其共同的學習經驗將成為未來彼此相互支持和合作奠下基礎。

二. 計畫目標

- (一) 培養旅遊專業、藝術文化及原民教育相關人才
- (二) 提升旅遊、藝術文化、教育專業知識技能及英語能力
- (三) 擴展社交領域，建立相關資源連結
- (四) 探悉南島文化與台灣原住民文化之歷史關聯
- (五) 學以致用，回饋所學(參見「計畫內容」之「義務」)

三. 主協辦及贊助單位

主辦單位：夏威夷玻里尼西亞文化中心/楊百翰大學大中華地區總代理美國瑋願旅遊諮詢公司、公益平台文化基金會

贊助單位：為慈花東青年國際學習助學基金

四. 執行期間

報名：2015年1月29日至2015年3月1日

培訓：2015年11月至2016年6月

五. 計畫內容

本計畫由夏威夷玻里尼西亞文化中心(Polynesian Cultural Center, PCC)/楊百翰大學提供食宿、學生健保、課程費用、書本及學習必需品費用；公益平台提供之「為慈花東青年國際學習助學基金」贊助來回機票、申請費用(含簽證)、生活零用金。

(一)申請資格

1. 大學、大專以上畢業，且有兩年以上全職或半職旅遊、部落營運相關工作經驗
2. 具備英語聽說讀寫能力，並達到以下任一成績證明
 - 托福 TOEFL 500-550 Paper test
 - 托福 TOEFL 61-100 iBT(Internet-based test)
 - 雅思 IELTS 5.5-7.0
3. 原住民或偏鄉服務工作者優先
4. 培訓期間學校要求不得飲酒、吸煙及任何含咖啡因飲料

(二)甄選

通過書面審核後，與主辦單位面談，最後與楊百翰大學在台代表面談及越洋電話訪談。

(三)培訓內容

- Business Management
- Traveling & Tourism Measure Information
- English Skill Training
- Practical Training in Polynesian Cultural Center

(四)義務

1. 錄取者須於 2015 年 7 月至 10 月於公益平台實習，為期至少兩週。
2. 結訓回台後，須任職於公益平台基金會或推薦之文化/教育/藝術單位，任期兩年；或從事原住民/偏鄉教育文化相關工作。

六、參與學員

陳亮竹(台東/卑南族、排灣族及漢人血統)

七、學員回饋

(一) 2015 年 11 月

一開始我最擔心的課是夏威夷學，它深入探討夏威夷的傳統文化、核心價值、夏威夷生活哲學以及夏威夷現況，課程非常繁重，卻也因次學到了很多！夏威夷學現在變成我收穫最多、也最期待的一堂課！老師是夏威夷當地人，常用不同的夏威夷時事或故事啟發我們，告訴我們夏威夷文化是 living culture(活的文化)。也常結合夏威夷的觀念與學校的理念，讓我們更全面感受到在夏威夷唸書的意義。

夏威夷有很多哲學與我們熟悉的台東很像，包含夏威夷人對自然環境的觀念，對長者、對祖先還有對生活以及學習等，都非常自然且正面。介紹到夏威夷傳統主食為芋頭時，我想起了我的兩個族群的主食之一也包含芋頭。老師講解芋頭之於「家」的概念非同小可，「家」的夏威夷語 o'hana，而野生芋頭通常會伴隨著一顆小顆的子芋頭叫做 o'ha，這就是「家」的字根。為何小芋頭與家有關呢？對夏威夷人來說，芋頭不只是主食，它的生成就像家庭—父母伴隨小孩一同生活。我從來沒想過主食的背後也能有這麼深的哲學意涵，這正是夏威夷人之所以可以如此自然地活出核心傳統的價值。我在這堂課裡盡力吸收，希望內化後，能夠重新認識自己、自己的來源以及未來的一切，應用在族人或台東這塊土地上。這門課帶給我的不只是學識，而是最初衷的人生態度。我一直很喜歡一句話，叫莫忘初衷，希望在這裡的每一天，都保有這樣的態度與感受。

(二) 2016 年 1 月

我到這裡最深刻的感受之一是語言。語言不只是溝通的工具，更是文化的載體。雖然本身具有兩族的血統，但是卻無法開口表達任何一族的語言，羞愧如我，來到夏威夷才驚覺語言的重要性。對夏威夷人來說，文化不是另外開課學習，而是從生活中蔓延並內化至當地人的內心，文化及語言就是他們生活的方式，而不是學校裡生硬的科目。台灣原住民也開始有文化種子，有意重建母語架構，透過熟悉母語長輩的教導，不同文化間對母語復興的交流，重現原住民母語的未來。以身旁朋友為例，有排灣及卑南族的老師正投入這樣的計畫，學習從自己做起，養足能量將文化及語言帶給後代，而這也正是我回台灣後第一件要學習的事。

(三) 2016 年 5 月

在 PCC 實習的一大重點是協助及學習辦理大型活動的方式。一年一度的薩摩亞文化節暨火刀舞決賽，我協助票務、評審及捐款等。學到最多的是「文化精神」及「核心價值」如何有效深植人心及運用在實際的生活及工作上。薩摩亞人雖被譽為最快樂的太平洋島國卻一點也不馬虎在任何事情上；我也見識了他們如何用活動比賽傳承及發揚自己的文化。每一次的學習都讓我有機會反思自己，思考未來的任何可能！

八、活動照片

楊百翰大學亞洲經理人培訓計畫											
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">1. 夏威夷楊百翰大學一年一度的<文化之夜>2. 於「太平洋島嶼學」課堂上分享卑南族與排灣族的文化3. 玻里尼西亞文化中心：Hawaii Village4. 文化學習-編織5. 薩摩亞文化節6. 2016年6月2日結業式				
1	2										
3	4										
5	6										



部落青年培育

台灣原住民青年海外遊學計畫

一、計畫緣起

為培養未來的原住民領袖，台灣原聲教育協會與公益平台文化基金會 2015 首次合作推出此計畫，透過一個月的遊學，重點行程為參加美國印第安青年原住民全國總會(United National Indian Tribal Youth. UNITY)，鼓勵台灣原住民青年與教師和其他國家的原住民青年交流、提升語言和領導能力、拓展國際視野。

