

公益平臺

2018 公益平台暨均一實驗高中年報

成果落實，撼動人心

目錄 CONTENTS



02 董事長的話

| 均一實驗高中

- 06 首屆高中生畢業典禮
- 08 畢業專題報告
- 10 創新留學教育基金計畫
- 16 均一中學部課程
- 20 均一小學部課程
- 22 偏鄉教育種子培育計畫
- 24 二期工程竣工啟用

| 部落人才培育

- 28 夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫
- 30 夏威夷文化永續學習之旅
- 34 台灣原住民青年海外遊學計畫

| 主題營隊 志工培育

- 38 花東青少年英語生活營
- 42 花東青少年合唱音樂營
- 46 青年志工成長計畫
- IBM Mentoring Program
- 48 台東創意廚藝教室

| 永續觀光 產業輔導

- 52 余水知歡民宿實習生計畫
- 54 長濱、豐濱旅遊發展平台

| 創新教師社群

- 58 學思達
- 62 108 課綱入校陪伴計畫
- 64 Sci-Flipper 翻轉・跨領域・專業學習社群
- 66 初任教師導入輔導暨知能研習

| 特別企劃

- 70 Taiwan Connection 音樂節及推廣計畫
- 74 花蓮七公里的幸福街坊

- 78 公益平台董事、顧問、主要贊助
- 80 均一實驗高中董事、顧問
- 81 The Alliance Cultural Foundation International Board
- 82 公益平台大事記
- 83 均一實驗高中大事記
- 84 特別感謝志工及天使

用教育為台灣厚實 下一代的人才

給親愛的台灣未來希望投資者：

2009年八八風災過後，我和幾位朋友立刻啟動了募款活動，當天伴著原住民歌手無奈的歌聲讓我落下眼淚，也是那一天我決定成立公益平台文化基金會，承諾為花東的永續而努力，希望下一代的花東青年，尤其是原住民孩子，能用更多的智慧與方法面對家園的未來！於是公益平台、均一學校成了我實踐這項使命的希望，從早期的民宿輔導、保存原住民文化，到後來的教育事業，這條路至今已經走了九年光景。

這些年來花東已有了一些變化，但無可否認的，有正向的，也有負面的。開發和永續常常是競爭的對手，而絕大部分都是開發走在前面，文明與教育落在後頭。真實的情況，其實不該如此，兩件事是可以相輔相成的，可是台灣無論在教育，或對花東邁向永續所擁有的特色都著墨不多，並且常被政客釋放的短利所綑架，這也是為什麼這幾年，我大半時間都著重在教育改革，因為我深深相信教育是改變社會結構的基礎。

均一的偏鄉教育種子培育計畫已經執行六年，今年有了第一批高中畢業生，我們深深體會除了強化學生的英語能力、生活技能，唯有讓經濟弱勢

孩子有機會看到國際，部落社區才能改變。因此無論孩子選擇國內進修或到海外深造，讓他們看見國際是我們努力的方向。今年均一有六位學生出國就學，希望他們以兩年為目標奠定基礎，在許多天使的支持下，我們將透過第一批孩子的經驗和回饋，持續支持更多孩子展翅翱翔。

均一這幾年在黃景裕校長的帶領下穩健成長，2018年新學年開始，我們邀請了三位教育界傑出教師加入團隊。一位是 Anthony Cluver，重新回到學校擔任副校長；另外兩位原本都是在公立學校任教的老師 — 藍偉瑩老師，辭去終身保障的教職；鍾昌宏老師，從都會借調到偏鄉，都是台灣教育體系少見的例子。鍾昌宏老師原來是台中市課程督學，對翻轉教學有獨到的見解，創辦了 Sci-Flipper 教師社群，2018 年剛榮獲師鐸獎，我們邀請他擔任學校的副校長，除了借重他的長才，也盼望這段借調，能讓他未來重回體制內教育現場有所助益；藍偉瑩老師原來是台北市麗山高中教務主任，也是台北市教育局借調的課程督學，現在為了理想放棄原有 20 年教學工作的終身保障，我們邀請她擔任師資培育中心執行長，扮演陪伴教師的角色，也是希望協助她發揮影響

台灣教育的宏願，目前她帶著一群教師夥伴在全台陪伴近 20 所學校。我們希望在均一試圖改變的關鍵時刻，不只是獨好，更希望能為偏鄉教育改革帶來影響。

從 2017 年起，基金會受彰師大師培中心之邀參與教育部初任教師研習計畫，協助規劃課程、邀請講師、招募並培訓共學輔導員實施共學群機制。每年平均約有 2,500 位跨幼兒園到高中職的初任教師，參加分成四個梯次、每梯次三天的研習課程，為了帶給初任教師更長遠的影響與支持，我們邀請超過 340 位資深老師擔任課程講師和共輔員，每位共輔員陪伴 8-10 位初任教師，讓他們在研習後回到學校、甚至是到偏鄉服務時，可以持續有資深老師和同儕的支持。這是過去兩年基金會對台灣教育改革所做的一項很有貢獻的工作。此外，我們也以專業的行政管理能力支持學思達、Sci-Flipper、藍偉瑩老師共備工作坊等教師社群，成為其推廣教育理念的後盾。

九年來，我們協助過的一些部落，有些成長了，也有些衰敗了，在第一階段蘇國垚老師走遍了花東民宿，最近已經有明顯的改變，尤其是介於台東和花蓮中間的長濱與豐濱，一方面在 2016 年仍被評定為全台平均收入最少的幾個鄉鎮，另一方面因為未被破壞而保留的山海特色，也逐漸長出獨有的文化特色，包括在地原住民朋友開發的山海體驗、特色餐飲，以及揚名國際的吳神父腳底按摩等等。這幾年長濱、豐濱一帶民宿增加，餐廳也更加多樣化，有了更多吸引旅客的條件，但是多半仍是點的分布，缺乏由線到面的整體行銷策略，尤其近來整個花東先是受到陸客減少的影響，今年二月更因為發生花蓮地震，花東觀光產業深受衝擊，我們認為當前正是凝聚共識、共創未來的關鍵時刻，於是四月我們啟動「長濱 / 豐濱地區觀光產業推廣」計畫，以兩地做為花東重新包裝整合的試點，

希望透過培力以及促進業者對話，讓當地走向永續。目前我們已經舉辦多次工作坊，並進行探訪輔導，希望提升業者的服務品質及經營績效。接下來我們將展開試點的旅遊行程安排，鼓勵業者學習彼此支援整合，後續也規劃邀請香港、日本，以及具影響力的媒體與人文旅遊作家參加踩線團，一起推廣花東深度旅遊。

面對未來，花東原住民文化是南島文化重要的資源，過去幾年在吳亦圭董事「為慈基金」的支持下，基金會每年徵選一位青年參加夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫（AEMP），同時也陸續組織考察團集結部落領袖、文史工作者、藝術家到夏威夷觀摩學習，截至目前有近 50 人曾參與計畫。從 2019 年起，我們將整合歷屆參加者，定期舉辦「共學群」聚會，針對部落、花東及台灣永續的發展找到共識，互相協助成長，解決面臨的問題，最後希望集結團隊的力量，以花東為起點，讓原住民文化邁向一個新的境界，成為台灣的驕傲，達到永續生存的最終目的。

看著這麼多計畫的進行，逐年增加的受惠者，大家的支持從台灣到海外，從捐款、捐物、捐人，我内心有極深的感謝，感謝您們一直以來呼應我們的夢想，用教育為台灣厚實下一代的人才，相信這也是改變台灣未來唯一的方法！

公益平台化基金會
董事長





均一高級中等學校 Junyi School of Innovation

嚴董事長自 2011 年十二月 19 日正式全權接管均一中小學，以「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」、「正向創新」為四大核心價值，為均一打造成一個安全、快樂、多元的學習環境，培育擁有「良好品格」、「人文藝術」、「公民思辨」三大素養的青年，陪伴均一學生成為有熱忱、有自信、有國際觀的世界公民。

2015 年在黃景裕校長的帶領下，學校順利改制為高中並通過實驗課程計畫，企盼均一創新的課程能激發孩子勇於探索的自信與勇氣，同時在「做中學」中，培養「溝通 Communication」、「合作 Collaboration」、「思辨 Critical Thinking」及「創意 Creativity」等未來人才所需之各項能力。2018 年夏天，均一第一屆高中生畢業，除了協助學生國內升學，嚴

董事長積極成立「創新留學教育基金」，鼓勵品行優異、具天賦及綜合學習潛力的畢業生赴海外深造、走向世界；他期許同學找到自己的特質與專長，把握機會選擇優質的美國兩年制大學（Community College），學好語言、專業技術，學習獨立生活，並儲備國際視野，而後帶回國際經驗，豐富下一個階段的台灣，擁有永續生存的能力。

首屆高中生畢業典禮

帶著祝福 邁向下一段生命學習旅程

均一
高中

2018年夏天，均一實驗高中首次同時舉辦國小、國中以及第一屆高中生的畢業典禮。均一的畢業典禮很不一樣，各年級畢業生來自不同區域，背景多元，大家各自穿著代表家鄉與部落文化的正式服裝，齊聚在美麗的均一校園，珍惜在充滿愛與關懷的環境中學習成長，碰撞出精彩的生命火花。

無論是國內升學或是勇敢地走向世界的舞台，迎向更大的學習挑戰，嚴長壽董事長希望每一位同學繼續以感恩的心，帶著大家的祝福邁向下一段生命學習旅程。台灣的教育環境尚有很大的改變空間，然而主流社會的價值觀和制度

結構難以在短期內轉變，於是嚴董事長決定要讓「均一」做出一個示範，首先要感謝佛光山與星雲大師，把這麼寬大的場域和舞台無私地交付給我們，團隊像接力賽跑一樣拿到了接力的棒子，積極、快速地往前衝刺，因為我們深知均一在台東不應該只屬於一個族群，不只是花東在地美麗純真的原住民孩子，外縣市的家長們也把孩子送到這裡學習，孩子們即將一起畢業，帶給我們萬分的鼓舞和感動。

嚴董事長曾分享在退休前，自己最大的生命觸是「無所虧欠」，然而自從成立基金會以及接管均一學校後，內心卻有一股從來沒有過的

壓力，那就是幕後有一大群朋友們不求回報地支持著學校，捐錢、捐人、捐物資，只希望看見台灣的教育能有所改變，台灣可以變得更好。畢業週前夕，嚴董事長連續多天嚴重失眠，思考著團隊是否確實地落實均一的核心價值，指引孩子們共同展現均一的精神，從本屆的畢業專題報告和系列活動中，相信參與其中的每一個人都感受到我們已經達到了第一階段目標，尤其第一屆高中畢業生是均一學校過去六年顛簸前行、不斷蛻變的最佳見證，每一位同學無論是在國內升學或前往國外留學，都從他們的報告分享中反映出均一帶給孩子的成長養分。嚴董事長期許孩子們帶著滿滿的祝福，在下一個階段繼續努力學習，除了在致贈的兩本書《做自己與別人生命中的天使》、《在世界地圖上找到自己》中，夾放了一張給畢業生的祝福小卡片外，也改寫愛爾蘭詩人葉慈的詩句，祝福每一位畢業生勇敢追求自己的夢想，期許有那麼一天，均一學校的永久未來是靠著每一位畢業生帶著感恩的心洄游學校，共同為學弟妹們支撐起一片蔚藍天空。



He wishes for the Cloths of Heaven

Had I the heavens' embroidered cloths,
Enwrought with golden and silver light,
The blue and the dim and the dark cloths
Of night and light and the half-light,
I would spread the cloths under your feet:
But I, being poor, have only my dreams;
I have spread my dreams under your feet;
Tread softly because you tread on my dreams.

— W. B. Yeats

〈他想要天國的綢緞〉

假如我有天國的錦緞，
繡滿金光和銀光，
那聚合著天使、老師與家長
織就的祝福與盼望的錦緞，
我將把它們鋪在你的腳下：
孩子，我把我們的夢鋪在你腳下；
請輕輕的踩上，
因為你踩的是我們的夢想。

— 改寫自葉慈的詩

嚴董事長給予畢業生的 4 個提醒

01

以「唯一」取代「齊一」

鼓勵每一個人找到自己的特質與專長

02

多學會 2 種語言

除了母語與中文外，未來的世界必需運用「英文」・「程式語言」

03

3 個能力與素養

「做事」 技術・學術・藝術，缺一不可

「做人」 思辨力・悲憫心・正義感

「生活」 音舞戲美・運動休閒・文學閱讀

04

強化 4 C 能力

合作力 **Collaboration** 溝通力 **Communication**

思辨力 **Critical Thinking** 創意力 **Creativity**

畢業專題報告

鼓勵孩子探索自我 展翅翱翔

均一
高中



首屆高中畢業生展現多元的天賦

「專題報告」是許多學校給應屆畢業生的一門必修課，均一自 2017 年起效法慈心華德福學校，規劃國中、高中階段的畢業專題報告課程。今年是均一學校自 2008 年創辦以來，歷經十年後，有了第一屆高中畢業生。嚴董事長常說「時間」就是我們的老師，看到孩子的成長，我們每一個人心中總是充滿感動與感謝，而專題報告就像是珍貴的禮物，不僅能豐厚孩子的羽翼，鼓舞他們展翅翱翔，同時也讓老師們有機會可以更貼近、理解、走入孩子的生命。

均一高中孩子們最後一年的生活十分忙碌，除了日常課程之外，還要全心投入畢業專題報告、感恩餐會以及畢業典禮活動的策劃執行。從每個人自訂的專題報告主題，就可以感受到均一孩子多元的發展天賦，其中包括 AI 人工智能、航太資源地圖、電玩遊戲程式設計、生

活中的化學實驗、藍染文化、運動健護、餐飲文化、流行文學，也有同學關懷現今重要的教育議題、原住民文化、家人、家鄉以及追溯家族的歷史，從尋根與反思過程中，重新找到自己的歸屬感。這是一個可以讓高中生深刻分享所關懷事物的舞台，讓孩子在探索自我的過程中，有機會認識自己、學習和自己相處，以及勇敢地做自己。

延伸自己的志趣，17 位首屆高中畢業生，除了選擇出國升學的 5 位學生外，其餘同學也都透過繁星計畫以及個人申請的路徑，在畢業前就陸續依據個人志願申請想就讀的科系，包括資訊工程、織品服裝設計、放射職能治療、大眾傳播、表演藝術、材料與能源工程、餐飲管理、公共關係暨廣告、東南亞文化暨產業學程、外語教育學程以及運動與健康促進學系等。

九級畢業生閃耀自信的光芒

今年九級畢業生展現了自信的勇氣，雖然正值青春期的同學們，最關心的莫過於和同儕、家人相處等議題，然而本屆同學們有人關注「家鄉文化傳承」、「族群認同」議題，有條理地述說「成就感的重要性」、「做任何選擇都需要學習」的體悟；也有同學透過音樂、繪畫，介紹自己不同階段的成長與困惑、反思自己應該更努力以回饋所有人對自己的愛與關懷。

當台下的均一師長們看到每一位同學在畢業前夕勇敢地站上舞台，侃侃而談對於自我的剖析，以及一路走來的心路歷程，無不帶著欣慰且驕傲的眼光，給予台上同學最熱烈的掌聲；

當身著多彩絢麗原住民服飾的同學們，分享著對部落及族群的使命感與認同時，師長們看到的是同學們閃耀著成熟自信的光芒。均一是一所融合多元族群文化的學校，每一位畢業生短短的十分鐘、二十分鐘報告分享，都讓在座所有的人感到再多的言詞都難以回饋孩子們的努力。

2019 年均一將繼續學習慈心華德福學校，讓每位同學自己布置攤位，以書面資料或是各種形式呈現自己的專題報告內容，一方面提高深度，另一方面也可以讓學生有更多時間介紹自己以及所關心的議題。



創新留學教育基金計畫 一條尋找自我天賦的學習之路

均一
高中

為了讓均一未來的畢業生在銜接美國二年制大學時有理想的在地支持系統，2017 年嚴董事長在美國成立 The Alliance Cultural Foundation International (ACFI) 非營利組織，做為「創新留學教育基金計畫」主要捐款單位。同年九月，嚴董事長也前往美國實地了解二年制大學的學習環境，希望均一高中畢業生到美國，至少能用兩年的時間累積更好的英文能力，明確找到專業學習方向，內化國際觀與正確的學習態度。嚴董事長深信當第一屆教育種子回到台灣後，將能比台灣目前許多四年制大學生擁有更好的能力及競爭力，也能讓花東偏鄉擁有更多國際人才資源，對於二年制大學結業後，仍想繼續深造的孩子，相信我們已經為他們準備

好更上一層樓的階梯，往後就必須靠自己的力量持續精進。

2018 年夏天，均一 17 位第一屆高中畢業生有近 1/3 學生出國求學，盼為學弟妹先行探路，其中 4 位選擇美國兩年制 Community College，分別就讀航太工程、資訊工程、社會學以及商業行銷管理領域，另一位陳玟君同學獲得 United World College (UWC) 加拿大 Pearson College UWC 學校 75% 的獎助金，其餘 12 位則在國內升學或展開 Gap Year 計畫。此外，就讀高二的周子宸同學，同年也榮獲 UWC 德國 UWC Robert Bosch College 學校的獎助金，提早進入大學先修課程學習。



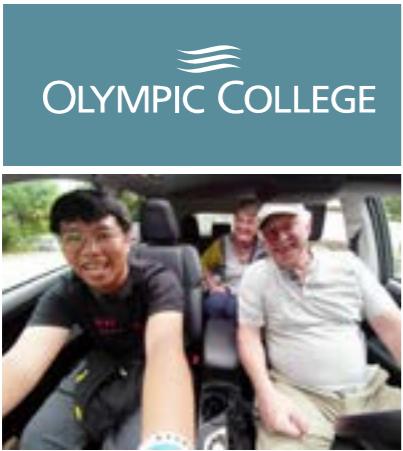
從無力變成一種能力，學習態度是關鍵

文 | 邱紳騏 Daniel 於 South Seattle College

在美國大學的第一季裡，最難熬的就是第一個禮拜了，English 101 課程第一天就上戰場，每週大約要讀六篇文章，課堂中討論，週末要寫兩段討論內容，內容通常是自己與文章的連結，以及探討文章的寫作手法與編排，最後要閱讀同學的段落並給予回饋。第一個禮拜完全體會「萬事起頭難」，不過當這樣的過程重複六次以後，我已經能從容完成，多出來的時間可以為下一季做準備或是到西雅圖走走。這樣子的成長讓我對於未來的挑戰充滿信心，感受到一步一步慢慢的學習，終將可以把課程從無力變成自己的一種能力，並繼續往目標邁進。

一季下來還有另一個感想，我想不管在哪間教室裡，學習態度永遠都擺在能力之前，開學時老師要我們為自己立下 2018 秋季的目標，我給自己設定「拿下 A (4.0) 的成績」。後來發現，要拿高分沒有秘訣，就是每天準時上課、準時繳交所有作業、交作業前先不斷和老師討論內容並修正，永遠交出自己覺得付出最多努力的成果，4.0 就離我們不遠了。

到美國生活，和台灣最大的不同就是治安。而舒適圈則是一步一步往外擴，從一開始只坐公車往返學校和家裡，慢慢可以去同一路線上的景點走走，再來可以轉車去更遠和想去的地方。生活上最大的感受就是要往外走，哪怕都只是去同一個 Mall，我認為只要出門就是開始學習，而且一但出門就會遇到「問題」和「人」兩種事情，舉逛街為例，對於商品一定會有問題，就算沒問題也可以隨便問，不但是練習口說，更可以知道當地人的說話方式，還有透過看商品的英文學更多英文單字。在學校和同學相處的部分就比較侷限於教室內，因為當地人下課後通常就是直接回家，或是去工作，留在學校的大多是國際學生，和當地人比起來，國際學生之間比較容易產生互動，因為彼此都用著不流利的英語溝通，而且都是離鄉背井，比較有話題聊天與分享，而我發現大量參加校園內的活動和社團就可以遇到更多不同的人，可以結交到更多朋友，且不會只侷限於國際學生，整體來說，Community College 校園內的師生是很友善，互動良好。



勇敢的說英文 對所有事情保持著好奇心去學習

文 | 周胤龍 Umas 於 Olympic College

隨著冬天的到來，在美國讀書已經三個月了，雖只有短短數月，卻是我人生中最充實的三個月。學校所在的 Bremerton 布雷默頓是個小城鎮，無論是環境或氛圍都很像台東的感覺，加上先前 Ms. Arlene 的 Coaching Session 以及在我的 Host Family 的幫助之下，我很快地就融入了當地的生活習慣。然而身處異鄉，又在一個不同語言的地方讀書，在課堂上難免還是會有困難。舉例來說，在我來美國之前，並沒有學過任何有關英文寫作的東西，在前三個禮拜的英文寫作課程裡，幾乎完全跟不上老師所講述的內容，更別說要達到老師的標準，但幸好班上人數不多，老師能掌握到每位學生需要改進的地方，並給予一對一的建議及指導。因為有了這樣練習的機會，我的英文寫作在短短的三個月內已有稍微的進步。

在美國我也學到「為自己發聲」的重要態度。假使我不認同老師的觀點，可以直接跟老師表



達自己的立場，而不是單方面全然接受。老師也很願意傾聽學生的觀點與答案，並帶著大家思考每個題目是否還有不同答案的可能性。此外，在日常生活中，我也學習到了要時時刻刻感謝或是讚美與祝福別人，我的 Host Family 告訴我，這個舉動雖小，卻是他們生活中很重要的細節。

從踏上美國學習之路就一直在想，要如何給予均一學弟妹實質具體的建議，幫助大家有更好的準備。經過三個月的沉澱與歷練後，我整理出在國外求學生活二個重要的事。第一，不要害怕文法，勇敢地說英文；第二，對所有事情保持著好奇心去學習，體驗不同的文化與美國的生活模式，此外也不要吝嗇去和別人分享自己的文化。在台灣的準備不馬虎，來到美國之後，就盡情的學習，讓每一天都能夠有新知識的學習與收穫。



不要害怕問問題 對未來選讀科系的必修課程提早做研讀

文 | 吳汶諺 Wenyen 於 Foothill College

這學期我選的課都有著共通點，就是每次上完課之後，我都會期待下一次上課，每一門課程的教授都很幽默，而且能精準地告訴我英文作文論點的錯誤，當我具體了解各種錯誤並能正確修正，這激發了我的學習動機。