由於第一屆 4 位學生和 1 位老師皆為首次參加 UNITY，雖然幾位學生們都認為此行收穫豐富，但仍覺得在 UNITY 大會上英語和議題表達尚有很大進步空間。因此台灣原聲教育協會與公益平台文化基金會 2016 暫停出團，2017 暑假再行出團，希望透過扎實的培訓機制，加強參加 UNITY 應具備的能力；另因第一屆學員都是剛上高中的學生，生活經驗有限，因此第二屆也將加學生的年齡層由 9-12 年級提高到 11 年級以上之大專院校學生，同時也賦予老師領隊更多責任，從實務中培養管理和領導能力。

二、計畫目標

- (一) 提升英語表達和社交能力
- (二) 認同原住民族文化並能夠以外國人理解的方式分享
- (三) 建立對原住民議題的思辨能力
- (四) 長期：目標為培育具行動力且能帶動改變的原住民青年領袖

三、主辦單位

台灣原聲教育協會、慧智文教基金會、公益平台文化基金會

四、執行期間

報名：2016 年 4 月 1 日至 5 月 15 日

培訓：2016 年 7 月至 2017 年 1 月，每月一次

遊學：2017 年 7 月，三至四週

五、參與對象

學生

高中職 11 年級及大專院校之原鄉原住民學生(以報名時所屬年級為準；須

提出國中小就讀學校證明)；且未曾獲得政府機關或民間機構贊助出國留學/遊學/進修/研究/研習/訓練或由外國政府、機構或學校贈送之獎學金；低收入戶學生優先錄取。

領隊老師

具原鄉原住民身分之教育工作者，中英文溝通能力流暢。

領隊老師之工作任務 (工作中學習 On Job Training)

- 指導學生各項學習及督導作業之繳交
- 處理培訓與遊學相關的行政事務
- 參與參訪行程的規劃
- 參與最終出團學生的決選

六、計畫內容

(一)評選辦法

第一階段甄選出進入培訓的候選者，經過半年培訓後，依據表現和學習潛力，決選出國代表。

- 1.初選：2016/5/15 以前完成書面報名，5/20 公布書面審核結果
- 2.複選：2016/5/28 面試，6/3 公布進入培訓的候選者(10 名學生和 1-2 名老師領隊)
- 3.決選(錄取至多 5 名學生和 2 名老師)

2017/1/20 公布出國名單及數名儲備種子學生，後者直接取得 2018 年候選資格。培訓期間的各項學習表現，將逐次計分並累計，以為決選依據。

(二)培訓課程

1. 國際志工英文學習營(2016/7/11-2016/7/21)
2. 每週線上英文會話 (慧智文教基金會美國志工提供一對一線上教學)
3. 每月培訓課程
 - 2016 年 7 月至 2017 年 1 月：提供英語會話、簡報製作、台/美原住民文化之教育、社區發展、環保、生態及醫療等議題課程。
 - 2017 年 3 月至 2017 年 6 月：針對第一階段培訓後的不足處補強。

(三)遊學活動

2017 年 7 月進行三至四週的美國參訪，包括參加 UNITY、參訪大學、

部落及指標型景點。遊學結束後，提交報告，2個月內進行活動執行檢討與口頭心得分享。老師領隊另須建立計畫標準作業流程(SOP)。

七、甄選結果

(一)初選

學生：總計收到 42 份申請(如下)，21 人進入複選面試。

類別	區域統計		性別統計		家庭狀況統計	
	花東	其他	男	女	低收入戶	非低收入戶
人數	14 人	28 人	6 人	36 人	4 人	38 人
比例	33%	67%	14%	86%	9%	91%

教師：共收到 4 份申請，4 人皆受邀進行面試。全部為非花東的女性。

(二)複選

學生：21 位學生進入複選面試，錄取以下 10 名學生進行培訓。

姓名	性別	族籍	就讀學校與科別	
王佳寧	女	布農族	關山工商	餐飲科 二年級
何祖兒	女	排灣族	彰化師範大學	英語系 二年級
余馮婉婷	女	布農族	慈濟科技大學	護理系五專部 三年級
谷佳芳	女	布農族	台中二中	高三
周靜芳	女	布農族	輔英科技大學	應用外語系 二年級
林聖心	女	排灣族	新竹教育大學	音樂系 一年級
洪婉瑄	女	卑南族	東華大學	民族事務與發展學系 碩一
高浩恩	男	排灣族	中國文化大學	中國戲劇學系 二年級
高雅安	女	布農族	高雄師範大學	國文系 三年級
顏稟鴻	男	布農族	中興大學	外文系 三年級

教師：4 位教師進入複選面試，甄選出 2 名。

姓名	性別	族籍	任教學校
司秀梅	女	布農族	南投民和國中
張嘉菱	女	阿美族	花蓮太巴塱國小

八、執行概況

(一)面試

評審：計畫發起暨贊助者車和道先生、台灣原聲教育協會秘書長孫藍蔚、執行理事廖阿貫、周美青女士及公益平台行政副執行長林佳慧。

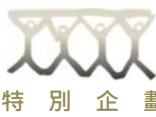
正式面試前，由第一屆學員分享遊學心得。面試進行包括團體面談及才藝表演兩部分。團體面談 7 位學生一組，包含自我介紹、唸一段英文文章並翻譯；才藝表演由每位面試者準備一段與原住民文化相關的表演(每位 2 分鐘)。整個過程，原住民的熱情展露無遺—互相打氣，完成各自的才藝表演後，還一起載歌載舞，雖然彼此不認識，卻有相當好的士氣。

(二)每月培訓課程

日期	地點	課程內容		作業
		上午	下午	
7/11-7/21	南投羅娜國小	國際志工英文學習營 (志工服務)	- 議題討論：法律、教育 - UNITY 準備：簡報、表演、工藝 - 培力課程：自我探索	
9 月	公益平台	- 台美原住民文化 - 了解計畫目的與社會期待 - UNITY 介紹 - 培力課程：簡報與文字力	- 議題討論：文化 - UNITY 準備，第一次驗收	閱讀賞析
10 月	線上	- 議題討論：法律 - 電影賞析 - 繳交閱讀心得		小組簡報
11 月	公益平台	- 小組簡報發表 - 培力課程：溝通技巧	主題討論：衛生健康	閱讀賞析
12 月	線上	- 議題討論：教育 - 電影賞析 - 繳交閱讀心得		個人簡報
1 月	公益平台	培力課程：國際禮儀	個人簡報發表	

九、活動照片

台灣原住民青年海外遊學計畫							
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">1. 學員面試報到分組2. 第一階段學員團體面試3. 第二階段學員才藝表演4. 教師面試說明5. 教師個人面試6. 受試學員與計畫籌備團隊合影
1	2						
3	4						
5	6						



特別企劃

一小時玩程式

一、計畫緣起

美國非營利組織 code.org 與微軟合作，在 2013 年發起 Hour of Code™，設計了八款程式遊戲，希望讓全世界的孩子在大約一小時的時間，透過類似遊戲的積木程式語言，對程式設計產生興趣，也讓教師們發現孩子的創造力，並翻轉全球教育制度。全球已有超過 180 個國家，2 億人次參與(4-104 歲)，是史上最大的學習活動。

在台灣，隨著 107 課綱納入程式教育：國中有 6 個必修學分，許多家長和老師開始帶著孩子參與 Hour of Code™，但多數人對於程式語言仍普遍存有與我無關、很困難、或害怕接觸的心態。為了讓台灣下一代的學習力和競爭力能與世界接軌，誠致教育基金會與公益平台啟動推廣「一小時玩程式」(Hour of Code™ in Taiwan)，期盼透過 code.org 八款程式遊戲，讓學童即能接觸程式，啟發創造力、邏輯運算和自學能力，也讓大眾了解程式語言並非想像中的困難，並正視程式教育的迫切性。

二、計畫目標

這是一個由下而上的草根運動。許多老師投入程式教育多年，希望透過全台「一小時玩程式」的推廣，讓這些老師被看見，連結起更大的力量。

- (一) 2016 年底前，全台 20 萬*人完成「一小時玩程式」體驗，打開親師生重視程式教育的風氣。
- (二) 串連台東有興趣發展程式教育的老師，形成社群，共享資源及互相支持。(詳見〈均一教育學苑-數位學習〉)

三、主協辦及推廣單位

主辦：公益平台文化基金會、誠致教育基金會

協辦：遠見·天下文化事業、金石堂網路書店、勤誠興業股份有限公司、Microsoft Taiwan、台聚教育基金會、合勤基金會、冠德玉山教育基金會、Google Taiwan、KKBox

*全台國小生 1,252,706 人(教育部最新 2015 年資料)，根據科技接受曲線(technology adoption)，當大約 16% 的人接受一項科技產品/服務時，它將以突破性成長擴散到整個群體。20 萬即為上述二數字相乘。惟考量全台許多地方國小資訊師資或網路設備不足，因而採取此統計概念但擴大參與者族群，不限小學生。

共同推廣：Acer、Girls in Tech、IBM Taiwan、Program the World、Teach for Taiwan、上銀科技、大金空調、文暉教育基金會、朱宗慶打擊樂團、技嘉教育基金會、亞元科技、和碩聯合科技、奇哥、明門實業、研揚文教基金會、研揚科技、僑泰興、榮成紙業、趙廷箴文教基金會、緯創人文基金會、震旦集團、橘子蘋果程式設計學苑、醫揚科技

四、執行日期

2016 年 4 月-12 月

五、參與對象

主要為全台國中小學生和老師；也同時邀請全台所有民眾一起參與。不須具備程式背景或經驗。

六、計畫內容

打開活動知名度的同時，透過少數人教一群人，這群人再去教另一群人，依此類推，累積教學種子和參與人數。如：培訓種子老師和大專志工，前者帶領自己的學生進行、後者帶領高中生、高中生帶領國中小學生。

(一) 打開活動知名度

1. 記者會：3 月 29 日與遠見天下集團聯合舉行。
2. 影片：遠見天下製作蘇文鈺老師在嘉義過溝陪伴教會孩子學程式的故事。
3. 雜誌專刊：《遠見》四月號封面專題「2 億人玩程式 擁抱跨界力」。
4. 設計「一小時玩程式」logo。

(二) 宣傳及維持社群動能

1. 成立活動官網及 FB 社團：
hocintw.thealliance.org.tw、www.facebook.com/groups/hocintw
2. 定位：
 - (1)作為上傳證書以統計參與人數的平台(官網)。
 - (2)此為至少 9 個月的計畫，須維持大眾對程式教育的關注和持續有新的參與者採取行動(體驗「一小時玩程式」)。
 - (3)讓已耕耘程式教育多年的老師被看到
3. 內容：「一小時玩程式」完成後的學習路徑、自學/教學資源、志工自發性推廣素材、國內外程式趨勢、相關動態報導、教學現場的故事、全台各縣市證書統計等。

(三)鼓勵參與之抽獎活動

1. 活動辦法：完成「一小時玩程式」八款遊戲中任一款並上傳證書到活動官網。
2. 參加對象：校園班級組(國小到高中的師生)、大眾推廣組(家庭/營隊/社區推廣/課輔班/企業福委)、個人組。
3. 獎項：前 1000 個完成的班級可獲得金石堂 300 元禮券。所有組別參加者皆可抽平板電腦、高中職與大專院校學生另可參加「KKBox 免費聽特別活動」。

(四)實體推廣以促進口耳相傳

1. 金石堂台北信義店：5、6 月的週間晚上，十場親子體驗。
2. 校園：進入國中小帶領學生或老師(Train the Trainer)體驗。
3. 企業：進入企業帶領企業員工體驗「一小時玩程式」。
4. 暑假週六團體場：7、8 月每週六、一天三場，共 27 場，在誠致基金會進行。
5. 營隊：提案給各暑假營隊，希望能安排一小時讓學員體驗玩程式。