來到加州的學習環境，提升英文能力最好的方式就是多使用英文，我認為最能訓練口說與聽力的方式就是認識本土的美國人。而在學習過程，最重要的則是不要害怕問問題，可以單獨預約老師們課後的 Office Hour，請老師個別指導。也可以到學校的 TLC (Teaching and Learning Center) 找 Tutor 一對一的協助自己解決問題，這些都是每位國際學生擁有的資源，就看你會不會運用，敢不敢問。

很慶幸自己當初選擇畢業後直接到美國念書，也想給下一屆學弟妹一些具體建議，除了語文能力的提升外，同時要對於自己未來想選讀的科系與其必修的課程有大致的了解，若能在均一學校就提早做準備，將大大降低在美國大學選課與上課時的困難。



為自己做選擇，努力成為更好的自己

文 | 姜淇薰 Sylvia 於 Foothill College

很慶幸自己在這學期選了一門閱讀課，課程不單單學習如何閱讀，還要分析文章及了解作者使用的語氣。這些技巧在母語或第二語言都非常實用，上了課才發現除了文法，更重要的是使用正確的單字去描述與表達，例如了解單字的 Denotation (相對表面的意義) 和 Connotation (隱含的，含有情感或態度的意涵)。這是在台灣學習英文時，不曾有過的學習思考。

除了英文，英文數學也是重要的一環，雖然數學對我來說是簡單的，但英文數學卻是一大挑戰！許多專有名詞是到了美國才慢慢摸索、練習而來的，由於是線上課程，時間非常彈性，必須懂得規劃自己的時間，時常督促自己提前做完當週的作業，讓自己有更多時間可以學習當地的文化或多跟朋友們相處。

最後，我想告訴學弟妹們，選擇到美國讀書一定要是為了自己而做的決定，不是為了其他人，選擇一條比別人艱辛的學習之路，是為了成為更好的自己而努力。每當課業忙到不可開交時，是這句話支撐了我繼續走下去。

特別感謝 Chung,Mary 、 Hammerstad, Mei 以及王文漢、黃慧玲顧問天使的幫忙。



聯合世界書院 培育世界優秀青年領袖



United World College (UWC) 聯合世界書院是一個國際學校組織，創立於二戰後 1962 年，從南非首位黑人總統尼爾遜·曼德拉、英國王儲查理斯王子，到蒙巴頓伯爵都擔任過 UWC 主席。UWC 立志把教育作為一種動力，用來團結不同民族、宗教和文化，促進世界和平和人類的永續發展，目前在全球共擁有 17 所分校，設立於美國、英國、加拿大、挪威、德國、哥斯達黎加、新加坡、香港、大陸、日本等地。UWC 每年招收全世界 90 多個不同國家的 16-18 歲高中生，提供兩年制國際文憑大學預科課程 (International Baccalaureate，簡稱 IB

課程)，上課不倚賴教科書，也不給標準答案，強調做中學，培養自主學習、解決問題的能力。此文憑已被世界 140 多國，1,500 所如哈佛、耶魯、牛津、劍橋等知名大學認可（然而目前台灣尚未有大學採認），成績優良者還可以在許多國外大學抵免一年大學學分，直升大二。UWC 根據學生的家庭經濟情況提供不同比例的獎學金，希望讓弱勢家庭的孩子也能享受國外一流教育，改寫他們的人生。

2018 年三月，UWC 台灣理事會主席陳藪靈女士 (Ashlee Chan)，專程蒞臨台東均一實驗



高中，一方面親自恭喜均一學校兩位高中生榮獲 UWC 獎學金，一方面她十分好奇想知道均一究竟是一所什麼樣的學校，可以培養孩子具備獨特想法、有自信的表達，在眾多不同優質高中的學生徵選中脫穎而出。在參訪學校的觀察中，Ashlee 主席發現均一是一所多元種族與文化的學校，學習風氣自由，師生互動友愛、和善又親切，但亦強調自主自律的品格教育，提供學生嘗試各種興趣探索，又安排結合山域、海域與單車的生命探索課程，讓孩子有很多機會從團隊中學習，懂得尊重與互相欣賞，這些都與 UWC 培育未來領袖青年的理念十分相近。

目前在加拿大 Pearson College UWC 就讀的陳玟君同學分享她前三個月在異國求學的最大收穫，就是結交來自世界各地的朋友，學習他們的文化和語言，以及他人解決問題的方式。在 Pearson College UWC 的學生總是不斷地提出點子和方法，設法解決在學校遇到的和在世界各地發生的問題，辯論和聚會頻繁的發生，如果想討論任何議題，只要在學校社群中發出郵件號召，和自己志同道合的朋友就會在指定的時間地點出現。在 Pearson College UWC 發起討論、付出行動不是一件難事，反而是堅持的意志力與時間管理，是自己需要多鍛鍊的。

2018 年夏天勇於選擇出國念書的均一孩子中，年紀最小的周子宸在學習心得中分享，遠在德國學習的每一天，生活過得既充實又精彩，在不算大的 UWC Robert Bosch College 校園裡，有著來自 104 個不同國家的代表，日常溝通除了英語外，還有十幾種不同的語言在校園中流通著。他也提到在 UWC 這樣一個接納多元的學習環境中，還是存在著國與國之間存在許久的問題，無論已經解決或是尚未解決的問題，都會很自然直接反映在學生彼此間的日常對話或生活相處中，或許這就是 UWC 創辦的目的，透過理性以及和平的談話，再加上日常的相處來消除彼此之間的隔閡，他猶記得他的 Chinese Second Year 告訴他的一句話：「We might have differences, but culture brings us together.」。或許複雜難解的問題還是存在著，但每個人願意先暫時將這個問題放在旁邊，一起合作將共同的表演完成，就已經是跨出一大步的學習了。



均一中學部課程

培育擁有未來能力的優秀青年

均
一
高
中

均一中學部課程以學校四大核心價值「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」及「正向創新」為目標，落實以花東地區學生學習需求為中心，規劃適性、適才、適所的多元課程，期許孕育出符合未來社會發展需求的優秀青年。

回顧 104 學年至 107 學年的課程，教師團隊努力結合各學科領域主題，同時注入人文、藝術、創意與科技等元素，發展以學生為中心的課程教學，同時培育良好品格、公民思辨以及人文藝術三大素養的生活教育。此外，學生可以參與有助於探索興趣的「多元社團」、開展視野的「國際連結」，以及培養

勇氣與意志力的「生命探索」等特色課程，無論在教室、戶外空間或是宿舍生活各種場域，都有機會強化自己在 Collaboration 合作力、Communication 溝通力、Critical Thinking 思辨力以及 Creativity 創意力的 4C 能力。

生命探索

以生命探索課程為例，多年來一直都是各年級中學生最熱愛的課程之一，2018 年課程更因應高中增班，從本屆 11 年級開始採分流方式進行，山海課程老師精心為高中生規劃山域、水域及自行車課程，學生可依個人經驗及興趣從中選擇一項參加進階課程，內容包括從設定目標開始規劃體能訓練計畫、蒐集與統整資訊、裝備器材保養與維護、路線規劃與判讀、行程事務分工與聯繫、風險評估及危機處理等。學生在反覆調整、修正、嘗試的過程中，得以養成認真準備及承擔責任的態度和習慣。

107 學年上學期各組已分別完成三天二夜「山域組－轆轤溫泉野營」、「水域組－獨木舟基礎航行技能」，以及「自行車組－橫越海岸山脈二橫騎行」課程。師生們在累積了紮實準備及實際演練經驗後，下學期全班同學則將首次同時兵分三路，以四天三夜的時間，用山林智慧探訪嘉明湖天使眼淚之美、用擁抱海洋的胸襟航行太平洋、以永不放棄的踩踏頻率騎行在全台最高的武嶺公路。指導生命探索課程多年的睿哲老師發現，有些在課業學習無法有優秀表現的學生，在生命探索課程活動中卻能表現得比同儕出色，孩子們能經由成功的經驗慢慢找回自信心，是他帶領生命探索課程感到最欣慰的事。





英語學習 | 生活科技

「英語」和「程式」是孩子面對未來必須多學會的二種語言，因此均一英語教學團隊推動全英文授課，不僅採用美國美語教材，打破年級與班級依程度分班，讓學生與自己程度相仿的同學一起學習，為了讓學生在課堂外也能充分浸淫在英文環境中，自 2018 年開始引進國際實習生，於課間、課後以及宿舍生活陪伴學生學習。第一年來到均一學校服務的國際實習生包括來自美國大西洋學院 (College of the Atlantic) 的大學生 Rianna Brooks、Zoe Taber，以及由 UWC 引介的德國大學生 Lukas Nikelski，他們以自身的經驗，在語言及文化上帶給學生們最直接的分享和回饋，包括學校強調的國際社交禮儀，也在和國際實習生的互動中以最自然的方式帶給學生學習，並潛移默化地影響他們看待世界的角度。最重要的是，更進一步地刺激及鼓勵學生勇敢築夢，開啟出國唸書的新視野。

今年擔任 8 年級與 12 年級生活科技課程的家慶老師，勇於創新與突破，不仰賴課本的文字內容，把自己平常蒐集的各種材料，如各種生活中常見的木材、金屬、非金屬與複合材料，全部帶到班上，讓同學實際接觸不同材料，了解其中差異與應用限制。一方面讓 8 年級孩子有機會動手操作，透過簡單的角料設計屬於班級共有的家具，每一位同學動手刨面、研磨，實際感受木材的溫潤手感，共同完成拼板，將集成材黏合成一面 150cm 長的大椅凳。此外，特別感謝璞學智慧 (Actura) 借給學校 30 台 E300 翻轉機器人設備，讓每個學生能獨立操作教具，進行機器人實作課程，在做中學的過程獲得成就感。而 12 年級學生的生活科技課程則學習 CAD 軟體繪圖，許多學生第一次接觸電腦繪圖，特別好奇且有耐心，往往下課後仍專注的在教室裡繼續畫而延遲了中午用餐。繪圖作品最後透過 3D 列印輸出，核對事前的設計是否能實際被應用，逐步打開學生運用新科技的視野。

藝術人文 | 自然教室

音樂、舞蹈、戲劇、美術以及烘焙等相關的「生活」能力，也是均一孩子必須學習的重要涵養。以美術課為例，身為中學部的導師與家長們最能感受到孩子處在青春期的騷動階段，有的會質疑權威，有的傾向對抗，常常陷入一種不被理解的感受之中。生理的改變與重新整裝，讓孩子們對自己充滿各種不確定感，常常難以輕鬆自在的自處。負責課程規劃的奕其老師，融合自身在荷蘭學習當代藝術以及宜蘭慈心華德福師培課程的經驗，為孩子設計「光與暗素描」課程。透過灰階練習、光影素描、透視等課程主題，孩子學習精確觀察、感受光與暗的兩極對比、經驗和諧美麗的構圖，過程中孩子們會發現自己需要一把新的鑰匙來回應世界，在努力完成作品的同時，亦能發現生活秩序，促進其內在的整理與成熟。美術課的繪畫主題從想像力主導的小學階段，轉而進入對真實世界的觀察與再現，這個階段中學生的作品，已經明顯和充滿各種色彩與想像世界的小學生作品十分迥異。

此外，每天早晚 10 分鐘，透過宛臻老師錄製的古典音樂導聆欣賞陶冶心性，讓音樂成為陪伴自己一輩子的好朋友。

指導自然選修課的仁傑老師為了讓同學對身處的這個世界有更深入與寬廣的認識，挑選和大家生活息息相關的環境事件或消費選擇等社會議題，引領同學藉由實地觀察與實作，了解環境議題和生活資源生產的過程與背後的代價。以探訪供應大台東地區生活用水的利嘉淨水廠為例，瞭解溪水是如何經過層層工序而進入到我們的生活，也一起前往利嘉溪上游實地踏勘，認識溪流裡的魚蝦和森林的昆蟲鳥獸，原來溪水是屬於整個大自然的，即使不曾缺水的台東居民也應該力行節水，把珍貴的水源留給山裡的各種生物，讓孩子從小就學習尊重土地，未來願意選擇永續生活的方式。

均一小學部課程 華德福教育的深耕與前進

均一
高中

2019年是華德福教育百年慶，全球人智學的中心擬定了包括「養蜂&種樹」、「進行兒童研討」與「共讀《人的普遍智識》」的三大主軸的慶典活動。在台灣，人智學教育基金會除了進行平日華德福教師的培育工作外，也持續陪伴台東均一國小部團隊深耕華德福教育。2018年元月，均一國小部順利搬遷至新落成的「明門學園 Wonderland Campus」，國小部師生不僅擁有溫馨的教室空間，更享有戶外的大片綠草地、漂流木探險區、沙坑遊戲區、農耕區，孩子們在寬闊的空間中遊戲、跑跳，更欣喜冒險攀爬樹木，唯有花草樹木環抱的校園，才能讓大自然元素溫暖地陪伴師生，一同邁向健康



的學習與生活。這都要特別感謝鄭欽明董事長與明門實業同仁夥伴的大力支持，以及熱心的陳昌董事長、詹銀河先生以及李孟霖先生等諸多天使們的助益。

自2013年秋天起，均一國小部在慈心華德福創辦人張純淑老師的啟蒙帶領下開始推行華德福教育，教師團隊歷經近六年的摸索學習，不僅陸續完成三年完整的華德福教師培訓，也利用寒暑假參與人智學教育理念的相關專業研習，班級導師亦運用週末時光持續與家長共組讀書會、舉辦班遊活動，透過閱讀與聚會分享，拉近彼此對親子教育的共識。



2019年夏天，均一學校即將誕生第一班接受華德福教育完整滋養的六年級畢業生，迎接這個重要的台東在地經驗與里程碑之際，除了由衷感謝慈心團隊的陪伴外，亦特別感謝天使班林昱廷導師對孩子無私的奉獻，以及對華德福教育的熱忱與堅持。當我們看到教師們的努力反映在孩子們的學習成長上，讓我們更堅信華德福教育唯有向下紮根，才能自在地朝天際開展。

華德福課程有如絲線般交織成網，在適合的時間給予適合的題材，讓「孩子的需要」成為孩子的「學習動機」。昱廷老師以六年級的天文主課程為例，說明課程裡「縱向」與「橫向」的連結。首先在低年級的散步課中，讓孩子真切地感受四季變化、看見不同季節的生態樣貌；到了三年級的農耕課，孩子在種植裡認識二十四節氣，從種子發芽、開花結果、到落葉枯萎，實實在在地與大地宇宙工作著，同時在三年級的數學課裡，則認識古代人如何觀察時間，記錄下月相變化、日晷影子的長短，看見古代人的智慧與意志力；延伸至四、五年級的神話課程，孩子在偉大的古文明中，有機會跟著古人們學習對宇宙細緻的觀察，像是古巴比倫的觀星占卜和古埃及的金字塔，背後都蘊藏著豐富的天文知識；最後，在六年級的天文課程裡，師生得以彙集前五年的學習，正式引領孩子進入廣闊奧妙的天文世界。這是課程縱向的連結。

正因為古代人們對宇宙的好奇，於是從中衍伸出數學及語文的智慧。像是古埃及神話裡的「荷魯斯之眼」被拆解為6個部份，每個部份各代表著一個分數，並構成等比級數，相加起來便是一個荷魯斯之眼。而將這些分數相加起來並乘以30，就會得到新月到下一個新月所需的天數。這幫助孩子理解為何七天稱為「星期」。因為對古人而言，每一天都對應著一個行星，而這些行星也代表著北歐及希臘羅馬神話裡的神祇。除了日出日落、月亮盈虧以及星辰對大地的作用，人們也創造許多關於日月星辰的詩詞，像是「人生不相見，動如參與商。」來比喻分別難以相見，這即是課程橫向的發展與連結。

在國小部教師團隊中，唯一即將走過一至六年級完整教學歷程的昱廷老師表示，在這六年中，有幸成為天使班孩子們的導師，從懵懵懂懂的狀態，與孩子們一同探索人的發展與華德福課程的美，漸漸地更能理解「為何而教」。在六年級的教學中，常會聽見老師對孩子說「還記得以前說過的故事……」，當孩子驚奇地發現原來所有事情都相互關聯，也會因為有這些「先備知識」，讓孩子在面對困難度比較高的新知識時，往往能以滿心的好奇勝過恐懼。當學生對萬物充滿好奇與驚嘆、懷著景仰與尊敬，孩子們的學習動能就將源源不絕。

偏鄉教育種子培育計畫

第一屆原住民教育種子勇敢邁向世界

本計畫由蘭芝原住民青年助學基金贊助

均一
高中



公益平台自 2012 年起成立「偏鄉教育種子培育計畫」，擬定獎助學金辦法，每年提供約 1/3 七年級新生名額給花東偏鄉地區經濟弱勢及原住民孩子。過去七年基金會已走訪台東池上、關山、海端、大武、太麻里、卑南、東河、長濱，及花蓮瑞穗、光復、壽豐等地 50 多所偏鄉國小，共資助 136 個孩子在均一就讀、走向一條尋找自我天賦的道路，其中八成以上為原住民學生，涵蓋阿美、卑南、布農、排灣、魯凱、達悟、太魯閣等不同族群。因應 2015 年高中部成立，獎助學金補助從原來的國中三年延長至高中，總計六年，對於具高度學習潛力的偏鄉優秀青年，也可以在高中畢業之際繼續申請「創新留學教育基金」，選擇前往海外就讀兩年制社區大學。

2018 年首屆高中畢業生，來自海端鄉崁頂部落的布農族青年周胤龍 (Umas) 同學，就是從 2012 年「偏鄉教育種子培育計畫」即開始培育的教育種子，經過 6 年的滋養成長，目前獲得「創新留學教育基金」的支持，於 2018 年九月前往美國華盛頓州的 Olympic College 就讀社會工作領域課程。另外一位來自台東市南王部落的陳玟君 (Hanako) 同學，則是從就讀均一高中開始接受「偏鄉教育種子培育計畫」獎助學金補助，2018 年順利申請到聯合世界書院 (United World College) 加拿大 Pearson College UWC 學校 75% 的獎學金，進入大學先修課程學習。第三位是由課輔機構台東孩子的書屋推薦的廖嘉惠同學，嘉惠在均一學習期間找到自己對於餐飲服務管理的興趣，並展現

出對喜歡事物認真投入的態度，她的畢業專題報告「玩味台灣」，探索她和家人生活的共同記憶，從回憶阿嬤做菜的味道，重新認識自我，而在畢業後也順利申請就讀蘭陽技術學院餐飲管理系。此外，其他第一屆畢業的高中教育種子，也都能依照自己的興趣申請到希望就讀的科系，包括崇右影藝科技大學表演藝術系、明道大學材料與能源工程學系、長榮大學大眾傳播學系等，期許可以繼續朝發展自我天賦之路邁進。



今年畢業的九年級獎助生們特別以錄製影片的方式，獻唱歌曲感謝長期支持他們在均一求學的施先生。901 班獎助生選唱原住民歌手王宏恩創作的《月光》，班代表余芷嫻同學說：「因為月光對我們來說是一種溫暖的存在，就像施爺爺一樣，每當無助的時候，抬頭看看月光，就會有滿滿的能量，讓我們繼續往前走。」而 902 班獎助生則選唱布農族歌謡《媽媽的眼睛》，班代表邦睿同學說：「這首歌是在表達對媽媽的感謝，而在均一這三年的學習，施爺爺幫助我們，就像媽媽一樣在照顧我們。」

目前正在美國求學的周胤龍同學，雖然遠在異鄉求學，仍念念不忘曾經幫助過他的天使們，除了公益平台、均一學校的老師外，特別想念遠在香港的施先生，他說：「我常常會想自己何其有幸，真的能夠到美國讀書，其中最大的幕後推手莫過於施爺爺，若沒有他，現在的一切都不可能，由衷感謝施爺爺的善心，願意幫助花東偏鄉的孩子，讓原住民生也有機會努力改變自己的未來。」

有施先生和香港芝蘭基金會藉由「蘭芝原住民青年助學基金」的陪伴與支持，讓基金會可以在偏鄉辦學，有機會透過「偏鄉教育種子培育計畫」特別照顧花東原住民的孩子們。偏鄉教育的改革火光雖然微弱，但已經點燃，基金會將會繼續努力做一件對台灣、對社會有長遠意義的教育使命。



二期工程竣工啟用

偏鄉教育國際化與創新教學的實踐據點

二期工程經費主要由明門實業股份有限公司贊助

均一
高中

均一學校因應於 2015 年八月順利改制成立高中部，規模擴大、人數提升所帶來的校舍空間不足問題，在本校董事鄭欽明先生的贊助下，學校於 2015 年十二月 30 日啟動校園二期工程計畫，興建「明門學園 Wonderland Campus」、「均一明門教育會館 Junyi Wonderland Center for Teaching and Learning」，以及擁有 351 個座位的「明門藝文中心 Wonderland Performing Arts Center」。Wonderland 是明門實業股份有限公司的英文命名，意涵著「奇境」與「美好的地方」，在花東偏鄉的學校能夠同時新增三棟校舍，實屬萬分珍貴的禮物，由衷感謝鄭欽明董事長與明門實業全體同仁的大力支持，讓二期工程得以在 2018 年陸續竣工，不

僅給予均一全校師生平日授課教學及學習成果分享的美好空間，同時也提供「均一師資培育中心」與「公益平台文化基金會」籌辦師培課程、暑期營隊等公益活動，充分善用硬體空間，分享正向創新經驗，期許均一學校可以成為未來分享偏鄉教育國際化與創新教學成功經驗的據點。

均二期工程三棟新校舍，委請郭恆成建築師事務所以環保綠能為設計主軸、順裕營造負責興建工程，營造期間並在知名舞台與燈光設計師林克華老師與乙太設計團隊的建議下進行變更設計，大膽取消一般熟悉的鏡框式舞台，在空間上方增設張力索棚架 (Tension Grids)，提升師生使用的安全性及空間運用的多元與彈