(五)培養教學種子志工

為了讓活動在全台引發，也讓各地學校需要時有助教的支援，招募對推動程式教育有熱情的志工，透過「我做你看-我們一起做-你做我看」的培訓，擔任推動大使。由於 code.org「一小時玩程式」遊戲針對普羅大眾，希望人人都能輕鬆玩程式，因此，即使無相關背景，也可勝任志工角色。

(六)串連企業和機構共同推廣、贊助

1. 研揚基金會：在其深耕藝術光點計畫的嘉義，還有雲林和宜蘭的學校帶領學生進行「一小時玩程式」。研揚科技亦成立企業志工團隊，到學校參與程式教學服務。
2. IBM：為響應「一小時玩程式」，IBM 工程師週今年的科學教育活動「Discover E」以程式為主題，由軟體工程師設計 unplugged(不插電)教學活動結合 Hour of Code 學習體驗，在十所學校進行。
3. 其他共同推廣單位亦在其服務的地區或企業內部活動，安排一小時玩程式體驗。
4. 贊助：協辦單位提供贊助金、禮券、平板、線上音樂等。
5. 出刊電子雙月報：定期向合作單位報告計畫進度和活動報導。

七、執行概況

(一) 3/29 記者會

- 出席貴賓：吳思華(教育部長)、童子賢(和碩聯合科技董事長)、蘇文鈺 (Program the World 發起人)、石舫亘(Girls in Tech 台灣分會會長)、謝東森(金龍國小資訊老師)。方新舟(誠致教育基金會董事長)、嚴長壽董事長。
- 出席記者：共約 60-70 位。
- 流程：貴賓致詞、播放影片《走入偏鄉教程式 成為孩子生命的光》(蘇文鈺的故事)、示範如何玩「一小時玩程式」、貴賓對談。

(二) 參與人數

截至六月底，活動正式開展約三個月時間，根據官網上傳證書統計：

- 共有 84 所學校、103 位老師、約 8,500 位學生及社會大眾完成一小時玩程式並上傳證書。
- 上傳證書數最多的前三縣市 *分別為新北市、台南、彰化/桃園。其中，新北市的參與主要來自莊敬高職，這是透過技嘉教育基金會引介以及具資訊背景的林淑貴校長全力支持，50 位老師體驗了一小時玩程式，繼而帶著 1700 位同學完成。

(三) 實體推廣

- 金石堂：4、5 月共十場，週間晚上 7:30 於台北金石堂信義門市舉行。
 - 志工：由台大電機系李建模老師帶領的服務學習課程十位學生輪流擔任；每場 4-5 位志工。
 - 設備：準備 10 台平板以供無自備的參加者使用、租用二台中華電信 4G AP 因應每場 20-30 人的無線上網。
 - 參加：共約 200 位；最小 4 歲，路程最遠的為一家四口從雲林北上。

整體而言，家長不僅僅帶孩子來參加活動，自己也很投入玩程式；而小孩過關的速度普遍明顯快於大人，不時出現孩子教爸媽的畫面。

- 校園：「一小時玩程式」工作團隊進入以下各個學校、企業推廣。
 - 師培：新北國小約 20 位、莊敬高職約 50 位、Teach for Taiwan 約 20 位老師參加(TFT 老師預計 105 學年開學後帶學生體驗)
 - 帶班：在北一女中校長支持下，五位北一女應屆畢業生於學測後

*宜蘭縣推動資訊學習多年，經我們拜訪瞭解，大部份國中小學生過去便已經透過 code.org 完成一小時玩程式，但未計入完成體驗人數。

前往三峽國中帶領國三學生玩程式。幾位公開招募之種子志工 5/29 培訓結後三天內便獨立(無主辦單位陪伴)進入文山國中帶領玩程式。

(3)台東：(詳見均一教育學苑-數位學習 P25)

各地不少老師回饋，原本學習成績落後、較坐不住的同學，都能專注完成取得證書。

3. 企業：6/4 冠德建設約 40 位、7/11 國泰金控約 20 位員工參加。前者在六月底的年度集團運動會上，設立「一小時玩程式」攤位，由企業志工帶領；後者為員工安排一系列和業務相關的程式訓練，「一小時玩程式」為第一堂課。
4. 暑假週六團體場：宣傳三週，報名參加人數約 200，多為親子或自學團體。「文茜的夢想驛站」7/9 播出後，兩天內新增報名約 100 人。
5. 營隊：公益平台暑假花東青少年合唱音樂營、花東青少年英語生活營每一位學員都會體驗，共約 250 位。

無論在何處進行，總有破關較快的人協助解答其他人問題，大家因而發現某同學/同事的邏輯能力原來很不錯。促進團隊合作也是此活動欲達到的目的之一。

(四)志工招募及培訓

1. 公開招募二週，收到 57 份申請，其中 40% 是學生，60% 是社會人士，主要為資訊業界專業人員、教職員、自學團體和家長。
2. 依可服務時間、可參加 5/29 培訓和對此計畫的興趣，選出首批 32 位志工。
3. 5/29 培訓：2 小時，地點在誠致基金會。1/3 的志工來自台北以外的縣市，包括二位台南和宜蘭、即將升高三、對學習程式相當熱情的女學生。培訓前志工須先完成「一小時玩程式」任一款遊戲，因此，培訓內容主要針對計畫目標和帶領活動實際會遇到的狀況進行說明，以及讓志工彼此認識，未來或許會有自發性組團到某地方帶領玩程式的機會。

(五)宣傳

1. 所有相關訊息多於以下基本管道宣傳：一小時玩程式官網/FB 公開

社團(成立三個月時，成員 900 多位)、均一教育平台 FB 討論區、公益平台 FB 粉絲頁/志工社團/官網。

2. 志工招募：除了上述基本管道，另有台大椰林資訊營、台大 Awakening 社團發佈消息。

八、媒體報導

(一)3/29 記者會後報導露出：

3/29

- 師資需求高達 20 萬「寫程式」納 12 年國教新課綱/ettoday/蕭玗欣報導
- 程式語言融入課綱 需 20 萬教師/中央通訊社/陳至中報導
- 挺程式教育 童子賢：能重拾 maker 樂趣/蘋果日報/王郁倫報導
- 玩遊戲學會程式語言 激發全民興趣/中時電子報/余祥報導
- 台灣/程式語言融入課綱 需 20 萬教師/中央日報/李漢揚報導
- 資訊科技教育納入新課綱 需 20 萬教師/國立教育廣播電台/徐詠絮報導
- 跟上數位時代資科教育將入新課綱/中央廣播電台/陳國維報導