性，無論是校園常見的大型集會、典禮、演講、專題報告，或是戲劇公演、音樂、舞蹈演出各領域的成果分享會，都讓學生擁有一個正式的展現舞台；最別出心裁的是當活動座收起來時，寬敞的空間又可作為室內運動、多元展覽，或是活動競賽（如自走車競賽）的場域，種種創新的構想在花東可謂是十分前瞻的設計。二期工程計畫特別感謝陳鴻益顧問、互助營造李群英副總與鄭敬伶主任、高逸工程吳肅勝總經理、楊恆立建築師、雷昭子建築師、廖義輝總監、詹銀河先生、慈心團隊等天使夥伴，給予工程興建中的諸多專業指導建議。

2018 年十一月 3 日，學校於試營運期間舉行明門藝文中心開幕啟用典禮之剪綵與揭牌儀式，同時舉辦感恩餐會，全校親師生總動員。嚴董事長在開幕典禮致詞時表示，面對現今社會的問題與亂象，唯有從「教育」改變開始，他原本只想運用東河鄉的一處廢棄小學，小格

局的推動偏鄉原住民孩子的未來翻轉工程，因為有鄭董事長和明門實業及許許多天使們的全力支持，才讓基金會和學校敢如此大膽地向前行。鄭董事長也因為看到多年來公益平台團隊為花東帶來許多的改變與影響，深知從教育培養人才等軟體工程，比硬體建設更加困難與重要，所以很高興明門實業可以運用一點點金錢的贊助來支持偏鄉教育的改變。鄭董事長在致詞中談到，明門實業創立已經 35 年，而且每年都還在不斷成長，最重要的關鍵在於「誠信」。「誠信並非只是崇高的道德層次，更可以換來經濟上的成功，並為社會做有意義的事情」，他勉勵同學要成為有誠信之人，未來一定能為社會和企業所重用。最後，嚴董事長致贈江賢二藝術家的作品《比西里岸之夢 2018》給鄭董事長，表達個人的至深謝意，同時代表學校衷心感謝明門實業團隊以及蕭萬長前副總統及夫人、黃健庭縣長以及陶傳正董事等貴賓特別撥冗蒞臨，一起見證學校重要的里程碑。





明門學園基於華德福教育以健康、平衡的方式，追求孩子在意志（身）、情感（心）及思考（靈）等三個層面能力的全方位成長，除了設計 12 間普通教室、3 間包含美術、音樂、泥塑的專科教室，以及 1 間寬敞明亮的行政辦公室，同時包括可以讓孩子們健康跑跳的大草地與爬樹區、低年段發揮想像力的沙坑遊戲區、訓練平衡感與冒險的戶外 Playground，提供百餘位均一國小部親師生親近大自然的機會，同時也作為華德福教育幼小銜接推廣課程的交流空間。

因應偏鄉教育師資培育的需求，均一明門教育會館的一樓空間，設計了可以容納 80 人的中型空間以及 14 人使用的小型會議與工作坊空間，提供國內外講師討論研習課程內容以及相關準備作業之用。為了同時兼顧教師研習以及學校高中增班的需求，會館的二樓至四樓參照現代旅店設計，規劃 4 人一間的衛浴分離套房，每層 7 間，共 84 個床位，足以供應教師研習、均一高中生以及寒暑假各種營隊的指導老師與志工夥伴使用，充分運用學校硬體設備資源。



均一明門教育會館
Junyi Wonderland Center for Teaching and Learning



明門藝文中心

Wonderland Performing Arts Center

有別於傳統學校活動中心的設計，明門藝文中心規劃 351 席電動座椅，加上二樓 Balcony 以及一樓側邊空間可以擺放一般椅子，最多可容納近 450 人的座位。此外，其中包括表演區、演出後台準備室、道具間、燈光音響器材設備室、電動吊桿、天幕、大型螢幕、控制室、接待大廳空間，以及貴賓室。電動座椅收納後，中間空間可以容納近兩個羽球場的空間，供學生運動使用。

部落人才培育

花東的未來無法靠外人，只有在地人擔負起世代交替的責任，才可能走向永續。在地深耕的同時，如何以多元視野，看見世界與自己的同與不同、自己的優點與可精進處，是扛起這份責任需要的能力。

公益平台連結夥伴單位，在諸多天使的協助下，招募具使命感及行動力的部落及社會青年、中生代，透過長期培力、海外學習來拓展視野、借鏡經驗，並在過程中凝聚共識，逐步形成一個能夠持續對話、對花東未來願景提出可行方案的學習性社群。期待加速善的循環，創造共好，帶著花東走向永續的未來。

一個承載眾望的夢想

本計畫由為慈花東青年國際學習助學基金及楊百翰大學夏威夷分校共同贊助，美國瑋願旅遊諮詢公司與公益平台共同主辦

原民
培育

文 林倩如



花東，台灣最後一塊淨土，只有靠自己世代交棒來守護其永續發展。自 2013 年啟動的夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫（AEMP）如今已培育五位優秀青年。本屆由曾詩婷 Dora 獲選，2018 年八月前進彩虹之州，展開 8,000 公里外為期八個月的海外進修，傳承接力這個重要使命。

夢想起飛前的醞釀

來自嘉義的 Dora 回想起跟部落、原住民朋友的交往，她表示，是到東華大學唸書才牽動這段機緣，因為想要助人而選擇民族發展與社會工作學系，並從大一的實習課、社團活動開始有機會拜訪部落，「透過學長姐的分享，認識到『服務』不是一個寒暑假便結束的項目，必須長期投入才能有所幫助。」之後，她持續參與多元文化服務社來磨練自己，常跑台東金

崙、香蘭、壠堺等部落，對人、地方產生深厚情感，身為漢族的她，慢慢融入部落青年會社群，每遇重大節日亦成為參與的一份子。

同時，她也報名成為公益平台主辦的花東青年英語生活營志工，更體認到「偏鄉或經濟弱勢不應該被貼上悲情、弱勢的標籤，志工服務可以是一種以希望為主導、創造機會的前瞻性高度。」畢業後進入基金會任職，2017 年負責夏威夷文化永續學習之旅專案，隨團首度踏上夏威夷，短短參訪時間感受到豐沛的跨文化洗禮，當時在楊百翰大學（BYUH）的課程中，身為薩摩亞原住民的人類學教授 Rebekah Walker 分享時流露的堅定態度尤其令她感佩，希望像對方一樣用具體行動為族群、文化做努力，也因此埋下了想在這裡待更久、學好學滿的念頭。



一個個成長階段推進下一步開展，反思琢磨「善用過去習得的經驗、人脈在工作領域得到一定的成就感，然後呢？」熱情亟需新知充電，出國動力逐漸成形，組織雖提供深造機會，然而要在 AEMP 公平競爭下脫穎而出，絕對不輕鬆，且相較其他申請者，身為基金會工作人員甚至被更嚴格要求及高度期許。

維持工作之際備考雅思英語檢定，她早早起床讀書、下班後繼續苦讀，語言測驗、越洋面試一關關拚過，最後提呈學習計畫時，Dora 坦言準備上有點輕忽鬆懈了，「評審之一的執行長便說對我很失望，除了重寫學習計畫，也刺激我重新思考為什麼想來、來了做什麼？最後的答案是：想累積新的能力帶回花東，才能做更多事情。」出發前，再次釐清志向、給自己明確功課，出去是為了回來。

夢想進行式的考驗

BYUH 具有三個特色，一是校園緊鄰世界聞名的玻里尼西亞文化中心（PCC），兩者間有著獨特的產學合作關係；二為學生種族背景多元，來自近百個國家、2,500 多名學生聚集於此；三是以商業及科技、語言及人文科學、教育及藝術、科學等主題為教學強項，且授課老師多兼具理論與實務經驗。1985 年結合 BYUH 的專業、PCC 的資源共同創建的 AEMP，提供專業經理人學習「觀光發展」和「文化保存」如何保持平衡的機會，迄今養成無數卓越人才。

整整一學年的修業，分秒珍貴，Dora 很快適應生活步調，秋季班先選修 EIL 英語教學語言、觀光入門 Intro HTM、太平洋民俗舞蹈、PCC 培訓等課程，每天就是專注學業，預計春季班再增加 PCC 打工實習或社團活動。「出國留學是一條漫長的路，過了一關總有更難的下一關等著我。到了美國才發現，學習是一種有目標但沒有終點的挑戰，所有人都在努力，你只

能拚了命一直往上爬，因為只有努力才能讓你的熱情有行動跟方向。」

她也分享生活點滴，觀察到雖然夏威夷是個種族融合的大熔爐，但對太平洋群島其他島民仍多少帶著稱其懶散的刻板印象，讓她頗為難過。Dora 笑說，室友性喜室內光線陰暗，而自己寫作業需要燈亮，倒是需要溝通協調的地方。留學時光飛快，「多跟各國同學互動，了解其對於文化的想法，我會把握、享受在這的時光！」

AEMP 做為同時提升國際視野、英語及專業能力的計畫，不只把人送出國，啟發其對文化的尊重，更對結訓者歸國後在實作場域的創新實踐寄予厚望。第一屆潘歲 Kwali 成立不老部落原根職校，第二屆童渝 Fish 在均一實驗高中服務，第三屆陳亮竹 Nava 回到部落耕耘藝文領域，第四屆張文源 Bird 從事觀光旅遊業務，他們在不同工作崗位上，散播著從 PCC、BYUH 感染到的 Aloha 和 Ohana 精神。

Dora 表示，「多元文化是台灣最寶貴的資產，AEMP 和夏威夷文化永續研習團參與成員共同經驗所連結起來的對話管道，相信不會斷掉。」在這個共學網絡中，每個有所呼應的人無論原漢都是轉譯者、串連者，彼此陪伴、支持，把觀念轉化具體行動，迎向改變花東的未來。

夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫

- 目標 培養旅遊及原民文化藝術專業經理人才
- 資格 旅遊及運動休閒或部落服務工作者優先
- 內容 於 BYUH 留學八個月，學習觀光及文化的永續發展

本計畫特別感謝吳亦圭董事長、孫葦萍董事長以及吳吉如總經理的協助促成。

夏威夷文化永續學習之旅

從「他們」變「我們」尋找 Ohana 之旅

本計畫由慈花東青年國際學習助學基金贊助

公益平台主辦，美國瑋願旅遊諮詢公司協辦

原民
培育

文 林倩如



Aloha～夏威夷語中代表愛、希望與和平的問候，而 Alo～～ha！把 alo 第二音節拉長，才能更感受到傾訴者正與您交換靈魂最深處的氣息與祝福。2018 年十一月第三屆研習團返國後於均一實驗高中明門藝文中心舉辦分享會，團員再歡聚、新舊朋友互動，Aloha 繚繞迴盪，即是這樣一個跨越原漢族群、實踐 Ohana 精神的豐盛相遇。

故事要從 2016 年講起。公益平台深耕花東永續發展，無論孕育台東做為南島文化中心面向國際或推動部落觀光產業，人才恆是重點項目，為培養具世界觀的新一代原住民領導人才，基金會自 2013 年便投入夏威夷玻里尼西亞文化中心（PCC）暨楊百翰大學（BYUH）亞洲經理人計畫。然而一年僅一人獲得進修機

會，效果有限，寄盼加速促成一個持續對話，能對台東未來願景提出具體化可行方案的學習性社群，嚴長壽董事長更擴大提出夏威夷文化永續研習計畫，迄今已有三屆共 46 人出團參訪。

Somewhere over the rainbow

本次研習團徵選來自民間、公部門具領導潛力的部落、社會青年及中生代，包括賽德克、排灣、阿美、布農、漢族共五個族群 16 位團員，一起踏上彩虹劃過的彼端，在十月展開 12 天精實的取經之旅：BYUH 課程和 PCC 參訪、歐胡島與大島觀光考察、原住民部落交流、拜會 Office of Hawaiian Affairs (OHA，相當於原住民族委員會之半官方機構) 和尊重在地文化的 Outrigger 飯店集團管理階層等行程。

現代觀光 vs. 傳統文化惟對立不變？又夏威夷如何煉成可能？奠基於夥伴們在文化、教育、觀光、公職等不同領域、產業的厚實經營，扣合原住民文化面對外部開發強大勢態，如何維繫傳承的多元發展課題？一行人帶著滿滿提問前往探索。

公益平台已累積兩屆舉辦心得，加上團員大多長期參與原民議題公共討論和行動，因此 2018 年嘗試訂出「教育土地」、「文化藝術歷史」、「經濟觀光環保」三項議題，從五月開始行前培訓，每月進行一次共識聚會以聚焦學習議題，到出發後融入當地親身體會，藉由分組好更加深化討論。此外，過去團員對象以台東招募為主，而花蓮亦人才薈萃，今年也委請友好單位推薦合適人選，因此找到來自卓蘭鄉中平部落的詩人作家 Salizan (沙力浪) 參加。分組、資源共享，還有首度開放非原住民籍，且長期於部落工作或積極參與部落公共事務的年輕人申請，乃本屆不同於以往的特色。

分享文化，說出自己的故事

來到同屬南島文化圈的夏威夷，風光明媚且洋溢活潑的文化多樣性，大家一方面對景觀環境感到熟悉，一方面發現穿著族服展現自身文化是如此受到歡迎、值得驕傲。短暫調整時差後，學習便從專業課程展開，上午於 BYUH 修課，下午陸續參訪 PCC 六個村，團員藉此了解 BYUH 與 PCC 密切的產學合作關係，觀察在此工作的學生如何在理論與實務之間學習新觀念、新方法和文化傳統的融合，以與時俱進調整展演之文化內涵。

均一學校公民教育老師劉政暉說明，「一到夏威夷，充滿文化元素的薰陶令人印象深刻，雖然種族文化不同，大家卻共享夏威夷 Aloha 的精神，相信原住民文化也能成為每一個台灣孩

子的基因。」來自台東金峰鄉的卡拉達蘭部落頭目繼承人高國曦表示，記得獵人學校創辦人 Sakinu (撒可努) 提醒的「沒有人會去幫你說故事」，所以她來夏威夷看別人怎麼說故事。「當你選擇要走這一條路的時候，不要害怕出發，不要害怕沒有一起的夥伴，因為夥伴會在路上遇見。」她亦分享，在自己村內歷經七年由空地建成的集會所，正是日後陪伴孩子練習說故事的所在。

我們要記得，
要將你的手放在白人的工具之上，因為這樣我們才能活下來；
把你的心貼緊祖先，因為這樣我們才站得起來；
最後也別忘記世上所有事物都是由上天所造。
當我們把這些事情都做到了，我們方能成功。

— Seamus Fitzgerald

許多團員不約而同提到深受 PCC 文化總監 Seamus Fitzgerald 這段話語震動。1963 年開幕營運以來，PCC 做為世界第一個集中展演多族群文化的展示中心典範，成功背後自是關於文化展演真實性（Authenticity）的諸多論辯及詮釋挑戰，文化是流動的，跟傳統不同，在商業場域裡堅持發揚文化從來不容易，課堂上團員再三進擊追問到底，不禁使毛利人的他真情流露、眼眶紅了，大家的心也熱了，如此貼近彼此。矛盾、困挫於真實性存續 vs. 現代化、觀光化、市場化，夏威夷和台灣的發展情境相似又各自有別，不同世代的原住民都在奮戰，相隔太平洋連結的 Ohana 都走在未竟路上。





這！』的字樣時，我們理解各國原住民遇到現實生活的挑戰，竟是如此地相似！」

意外的收穫，夏威夷王國仍在這

西元 1795 ~ 1894 年的夏威夷曾經是個王國，1894 年王國滅亡進入共和國時期至 1898 年被美國併吞，直到 1959 年方正式成為美國第五十州，經歷時代變遷，如今，夏威夷是世界上種族最多樣化的地方，社會對多元文化亦展現出極高包容性。據 OHA 統計，夏威夷原住民 (Native Hawaiians) 目前佔夏威夷州人口約 15%，雖然行程緊湊，團員依舊不放棄找尋這 15% 所謂真正夏威夷人的丁點兒可能。透過導遊不經意的歷史導覽，意外得知有一處推動夏威夷王國復振運動的村落，眾人毫不遲疑決定一探究竟。在大島臨時出走，來到那一片黑色沙灘，Salizan 提到，「在 1990 年火山噴發、冷卻而成之新生地，州政府與原住民都持續聲明這塊地的主權。當地原住民在新生地上創造了小景點，用紅沙鋪出一條通往海邊約莫 500 公尺的小徑。看著夏威夷原住民，或用文字、或用圖畫，沿路寫下『夏威夷王國仍在

而一段尋找夏威夷人的插曲，亦讓擔任台灣史前文化博物館遺址公園管理中心研究助理的黃郁倫省思到，一個地方的多元性不應侷限於這 15% 的本質論，她指出，英文「Indigenous」指的是在地的、本土的意思，也可以當「Indigenize」動詞使用；但在夏威夷，人們不太用「Indigenous People」這個字，因為他們在追求的是，不論先來後到，島上的人都能成為「Indigenized People」。

一個人走得快，一群人走得遠

此般糾葛的土地脈絡，鋪陳著行程最後一天到 Kahana 州立公園拜訪原住民部落的前提，目前約有三十多戶人家住在園內原住民族保留區，每月每戶須提供 25 小時公共服務做為免費居住條件。高齡八十逾歲的 Nana 爺爺、May 奶奶分別為夏威夷族和日本人、華人的混血後裔。May 奶奶娓娓道來土地失去復又取回的歷程，及經歷禁說族語造成文化斷層的歷史



傷痛；Nana 爺爺自軍旅生涯退伍歸鄉後，則竭力復育父母親留下來的水芋田。大家赤腳走在泥濘田埂體驗農事，人情親切像土一樣黏，兩位老人家致力保存夏威夷傳統文化的韌性，「讓我獲得此行最大的感動，守護田地也是守護生活記憶，更在表達一種土地倫理。」來自屏東石門部落、現任社區發展協會理事長的杜詩豪表示，他且不忘批判點出，觀光是部落發展唯一的選擇嗎？並認為跟土地連結的教育，才是未來發展的武器。

有趣的是，夏威夷語中 Ohana 除了形容 Family 家人，亦為傳統主食一芋頭之意。當一株芋頭成熟，其所衍生的後代便被稱為 'oha，'oha 在父母四周成長，並繼續茁壯、長出另一個世代的 'oha，最後繁衍出無數後代，形成一個大家族。循此延伸更廣闊的意涵，可說不管是父母、手足、親子、好友、訪客或擁有共同興趣、目標的夥伴，都可以稱為 Ohana，彼此之間存在濃厚的歸屬感。

誠如 OHA 「居住於夏威夷土地，認同夏威夷傳統文化的人，都是夏威夷人」非血統論的主張，這段旅途使團員從看見他方「他們」、台灣內部族與族之間差異，到原漢交織變成「我們」Ohana，聯合五屆 AEMP 和三屆研習團 50 多人，已隱然成形一股支持力量，民間跟公部門也建立了溝通管道。

一趟夏威夷文化永續學習之旅淬鍊洗禮，正呼應了嚴董事長所勉勵的「去看看另外一個文化先行者的發展經驗，它有成功也有破壞，有創新也有反思，最重要的是可以看到當地對在地文化的尊重與珍惜。」每個人自信地回到崗位貫徹所學、實現在地使命，如何讓「台東人」、「Indigenized People」凝聚永續發展共識且朝目標推進？不同領域串連、轉換不同行動，在這條路上，或許孤單、跌倒，呼喚一聲 Alo ~~ ha！再次分享彼此的生命氣息，Ohana 團結相連起來，便綻放繽紛的彩虹海嘯吧。

夏威夷文化永續學習之旅

- 首屆 2016 年
- 目標 培養具世界觀的新一代原民領導人才。形成一個持續對話、正向積極，對台東未來提出可行方案的學習性社群。
- 2018
- 內容 五~九個月，每月一次行前培訓、12 天夏威夷考察、旅後的公開分享會
- 學員 16 位民間、公部門具領導潛力的部落或社會青年及中生代
- 行程 BYUH、PCC；歐胡島、大島觀光考察；拜訪原住民部落、OHA、Outrigger
- 本計畫特別感謝吳亦圭董事長、孫葦萍董事長以及吳吉如總經理的協助促成。

懷著改變家鄉的使命 走向世界

本計畫由台灣原聲教育協會、慧智文教基金會、公益平台共同主辦

原民
培育

文 林倩如



2019年一月，將正式揭曉第三屆台灣原住民青年海外遊學計畫出團名單，過去長達八個月的第一階段培訓不只扎實，也嚴格考驗種子學員的決心和毅力，雖只有12位幸運兒能入選在夏天啟程的學習之旅，大家從陌生到磨合出革命情誼，即使緊張倒數中，依舊為彼此加油打氣。因為LUMA（布農、排灣、阿美族語中「家」的意思）在這兒，即使走向世界再遠，也不忘抱持信念回家灌溉這片土壤。

放眼世界的原住民青年交流

迥異於眾多海外遊學機會，此計畫定位在培育具行動力及有潛力帶動改變的原民青年，參與「全美印第安部落青年（United National

Indian Tribal Youth, UNITY）」年會即為當中最重要的行程。

UNITY起源於1976年，歷史悠久，每年暑假都有2,000多名原住民高中生、大學生前來參加，乃北美印地安青年之年度盛事。會議舉辦為期一週，美國總統夫人和聯邦部會首長都會出席開幕式，並發表國家原民政策，是北美原民青年和公部門溝通、讓官員聽見他們真實聲音的機會；另一方面，大會也聚焦百餘個原住民重要議題進行討論。

LUMA做為美洲以外地區、唯二受邀的外國團隊(另一是紐西蘭)，連結契機來自2013年台灣

原聲教育協會受邀在UNITY大會表演，因此搭起友誼的橋樑，主辦方便約定往後將邀請台灣原住民團體或青年與會。這個構想首度落實於2015年。然而第一屆計畫因為培訓時程短、參與者年紀較輕、語言能力不佳等因素，造成執行上的落差。公益平台和原聲團隊由此討論、調整徵選和培訓辦法，自2016年起改為兩年一屆，培訓期長達一年，而2018年則持續優化，使培訓更到位。