3/30

- 一小時玩程式 程式教育 紿下一代改變未來的工具與力量/蘇松濤報導
- 童子賢支持創客精神自己也會拆摩托車/聯合新聞網/謝艾莉報導
- 必修第二外語—全球 2 億人玩程式 擁抱跨界力/中時電子報/陳芳毓報導
- 107 學年起程式設計 列國中必修課程/公視新聞網/林曉慧、沈志明報導

(二)陳文茜節目「中天的夢想驛站」7/9 播出 8 分多鐘，從世界趨勢看程式對台灣未來發展的重要；與台灣有關的內容為金石堂親子場的錄影和採訪。該專題影片截至七月中旬有 3.7 萬次觀看。

九、參與者回饋

(一)家長(金石堂親子場)：

1. 和孩子一起討論破關，增加親子話題與互動。
2. 我兒子很害羞通常不會主動問問題，但這次(志工)哥哥姐姐都很熱心親切，他可舉手問問題，是這次最大的收穫。
3. 小朋友獲得人生中第一張證照，超有成就感的。

(二)老師：

1. 這班多虧有些女生很喜歡挑戰，也願意幫助同學解決問題，把整班帶起來了。
2. 操作簡易，很有系統的課程，循序漸進學生很容易上手。

(三)企業：

原以為程式應很難，但聽說一小時就可以初步了解，就好奇來試試看！

(四)志工：

(從臺南到台北參加培訓的志工)我是高二學生，以前總認為「電腦程式設計」好像是數理成績優異或是資優生所能夠學習的技能。高二上學期第一次接觸電腦程式，那時老師使用 greenfoot 教導我們 Java 語法。但那時興致缺缺，只想快點完成作業。直到這幾個月，在親子天下雜誌得知 Hour of Code，利用 Blockly 這個系統，可以像玩積木般堆出我們所「創造」的程式，比起文字，圖形對於初學者來說更平易近人。體驗之後發現，好像寫程式並不是想像中那麼困難，而且完成一個階段後可以獲得證書，給予了實質的回饋及無形的成就感。很多時候，包括我在內，許多人會自我設限，遇到比較困難的東西時，可能就會畏懼或放棄。我認為「一小時玩程式」只是個媒介，最終的目的是培養自信心和處理事情的能力，如此，面對未來的挑戰時，才有足夠的勇氣進一步奮鬥下去。希望能參與這次的志工，讓自己與參與者都能在當中一同學習成長。

十、執行檢討

(一)宣傳

1. 廣度：除了《遠見》雜誌封面報導、記者會和「文茜的夢想驛站」三波大的媒體效應，尚無足夠人力日常經營 FB 社團、宣傳管道之借力使力、話題設定等。下半年將招募對社群經營有興趣的志工一起強化此部分。
2. 精準度：已初步連結一些程式或教育相關社群(如，S4A/Scratch for Arduino、教育噗浪客)、程式比賽(如，瘋狂貓咪盃、打寇島)、親子社群(如，台灣彩虹愛家生命教育協會)，希望下半年能及時搭配其行事曆，進一步合作，打開「一小時玩程式」的知名度及參與度。
3. 細緻度：金石堂體驗場的參加者、上傳班級證書的老師、民眾，形成可貴的資料庫，其中不乏早期接受者(early adopter)、熱心的老師。下半年將耕耘這些族群，維持關係，鼓勵他保持對程式的熱情，並使其成為協助宣傳的力量。
4. 目標對象：原本主要設定是老師帶領班級進行，推廣過程中我們發現都會區家長相當積極，因此，對家長宣傳也成為重要的一環；希望都會區的熱潮能帶動到鄉鎮。

(二)上傳證書

「完成一小時玩程式遊戲」本身已達到體驗程式的學習目的；然而，為了統計人數，我們號召參與者上傳完成證書，但一個班級可能要上傳數十張，加上獎項內容不足以構成誘因，因此有許多班級完成卻沒有上傳證書。由於「一小時玩程式」遊戲是透過 code.org 平台進行，我們持續與 code.org 聯絡，希望能取得台灣的參加人數。

(三)實體推廣

1. 金石堂體驗場

每一場都有完成速度比較快的孩子，除了引導他協助其他人解決困難，可以訓練幾位志工能用孩子較易理解的語言，個別帶領速度快的孩子和家長進一步認識程式。

2. 校園體驗場

(1) 時間充足度：每一節課 40-50 分鐘，只足夠簡介「一小時玩程式」，然後讓學生開始玩程式遊戲，下課前 5 分鐘尚未完成的人，直接到最後一關 *完成它，取得證書。若學校能提供二節連續的課，便可以帶著孩子觀看遊戲中完整的影片、介紹程式是什麼、對世界的影響、程式的基本邏輯是什麼等。

(2) 校方支持度：有些班級在「一小時玩程式」進行時，無老師進班。未來若能要求校方指定老師在班，至少建立起老師和學生對此事的共同語言，老師也能觀察到學生學習的另一面向。

3. 暑假週六團體場

暑假 9 個場次加總，最多可容納 945 位。至本文截稿前，僅 300 位報名參加。原先僅接受 10 人以上的團體報名，尚不確定是人數限制抑或活動知名度的影響，待觀察「文茜的夢想驛站」後續效應，考慮是否開放個人報名。

4. 營隊

聯絡了十多個非營利營隊，但沒有可以將「一小時玩程式」安排到營期的。若是大學資訊相關科系主辦的營隊，反應其學員對象為高中生，「一小時玩程式」太簡單；還有些營隊於四、五月與之聯繫時，便已排定營隊行程，難以安插額外課程。待未來活動知名度更高且