不只是良性競爭，也鋪展夥伴關係

2018年第三屆LUMA的招募甄選，申請狀況迴響熱烈，共有近80位原住民青年、教師踴躍投件。學生和教師組的面試都包括英語測驗、議題申論、自我介紹/才藝表演三個關卡，應試者大多有備而來，表現傑出，因而一口氣錄取18位大學生及5位教師進入第一階段培訓，結訓之際更決定擴充名額，遴選12位成員出團。和過去不同的是，本屆對象不限定原鄉青年，首度開放平地原住民申請，冀望帶來新觀點和動能，也支持更多敢於做夢的原住民青年大膽翱翔。

不管是第一階段種子學員學習台灣及美國原住民相關課程、增強中英文表達、溝通與簡報等綜合能力，或第二階段出團團員以在UNITY大會發表議題和藝文展演為目標，及預先了解參訪地點的地理、人文、歷史等文化背景之進階

學習，在在鍛鍊出個人乃至團隊出訪的實力。培訓前後長達一年，每一個階段都期待能陪伴原民青年發掘自我潛能、提升視野，同時也在過程中串連起跨族群、地域，展現多元文化自信的新生力量。

相較於一般遊學甄選計畫，不外乎申請、競爭跟結果，LUMA則重視並細緻、用心地安排行前培訓，認為「過程」亦是一種成果，企圖轉變種子學員的思維，尋找路上的夥伴，無形中累積了從現在到未來的社會資本。

Together, stronger

參考上一屆遊學團的回饋，提出對團隊凝聚力的需求，五月便第一次嘗試以「共識營」做為培訓起點來直面瓶頸，重點是在短時間內讓種子學員對LUMA產生認同感，並且視為能夠成為團隊一份子為最高榮譽。課程設計以團隊凝聚積極態度的培養與領導力訓練為主要方向，講師運用高強度的團體動力遊戲去引發全體成員的態度、默契、解決問題的能力。

兩天一夜的共識營培訓，且把教師組安排進來一起從頭到尾訓練，要求學員不分身份地投入參與，因為唯有同一視同仁，才能讓每個人從一開始就回歸人人平等的心態來學習，才能達到培訓目的—建造出團隊共同的語言。未來遊學的時間近一個月，領隊老師將扮演關鍵角色，



既要肩負起照顧團員的責任，還得適切引導討論以探索問題背後的意涵。共識營中大家不知不覺建立起同甘共苦的情感，師生間的信任感一旦生成，日後面臨各種問題，一起解決的困難度就會減少許多。

「一開始我很擔憂，因為我年紀最大，而且我根本不像原住民，很擔心自己格格不入……但出乎意料，孩子們比我更具包容力、open-minded 和善良，從活動中看見他們的無限可能。」現任新竹縣東興國小教師的伍懿芳坦言。而擔任台東高商輔導老師的藍天壕亦分享，「自己年紀輕，多少有些血氣沒散去，所以回到『被教學』的角色，那種感覺是很不舒服的。這一次突破了很多舒適圈，也覺得自己很幸運能遇到這群夥伴和弟弟妹妹。」

學員王念主則發現，原來要成為一個團隊，每個人需要付出、犧牲的是那麼的多；共識營最大的目的，並不只是要達成外在客觀的共識，而是要把大家拉成一個密不可分、互相扶持的團隊。加上七月南投密集暑訓 12 天，八月高效能人士的 7 個習慣工作坊，十月規劃區塊鏈、大數據、媒體識讀等主題課程來強化美學素養、公民思辨、專題研究等當代交流能力，系統化而扎實的培訓，以及大量的相處互動，不但磨練了身心，也從團結的社群慢慢擴散成了家人。

只有你自己鞭策自己

2019 年七月出發的 LUMA，遊學行程和慧智文教基金會、北美原聲之友共同規劃，將停留四個城市，起點為今年 UNITY 大會舉辦地點奧蘭多，接著北上芝加哥，然後自東岸橫越一整個美洲大陸抵達西岸舊金山，最後更飛向北太平洋夏威夷，在檀香山結束這趟令人稱羨的行程。不同於過去有賴於在地僑胞熱心協助打理 homestay 生活，這次遊學團從交通規劃、居

住條件、組織拜會、活動項目等等安排決定，都需要預先籌備，團員應有隨機應變的能力，挑戰想必精彩可期。

遊學絕非終極目標，如何驗證成果？必須不斷反思。海外遊學計畫期待找到對的人才，除了個人表現優異之外，回國後亦把行動力實踐於回饋部落，在公共領域發揮影響力。LUMA 銜接著台灣原聲教育協會、公益平台原民培育的綿密支持網絡，讓關係不止於專案。更希冀有朝一日換 Asia UNITY Conference 登場，有朋自遠方來，更多原住民青年站在台灣主場的國際舞台上一起發光發亮。



台灣原住民青年海外遊學計畫

- **首屆** 2015 年 (2017 年為第二屆)
- **目標** 拓展國際視野、提升英語能力、培育具行動力能帶動改變的原住民青年

2018

- **行前培訓** 2018 年五月～一月、2019 年三～六月，每月一次。
- **團員** 學生 10 人、老師 2 人
- **行程** 27 天，包含 UNITY 年會、學術機構及企業參訪、印第安文化藝術體驗、志工服務

本計畫特別感謝石秀寧、江冠明、何台光、陳永豐、曾景琳、劉傳薇、鄭志凱、Janice Staynings、Mary Kim Titla，美國慧智文教基金會及駐舊金山台北經濟文化辦事處、駐丹佛台北經濟文化辦事處，以及美國接待家庭與志工的協助。

主題營隊 志工培育

公益平台每年暑假舉辦營隊，結合活潑的課程、創意活動和團體生活，讓花東地區學生體驗多元學習、啟發學習動機，並帶入新視野。而扎實的志工培訓和服務，則是培養對花東教育有熱忱的青年，期待其成為具行動力的領導者，帶著在地視野和解決問題的能力，持續參與偏鄉教育的改變。

經過長期耕耘，近年已有曾經身為學員的志工，抱持高度的歸屬感和認同感，期望自己也成為孩子效法的典範。基金會從而看到了志工更完整的成長歷程，並逐步架構延續性的成長學習計畫，讓志工除了在服務過程中做中學，也多一些看自己、看社會、看世界的觀點。

花東青少年英語生活營

以終為始 回探創設營隊的初衷

本計畫由 Heart to Heart International Service Group (H2H)
與公益平台共同主辦，BigByte Education 協辦，H2H 贊助

主題
營隊

「我是 Brain，2018 年在英語營裡面當 camper，在四年後我 18 歲的時候，我一定會回去當 volunteer。」今年十一月，花東青少年英語生活營（以下簡稱英語營）志工進行營後探訪時，欣喜地紀錄下一個孩子的自信表白。

英語營是公益平台成立以來舉辦的第一個營隊，從 2010 年暑假開辦至今已經邁入第九屆，共累積超過 350 位國內外志工參與，服務約 1,500 位花東學員。自 2017 年開始，基金會和營隊老師們開始探問「每年籌備超過 8 個月，和孩子朝夕相處度過 11 天精彩充實的營隊，孩子回到學校究竟有了什麼樣的轉變？」於

是，連續兩年指導老師帶著志工幹部探訪合作夥伴單位，一方面更深入地了解營隊的成效，同時也帶給志工們更強的動力，更了解營隊服務的價值。

志工榜樣激勵偏鄉孩子

2018 年的營後探訪，拜訪了營隊合作夥伴花蓮愛基會的三個課輔班，以及位於台東的桃源國小、成功靈糧堂教會。志工的探訪對學員來說是一件大事，從老師宣布消息時，孩子們就已經萬分期待不斷地問著：有誰會來？「長期穩定的陪伴，對部落孩子的滋養是最重要的」劉育慈老師是花蓮愛基會派駐於太巴塱部落以

樂樂書屋的課輔班老師，她觀察到孩子從營隊回來後，總是不斷地談論著營隊生活，在日常對話中穿插英文，有些孩子在校成績進步了，也將營隊的生活準則帶回家裡，學會維持自身的整潔。這樣的轉變除了緣自於活潑有趣的營隊生活，更重要的是志工全心的關懷和陪伴，一旦志工大哥哥、大姐姐成為孩子心目中的榜樣，他們便會珍視志工的叮嚀和約定，成為讓自己變得更好的動能。

激發英語學習動機的祕方

英語營的創設初衷是啟發花東孩子學習英語的興趣。英語課程由成員多來自台北美國學校的 H2H 高中生主責，以西方教育開放活潑的特點設計課程，每天上午以主題、遊戲方式導入文法、發音、字彙、對話、寫作等英語基礎教學，例如以異國文化為主軸的「Hello World」課程，由於今年 H2H 團隊中有志工來自巴西，便透過巴西的音樂、食物、服飾等元素打開學



員認識世界的視野；下午的選修課，將英文融入音樂、藝術、舞蹈、科學等領域，例如在科學實驗課一邊自製冰淇淋，一邊學習以英語表達水的三態變化；音樂與舞蹈課程，除了學習唱跳英文歌曲，學員更和志工協力拍攝 MV，活潑有趣的課程讓學員從中獲得多元學習和成就感。

H2H 團隊年年累積、傳承教學經驗，當然也不斷地嘗試優化調整。今年趁著生力軍的加入，英語課程增加師資，課堂以小組方式進行，每個孩子都有更多練習對話、和志工互動的機會。除了提升學習成效，今年的學員回饋問卷，學習滿意度創下近年來的最高點，讓 H2H 團隊更加肯定了課程規劃的新方向。

學英文，也學習自信生活

英語生活營為「英語」、「生活」兩大面向的結合。台灣大專志工節奏分明、有條不紊地包



辦營隊各類活動、生活輔導、課堂導師，以及行政、紀錄等工作，除了支撐營隊的運作、讓孩子快速融入營隊生活，更重要的是創造了鍛鍊孩子獨立自主、團隊生活和積極態度的各種機會。對許多孩子而言，長時間離家參加營隊是前所未有的經驗，活力十足的 Welcome Party、Together Night，幫助孩子克服想家的心情；洗衣、打掃、垃圾分類，建立健康生活的好習慣；而回到宿舍晚間的 Buddy Time，則讓志工和學員談心交流，無形中建立深厚的情誼。

Talent Show 是營隊中讓學員展現才華的舞台，鼓勵孩子主動報名秀出才藝，經由第一階段評審票選高票者，還可以登上 Farewell Party 表演，獲得莫大的榮譽和成就感。於是在扎扎实實的白天課程後，總還能看到許多孩



子專注投入、反覆練習的身影。學員 Selina 是個安靜內向的學員，某天早餐志工 Tan Tan 聽到 Selina 輕輕唱歌後問她：「我可以幫你彈吉他，你願不願意跟我一起上達人秀甄選呢？」Selina 答應了。甄選的舞台上她選唱《我好想回家》這首歌，贏得評審一致的讚嘆。雖然 Farewell Party 當天 Selina 因故離營無法上台表演，但這次的經驗帶給她更大的自信，「表演後我很開心，謝謝 Tan Tan 姊姊陪我一起練習，一起上台表演。」營隊活動不只創造感動和回憶，也激發學員在各種不同領域的潛能，讓他們能在營隊裡找到屬於自己的天地。

回歸初衷，堅持營隊的價值

迎向第十年，基金會以終為始，回到英語生活營的初衷，重新檢視營隊一路來的點滴。對於地處偏鄉的孩子很難體會學好英語像是為自己找到開啟世界的一把鑰匙，雖然短期營隊難以讓孩子英文程度突飛猛進，但透過接觸有別於學校的英語學習情境，足以讓他們對英語學習產生興趣；此外，志工的一言一行，都深深

印在孩子腦海，並成為他們日後學習的榜樣。透過近兩年的營後探訪，除了檢視營隊成果外，我們更貼近孩子真實的生活和學習情境，從他們的蛻變中獲得鼓舞，也期待透過不斷的修正，營隊能長出切合花東偏鄉孩子們需求的內涵。

花東青少年英語生活營

- 起始 2010 年
- 目標 點燃學員對英語的學習興趣；創造志工和學員的雙向學習成長
- 學員 141 位花東五～八年級學生（60.3% 為原住民，22.7% 為低收入戶）
- 志工 66 人（H2H 團隊 30 人、台灣大專志工 36 人）
- 種子單位 花蓮愛心第二春文教基金會、台東孩子的書屋

本計畫特別感謝指導老師林玉芳、陳倩瑜、錢世明、鄭淑彬的協助。

愛的大家庭 不分彼此相互支持

本計畫由善耕 365 公益媒合平台和公益平台共同主辦，純青社會福利基金會贊助

主題
營隊

文 賴柔蒨

與其說是營隊，不如說是所有參與者的家。每年夏天，有許許多多的新人、舊人，不論是志工、學員，甚或是發表會台下的觀眾，參與者以各種身份定期回到這處充滿愛的大家庭—花東青少年合唱音樂營。在這裡，人與人的關係是最重要的事，所締造的情誼彷彿斬不斷的綿長涓流。似有強大的引力牽引，合唱音樂隊自 2014 年開辦迄今，每年穩定維持超過半數的志工回流，而每年暑假營隊也成為許多學員期待已久，早早就保留時間，一定要回來參加的活動。

肯定每個人的獨特價值

能有如此強大的凝聚力，極關鍵的因素要歸功於指導老師 Howard（張浩坤）愛的教育。Howard 鼓勵每個人看見自己與他人的價值，正如他在每次志工培訓時都會分享，普遍流傳於美國的教育觀念 I am lovable and capable (IALAC)，我是被愛的，我是做得到的。這並不意味著對孩子一味地讓步討好，相反的，Howard 相當重視「態度」，見孩子不當一回事，他一樣正色厲聲地要求，但總能藉此讓對



方知道自己是如何看重這個營隊，看重置身其中的每一份子。每個人都有值得被讚美、肯定的部分，也都需要正向地接受批評，學習成長，這正是合唱音樂營的核心精神。

也因此，所有人都能在這場域中放心展現自己，沒有對「他者」的凝視，只有源自同理心的彼此關照，相互尊重，而不論老師、志工或學員，付出和獲得是雙向的流動，且能從中修復自己，自然而然形塑一場珍貴的生命教育學習。自 2016 年開始，合唱音樂營更開始和社福機構合作，招募特殊生、特教生加入營隊學員，2018 年兩者合計人數約佔整體學員的三成。以合唱為媒介，合唱音樂營讓來自全台，各種生命狀態、家庭背景的 130 多位國、高中生齊聚一堂，和指導老師、志工們齊心，共同為最終的合唱音樂會而努力。

分享長才，不斷自我挑戰

過去合唱音樂營皆演唱迪士尼經典音樂劇，2018 年首次挑戰百老匯歌舞劇演出《歌舞青春》，因此除了歌唱、戲劇，還多了舞蹈的學習。在這多元組成的營隊裡，學員的程度不一，但 Howard 認為，沒有教不會的學生，只有不會教的老師。他的要求並非音準、動作整齊這種制式標準，重要的是能對自己負責，認真投入並自我挑戰，和團隊共同完成演出。短短 10 天的訓練，就連大專志工都未必能完全記誦的英文歌詞，學員即便原本英文不好，也不見其在台上忘詞。成果發表會的舞台上，大家以享受取代原本的緊張恐懼，顯得自信耀眼。而看見孩子動人的演出，無論是台下的家長或幕後的志工、老師們也禁不住感動落淚。

營隊的多元性也展現在選修課上，鼓勵志工發揮個人專長規劃課程，今年推出化妝、樂器、虛擬實境（Virtual Reality, VR）影像等豐富的課程，還因為有志工會寫程式，而設計了一套選課系統，讓課程安排更有效率。

第四度回娘家的志工小狼，從 2014 年首屆營隊加入影像紀錄組，到 2018 年擔任指導實習志工（Counselor-in-Training, CIT）的組長，已具備獨當一面的能力。事實上，每年接下新的任務，給自己不同挑戰，也是許多回流志工的學習軌跡。小狼說「感覺到被需要，能發揮才能」是支持自己持續回來的原因，即便畢業後開始工作了，她仍感覺營隊是推動自己前進的力量。

CIT，成為自己心中的典範

CIT 是從自 2017 年開始實施的機制，讓曾為學員，現為高中生的青年也能參與志工服務。小狼認為實習志工熟悉營隊運作，又有高度認同，「他們一直期待有朝一日能穿上正式志工的深藍色 T-shirt，成為心中曾經陪伴自己的那個典範。」

從學員轉換到工作人員，再加上青少年渴望受到肯定的心理，CIT 在心態和技能上都還需要學習。因此今年從培訓階段就安排他們加入各個組別見習、賦予清楚的任務和責任。每天晚上也透過聚集分享，給予回饋，過程中小狼觀察到他們開始培養起同理心、團隊合作、快速

學習解決問題的能力。「只要不把他們看成小朋友，他們就能展現獨立思考的能力和自信。」

合唱音樂營從人員組成到實質內涵，在在體現「肯定個人獨特價值」的理念，營隊與各種參與者的關係也因此格外緊密。於是，每年的營隊曲終人不散，不斷地傳承精神和經驗，也提供持續突破自我，迎向挑戰的學習。另一方面，經由合作夥伴善耕 365 公益媒合平台的連結，2019 年指導老師 Howard 也將領軍十多位回流志工，前進南投舉辦小型合唱音樂營，真正實踐分享經驗模式的目標。如大海般涵納百川，合唱音樂營將持續和更多青少年一起成長茁壯。

花東青少年合唱音樂營

- 起始 2014 年
- 目標 透過合唱音樂學習融合生命教育，創造學員與志工的雙向學習
- 學員 111 位國中生
- 志工 大專志工 56 人、高中 CIT 20 人

本計畫特別感謝指導老師 Herlina、Lucy Lin、張浩坤、張淳菡、趙筱菱的協助。



青年志工成長計畫

IBM 良師益友計畫

本計畫由台灣 IBM、公益平台共同主辦，公益平台推薦志工參與

志工
培育

文 賴柔蒨



志工是非營利 / 非政府組織 (NPO/NGO) 永續經營非常重要的一環。公益平台每年有超過兩百位志工，因為認同組織理念，選擇透過營隊、行政志工、專案參與、專業技能或顧問等方式，共同推動組織的各項計畫。

整體而言，大專學生為公益平台的志工主力，他們大多是先投入營隊服務而認識公益平台，青年志工形塑了營隊的氛圍與質感，其中更不乏積極參與、展現才能，並對公益志業有高度熱忱的年輕人。志工們透過「在服務中學習」的方式自我成長，而做為邀請服務的我們，總想著還能再為他們開創哪些學習面向？面對即將步入社會的新鮮人，基金會除了提供一期一會的營隊學習外，還能用什麼方式持續陪伴他們成長？

除了過往提供參與海外活動的機會外，2018年青年志工成長計畫加入「IBM 良師益友計畫 Mentoring Program」，以「導生制」（導師 mentor / 導生 mentee）的方式連結 IBM 的中高階專業經理人，為青年志工提供進階增能。

良師益友計畫於 2017 年十月開始，原先設定半年時程，因成效良好而延長為九個月。所有的過程都是在摸索中不斷修正並繼續向前，最終這個計畫成為對導生有具體實質幫助的學習歷程，每位導生都在不同層面上 Think Big and Think Different。

志工的進階培育、深層增能

本計畫向近年曾參與服務的志工發出邀請，考量出席率及事前準備，參與者需要有高度的承



諾，最終有包含在校生與社會新鮮人的 16 位青年志工參與；而 IBM 則有 10 位主管級職員一同響應。首次借鏡企業運作模式，為了確保計畫執行順暢，基金會先徵求兩位志工和導師試行，從雙方的回饋中了解到，導師和導生的契合度和信任感極其重要，因而規劃每組由二位不同專業背景的 IBM 導師，搭配二至三位志工，以及每月一次大、小聚的機制。

小聚由導生主動提出需求向導師請益，可能相約一頓飯、一杯咖啡的時間，或者透過通訊軟體交流。大聚則要求所有人出席，聚會主題源自參與志工的需求與導師的專業，以自我投資、領導與溝通力、職涯選擇、企業品格等職場相關課題為主；而在「打開導生的視野」的核心精神下，也安排開創性議題如：大趨勢 (Mega Trend)、設計思考 (Design Thinking) 等；最後更應導生要求安排了「模擬面試」，這個實戰經驗是青年志工最為震撼，收穫最大的部分。

IBM 展現以人為本的企業文化

連續九個月、每個月固定的聚會，對於 IBM 高階主管在時間安排上是非常困難的，但每位參與計畫的導師幾乎都是排除萬難，準時參加。看見導師 Charles 剛下飛機就拖著行李箱來聚會，導師 Winnie 在預產期前幾天仍挺著大肚子分享建立個人品牌的經驗，還有每位導師做足準備、全力以赴的態度，完全展現 IBM 以人為本— I Believe. I Belong. I Matter. 的企業文化，並為導生樹立了最佳的示範。

計畫尾聲，當志工上台報告心得，回顧導師曾說過的一小段鼓勵，或者是導師的人生理念帶給自己的啟發，台下導師們或許沒想到自己的一句話會如此被烙印心中。除了為導生的職涯茫然提供有意義的建言，IBM 職員多元的背景，也能幫助導生跳脫以往的舒適圈，從不同面向的思考，開創新的選擇模式。當自己的想法被年輕人如此記得之後，這些大人們說，他們也藉此重新檢視自己，是否仍依循自己的初衷前行。

公益平台自 2014 年與 IBM 合作「NPO 人才培訓計畫」，長期以來雙方建立了夥伴關係，打開了企業參與公益的多樣想像，這次計畫也建立了公益的另一種形式，對於 IBM 職員而言，除了給予新世代人生指引獲得成就感以外，他們也藉此看見不同年輕人的光譜。

基金會持續將志工的學習面向結構化，不只讓他們在服務中學習得更扎實，對內也不停盤整既有資源，思考如何妥善運用、整合，提供像 IBM 良師益友計畫這樣的進階方案，讓專業志工發揮所長，進而培養未來的 NPO 人才。有位志工曾說，公益平台是他在台北的家，對基金會而言這是最高的評價，最棒的激勵。志工培育的成效其實難以量化，大部分的時候更像是種下一顆種子，靜待日後發芽。如今公益平台邁向第十年，朝下一個十年前進，一點一點累積堆疊，愈來愈多年輕人自公益平台走出，帶著對公益服務更多元開闊的想像，為這個世界投注更多善念。

青年志工成長計畫

- 合作夥伴 台灣 IBM
- 參與人員 導師 10 人、導生 16 人
- 內容 持續九個月，每月固定聚會。透過職場相關主題討論，打開導生的視野

台東創意廚藝教室 用美食串起的文化交流

本計畫由公益平台主辦，台東專科學校餐旅管理系協辦

主題
營隊

文 賴柔蒨



遇見不同文化背景的新朋友，吃一頓飯從食物聊起準沒錯；食物，是人與人交流最通俗也最好的媒介，即便雙方來自不同地方，語言不通，一旦品嚐美食而展露滿足笑容再比個大拇指，就是跨越國界的共同語言。秉持這樣的想法，今年公益平台首度與夏威夷檀香山太平洋烹飪學院餐飲系教授，亦為多間五星級酒店主廚的 Daniel Swift，和夏威夷檀香山 Kamehameha 學校教學設計講師 Alice Wu Swift 合作，舉辦第一屆台東創意廚藝教室，用美食串起文化交流。

主廚 Daniel 和講師 Alice 是工作夥伴，也是一對夫妻，由丈夫 Daniel 主導課程進展並以英語授課，妻子 Alice 具台灣血源，精通中英語，為課程輔佐與翻譯。兩個梯次，各四天的課程皆

運用台東在地食材製作西式餐點，前三天以夏威夷、南加州料理和烘焙為主題，第四天由參與學員發揮創意製作無國界料理。

兩地食材、烹調相近，料理口味大不相同

幾乎所有參與者都是初次接觸夏威夷菜，無不驚訝於其使用台灣普遍可見的食材，相同的蒸、煮、烤烹調方法，卻創造出截然不同的風味。例如「夏威夷生魚沙拉」，將生魚切丁，添加番茄、洋蔥，淋上檸檬、醬油、麻油等調味拌勻即完成，這道夏威夷最通俗的菜餚，食材、佐料台灣人都不陌生，卻能創造全新的味覺、口感。



另外一個令人印象深刻的是夏威夷傳統的「芋泥糊」。和台灣達悟族的文化相似，芋頭是夏威夷人主食之一，烹調方式與台灣漢人傳統的甜芋泥糊不同。夏威夷芋泥糊將芋頭包入大片香蕉葉裡蒸煮，或者將芋頭磨成粉泡水，講究品嚐芋頭的原味，主廚 Daniel 做了二、三種版本的芋頭主食，見大家都吃得不太習慣，他隨即將芋頭用作別種料理處理。如此不固著於既定菜單，選擇變換料理手法，滿足學員的喜好，Daniel 也示範了傳統印象中主廚少有的靈活變化度。

教料理也灌輸價值觀

讓參與者先喜歡這道料理，再學習如何料理，這樣的過程是正向愉悅的。這凸顯了 Daniel 廚藝教學上的與眾不同。普遍的餐飲教育強調按部就班，食材切丁有固定的長寬，烘焙時酵母、

麵粉有精準的量；Daniel 則帶來一種彈性的精神，例如，麵包發酵和當地的氣溫、濕度、空氣有很大的關係，應該因地制宜，隨時觀察、調整。他認為，廚師並不總能按照自己的方式，永遠會被外界，被客人、老闆挑戰，因此重要的是保有能屈能伸的韌性，在有限制的環境中一樣能做出符合期待的料理。

Daniel 也不時在上課過程中灌輸正確的事做、學習態度，例如，提醒學員在等待的空擋也主動找事情做，而不是處一旁發愣；當某些食材切錯被丟掉，他會說，為什麼沒有想到可以如何重新利用？面對「初階教室」的青年學子，Daniel 在廚藝教學之餘更不吝分享個人觀念和想法，這些面對世事都能一體適用的態度和價值觀，更是年輕學子一輩子受用的。



種特殊的煙燻醬料，將醬料淋於肉上再送入烤箱，就能創造出炭烤的風味，讓這道傳統佳餚得以延續並開拓知名度，更讓觀光客從中認識原住民狩獵與烹調的文化習俗。營隊最後一天的「無國界料理」，開放學員自由運用在地食材，結合營隊所學製作創意料理，有進階班的學員創作了「巧克力辣椒麵包」，首次製作過程難免遭遇關卡，但這樣的自我突破與挑戰正是 Daniel 所鼓勵的。

營隊期間，每天製作的料理都由學員在當天一起分食，不僅不浪費食物，也透過一同用餐讓學員和主廚交流文化。初階教室學員，公東高工鐘宜庭說，他學到了如何運用多餘的食材，才能達到控制成本，主廚分享個人業界經驗，也讓他了解什麼樣的學習態度才能成功。進階教室學員，Mata 家屋林志偉表示，這次學習主廚的料理方式，沒有太多調味料添加，吃到食物的原味，進而反思自己擔任廚師，常常為了華麗顏色的料理及擺盤，忽略了食物及食材最原始的味道。

保有傳統特色又鎔鑄當代創意的地在料理

進階教室聚集專業能手，儘管課程食譜和初階班一樣，激盪出來的火花卻大不相同。例如「廚師秘方」的分享，專業學員們好奇為什麼 Daniel 使用的醋，有酸味卻沒有嗆味？原來 Daniel 事前先將醋煮了 2-3 個小時，才將嗆味去除，而他的另一個廚房法寶是用大蒜煸出的大蒜油，他不藏私地和學員分享自己的兩樣廚房必備佐料。

他也期許在地廚師能在料理中保留傳統，又能融會不同文化撞擊出創意。好比夏威夷原住民和台灣原住民一樣，有控窯炭烤豬肉的傳統，但遇上現代觀光產業，控窯的速度無法因應觀光客上百人的用餐需求，這時 Daniel 找到一

Daniel 說，廚師的成就感和其他職業非常不同，建築師打造一棟建築物會長久存在，但廚師完成一道美味料理，吃光就沒了，留下的是那瞬間的感動和回憶。看似轉瞬即逝，餘韻卻可能綿長悠久。Daniel 期待下次的營隊，能在課程期間拜會在地餐廳，將課程與在地產業實際結合，以食物包裝自己的文化，創造屬於台東的無國界料理。



台東創意廚藝教室

- 初階教室 以台東高中生為主，包含均一中學和台東餐飲專科學校等 24 位學生
- 進階教室 包含餐飲系老師，和台東的飯店、餐廳、民宿的老闆或主廚，共 12 位業界人士參與
- 內容 每天課程安排 6-8 樣食譜，2 小時教學、2 小時實作，會在前一晚預備半成品，以利教學進行

永續觀光 產業輔導

花東地區美麗的自然景觀與深厚的原住民文化，是台灣必須保存的資源，它代表我們所要尋找的台灣美好生活的價值，更是台灣未來走向的一個象徵性指標。然而花東永續的追求是一場與開發的競賽，至今絕大多數的時間，開發都領先在前。唯有放掉彼此的競爭，成為共同的推廣者，才能為青年子弟打造一條返鄉之路。

公益平台自成立以來一直致力於透過示範性地探路，積極整合、連結專業資源，讓人才發揮其領域專長，促成更多在地青年實習與就業機會以培育在地人才，期許他們分享自身特有文化，發掘值得讓觀光客久留的獨特魅力，成為改變的起點，走向永續共好的發展。

余水知歡民宿實習生計畫

體驗與部落共生的民宿實習

本計畫經費來自余水知歡民宿提撥 30% 盈餘之「人才培訓基金」

地方
創生

文 林筱庭



2012年初，「廣告界教母」余湘為支持嚴長壽董事長的「偏鄉人才返鄉就業與創業計畫」，買下鄰近真柄部落舊稱「真柄老舍」的民宿，改名「余水知歡」後交由公益平台協助經營，作為培訓花東在地青年民宿經營能力的基地。

最能落實「在地化」精神的培訓方式

以「民宿」作為民宿管家培訓方式，是最能落實「在地化」精神— 在地經營、在地人才與在地消費的培訓方式之一。這幾年來，余水知歡經營逐漸穩定，民宿管家從第一代返鄉青年已

交棒第二代管家莊巧雲，讓返鄉青年有機會習得一技之長，在日常營運中分享自己的家鄉文化，找到一條永續的回家之路。除了作為人才培育的基地，余水知歡同時連結部落族人，建構部落共榮，例如結合部落居民提供的服務，提供園藝、水電、房務、接駁等工作機會，並向部落採買當地農作物、邀請部落媽媽烹飪特色料理，甚至以部落特色工藝品作為民宿伴手禮。而余水知歡所賺的每一分錢，也都會提撥 10% 作為「部落基金」回饋當地，透過民宿管家的連結，進行部落關懷。



為了提供年輕人學習民宿營運的機會，同時認識長濱在地文化與社區資源，今年與高雄餐旅大學合作「實習生計畫」，由高餐大助理教授、公益平台顧問蘇國垚甄選出 4 位合適的實習生，於今年七、八月展開兩梯次為期各一個月的實習生活。

實習計畫內容包括在地風味早餐製作、房務與環境維護整理、設計旅客體驗活動、串連社區資源以及行銷推廣。此外，巧雲不斷鼓勵實習生走入社區、與部落居民互動，將親身體驗化作第一手故事分享給入住客人，藉此訓練實習生口條，學習如何「說自己、說長濱的故事」，期間實習生甚至拍了一段長五分鐘的短片介紹余水知歡及真柄部落。

在實做中累積經驗，學習解決問題的方法

旅遊業的淡旺季人數落差大，淡季時候清閒，旺季則常忙得不可開交。實習生的參與，一方面讓巧雲傳承民宿經營實務經驗，透過教導，也累積自己的管理經驗，另一方面暑假期間有了充裕的人力，也讓余水知歡提高服務品質，並能藉由年輕實習生較擅長的社群媒體宣傳民宿與長濱地區。

短短培訓時間，參與計畫的實習生各有不同深刻體驗。讓實習生楊琇涵與洪靄縈感受最深的是學習「時間規劃」，有效地在時限內完成民宿房務工作。有次客房全滿，因為經驗不足，

退房後的房務整理直到下一批客人抵達前的最後時刻才完成，卻忘記確認備品數量，造成房客不便。藉由這次失誤經驗，得以重新思考如何在短時間內兼顧質與量，妥善完成任務。而第二批實習生林湘恬與劉佳美則明白學校學到的知識固然專業，倘若沒有親身經歷，終究只是紙上談兵。劉佳美說，在余水知歡學習到人生許多「第一次」，鼓起勇氣摸索過去從未做過的事情，她也從巧雲身上學到，工作不只得注意小細節，如何排定工作順序也會影響工作效率。林湘恬則分享：「撇除工作方面的成就，我更引以為傲的是能深入部落，和當地居民成為朋友，甚至是發展為像家人般的情感。」

走進部落，分享故事，創造轉動在地的力量

對巧雲而言培訓這 4 位實習生，讓她有機會系統性地整理過去累積的實務經驗，對經營民宿也更有自信。而因為實習生能參與當地生活，把民宿客人帶進部落玩、將部落故事分享出去，「許多部落店家也開始詢問，能不能請公益平台擴大實習生計畫，不只是余水知歡有實習生，讓他們也一起受惠、和年輕人互動。」

下一階段民宿實習生計畫將保留些許名額給在地有意參與的年輕人，培養未來人才，期許余水知歡能創造一股轉動在地的力量，讓觀光產業相關的工作者彼此交流、看見更多可能性，成為一個培力與資源串連的中心點，讓「真柄部落」與「余水知歡」共生、共榮、共好。

余水知歡民宿實習生計畫

- **目標** 提供實習生實做探索機會，累積現任民宿管家管理經驗
- **時地** 寒暑假，每梯次一個月於長濱余水知歡民宿

本計畫特別感謝蘇國垚教授的協助。

長濱、豐濱旅遊發展平台

以對話開啟共好永續的契機

本計畫由和碩聯合科技童子賢董事長捐款之花東永續基金贊助，公益平台主辦

地方
創生

文 林筱庭



台灣四面環海，若要選出最美海岸線，絕非是沿著台十一線的花東一帶莫屬，從花蓮縣豐濱鄉一路南行，左手邊是一望無際的湛藍海平面，右手邊則是壯闊逼人的山嵐景色，直至台東縣長濱鄉，沿途皆是「山海雙拼」的絕美風景。在這裏，生態環境優美，當地有著豐富且多元的原住民文化，處處充滿著讓人一玩就上癮的魔法。

交通與經濟，長濱與豐濱的先天發展限制

雖有著充沛的觀光資源，當地卻也有著地理環境、經濟條件造成的先天發展限制。首當其衝的就是交通，沒有火車站、沒有客運站，旅客若想到這兩個鄉鎮，沒有自備交通工具的話，就得要花上半天時間，從最近的花蓮玉里火車站前往，單程至少也要四十分鐘。

而經濟困境也造成兩地就業機會不足、資源短缺，根據財政部統計，2016年全台平均收入最低的區域，落在台東縣長濱鄉，平均每戶所得僅五八・四萬元。而花蓮縣豐濱鄉則在收入倒數第八名，平均每戶所得為六一・三萬元。年輕人難以回流當地找到一份穩定工作，即使有「山海雙拼」的優勢環境，也容易因為交通不便、產業困境所限，降低旅客來訪意願。

公益平台基金會自2012年成立以來，便以長濱真柄部落的余水知歡民宿作為民宿管家培訓基地，並多次主動邀請媒體、文化界、教育界和產業界人士到當地慢遊，希望透過親身體驗、口碑行銷，吸引更多人來當地感受在地生活。



嚴長壽董事長認為，花東豐富的文化、自然資源有機會吸引喜愛深度慢遊型態的國際旅客，同時為了避免旅客來到花東卻僅止於市區或近郊的走馬看花，透過發展新的旅遊「區域中心」，創造出豐富的慢遊行程，從城市深入鄉間，設計更具文化特色的觀光旅遊行程，就有機會創造無可取代的價值與商機。

一人單打獨鬥力量小，整合力量大

2017年底，嚴董事長發現，這幾年花東長濱、豐濱一帶的樣貌已經漸漸改變，開始有不少年輕人移居，無論是返鄉傳承原民文化，或者追尋嚮往的生活型態，年輕人的進駐恰可以帶來新的觀點和專業，逐漸形成改變的力量。但困於當地先天條件困境，改變非一朝一夕就能達成。過去也曾有店家嘗試組織在地「行銷平台」，主動聯絡彼此，試圖結合不同行業特色與專長組織資源網絡，但一人號召力量小，有時店家生意一忙容易顧此失彼，缺乏人力能全心投入主導串連工作，急需有人能從旁協助結合資源網絡。於此，公益平台決定以長濱、豐濱兩地，做為花東觀光重新包裝再整合的試行點。今年四月19日，基金會邀請當地觀光領域青年、中生代以及交通部觀光局副局長陳淑惠等人，在長濱鄉公所舉辦首場「長濱、豐濱旅遊發展討論工作坊」，共有七十多位業者參與，行業包括社區發展協會、教育、藝術創作、民宿、餐飲、農場、水上運動、露營、接駁、導遊等。

工作坊的首要議題是「花東永續發展願景及觀念轉變」，希望透過對話，盤整長濱、豐濱的旅遊特色與故事，協助在地探索、整合成一個互相合作及宣傳的平台，形成能夠持續對話的學習性社群，對未來願景提出可行方案並促成具體改變的行動，成為彼此堅守的一種承諾。

嚴董事長提到，營造花東是一場與「開發」比速度的競賽！在花東，不論是文化、文明、環保和教育，絕大多數的時間，開發都領先在前，但花東若想要走向永續，必須靠原住民文化以及與大自然和平相處，放掉「我」與「你」的競爭，成為共同推廣者，才能讓青年子弟回到家鄉不只是打工，而能打造自身的夢想。

店家互訪修正經營方向，提升旅客滿意度

以四月的工作坊作為開端，公益平台的定位在於引導者、資源整合者，認為唯有當地青年、業者看見自己的條件和優勢，找到自己發展的定位，才有機會找出真正可行的方案。

後續，基金會邀請前蘇州亞都麗緻飯店總經理范希平擔任顧問，自五至十二月期間一連舉辦了五次培力課程，引導大家共同討論長濱的未來想像、認識客人，了解自己。范顧問提供的建議從顧客服務、共同行銷、經營方針等主題皆有，讓店家能從根本提升服務品質，建立起一套完善的內部經營流程，使店家對所提供的服務品質更有自信。例如，如何利用現有網路工具，如運用各種訂房網以及Google Maps定位標記增加曝光率，讓旅客透過網路快速找到當地民宿；期間也促成店家互訪，熟悉彼此提供的服務項目，日後可以向來訪旅客做介紹、根據不同客群（銀髮族、親子行、背包客等）客製化推薦行程，並串連彼此的支援，像是提供交通互助，輪流接送客人，讓遊客能以最經濟、省時的交通工具抵達目的地，增加來訪意願。



隨著與在地店家建立起信任感，基金會發現除了促成資源整合協力之外，也需要內部培力提升經營技巧。於是范顧問陸續前往十間提出需求的店家，給予專業的經營管理建議。例如，位於豐濱鄉光豐路上的海岸咖啡莊園，離主要幹道有一小段距離，此處因地理位置特殊，種植出來的咖啡口感清香、尾韻回甘，店家設定的體驗活動以部落巡禮導覽、咖啡烘焙 DIY 及原民風味創意料理為主。范顧問初次參訪時發現店家為讓旅客一探野生動物足跡、認識阿美族野生蔬食，而將導覽路程規劃得太遠；加上在遙遠的山區提供生魚片，難免讓客人擔心新鮮度問題，也少了體驗部落風味餐的在地感受。經過協助業主分析優勢，調整營運方針與產品包裝後，縮短導覽距離並輔以接駁車，部落餐食改以雞、豬肉為主，將烘豆 DIY 體驗移近用餐處，後續旅客回饋滿意度果然大增。

透過共學，創造當地特有的旅遊儀式

同時，基金會也協助在地觀光旅遊相關業者、藝術家在 Line 組成資訊交流平台，目前有一百三十多名參與者。藉此提升對彼此對在地藝術人文資源的了解，並共同創造在地特有的旅遊儀式，讓旅客建立深刻的旅遊記憶與經驗。

事實上，要串連起當地業者、團體等人絕非易事，其中不容忽視的關鍵人則是在余水知歡民宿服務的管家巧雲。不僅僅是因為余水知歡位處真柄部落的地緣關係，巧雲也時常居中扮演

串連當地資源的協調者，試圖讓余水知歡成為一個示範點，帶動區域性未來發展，於部落文化與經濟發展間尋求平衡。

2018年十月，透過台灣好基金會的引介，於「池上秋收稻穗藝術節」後邀請六位香港藝文和旅遊媒體，接續展開長濱和豐濱三天兩夜的慢遊體驗。由在地業者整合規劃的行程，讓媒體團深度體驗了特有的原民文化和自然物產，後續報導便成為長濱豐濱旅遊的最佳宣傳。

未來，我們計畫與觀光局合作設計踩線團，邀請香港、日本有關關鍵合作影響力的媒體與人文旅遊作家，與我們一起推廣花東的深度觀光旅遊，做出更具文化特色的觀光旅遊產品，創造無可取代的在地價值。

長濱、豐濱旅遊發展平台

- **目標** 引導長濱、豐濱在地業者透過對話整合旅遊資源，發展旅遊平台，成為區域旅遊中心
- **內容** 透過定期工作坊、商家互訪、經營管理建議，以及線上社群交流等方式，培力在地旅遊業者，設計具特色及良好品質的旅遊行程
- **參加者** 觀光產業從業人員、藝文及教育工作者、社區發展協會。Line 群組現有 130 多名成員

創新教師社群

台灣教育圈自 2014 年迎來翻轉教育浪潮，由下而上的教師自主研習啟發教師以創新思維及教學方法面對未來教育必然的轉變，同時也催生諸多活躍的創新教師社群。為支持傑出教師帶動台灣教育翻轉革新，公益平台以行政支援和資源連結，輔助教師社群系統性的推廣，擴大影響力。

隨著與創新教師社群的各種合作中逐步建立的理念共識，基金會恰能將教師教學專業轉化為師培課程，引介至花東地區，支持偏鄉教育的改革。此外，近年亦把握參與初任教師導入輔導暨知能研習策劃的契機，扮演促成教師社群間對話和整合的角色，推動全國性教育轉變，共同培育新一代教師。

以共學分享為核心精神的教師社群

本計畫由均一平台教育基金會協助建立 ShareClass 講義平台，公益平台負責行政及海內外推廣，山與田教育基金會、亦欣企業股份有限公司贊助全年推廣經費

文 蔡雨辰



學思達五年來，除了量的增長，我們也看到質的轉變。2016年，第一批實踐學思達教學法的老師，透過經驗分享，鼓舞了海內外更多老師願意嘗試；2017年，藉由社群的力量，學思達老師們持續深化了學思達的內涵，在教學方法上擴大應用科目，而海外教師也在各自的情境制度下，發展不同的實踐模式。2018年則是學思達快速成長的一年，許多核心講師主動出擊，在各地自主舉辦工作坊或自組團隊站上海內外工作坊舞台，並深入思考什麼樣的內容、研習方式對不同區域或經驗值的入門老師更有幫助，因而規劃出包括實做、更細緻的主題工作坊，使培訓坊有了系統化的特質和實質影響力。如此深化的工作模式也讓核心講師快速自我提升，不斷精進且更加自信。

陪伴體系，讓老師幫助老師

學思達的實踐極具挑戰性，一方面教學專業上的轉變，包括：課前的講義編製、課堂上的提問引導、師生對話，都需要投入大量心力，反覆嘗試、調整；另一方面，也可能面臨家長、學校同儕的質疑挑戰。學思達創辦人張輝誠老師曾多次提到心疼學思達老師在課餘時間付出龐大心力，親身走過這段歷程的他，更明確將「分享」作為學思達精神，期盼讓「老師幫助老師；一代勝過一代」，「陪伴」遂成為每一位學思達老師的基因。

教師社群是陪伴體系的基礎，目前台灣共有 11 個線上、9 個實體穩定運作的學思達社群，因學科領域或成員屬性不同，各有特色。台北市

光復國小黃彩霞老師主持的「校內教師專業社群」，成員已達校內總教師人數的 1/4。「我都能做到，你一定沒問題」，在彩霞老師的鼓舞下，目前社群已經培育 7 位講師，儼然成為全方位的小學學思達講師團隊，十月份更應台東瑞源國小邀請舉辦區域型學思達工作坊，將影響力由校內延伸至校外。台北市濱江國小林姿君老師是第一代學思達老師，除了把握每一次分享的機會邀請老師加入社群，更善用社群網絡邀請不同學科的學思達核心講師分享、帶領共備，也持續吸引老師加入「北區學思達共備工作坊」，目前線上成員已超過 570 人。