* code.org 為了讓體驗很簡易，「一小時玩程式」不須「登入」即可以玩，因此可隨時中斷、隨時從任何一關開始玩，換言之可直接到最後一關(這一關是自由創作，怎麼玩都可以過關)。這樣的設計或許是基於鼓勵的精神，只要願意嘗試，不管玩了幾關都予以鼓勵、頒予證書。

更早聯絡，或許可提高正面回應。

(四)打破時空限制

20 萬人上傳完成證書的計畫目標，絕非工作團隊少數幾個人的力量可達到。讓全台更多人在各地發起是下半年努力方向之一。

1. 各縣市：礙於人力，除了台東，實體推廣皆在台北。希望在有推廣攻略及資源支持(如，無線網路 AP)之下，鼓勵志工在各縣市自行發動一組織志工、接洽學校(如，母校)、帶領活動。
2. 線上：擬透過 ZOOM 開設線上諮詢，進行「一小時玩程式」若遇困難可即時求救。

十一、觀察

107 課綱即將上路，但資訊老師不足。在美國，tealsk12.org 發起民間志工招募和訓練，協助學校的程式教育，補充不足的師資。

在台灣，「全台 738 所國中，具有工藝、電腦或資訊科技概論教師證的老師，只有 621 位，平均每校不到一位，還有 120 個學校沒有資訊老師。原因之一是，國中長年升學導向，忽略資訊教育；而活躍的資訊教師，多在升學壓力小的國小，使供需錯置。」(遠見雜誌<程式列國中必修課，先跨越四大障礙>2016/4/5)。

在台東，國小須 13 班以上，國中 7 班以上，才有「資訊組長」編制，且在小學的編制中，資訊方面並沒有特別設置一獨立單位來負責，因此大多學校都由有基礎資訊能力(資訊專長)的老師兼任，負擔大；此外，每年網管會議可能有近 1/3 老師異動，需要重新學習、熟悉業務。

除了師資不足，如何建立活潑的教案、循序漸進的學習地圖等，以引起學生學習程式的興趣，而非促成更多的補習班(大都市坊間已有不少教程式的機構)，加劇城鄉落差，這些結構性問題，已遠超出公益平台和誠致教育基金會所能扮演的民間角色。但是，欣見全台各地許多老師默默投入程式教育多年依然熱情不減；「一小時玩程式」計畫期間，我們會持續點燃大眾的關注，為這場由下而上的運動奠立起跑基礎並助跑。

十二、活動照片

一小時玩程式							
							
<table border="1" data-bbox="287 1680 403 1821"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ul style="list-style-type: none">1. 3/29 「一小時玩程式 Hour of Code™」啟動記者會2. IBM 年度科學教育活動以程式為主題3. 完成取得證書4. 金石堂親子體驗場 x 台大電機系服務學習志工5. 北一女高三志工到校帶領國三學生6. 6. 5/29 種子志工培訓
1	2						
3	4						
5	6						



美國 KIPP 年會參訪考察計畫

一、計畫緣起

2013 年嚴長壽董事長在休士頓參觀了一所專為窮人翻身設計的學校 KIPP(Knowledge Is Power Program)，這個學校成立至今已經 22 年，快速地在全美從一所成長為 200 所，利用公立學校無法經營成功的學校，申請成為符合美國公辦民營的特許學校，協助許多資源弱勢學生改變自己的命運。KIPP 有許多好的教學方法、理念以及核心價值，值得台灣借鏡與學習。2015 年，透過嚴董事長請託，KIPP 開放七個名額讓台灣的偏鄉校長與老師由均一教育平台推薦參加 KIPP 年會，2016 年我們再次邀請十四位偏鄉校長與老師前往學習，當偏鄉正面臨少子化而廢校的挑戰，我們希望找到一群熱血老師與校長，打破僵化的教育環境，為弱勢再造生機，讓台灣的創新教育遍地開花。

二、計畫目標

- (一) 了解 KIPP(Knowledge Is Power Program)的教育理念、核心價值、組織成員、架構以及運作，做為公辦民營學校辦學參考。
- (二) 因應台灣公辦民營三法已經通過，藉由參訪，借鏡 KIPP 經驗，研究未來是否能在偏鄉成立 KIPP 的台灣分校。
- (三) 分享 KIPP 辦學的理念、核心價值以及教學方法帶回台灣讓更多人知道。
- (四) 有系統複製 KIPP 的辦學經驗並做好在地化的調整，進而改變台灣教育生態。

三、主辦單位

誠致教育基金會、公益平台文化基金會

四、參與對象

均一實驗高中：Mr. Anthony Cluver、Mr. Matt Berger
花蓮瑞穗國中：林國源校長
台東桃源國小：鄭漢文校長
雲林縣華南國小：陳清圳校長、林郁杏老師
南投縣爽文國中：王政忠老師
宜蘭慈心華德福：郭朝清校長、李心儀老師

Teach for Taiwan(TFT)：劉安婷、謝雅心

永齡教育基金會：白惠如老師

前誠致教育基金會專案經理：曲智鑛

誠致教育基金會：方新舟董事長

五、行程規劃

6/11 行前說明會

7/24 飛機到達 Atlanta

7/25 大會註冊、參與年會前會議、KIPP 年會課程

7/26 KIPP 年會課程

7/27 KIPP 年會課程

7/28 KIPP Metro Atlanta School、The Waldorf School of Atlanta tour

7/29 Kahn Lab School Tour

7/30 飛機返台

六、行前說明會

日期：2016 年 6 月 12 日

1:00-1:15—嚴長壽董事長說明此行考察目的

1:15-1:30—公益平台介紹行程、行政、費用等安排

1:30-2:00—林國源校長、呂冠緯分享去年去 KSS 的收穫及建議

2:00-3:00—林國源校長帶大家看今年 KSS 議程，並決定各夥伴的選課及分工

3:20-3:40—在台灣設立 KIPP 公辦民營學校的挑戰跟考慮一方新舟董事長

3:40-4:30—花蓮 KIPP 公辦民營學校目前規劃—林國源校長

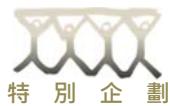
4:30-5:00—其他討論事項

七、預期效益

透過參與 KIPP 年會與參訪學校，了解 KIPP 的教育理念、核心價值、組織成員、架構以及運作；經由台灣教育圈有經驗的優秀教職人員的理解、澄清與反思，思考 KIPP 與台灣教育現場結合的實際可行之做法。未來有系統地複製 KIPP 經驗並做好在地化的工作，進而改變台灣的教育生態。