另一項陪伴策略是近乎「師徒制」的入校陪伴。入校陪伴能有效地協助老師診斷教學問題，掌握學思達教學法，並建立適合該校學生的教學模式，對缺乏教學資源與支持系統的偏鄉學校而言，需求更是迫切。2017 年榮譽退休的許扶

堂主任運用三十年的教學經歷，以手把手的方式（公開課、共同備課、入班觀議課）持續進入同一位老師的教學現場，陪伴教師突破教學困境。

「你可以理解偏鄉老師遇到弱勢學生，想教又教不會的困境嗎？」扶堂老師在臉書分享一段公開課的故事。他曾在某間學校的一年級問了一道題目：花瓶裡有 4 朵紅花，5 朵黃花，合起來共有幾朵花？全班六個孩子只有一位答對。他坦言當下心中十分錯愕，但也不放棄地為孩子搭建學習鷹架，直到孩子終於可以正確回答。「觀議課對我來說永遠只是為了發現教學現場存在的問題，並且想辦法陪老師在下一次的課程中試著解決它。」在這樣長期互動下，扶堂主任和老師們不僅建立起深厚的夥伴關係，也培養多位新秀種子教師。



2018 學思達亞洲年會

邁入第三屆的學思達亞洲年會以「連結·擴散」為主題，超過 700 位老師參加。年會其實是一個讓教師回流的活動，每次年會也是經驗和資源的匯聚。今年的兩天活動區分為「領航論壇」和「啟航論壇」，為進階、入門學思達老師提供不同的研習內容和實踐目標。

領航論壇旨在為進階教師持續增能。以圍繞「世界趨勢」和「AI 時代」的主題，探討未來教育改革的必要性。嚴總裁於演講中引述史學家哈拉瑞 (Yuval Noah Harari) 於《21 世紀的 21 堂課》書中所說：AI 等科技變革將創造一個無用階級。嚴總裁認為無用階級要變成「有用」，教育扮演關鍵的角色，並且指出現在學生需要兼具「學術、技術與藝術」的能力，才有辦法生存。延伸 AI 話題，透過北京洋蔥數學 (<http://yangcong345.com>) 呈現線上學習平

台的 AI 應用，與會老師們警覺到改變已經發生，並在學思達核心講師群的帶領下進行熱烈討論—未來世代需要學習哪些能力？老師如何因應改變教學方式？此外，由第一代學思達講師規劃的「專業增能」單元，分享課堂主持專業，如何成為學思達講者和社群領導人，也鼓勵進階教師發揮影響力，幫助更多老師轉變教學。

啟航論壇規劃「海外學思達發展」、「新秀分享」，展現了各地不同的發展模式，同時幫助入門學思達教師釐清學思達核心概念、掌握教學實務技巧。新加坡梁慶華副校長首次來台參加年會，她感性地說：擔任副校長兩年，常常聽到校內老師討論學思達，直到親身參與才了解到學思達不是一種教學法，而是讓學生體驗到 *Prepare to learn for life*，真正學習怎麼思考，在生活中遇到問題時，該往什麼方向找答案。今年暑假，張輝誠老



師離開任教十六年的中山女高，在中國廣東省東莞小牛津教育集團、河南省鄭州貝斯特教育集團的認同與支持下，得以進入集團經營學校的教師培訓系統，藉由頻繁的校內學思達培訓坊、動員全體教師共同備課，產出各科講義等方式，可望建立學思達專校原型。兩個集團教師今年也組團參與年會，分享轉型過程中的挑戰及初步成效，同時也藉由觀議課與台灣學思達課堂的多元活潑氛圍互為參照。

ShareClass 講義分享平台

講義是學思達教學的關鍵工具，講義必須考量學生的學習能力，設計提問幫助思考，並提供課本之外的知識與資訊。每一份學思達講義均由老師投注大量的精力、時間，為達成「訓練學生自學能力、提升學習效率」的教學而編寫。2017 年，學思達與均一平台教育基金會合作，創建 ShareClass 講義平台 (<https://www.shareclass.org>)，打破校際藩籬、共享講義，提供給全台教師上傳分享教案，也讓老師能完整累積自己的教案。

過去一年，公益平台持續鼓勵學思達教師上傳講義，豐厚 ShareClass 講義平台的內容，自 2017 年十一月上線至今，共有 97 位學思達老師分享超過兩千份講義，內容涵蓋：國、英、數、

自、社、國防、藝術等科目。未來目標是每一個年級、科目都有完整的學思達講義，讓新加入學思達的老師不用從零做起。另一方面，我們也協助蒐集老師們的使用者經驗，提供給工程師進行優化作業，經過與學思達老師們和行政團隊不斷來回溝通修改，持續優化關鍵字搜尋及使用者個人專頁功能。

公益平台以行政專業支持學思達三年多，見證學思達老師們不斷蛻變，目前台灣學思達核心講師群人數已達到 69 人，不僅在教學專業上日益精進，並且具備帶動夥伴翻轉的潛力。「互相分享和學習可能是忠實地讓理念能落實最重要的關鍵」，嚴總裁期許每一位學思達老師能成為輝誠老師的「分身」，在學思達「分享」的精神下，不只一個人獨好，還能夠發揮影響力與眾人共好。

學思達 2018 年影響力報告

- **培訓坊** 觸及 12,000 位教師，區域含括新竹、台中、台南、高雄、花蓮、台東
- **開放教室** 31 位核心老師開放教室，累積觀課量逾 3,000 人次
- **社群** 11 個線上、9 個實體社群
- **ShareClass 講義分享平台** 教學檔案數量 3,114 份，總瀏覽量 212,278 次

特別感謝方慶榮董事長（亦欣企業股份有限公司）、方新舟董事長（誠致教育基金會）、學思達核心講師群、山與田教育基金會、文暉教育基金會、黑松文教基金會、台大師培中心、彰師大師培中心、未來 Family 協力辦理亞洲年會。

108 課綱入校陪伴計畫 讓教師增能成為永續

本計畫由均一高級中等學校師培中心藍偉瑩執行長策劃執行

教師
社群

文 蔡雨辰



近幾年，因應十二年國教新課綱實施，教育部規劃如：教師增能及教師專業發展支持計畫、培訓課綱宣導種子講師、研發教學示例、前導學校試行等多項配套，期望能逐步協助教師獲取落實課綱的教學知能。然而，多數計畫儘管有其理念，對第一線的老師而言仍不接地氣，此外，教師參與培訓後，因缺乏後續輔導陪伴，在課程執行上仍面臨許多挑戰。

社群是成功推動新課綱的關鍵

藍偉瑩老師嘗試提出組織化及永續性的「108 課綱入校陪伴計畫」來回應前述挑戰。過去四年，她透過一場又一場的工作坊慢慢培力了校本課程設計、教務主任、社群召集人等社群，許多老師在長期參與累積下，甚至成為社群舉辦工作坊時的協作員，或能獨當一面的講師。

「老師也要是學習者，學生才會一起學習」，偉瑩老師認為成功推動新課綱的關鍵在於社群的形成及運作。

基於帶領社群以及擔任新課綱課程審議委員的經驗，她構想的陪伴計畫從台灣缺少的「專業教育顧問」著手，先陪伴有理想的老師把事情做對，再陸續增加「理想的教師增能」，將理論轉化為實務。之後建立起網絡，組織一群夥伴成為專業教育顧問，陪伴有需要的老師，成為一套「客製化」的教師成長模組。「108 課綱入校陪伴計畫」正是依據這套模式，媒合具備熱忱和引導討論能力的老師與主動提出需求的國中、小學校或教師社群，透過至少一年的陪伴輔導機制，共同尋找可行的解決之道。

陪伴計畫的基本目標是協助學校規劃學校本位課程，但第一步是引導校方釐清「學校願景」、「學生圖像」與「校本指標」。實際上，走進許多校園並不難發現「學校願景」正是刻劃在校舍上習以為常的標語，然而要將這些願景轉化為課程，便顯得空泛而無從著力。教育顧問的任務是，因地制宜地運用一套系統性的方法，引導老師們能夠共同討論，達成共識。

陪伴的真義在於培力自主的團隊

今年的陪伴計畫共涵蓋國小到高中的 15 所學校，遍及 7 個縣市。學校提出申請之際，必須說明課程發展面臨的問題與需求。收件後，偉瑩老師與基金會夥伴便開始針對各所學校做初步診斷，通常此時便可以了解學校的狀況，亦確認該校老師們的意願與動力。「學校團隊的積極度」是陪伴計畫成功的關鍵要素。經過綜合評估後，偉瑩老師將進一步媒合合適的教育顧問、構想陪伴策略。

校本課程的發展要以 108 課綱為基礎，偉瑩老師曾說：「與其把課綱內容通通做到，不如從課綱裡找到你要的東西。」所以在陪伴的過程中，教育顧問試圖讓老師們對課綱產生較多理解和認同。陪伴計畫的重點是，所有課程內容都由老師自行產出，教育顧問運用方法引導，提供一個框架，讓老師填入想法。這樣的做法能讓老師們長出信心，也才能符合真實需求。



例如，在今年陪伴的北部某所高中，教育顧問一入校便發現，學科領域負責人有將近三分之一是新進教師，和校長討論後，教育顧問做的第一件事便是組織團隊動能，建立合作分工的意識，以類似破冰遊戲的方式，在兩個小時內，讓老師們彼此認識、交流想法，協助他們列出下一次的工作目標，並立刻分工。

傳統教師因為分科教學，各有專業，其實是獨立工作者，不需要彼此合作。然而，新課綱下的教育方式強調跨領域教學、素養導向的學習，必須透過教學團隊合作才得以達成，行政端與教學端也要互相協調。陪伴計畫試圖為老師們建立一個觀念—形塑學校願景非校長、主任或行政人員之事，每一位老師對於學生未來圖像都有各自的想像與解讀，透過團體的思考、共創過程，有助於形塑更清晰的課程方向；老師和行政人員亦需建立信任感，有良好的權責分配，學校才能活起來。

對偉瑩老師來說，陪伴計畫的終極目標是希望被陪伴的人也能成為陪伴者，不斷擴散，培植能提供教育專業發展的顧問群，從地方出發，長出在地的力量。她始終相信教師將成為教育發展的另一個主流力量，每一位教師都能創生有根基又有實踐力的理論。

108 課綱入校陪伴計畫

- **目標** 運用社群模式，陪伴學校或社群實踐新課綱
- **內容** 培訓教育專業顧問，並媒合種子學校，進行為期一年的陪伴
- **陪伴學校** 國小 6 校、國中 6 校、高中 3 校
- **教育顧問** 共 11 人

Sci-Flipper 翻轉 · 跨領域 · 專業學習社群 為學生而學 轉變教師對課堂的定義

Sci-Flipper 共備活動由社群成員自主籌辦，公益平台分享專案企劃執行經驗，並協助網站紀錄、連結相關教育專業資源

教師
社群

文 蔡雨辰



2018 年，Sci-Flipper (以下簡稱 SF) 社群創辦人鍾昌宏老師榮獲教育部師鐸獎和 GHF 創新學人獎，SF 社群也二度入選親子天下教育創新 100 選。對他而言，這些成就絕非靠一己之力得以達成，應歸功於每一個參與的夥伴和曾給予協助的貴人。2014 年，當時已有六年翻轉教室經驗的昌宏老師，試著在臉書上邀請有志一同的老師聚會共備，首次便有十人參與，討論了七個小時，欲罷不能，這個經驗便催生了 Bio-Flipper 社群定期共備行動。隨著參與人數逐步增加，吸引理化、地科領域老師的加入，一年多後，社群也由 Bio-Flipper 更名為 Sci-Flipper，逐漸走向跨領域共備。

分享行政經驗和資源，支持 SF 社群永續發展

公益平台與 SF 的連結亦始於 2014 年，在當

年的翻轉教室工作坊中，昌宏老師亦為講者之一，其後便持續保持聯繫。2016 年公益平台確立以行政支援支持創新教師社群的模式，於此之際 SF 社群已擴大活動規模，除了每個月的核心成員定期共備，每年也舉辦 3 - 4 場超過百位教師參加的大型共備研習。基金會開始協助研習行政工作、整理活動成果資料。2017 年則進一步協助建立網站 (<http://sciflipper.weebly.com>)，彙整共備活動的軌跡。

今年，公益平台透過參與 SF21 ~ 23 三屆共備活動的籌備及執行過程，更深入地認識社群核心教師、了解跨校團隊的協作、經驗傳承等運作模式，適時提供行政工作方法之建議，在連結社群成員進修或教學專業共備的需求下，也嘗試推薦相關的業界專業者，提供老師不同的



視角。有了這些經驗後，公益平台在行政支援的角色上，更能系統化地紀錄各次 SF 共備內涵和成果，期望透過網站發揮更大的效益。

首屆 SF 年會見證核心成員的躍進

在工作的過程中，專案負責人也發現，SF 是非常重視夥伴的團隊，總是以「人」為優先考量。創意的共備型態和志同道合的夥伴氛圍是吸引許多老師不斷回流參與或慕名朝聖的原因之一。然而，面對日漸擴大的參與者，昌宏老師也開始思考：如何驗證共備後的實踐成效、如何讓 SF 核心團隊老師具備帶領社群、深化教學專業討論的能力。

因此，今年 SF 社群首次舉辦年會，希望藉由此三天兩夜的大型活動，重新回顧過去四年的成果，找回夥伴分享經驗，同時檢視過去的共備成果是否落實於教育現場。首屆年會於七月 16 至 18 日於杉林溪舉行，共有 180 位老師及 120 多位家眷共同參與。年會主題訂為「為學生而學」，規劃「心跳 300」、「端出拿手菜」等單元，讓與會老師分享教學法，並邀請歷年 7 屆經典主題共同備課活動策劃人，帶領老師們實際體驗課程，進而了解研習規劃、課程設計與執行成效，最後再進行小組共同備課。在此過程中，公益平台的角色則是全程陪伴，作

為行政後盾，一方面讓老師更專注地分享教學專業，另一方面也和參與籌備的老師們交流籌辦大型研習活動的經驗。

昌宏老師在首屆年會手冊上寫道：「當我們想提供孩子平等的學習機會，陪伴著孩子找到自己的天賦，探索未知世界或站上世界舞台時，我們必須先擁有優秀的教師，成為孩子身旁最重要的領航者。因此，SF 致力於陪伴教師相互支持共同成長，更嘗試幫助每一位教師成功。」當 SF 團隊嘗試轉變教師心中對課堂的定義，讓改變進入課堂的同時，基金會將持續支持 SF 社群擴散理念和影響力，同時透過行政支持和資源連結，協助社群永續茁壯。

Sci-Flipper

- **SF21 (一月)** 苗栗大倫國中，教師的奇幻漂流 – 以素養導向為主的 PBL 跨領域課程設計
- **SF22 (四月)** 新竹培英國中，冰與火之歌 – 以表達力為本的戶外課程設計
- **SF23 (十一月)** 桃園青溪國中，與你同行 – 設計思考，移工議題
- **首屆 SF 年會** 七月 16 至 18 日於杉林溪舉行，共 180 位老師參加

初任教師導入輔導暨知能研習 以陪伴共學啟發初任教師熱忱

本計畫由教育部主辦，國立彰化師範大學師培中心承辦，
公益平台負責課程、共學輔導機制規劃及講師邀請

教師
社群

文 蔡雨辰



過去兩年，教育部所舉辦的初任教師導入輔導研習在公益平台與其他民間組織的協作下，開始產生了一些變化。從 2017 年開始，教育部邀請公益平台和誠致教育基金會參與委由彰師大師培中心執行的初任教師導入輔導研習計畫。公益平台負責串連國內數個創新教學社群共同規劃研習課程，此外，也協助建立共學輔導機制，招募跨校共學輔導員（以下簡稱共輔員），陪伴初任教師度過第一年的教學適應期。

整合教師社群，發揮更大影響力

今年的初任教師研習於八月 2 日至 15 日分別於台北、台中、高雄接續舉辦四場次，共邀

請 9 位典範教師、135 位講者開設 409 堂工作坊，讓 2,400 多位初任教師直接感受教育現場的四射活力。在去年的課程結構基礎上，今年的研習延續邀請多位創新教學社群領導人擔任課程召集人，參與課程籌劃、推薦講者，包括：學思達教學社群張輝誠老師、帶領多個共備社群的藍偉瑩主任、Sci-Flipper 社群鍾昌宏課督、夢的 N 次方及 MAPS 教學社群王政忠主任、溫老師備課趴溫美玉老師，以及慈心華德福創辦人張純淑老師。在這些課程中，初任教師能夠在典範教師的演講中看見一位「好」老師的熱情與風采，而各類工作坊除了提供初任老師符合專長興趣的教

學實務課程外，還包括課程召集人所建議，因應未來教育發展趨勢加入的 108 課綱素養導向課程、多元實驗教育、特殊教育……等前瞻性的主題。

今年是基金會二度協助籌辦，依然秉持著整合者的角色，協助彰師大師培中心在組織與創新教師社群之間進行串連與協調。嚴長壽董事長曾說：「台灣有許多極具活力的創新教學社群，但畢竟還是小眾，如果有合適管道，就可以發揮更廣泛的影響力」。基金會自 2014 年的翻轉教室工作坊便開始與各個教學社群領導人建立關係，隨著在各種合作中逐步建立信任感，恰能把握初任教師研習的契機，扮演促成社群間對話和整合的角色。例如，在課程安排上，基金會工作人員雖然不是教育專業，卻能聚集各個教學社群領導人，共同設想初任教師的需

求，歸納課程架構、邀集傑出的講師、設計選修課程的機制，將想法轉化為做法。

教師共學群帶給彼此支持和成長

自去年首次參與計畫，公益平台也嘗試導入共學輔導機制。過去，既有的薪傳教師機制由學校指派資深老師輔導該校的初任教師。然而，資歷深淺或校園文化等因素可能影響老師間的溝通，而在偏鄉地區，教師人數原本就少，薪傳教師的機制便更難落實。基金會參考青年總裁協會 Young Presidents' Organization (YPO) 「Forum」機制完整的方法論，轉化運用於教育界的共學群，在八至十人的團體中，建立互信、分享的夥伴關係，運作啟動會議、定期聚會、充電靜修聚會、緊急求助的模式。當老師們遇到問題、挫折的時候，能透過同儕的力量，分享各自的處事經驗，找到解方。





學輔導組別舉辦實體聚會，並樂觀地看到初步成效，例如：在新北市任教，但跨區陪伴台北市初任教師的一位共輔員分享：各縣市或許也會自行舉辦初任教師研習，並有校內薪傳教師，但共輔員更能發揮後續陪伴的效果。她也觀察到台北市老師的教學壓力相對較大，在共學聚會上可以得到舒緩，而老師們彼此也會交流進修訊息，甚至揪伴參加研習，合作互惠。

莫忘初衷，成為自己心中理想的老師

為了優化共學群執行機制，今年基金會透過問卷彙整去年第一屆共輔員的執行回饋、舉辦小型交流會議蒐集共輔員們的建議，重新編製「共學群」操作手冊及解說影片，依據學校行事曆節奏設定各次定期聚會的討論主題。例如，第一次聚會適合在開學前舉行，討論話題扣合初任教師在學期初馬上會面臨的挑戰，例如：如何準備首次的親師座談？如何選班級幹部？此外，七月份也舉辦共輔員培訓，邀請第一屆各學齡層共輔員代表分享經驗，並帶著新一批共輔員實際演練。

今年已是第二次執行此計畫，透過研習的回饋問卷，我們觀察到共學輔導機制獲得初任教師高度的評價，許多老師也紛紛寫下對共輔員給予團隊溫暖引導、無私分享的感謝。計畫主持人彰師大師培中心林清文教授回顧兩屆執行成效，認為 2017 年首次實施，有許多規劃處於「做中學」的摸索初期，而 2018 年的各項執行辦法已經調整到及格，他相信明年效果會持續提升。

共學輔導機制規劃共輔員進行為期一年的陪伴，期間包括進行四次共學輔導聚會，研習結束後，陪伴機制才正式上路，基金會持續追蹤，截至 2018 年十一月已有 66% 以上共

2018 初任教師導入輔導暨知能研習

- **目標** 整合創新教師社群，幫助初任教師勝任教職，提升使命感，強化基本專業知能
- **內容** 典範教師分享、教學實務工作坊（共 409 堂）、共學群
- **場次** 全台四場，每場 3 天
- **人數** 2,425 位初任教師、135 位創新教學講師、209 位共學輔導員參與
- 共學輔導機制簡介 <http://goo.gl/zdqvrD>

特別企劃

Taiwan Connection 音樂節及推廣計畫

Taiwan Connection 由胡乃元老師擔任音樂總監，每年邀請海內外傑出音樂家，以一期一會的方式舉辦音樂節，以音樂和世界做朋友，同時主動走入偏鄉學校和企業推廣古典音樂。當面對如此有心的一群文化耕耘者，公益平台自許成為幕後小小的推手，連結企業界 TC 樂友資源，共同推動台灣走向人文素養的生活。

花蓮七公里的幸福街坊

今年二月花蓮發生強震，硬體建設雖然逐漸恢復，然而心靈的創傷卻需要長期的陪伴療癒。公益平台運用「花東永續基金」支持「花蓮七公里的幸福街坊」團隊建立守護據點，透過工作坊、藝術節一系列活動，陪伴居民凝聚歸屬感、增強復原力，並期許建立起身心重建 SOP，培育並鼓勵受助者轉變為助人者。

Taiwan Connection 音樂節及推廣計畫

讓音樂深入世界各個角落

本計畫由 Taiwan Connection 主辦，公益平台負責音樂節行銷、活動執行及音樂推廣計畫。特別感謝 TC 樂友會及勇源教育發展基金會、裕元教育基金會、君品酒店、裕元花園酒店、長榮航空贊助 2018 音樂節活動。

今年十二月 5 日，雲林縣北港鎮東榮國小，發生了一起小小「暴動」。這場暴動起因於暑假時，中高年級學生參加了 Taiwan Connection（以下簡稱 TC）音樂節在嘉義市文化局音樂廳的演出，當時舞台上明亮的三位音樂家此刻現身校園。當音樂家前往視聽教室時，途經的教室瞬間爆出歡聲雷動，還有學生直接大喊：「簡凱玉老師！」師生的熱情讓音樂家們驚喜不已，學生們還以烏克麗麗和打擊樂自彈自唱《望春風》迎賓。

這一場 TC 音樂推廣計畫，由三位管樂家謝宛臻、劉凱妮、簡凱玉組成 TC 小團「森。木管三重奏」，前進偏鄉學校演奏古典樂曲，並透過影片和照片介紹曲目背景故事、以簧片模擬動物的聲音，以及有獎問答等有趣的互動方式，分享專業的音樂及木管樂器知識。

音樂家運用指尖魔法演奏動人樂音，為偏鄉學童帶來豐盛的音樂饗宴，這也正是 TC 音樂家想實踐的使命—「讓音樂深入世界各個角落」。

從國家級音樂殿堂直至偏鄉的音樂饗宴

TC 是嚴長壽董事長與旅美小提琴家胡乃元（以下稱胡老師）共同發起的音樂節，由胡乃元擔任音樂總監，團員包含四、五十名志同道合的海內外音樂家。2004 年開始，每年固定從各地回台聚集舉辦 TC 音樂節。

TC 從 4、5 人的小型室內樂團開始，後來越來越多音樂家響應，逐步由弦樂團擴大為編制完整的管弦樂團，人數一度在 2013 年多達 53 人。創團的初衷，是希望音樂家能讓古典音樂從音樂廳

音樂
推廣

文 林筱庭

走向群眾，提升台灣人文素養，也讓音樂家從中找到自己的使命感。

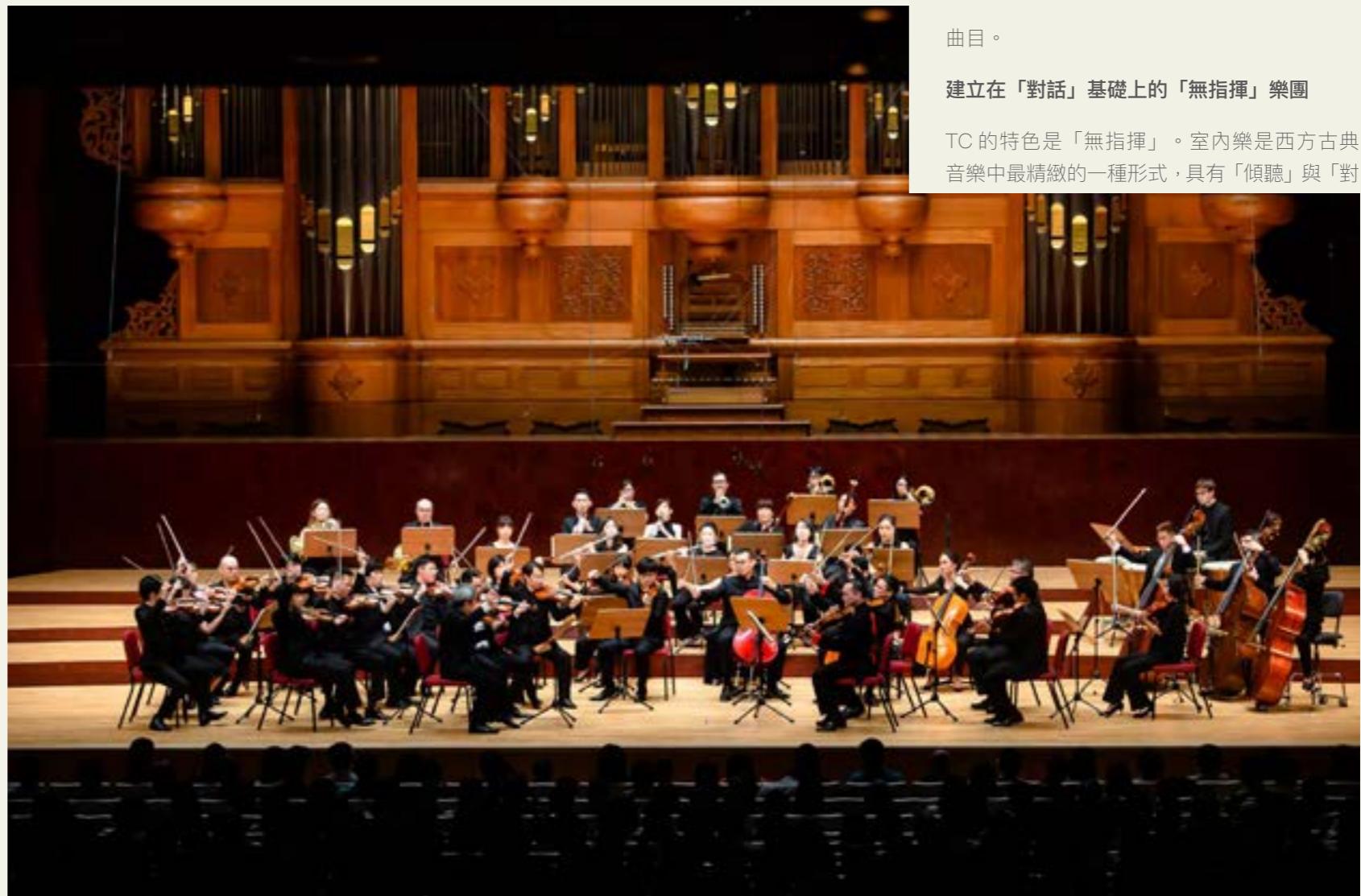
今年暑假舉辦的 TC 音樂節，包含五場「TC 室內樂團巡演」及四場「TC 第一屆國際室內樂系列」。以「田園」為主題，在室內樂團部分演奏貝多芬第 6 號《田園》交響曲和孟德爾頌《芬加爾岩洞》序曲，以音符描繪雨過天晴，近乎宗教般感恩及洗滌後的寧靜，反應來自鄉土的生命力。胡老師表示，今年初的花蓮大地

震以及近年全球暖化、減塑等議題，讓人不得不正視大自然的反撲。

TC 國際室內樂系列更一口氣邀請了國際級音樂家馬可·丹奈爾 (Marc Danel)、保羅·紐鮑爾 (Paul Neubauer)、李捷琦 (Scott Lee)、凱斯·羅賓遜 (Keith Robinson)、梁盛苑 (Sung-Won Yang) 一同來台演出，與國內年輕音樂家魏靖儀、林一忻、蔡士賢、蘇哲弘、韓筠及 TC 大提琴首席高炳坤齊聚一堂，演出布拉姆斯、柴可夫斯基、荀伯格，以及德弗札克等台灣音樂會少見曲目。

建立在「對話」基礎上的「無指揮」樂團

TC 的特色是「無指揮」。室內樂是西方古典音樂中最精緻的一種形式，具有「傾聽」與「對





話」的特性，TC 以無指揮的室內樂形式演出，演奏當下各個聲部間需極度倚靠音樂家彼此的交流與默契，才能使音樂的詮釋更臻於完美，不僅考驗團隊合作，事前排練時更需團員密集討論、練習，才能讓團員彼此自在展現演奏技巧卻不互搶鋒芒。

事實上，每一次演出前，旅居各地的團員們只有一週多的時間能聚集練習，每一次練習前都得花上大半時間討論如何詮釋、為曲目定調；演出時，彼此也得靠著大動作的肢體語言「對話」，胡老師帶動演奏者們隨著樂曲忘情搖晃的模樣，也是以往樂迷最津津樂道的畫面。

參加 TC 近十年的中提琴首席黃鴻偉提到：「所謂的 TC 精神，不要把它看得很崇高，而是所有音樂家心裡都應該有的。音樂家把音樂放在心裡，當有任何想法時，用最誠懇的方式表現出來。無指揮並不是一個噱頭，老實說，非常的麻煩，每個人對生命、對音樂的詮釋都不一樣，平常工作的時候，根本沒有那麼多時間可以聽每個人表達，也因為這樣，TC 讓每個人都

有參與感。」TC 團員魏靖儀也分享：「排練時每個人都有不同的故事，隨著互相傾聽、互相討論，創造出屬於我們自己的音樂；與其說感動，不如說我們一起融入音樂裡。」樂團首席薛志璋則說：「我們平常有太多包袱，進到 TC 就像一一被戳破；這就是為什麼大家每年願意回來，好像再被受洗一樣。」

讓音樂「出走」，前往台灣各個角落

嚴董事長說，TC 是他這十多年來關懷、信賴、讓台灣走向人文素養很重要的一個夥伴。他認識胡老師已十多年，一起參與整個 TC 音樂推廣的歷程，看到胡老師那種無論如何都要把最好的音樂分享給聽眾的堅持，讓他深受感動。TC 於 2014 年暫別演出至今，又歷經了四年的積累與培養，如今總算蓄足了沛能，在今年的音樂節做一次完整的綻放。

不單單只在室內演奏廳，TC 也將古典音樂帶到台灣各個角落，希望能以深入淺出的方式帶大眾認識古典樂。2017 年秋季開始，由 TC 音樂家自組三個小團「森。木管三重奏」、「藝心

弦樂四重奏」及「對位弦樂四重奏」，以小型室內樂團形式至偏鄉學校、企業單位、醫院演出，試圖結合音樂演出與講座分享。

這項計畫獲得施振榮等十多位企業家知音組成樂友會相挺，由宏碁創辦人施振榮擔任 TC 樂友會會長，台灣半導體之父邱再興、建弘證券創辦人洪敏弘則擔任副會長，讓這群企業家願意出錢又出力的原因，是出於對台灣藝術團體的支持，也是企業回饋社會的一種方式。施會長認為，TC 樂友的成立是為了建立一個永續的機制，讓企業可以參與推廣，由音樂家把音樂帶到各地，讓每一個人都有機會接觸古典音樂。這是 TC 成立的初衷，也是 TC 樂友一起努力的方向。

事實上，偏鄉學校師資、預算都有限，往往第一個被犧牲的都是藝術、音樂等課程。今年由企業支持的 TC 賞樂計畫贊助包括新竹、苗栗、雲林、嘉義、台南、屏東等 15 間偏鄉小學的師生，有機會到音樂廳觀賞正式音樂會演出，對偏鄉小學生而言，是一次難得的經驗。為了讓孩子更親近古典音樂，雙簧管音樂家謝宛臻錄製曲目導聆，而基金會也製作音樂會聆賞禮儀解說，預先提供給學校老師和學生認識作曲家以及曲子創作的背景，加深在音樂廳現場聆聽的感動。小團也陸續展開 TC 校園推廣計畫，主動走入偏遠鄉鎮地



區，除了於休息時間播放導聆、聆賞禮儀等引導，也藉此鼓勵學校師生設計更豐富的音樂教育，讓偏鄉孩子從音樂得到滋養。

讓音樂家有更多舞台，深耕台灣古典音樂

TC 的願景是希望能成為一個常態性演出團體，讓台灣音樂家有更多舞台演奏，彼此交流、激盪出火花，也試圖藉此扭轉台灣的音樂環境，創造未來可能聽眾，讓更多愛樂及音樂工作者有機會共享優美的音樂，使古典音樂在台灣深耕茁壯。另外，TC 音樂推廣計畫將再增加「Voyage 弦樂四重奏」、「子午線二重奏」及「指舞弦樂四重奏」小團，期待能讓更多學生、聽眾認識古典樂，一同領略古典音樂世界裡音樂大師的風采，也正如嚴董事長所說，「走到台灣的每一個角落，自許成為台灣音樂的傳教士」。



Taiwan Connection (TC)

- 創立 2004 年
- 願景 用音樂走向世界
- 音樂總監 胡乃元
- 團員 來自海內外，一年一度 TC 音樂節時齊聚台灣，2018 年成員 44 位
- TC 樂友 會長施振榮先生，副會長洪敏弘先生、邱再興先生，及 7 位企業家

花蓮七公里的幸福街坊

災後的身心療癒與守護

本計畫由和碩聯合科技童子賢董事長捐款之花東永續基金贊助，
公益平台主辦，花蓮七公里的幸福街坊團隊策劃執行

地方
創生

文 王玉萍

你玩過跳繩嗎？兩端上下擺動會讓繩子如波浪鼓動，然後人們隨著律動跳過來跳過去。花蓮 0206 地震讓長達七公里的美崙斷層帶就像跳繩波浪狀般鼓動起來，無生命的如傢俱等應聲倒地、碎裂，有生命的腎上腺素狂飆、逃出家門。那一夜餘震不斷，自詡不怕地震的花蓮市人多數夜宿街頭，當知名飯店、社區型建築物倒塌的照片傳到彼此的手機裡時，很難接受這不真實的一夜，有些逃出來的人無家可回了，還有些人連逃出來的機會都沒有。

潛藏的身心重建需求

接連一個月，斷層帶上的花蓮人在數百次有感餘震的壓力下，不安地收拾混亂的居家、失序

的生活。倒塌的 195 戶與周邊警戒撤離的 300 多戶，面臨的困境更大，當二月 14 日縣府關閉安置中心後，這五百多戶約千位的受災民眾得自尋住處。

台灣經歷 921 地震至今二十年，已逐步建立起救災 SOP，全國的專業助人工作者也幾乎都接受過相關培訓，但絕大多數並沒有實際應變災害的經驗。花蓮在地僅有幾位心理師、社工師參與過 921 地震、莫拉克颱風等緊急救災工作，他們無日無夜地在花蓮二處安置中心服務到匆促關閉，心裡很替這些四散不知去向的受災民眾感到擔憂。從過去的經驗中清楚體認到，災後復原重建不只是搶修硬體建物、把錢發出去



就好，需要更有系統的危機處理持續介入，真正去關注災民受創的身心重建問題。不論是直接受災戶、鄰近住戶、救災人員、助人工作者，都可能會因為突發災難造成的「失落」，出現強烈的情緒化、睡眠障礙等創傷壓力症候反應，以及未來可能逐步進入憂鬱現象。

七公里幸福街坊的守護

這群在地社區工作者約十人，自主性組成「七公里的幸福街坊」，在美崙斷層帶上選擇三個固定據點，承接聚集照護社區民眾的身心重建工作。除了凝聚歸屬感、增強復原力，並期許從過程中建立起身心重建 SOP，以備未來再度遭遇危機時有跡可循。

社區據點照護的對象約分為三種，自覺有需要的民眾、出現創傷壓力症候反應者、明顯受災社區的民眾。依此設計的療癒與培力工作包括：



(一) 學習增能課程，體驗式讀書會、社區創生講座、(二) 身心療癒工作坊，芳療瑜珈、正念減壓、身心中軸動態覺察，以及 (三) 助人者進入明顯受災社區蹲點，進行街坊復生轉化田調計畫、心理諮商、戲劇治療等。

療癒是個人化的歷程

細膩對待每一位前來參與的居民、確實產生療癒效果，是專業助人者的自我工作要求。上半年七公里的幸福街坊團隊進行約 30 場活動、服務 800 多人次，幾乎每一梯次在開放報名數日內就超額，要如何篩選出目標服務對象呢？以芳療工作坊為例，芳療主持人會與心理師一起閱讀報名者資料，從文字敘述中瞭解個人身心狀態與急迫性，「如果某人的報名表上註明是『想要學習之後，去照顧別人』，會請他們也許半年以後再來參加，因為目前最緊迫的是照顧身心受創者為優先。」負責主要規劃的心



理師表示，若在報名資料或工作坊上發現有身心問題較嚴重者，還需要另行邀約會面，義務性進行個人諮商，以協助他能順利融入工作坊的團體互動療癒歷程。

現場救災人員、專業助人者在長期救災工作壓力下，也會有心理創傷。曾有一位 NGO 工作者在一場講座分享時忍不住當場哭泣，創傷現象即時湧現。她的親戚是 921 直接受災戶，後來搬至她家居住。近二十年後花蓮發生 0206 地震，她向親戚提及自己的恐懼，親戚回以憤



怒眼神，「妳終於知道我們受過的傷害了。」現場所有人當下都深刻感受到，壓力創傷造成後，若不處理而長期處於緊繃的狀態，對身心健康影響甚巨。因此每梯次均有一定比例名額提供給專業助人者，他們被照顧也同時學習增能，之後在其工作崗位上將可照顧更多人，讓療癒效果倍增。

受助者也能助人

2018 年七公里的幸福街坊第一階段主要工作是「照顧最緊迫的身心受創者」。從參與者分享自我覺察的回饋，可感受到他們身心穩定的實質轉變。隨著經驗的累積，2019 年第二階段計畫以「社區照顧的傾聽者培訓」為目標，因此每梯次工作坊結束前，主持人會詢問大家是否有意願從受助者成為傾聽者（非專業助人者）。將於 2019 年四月開辦的「自殺關懷傾聽培訓工作坊」在年底已有二十位報名者，即有近一半曾參加過第一階段各式療癒工作坊。

後續培訓計畫預計以共同付費方式成立「共學互助社群」，原本擔任主持人的心靈師、社工師、芳療師們，是諮詢顧問也是共學夥伴，一起定期開課進行增能。傾聽者在平日生活社區裡，若發現有身心受創者需要被照顧，可先運用學習到的各種療癒方式來陪伴，並隨時徵詢專業助人者的建議。若評估需要轉介到醫院身心科或心理諮詢師，則可由專業助人者協助轉介。

《療癒，藏在身體裡》這本書有一段文：「我們的心會一再受傷、碎裂，每次的傷痛都有一道裂痕，人世間的傷痛一而再、再而三的臨到我們身上……因為苦過，所以能苦別人的苦。因為受傷，所以能憐憫別人的傷痛。」傾聽者雖然不是專業助人者，但因為曾經領受生命所給予的苦，於是能同理他人的苦，而成為最佳的傾聽者。



傾聽者計畫

2018 年二月 6 日深夜花蓮發生規模 6.4 級的淺層強震，身為花蓮子弟的童子賢董事長於震災後捐款委由公益平台統籌規劃，並希望這筆善款能以永續為原則為花東帶來結構性轉變，遂以花東永續基金支持傾聽者計畫。

七公里的幸福街坊 FB
<https://goo.gl/3G6k26>

董事長



嚴長壽
董事長

董事



吳亦圭
台聚教育基金會
董事長



林澄枝
實踐大學
資深諮詢顧問



施繼澤
芝蘭基金會
董事長



洪敏弘
建弘文教基金會
駐會董事



柴寧



辜懷如
嘉利實業股份有限公司
董事長



林憲銘
緯創資通股份有限公司
董事長



施振榮
智榮基金會
董事長



徐璐
台灣好文化基金會
董事



袁蕙華
震旦集團
董事長



莊永順
研揚科技股份有限公司
董事長



詹宏志
網路家庭國際資訊
股份有限公司
董事長



趙元修
趙廷箴文教基金會
董事長



趙辜懷箴
趙廷箴文教基金會
執行長



蘇國垚
國立高雄餐旅大學
旅館管理系 助理教授



陳美琪
勤誠興業股份有限公司
董事長



陶傳正
陶冶文化藝術基金會
董事長



童子賢
和碩聯合科技股份有限公司
董事長



黃達夫
和信治癌中心醫院
董事兼院長



楊明記
文暉教育基金會
董事長



趙天星
僑泰興投資股份有限公司
董事長



蔡惠卿
上銀科技股份有限公司
總經理



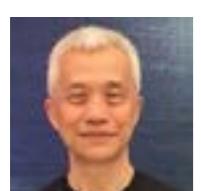
鄭欽明
明門實業股份有限公司
董事長



鄭瑛彬
榮成紙業股份有限公司
董事長



龍應台
龍應台文化基金會
董事長



謝叔亮
立錡科技股份有限公司
董事長



蘇一仲
和泰興業股份有限公司
董事長

榮譽董事



朱宗慶
朱宗慶打擊樂團
創辦人暨藝術總監



周永裕
本大興業股份有限公司
執行董事

顧問

方新舟 誠致教育基金會董事長
王文漢 Intel 榮譽資深院士
朱 平 肯夢國際股份有限公司負責人
江賢二 江賢二藝術文化基金會董事長
林懷民 雲門舞集創辦人暨藝術總監
姚仁喜 大元聯合建築師事務所負責人
胡乃元 Taiwan Connection 音樂總監

胡德夫 音樂家
孫葦萍 美國瑋願旅遊諮詢公司董事長
張正傑 大提琴家
黃慧玲 專業經理人
潘今晟 不老部落長老
謝大立 實踐大學媒體傳達設計學系專任客座教授
嚴心鏞 善果餐飲國際股份有限公司總經理

主要贊助夥伴

上銀科技股份有限公司
文暉教育基金會
台聚教育基金會
明門實業股份有限公司
芝蘭基金會
研揚科技股份有限公司

純青社會福利基金會
陶冶文化藝術基金會
智榮基金會
勤誠興業股份有限公司
僑泰興投資股份有限公司

榮成紙業股份有限公司
趙廷箴文教基金會
緯創人文基金會
震旦集團
融悟文教基金會

(以上依姓氏筆劃順序排列)

創辦人		董事長		董 / 監事	
星雲大師		嚴長壽			
方新舟 誠致教育基金會 董事長		朱家明 新竹亞太美國學校 總校長		高樹榮 高逸工程股份有限公司 董事長	
陳富貴 北一女退休校長 均一志工團召集人		陳鳳文 CJCHT 爵集團董事長 上海交通大學 EMBA 校友會常務理事		黃慧美 研揚文教基金會 執行長	
蔡慈懿 公益平台文化基金會 執行長		鄭欽明 明門實業股份有限公司 董事長		錢世明 中央貿易股份有限公司 副董事長	
顧問	王文漢 王 瑄 吳肅勝	李群英 林玉芳 林克華	張浩坤 張純淑 連昌記	陳鴻益 黃慧玲 溫卓謀	詹銀河 Mary Chung Mei Hammerstad