八、活動照片

美國 KIPP 年會參訪考察計畫											
<p>1. 台灣參加的教育工作者於 KIPP 年會現場合影 2. 右二為 KIPP 二位共同創辦人之一 Dave Levin 3. 右三為 Teach for All 創辦人 Wendy Kopp，左三為 TFT 劉安婷 4. 印有公益平台 logo 的背袋和均一實驗高中 T 恤為此行禮物 5. 方新舟董事長與 KIPP 二位共同創辦人之一 Mike Feinberg 6. KIPP 學生表演</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>						1	2	3	4	5	6
1	2										
3	4										
5	6										



專業志工小聚

一、計畫緣起

台灣各地有許多課輔單位，為了不讓經濟弱勢的孩子落入永遠的貧困，長期在第一線默默耕耘著。這些學童除了課業需要協助，其它如生活、心理，甚至家庭的問題亦亟待解決，課輔單位面臨的困難不但複雜且棘手，執行長及其團隊在營運上也常遇到阻力。為了提升執行長的管理能力，進而使被輔導的學生有更好的照顧，公益平台與誠致基金會在 2013 年主辦「社會創業家成長營(偏鄉課輔)」及後續為期一年的課輔執行團隊成長計畫。在資訊、財務、公關等領域的專業人士陪伴下，成長營中的四個課輔單位在 2015 年組成逆轉聯盟。過程中我們累積了輔導 NPO 經驗，也因看見需要出版了《中小型 NPO 會計實務手冊》(Non-Profit Organization/NPO 非營利組織)。

緣於台灣尚未有媒合專業志工與 NPO 的平台，公益平台統籌一系列「專業志工小聚」，希望這一小步的起點扮演起串連起志工的專業與 NPO 的需求。

二、計畫目標

- (一) 提供 NPO 與專業志工對話的場域，促進雙方的瞭解。
- (二) 導入專業，培力 NPO 人才，讓社會公益因優質的專業投入而提升組織治理效能。

三、發起及協辦單位

發起人：談玉貞、陳一強、尹立伯、黃仲豪（「社會創業家成長營(偏鄉課輔)」及課輔執行團隊成長計畫之顧問暨執行）

協辦：公益平台文化基金會

四、活動時間

2015 年 10 - 11 月

五、參與對象

20 位來自企業的管理、資訊、財務、人力資源、公關等領域，在職、半退休或退休的資深專業人士。

六、活動內容

(一)10/15 專業志工小聚

1. 主講：四位發起人
2. 內容：計劃目的、期待。參與的夥伴自我介紹並分享曾經參與志工服務經驗、心得。
3. 服務共識
 - (1)透過小聚分享，未來服務時，「減少試誤」的過程(如，溝通語言)
 - (2)建立專業志工服務機制、從哪裡先開始?(如，與 NPO 的人「共學」)、什麼方式讓大家更不帶成見、更貼近服務現場(如，公益旅遊)
 - (3)陪伴、建立信任
 - (4)許多新興及大型 NPO 組織，因內部人才背景多與企業界相近，在有共同語言下，易獲得企業的支持，企業也有具體成就感。協助那些相對不熟悉企業語言卻認真經營的中小型 NPO 機構，是我們可以貢獻價值的目標。

(二)10/27 專業志工小聚

1. 主講：黃仲豪/專業志工的理想與實踐
2. 分享重點
 - (1)NPO 最需要的專業志工服務領域：
行銷、資訊科技、法律、組織設計與訓練、財務諮詢、人力資源。
 - (2)合作前的心理準備：
NPO 與企業的組織文化、工作方法截然不同。
 - 使用語言：台語比英語更行得通(避免用英文名字更快拉近距離)
 - NPO 樂於分享，分享自己的經驗，讓更多人幫忙解決問題。
 - NPO 非競爭或績效導向：也可能導致效率問題或成長停滯。
 - NPO 創辦人觀念：非優勝劣敗，照顧不適者。
 - NPO 注重溝通、討論，有些企業管理與指揮多於溝通。
 - NPO 重使命領導，企業重管理。兩者差異在於管理是「我要你去」，領導是「你跟我來」。NPO 的領導與管理，雖然胡蘿蔔不多(加薪空間不大，但創辦人身先士卒，自然帶動身邊的人)。
 - 時間感：百年樹人；在時間上保留彈性，不要求立即見效、時間管理也相對彈性。
 - 個人經驗：當你用蹲低去形容自己時，在心中仍是將自己處於較高位置的人。讓自己先去學習與了解，再選擇以何種角色協助。

(三)11/12 專業志工小聚

1. 主講：呂冠緯(誠致基金會執行長)、
廖文華(夢想之家青年發展協會創辦人兼理事長)

2. 內容：兩個單位的服務面向及單位對於專業志工的需求，透過第一線工作者的分享建立專業志工對於現場服務的概念與心態上的準備。二家受邀 NPO 分別介紹其組織及需求的資源。他們提到的教育和青少年問題，以及投注的心力，引起很大的共鳴。專業志工現場熱情回應了可提供的資源。

(1) 均一教育平台

根據 PISA 全球評鑑，台灣教育兩大問題，一是公平性低，二是程度落差大。希望透過線上學習提供均等且一流的教育機會，給每個孩子個人化教育的可能性。均一教育平台持續做好軟體，充實線上內容，涵蓋國小到高中各個科目。

人才需求包括：募款、大數據、法務、PR.....。(目前多是理工背景的同仁，希望有具 PR 專長人員將複雜的內容，用容易理解的方式傳達給一般民眾)

(2) 夢想之家

「逆轉聯盟」發起組織之一。主要使命是陪伴青少年度過困境。是「課後」輔導而非「課業」輔導機構—除了課業，品格、職能等也是輔導重點。希望在台灣各個城市成立課輔機構，成為在教育、慈善、職場、媒體都有影響力的國際青年機構。

目前所有正職人員及志工多投入第一線(所有志工幾乎都想直接與孩子互動)，很需要後勤 HR、IT、標準化、mentor(for 孩子/志工/同仁)等人才。

(四) 11/26 專業志工小聚

1. 主講：劉宜中(逆轉聯盟理事長)
蔡慈懿(公益平台執行長)
2. 內容：介紹二個組織成立的初衷與服務內容，讓專業志工深入瞭解 NPO 不同類型的運作。期待專業志工能從幾次的小聚中找到有興趣的陪伴領域及方式。
3. 分享重點

(1) 逆轉聯盟

緣起於三年前社會創業家成長營四天三夜的工作坊。聯盟成員分別位於北中南東—夢想之家、林業生基金會、飛揚福利基金會、孩子的書屋。期透過機構互助、資源整合來扶持其他小型

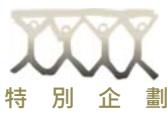
課後陪伴機構；目前四個聯盟成員已開始各自陪伴另一個課輔機構，依此希望未來全台都有孩子的第二個家。

課輔要有在地特色，例如：夢想之家在西門町用街舞、唱歌的學習方式，將高危險的孩子，導入學習；孩子的書屋服務對象是原住民孩子，原住民孩子活力特別強，因此開創特別的課程，如，划船獨木舟、單車，提升自我學習的機會；飛揚福利基金會則是服務藍領階級家庭的孩子，輔導多元職涯發展。

聯盟的大事之一—單車環島讓四個機構互相交流，產生革命情感(已拍成《逆轉騎士》紀錄片並於2016年上映)。

(2)公益平台

嚴董事長期待公益平台是一個資源整合的平台，希望讓經濟弱勢的孩子找到自己的天賦，建立自信，找到未來。我們扮演教練的角色，在跑道上的是需要幫忙的人，我們只能在一旁當啦啦隊幫忙加油，無法下場代替他們跑。公益平台約有二十位夥伴，很仰賴專業志工的意見和協助，始能迅速地順利發展。



一、計畫緣起

2015 年初教育部三讀通過，開放偏鄉五十人以下的小校公辦民營。曾在宜蘭慈心華德福中小學擔任導師的林淑照在公益平台資助第一年的資金下，於花蓮縣豐濱鄉成立了「Makota'ay 母語共學園」(幼兒園)，結合家長的力量，融入華德福教育的精神，帶著部落孩子學習原住民母語和文化。(Makota'ay 為阿美族語「港口部落」的意思)

二、計畫目標

- (一) 培養部落孩子從小瞭解自己的文化，讓學習和生活經驗結合。
- (二) 傳承家族文化，祖父母、父母和孩子有共同的語言。
- (三) 未來有機會成立原住民小學，提供部落孩子另一種學習的可能。

三、對象

大港口部落的幼孩童。

四、課程內容

- (一) 故事以三週循環為節奏，第一週阿美族語和看故事書，第二週偶劇故事，第三週請孩子操偶說故事。

秋冬課程	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
8:30-9:00	自由遊戲及等待				
9:00-9:30	晨圈歌謠唸謠及故事				
9:30-10:10	室內自由遊戲及遊戲中學阿美語				
10:10-10:30	早點心水果時間				
10:30-11:30	烘焙	散步	溼水彩	手工	蜜蠟
11:30-12:15	午餐				
12:30-15:00	午睡				
15:00-15:30	下午點心				
15:30-4:00	戶外自由遊戲及等待家人接送				

- (二) 在晨圈唸謠及說故事，依季節變化 2-6 月分別唱了以下的阿美族語歌曲及唸謠：

春天	春頌(一首關於春神的故事)、冬去春天、春天來了、蚯蚓與螞蟻、五隻小青蛙、溪邊的烏龜與牛、數數歌、頭肩膀膝蓋和指頭、頭髮脖子腰和大腿
夏天	小小螢火蟲、小星星、海邊游泳去、貓和老鼠、春去夏來、地板窗戶門牆屋頂
唸謠	五隻小猴子、五隻小鴨、五個小兄弟(老大會跳老二會笑老三害怕不敢跳...)、十根手指頭、分叉的路(烤飛魚)、爬山
小遊戲	吹氣球、捏手指、數腳、身體部位
故事	好餓的毛毛蟲、紅色的鳥你在看什麼、從頭動到腳、螃蟹的大腳

五、執行概況

(一) 104 學年度學生

2-6 歲阿美族孩童，男生 6 人、女生 6 人。

烏芒・嘎鈴、阿紀・魯木、林品翔、迪布斯・芭耐、里雅樂・撒部、卡蒂歐・斯辣、噶路・斯辣、蒂樂福・以莉、Kacaw、Kamom、Tilefo、Rengos

(二) 家長的反應

部落老人發現有一群小孩會說母語、開始用一些如眼瞼、露水、漣漪等平日不常用的母語詞彙，把這視為是部落未來的希望。原先不太熟自己語言的家長也開始跟孩子說母語。還有些父母在家堅持用母語，可是孩子的同伴全都用國語，他們很高興孩子終於有可以講母語的同伴了。

六、學習照片

花蓮縣 Makota'ay 母語共學園					
					
					
					
<p>1-2 用天然植物薏豆做串珠，真是一個奇妙的植物，有珍珠般的光澤，而且有天生的串珠洞孔。</p> <p>3-4 四位畢業生的小挑戰就是爬上部落的 kakacawan(守衛處)，孩子們站在高點，指著自己的家，大聲叫著山下族人，族人也回應他們。</p> <p>5-6 小小孩在淺水的地方翻石頭，看魚找螃蟹，拿 payis(一種笠螺)，孩子們直接挖、直接吃，在玩當中認識海邊的生物。</p>					

1	2
3	4
5	6