特別感謝

吳亦圭	台聚教育基金會董事長	黃慧美	研揚文教基金會執行長
吳奈奈子	女士	路光彥	女士
林人和	先生	趙元修	趙廷箴文教基金會董事長
林文伯	培生文教基金會董事長	趙天星	僑泰興投資股份有限公司董事長
林芯嬪	瓏山林實業股份有限公司董事長	趙辜懷箴	趙廷箴文教基金會執行長
林鴻堯	瓏山林企業股份有限公司董事長	蔡文俊	公勝保險經紀人股份有限公司董事長
施繼澤	芝蘭基金會董事長	蔡芸董	濟安社會福利慈善基金會事長
星雲大師	公益信託星雲大師教育基金創辦人	鄭欽明	明門實業股份有限公司董事長
涂煌鎮	新聯昌廣告股份有限公司董事長	錢世明	中央貿易股份有限公司副董事長
高樹榮	高逸工程股份有限公司董事長	謝叔亮	立錡教育基金會董事長
莊永順	研揚科技股份有限公司董事長	鍾榮昌	華固建設股份有限公司董事長
許勝傑	成志投資股份有限公司董事長	嚴長壽	公益平台文化基金會董事長
陳美琪	勤誠興業股份有限公司董事長		The Alliance Cultural Foundation International
童子賢	和碩聯合科技股份有限公司董事長		

The Alliance Cultural Foundation International (ACFI) | Board Members

			
林仰孟 Lin, Arthur Secretary	孟懷繁 Meng, Teresa CFO	陳倩瑜 Ackert, Charlotte	廖彬淳 Liao, Benson
			
趙辜懷箴 Koo Chao, Lydia	蕭朱玲 Hsiao, Chu Ling (Julia) CEO	嚴長壽 Yen, Stanley Chair	
(以上依姓氏筆劃順序排列)			

2018 公益平台大事記

Jan. 13 志工培育 | 攝影講座首場 (2018 年共 4 場)

23 藝術推廣 | Taiwan Connection 音樂推廣計畫 (2018 年共 13 場)

26-Sep.14 志工培育 | IBM 良師益友計畫 (2017 年十月啟動，共 9 次大聚會)

27 行政支持 | Sci-Flipper 21 · 苗栗縣大倫國中

28-29 師資培育 | 台東寒假共備工作坊

Feb. 03 主題營隊 | 花東青少年英語生活營 · 志工回娘家

09-12 行政支持 | 學思達核心講師群共識營

Mar. 18 原民培育 | 夏威夷文化永續學習之旅 · 共學聚會

Apr. 12 藝術推廣 | Taiwan Connection 媒體餐敘

14 行政支持 | Sci-Flipper 22 · 新竹市培英國中

19~ 觀光輔導 | 長濱、豐濱旅遊發展平台工作坊 (每月一次)

20、Jun.20 藝術推廣 | Taiwan Connection 樂友小聚

May 19-2019 / Jan. 原民培育 | LUMA 台灣原住民青年海外遊學計畫 · 初階培訓 (平均每月一次)

Jun. 02-03 行政支持 | 學思達中部地區教學增能培訓坊 · 台中興大附中

Jul. 04-15 主題營隊 | 花東青少年合唱音樂營

04-12 主題營隊 | 台東創意廚藝教室 (初階、進階課程，各四天)

16-18 行政支持 | Sci-Flipper 第一屆年會

19-29 主題營隊 | 花東青少年英語生活營

Aug. 02-15 行政支持 | 初任教師志業導入輔導研習 (4 場，每場三天)

04-Sep.02 藝術推廣 | Taiwan Connection 音樂節 (5 場 TC 室內樂團巡演 / 4 場第一屆 TC 國際室內樂系列) 2 場示範講座)

06-08 師資培育 | 台東暑假共備工作坊

-2019 / Jun. 師資培育 | 108 課綱入校陪伴計畫啟動 (15 校，各校平均每月一次研習)

Sep. -2019 / Apr. 原民培育 | 夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫

-2019 / Dec. 花蓮震災重建 | 七公里的幸福街坊計畫啟動

Oct. 07-18 原民培育 | 夏威夷文化永續學習之旅

07 志工培育 | 《紅盒子》紀錄片特映會 (與陶冶文化藝術基金會合作)

28-30 觀光輔導 | 長濱、豐濱旅遊媒體踩線團

Nov. 09-12 主題營隊 | 花東青少年英語生活營 · 營後訪視

17 原民培育 | 夏威夷文化永續學習之旅 · 成果分享會

25 行政支持 | Sci-Flipper 23 · 桃園市青溪國中

30 師資培育 | 台東社群領導人工作坊

Dec. 08-09 行政支持 | 學思達亞洲年會
21-23 觀光輔導 | 公益平台董事會花東慢遊
22 師資培育 | 台東 STEAM 教育座談

2018 均一大事記

Jan 17 二期工程第一階段明門學園 (Wonderland Campus) 完工，國小部師生正式搬遷至新校舍。

Apr. 8 - Jun. 29 美國 College of Atlantic 學校推薦兩位大學生 Rianna Brooks 和 Zoe Taber 先後蒞校擔任國際實習生，協助陪伴學生多元學習。

Jun. 14 第一屆 17 位高中畢業生，順利在國、內外升學，展開新的學習。

Aug. 01 聘任 Anthony Cluver 以及鍾昌宏為副校長，Anthony Cluver 副校長負責國際部與宿舍生活，鍾昌宏副校長同時兼任教務主任，負責教學創新課程。同時，聘任藍偉瑩老師擔任均一師培中心執行長，負責師資培育課程的推廣。

17 第三屆第 13 次董事會依開票結果，由星雲大師、嚴長壽、方新舟、朱家明、高樹榮、張果軍、張優理 (慈惠法師)、陳富貴、陳鳳文、黃慧美、楊朝祥、楊賽芬、蔡慈懿、鄭欽明、錢世明等 15 位獲選為本法人第四屆董事，任期自教育部同意核備起至 111 年 11 月 22 日止。

25 - Sep. 14 嚴長壽董事長成立「創新留學教育基金」，鼓勵品行優異、具天賦及綜合學習潛力的均一高中生赴海外深造、走向世界。第一屆有 4 位均一高中畢業生赴美就讀兩年制的 Community College，此外，另 2 位學生爭取獲得 United World College (UWC) 分別在加拿大 Pearson College UWC 學校與德國 UWC Robert Bosch College 學校，就讀大學先修課程。

Oct. 23 第四屆第一次董事會，同意嚴長壽先生繼續擔任第四屆董事長，任期自 107 年 11 月 23 日起至 111 年 11 月 22 日止。

Nov. 03 二期工程竣工，舉行「明門學園 Wonderland Campus」、「均一明門教育會館 Junyi Wonderland Center for Teaching and Learning」，以及擁有 351 個座位席次的「明門藝文中心 Wonderland Performing Arts Center」的開幕啟用典禮暨剪綵、揭牌儀式，期許成為偏鄉教育國際化與創新教學成功經驗的據點。

Dec. 22 冬季慶典暨感恩餐會，首次在戶外舉辦靜走螺旋，回顧過去，展望新的一年，全校師生大手牽小手親手做禮物，讓孩子學習感恩，將慶典活動結合學習服務成為學校的優質傳統。

公益平台 公益投資人

愛心捐款 Donors

J&K Wonderland Stiftung 上銀科技股份有限公司	文暉教育基金會 和碩聯合科技股份有限公司	趙廷箴文教基金會 緯創人文基金會	吳亦圭 吳奈奈子	童子賢 蔣至剛
士集企業股份有限公司	純青社會福利基金會	震旦集團陳永泰公益信託		
山與田教育基金會	勤誠興業股份有限公司			
台聚教育基金會	陶冶文化藝術基金會	僑泰興投資股份有限公司	莊永順	蔡文俊
李長榮實業股份有限公司	瓏山林企業股份有限公司	受託信用財產專戶	陳立民	
培生文教基金會				
米格國際股份有限公司	勤業眾信聯合會計師事務所	范玉婷 高逸峰 黃錦煌 蔡聖威		
吳尊賢文教公益基金會	建弘文教基金會	趙方慶珍受託信託	翁明正 黃奕瑞	蔡聖國
拓凱實業股份有限公司	黑松教育基金會	財產專戶	陳彥蓁	葛世傑 錢世明
采盟文教基金會	漣漪人文化基金會	文智慧		
長裕欣業股份有限公司	福大通運有限公司			
2018 台東共備教學研究先行團	尹新亞 周昊沅 林慶宏 徐竹陽 張智為 陳爾佳	楊惠英 劉語潔	鍾智惠	
中華公司治理協會	王秀雲 周麗華 林慶賢 浦筱萍	莊麗珠 陳鳳秋	楊碧牙 蔡旭輝	韓岳樺
生計食品有限公司	李文華 林文旭 林麗卿	高樹榮 郭美俐	游瑞倉	雷沛紘 鄭淑芬
李堯堃內兒科診所	李美美 林惠娟 林寶玉	張世得 陳怡真	黃秀椿	管道宏 錢伯毅
和泰汽車股份有限公司	李益子 林進興 邱文達	張示蓉 陳素卿	黃冠寧 齊思鉄	應 恒
金剛芭比民宿	李陳秀鳳 林福元	邱清豐 張佩娟	陳瑞銘	黃冠銘 劉棠鈺
十方菩薩	李惠美	林赫勳 柳佩妤	呂克勝	亞榮隆 · 撒可努

部落及花東人才培育

Le Temps 食光 1998	Chang, Kelly	Lin, Claire	丁子芸 宋祥興 林靜一 徐 璐	華國媛 廖祖儀
不老部落	Chen, Jared	Liu, Lianna	尤美女 車和道 柯沛寧	馬彼得 黃威愷 蔡 珮
台灣原聲教育協會	Du, Tracey	Lui, Allison	全秋雄 周美青	凌婉真 高友怡
美國瑋願旅遊諮詢公司	Ho, Ashley	Wang, Alex	吳亦圭 林國源	孫葦萍 陳柏興
慧智文教基金會	Huang, Angeli	Wu, Shawna	吳吉如 林蕙瑛	孫藍蔚 陳詠琪
	Huang, Vesta		呂克勝	亞榮隆 · 撒可努

花東青少年英語生活營

BigByte Education Heart to Heart Int'l Service Group	Scholastic Taiwan		
Ackert, Charlotte	Huang, Annabelle	Chen, Josephine	Huang, Jonathan Lin, Nicole Wang, Stephanie
Cheng, Bennie	Lin, Debra	Chen, Nicholas	Kao, Martin Lo, Tiffany Wei, Stephanie
Chang, Keanne	Tan, Eunice	Ciceron, Lloyd	Ko, Henry Peterson, Maya Weng, Jason
Chang, Noah	Tsien, Gayle	Fan, Victor	Ko, Owen Shah, Dhirpal Yang, Francis
Chen, Catherine	Tsien, Joan	Ho, William	Koo, Samantha Shaw, Stephanie Yu, Jasmin
Chen, Guo	Tsien, Joy	Hsu, Jessie	Liao, Sabrina Su, Vanessa
		Hsu, Sabrina	Lim, Martin Tseng, Derek

王羿心 何銘璋 李紫緹 林歆恬 徐珮珮 莊佳潔 許家瑄 陳倫億 楊孟誠 劉銘軒 談潔心 盧奕瑾 龍恬醇
江念慈 吳季庭 周胤龍 洪敬哲 張珈御 許引姍 郭恩佳 曾展緯 劉和宣 蔡郁玟 鄧倚心 賴彬誠 韓青歌
江芸蘋 李昱呈 林楚芸 孫浩仁 張鳳鈴 許芳慈 陳昕好 黃致瑋

花東青少年合唱音樂營

純青社會福利基金會 善耕 365 公益媒合平台
Herlina 張淳菡 尤怡禎 安思潔 吳偉誠 杜玟寧 邱昱禎 馬鴻玲 許恆瑜 陳瑞琪 楊舒婷 劉勳翰 謝佩珊
朱育慶 陳紀安 王子豪 余顯樺 呂杰翰 孟 琥 邱筱雯 張恩慈 陳宛欣 馮詩宸 劉丞恩 樊衍延 鍾秉叡
林孟伶 傅子綸 王品媛 吳凡棋 李安妮 林子晴 邱繼成 張馥麟 陳欣如 黃雨農 劉韋廷 蔡賢培 闕紹森
邱亭嘉 趙筱菱 王雅柔 吳奕勳 李佳怡 林珊如 施逸祥 莊子嫻 陳玟宇 楊子慶 劉庭璋 賴俐均 顏宗弘
張浩坤 蕭婕妤 吉思諭 吳彥勳 李欣樺 林翊婷 徐聖翔 許育悅 陳祖聆 楊宣宣

台東創意廚藝教室

台東專科學校餐旅管理系
Swift, Alice Wu 王俊勝 胡惠齊 楊碧娥 鄭瑋玲 田知能 姜懿蕊 張照紫 陳虹蓁 覃彥棄 黃姿馨 黃鈺鈞
Swift, Daniel 王宗繁 殷敏娟 鄒慧芬 田心如 吳俊賢 洪冠椿 許蕙函 陳鈺婷 黃姿淳 黃柏涵 羅友謙
洪維澤

志工成長計畫 IBM Mentoring

余若瑛 李偉甄 張慈恩 梁晏慈 陳文棋 陳琦均 陳慧純 楊秉中 董俊賢 劉幼梅 劉玉琦 鄭舜元 蕭聖儒
李致杰 秦素霞

觀光產業輔導

長濱鄉公所 畫日風尚休閒會館
王一斐 何映萱 李應平 張念陽 張智翔 莊巧雲 陳淑慧 陳瓊華 黃小峰 黃怡平 楊柏偉 潘淑芬 蘇國垚
安思潔 吳秀榮 洪東濤

傾聽者計畫

王玉萍 林芯瑜 林清盛 徐思婷 張志豪 陳禮安 童子賢 馮 燕 黃盈豪 楊聰財 蔣素娥

學思達

山與田教育基金會 教育部國民及學前教育署 Huang, Jessica 吳佳頤 李貞宜 林恆嘉 施逸祥 高正安
中興大學附屬高級中學 教育部全校型中文閱讀書寫 孔慶麗 王寶漢 吳宜蓉 李崇建 林美杏 洪孟萍 張正義
文暉教育基金會 課程革新推動計畫辦公室 方新舟 石學翰 吳勇宏 李雅雯 林富君 洪碧遠 張倩玲
北京洋蔥數學 黑松教育基金會 王全生 安思潔 吳美秀 沙寶鳳 林晴美 洪麗香 張原榕
台北市光復國民小學 新竹市立虎林國民中學 王宏仁 江念慈 吳景峰 周秀英 林齊賢 紀麗華 張耕碩
台東縣瑞源國民小學 誠致教育基金會 王信惠 何芷瑄 宋芳鈺 林 鍼 邱敏文 胡中中 張碩玲
台灣大學師資培育中心 嘉義市私立雨果幼兒園 王建正 何琦瑜 李昌澤 林士蕙 金政國 凌久原 張輝誠
未來 Family 嘉義縣太平國民小學 王淑媛 余權航 李明珠 林伶美 涂一中 孫菊君 張靜婷
亦欣企業股份有限公司 彰化師範大學師資培育中心 王慕荷 吳汶汶 李明融 林佳諭 姚松盛 徐秋玲 許扶堂
貝斯特教育事業機構 學思達教學社群 王慧婉 吳佩珊 李思瑩 林昕倪 施光庭 徐曉薇 許童欣
東莞小牛津集團 Hsiao, Julia 王瓊翎 吳佩儒 李昱呈 林姿君 施佳慧 馬琇芬 許耀雲

郭進成	陳素玲	陳麗美	隋利儀	黃若芸	黃誼瑄	詹宗龍	劉癸蓉	蔡淑錚	鄭淑華	賴詰凱	謝彩凡
郭毓倫	陳琦均	陳寶玉	馮靜怡	黃桂娟	黃錦雲	詹琇粦	劉秋淑	蔡賢培	鄭博仁	賴潤國	謝逸帆
陳季萱	陳雅如	彭心儀	黃尹歆	黃彩霞	黃馨儀	廖怡鈞	劉振華	談宇綺	黎曉鶴	賴錦慧	謝榕
陳彥文	陳雅慧	彭漣漪	黃怡甄	黃淑姿	楊恩慈	廖彬淳	劉繼文	談潔心	蕭仲廷	戴麗桑	鍾幼蘭
陳皇如	陳鈺郿	曾嘉建	黃欣柔	黃貴薇	楊雅婷	劉佳容	蔡志豪	鄭汶瑜	賴一涵	謝佩珊	藍志東
陳純真	陳慧婷	游佩宣	黃意淳	楊穗君	劉政暉	蔡宜岑	鄭郁馨	賴美智	謝忠璋	羅勝吉	
陳純瑩	陳瓊玉	游涵淑	黃洛晴	張簡靜慧							

其他合作

台灣 IBM 陶冶文化藝術基金會 遠見·天下文化事業群

台東體中第二專長計畫

王方美 江怡慧 李文瑞 李國明 林玉菁 胡銘仁 高雙鵬 張競尹 郭家碩 陳奕蒼 楊明智 溫卓謀
甘思元 吳文祥 李美瑰 林永盛 林鴻源 高劉華榮

教師陪伴計畫

王靖雯	李宜樺	周筱葳	林永發	邱家偉	陳旆玎	詹青蓉	廖悅淑	劉桂光	蕭千金	謝美瑜	羅嘉文
朱元隆	李鳳華	林文健	林春煌	洪慧霖	黃莉琪	廖俞雲	趙振寰	鄧景文	薛靜瑩	藍偉瑩	鐘文傑

師資培育

呂奎漢	林姿君	林國源	洪旭亮	張淑華	陳素玲	黃誼瑄	廖令珍	鍾昌宏	藍偉瑩	蘇文鈺	蘇峻弘
孟 翱	林建隆	林清文	張純淑	張輝誠	黃仲菁	溫美玉	鄭麗卿				

Taiwan Connection 音樂節及推廣計畫

LEXUS	台聚管理顧問股份有限公司	誠品股份有限公司	磊山保險經紀人
The Affairs 週刊編集	台灣積體電路製造股份有限公司	辜公亮文教基金會	股份有限公司
中華民國真如苑佛教會	未來 Family 親子平台	遠見·天下文化事業群	閱讀人
文水藝文中心	佳美食品工業股份有限公司	酷好股份有限公司	震旦集團
王道銀行教育基金會	明門實業股份有限公司	鳳甲美術館	露西亞咖啡
台中亞緻大飯店	研揚文教基金會	樂賞音樂教育基金會	

王伯煥	江佳玲	李宜茜	林辰婕	洪麗香	張欣瑜	許勝傑	陳琦均	楊宣宣	蔡滄波	賴俐均	謝宛臻
王振興	余若瑛	杜氏芳草	林璟瑞	孫浩仁	張智彥	陳芊斐	辜懷群	廖美香	鄧雪娟	賴潤國	謝淑卿
王詩涵	吳佳宣	沈淑娟	洪益欣	高子涵	張慈恩	陳俊秀	黃意淳	劉昭惠	蕭佳琪	戴劭芸	蘇一仲
王德林	李士亮	阮淑祥	洪惠冠	張光瑤	梁孔玲	陳洛涵	楊文昕	蔡惠卿	趙寧懷箇		

刑子青	何宗翰	李秋玟	林采韻	涂鴻恩	凌美雪	連土堯	陳宛茜	曾智寧	楊怡安	盧健英	謝禮安
江昭倫	何定照	李晉仰	邱莉玲	柳百珊	徐蘊康	陳安駿	陳昱勳	黃惠玲	鄭景雯	謝平平	蘇威銘

新北市校園攝影深耕

Tao, John	安思潔	吳惠花	李勇緻	林玟漣	徐振傑	馬鼎鈞	許春枝	陳芊斐	黃淑玲	廖美香	鄭穎佳
王介民	吳欣晏	李谷仁	李麗雪	洪昭閔	翁士行	張逸帆	許茹菁	陳國麟	楊千瑩	蔡信義	簡宇筑
王國維	吳煮雯	李亞德	沈彥廷	洪郁婷	翁惠美	張嘉華	陳子宥	曾昭瑜	楊明珠	談潔心	蘇惠璋

行政志工

王慕荷	江念慈	余若瑛	李安妮	周子恒	姜品帆	高子涵	陳勁宇	陳琦均	黃欣柔	黃業燊	杜氏芳草
安思潔	何映萱	吳佳宣	李宜茜	林郁惠	洪麗香	張宗翔	陳晟浩	傅慧俐	黃淑姿	黃誼瑄	賴育棋
江佳玲	余采柔	李文銓	李明珠	邵燦宇	翁瑞雲	張原榕	陳森生	曾鴻基	黃意淳		

| 均一實驗高中 公益投資人

天使感謝名單

慈心團隊	Nikelski, Lukas	水祥祈	江賢二	李佩珊	姚家卿	張浩坤	陳俊興	鄒樂文	戴明鐘
Chung, Mary	Brooks, Rianna	王文漢	吳吉如	李雪維	施能木	畢詩涵	陳縈珊	廖莊宴	謝金龍
Hammerstad, Mei	Taber, Zoe	王建江	吳彥霆	周美君	孫葦萍	許仁豪	彭惠敏	劉郁如	韓國榮
Huang, Arlene		王 瑙	呂貞慧	林純如	高逸峰	連萃君	曾淑美	蔡馥鶯	羅怡馨
		安婕茹	李心儀	侯方達	張家瑋	郭朝清	詹銀河	鄭敬伶	蘇俊銘
		朱育慶	法物嘞	給尚					

均一團隊

Berger, Matt	王克偉	吳佳錦	沈華禎	姜凱文	高睿哲	陳玟宇	黃于真	劉育燈	蔡佳秀	謝馨緯
Cluver, Anthony	包惠珍	吳瑞龍	林奕其	柯俊雄	張家豪	陳俊源	黃怡玲	劉宗志	鄭正昇	鍾佳宏
Lubbe, Antony	白珮璇	呂威儒	林思廷	胡秋美	張雅祺	陳品妙	黃柏融	劉宗愷	盧曉萍	鍾昌宏
Mutz, George	江麗梅	李佳純	林昱廷	胡家祥	連允香	陳威丞	黃景裕	劉宛芩	賴淑慧	藍偉瑩
Taylor, Charlie	江蘭玉	李明珊	林詩庭	范芳綺	郭佩君	陳義明	黃銘樟	劉政暉	賴雅蘭	顏澤暉
	何婉瑜	汪仁傑	武佳瑜	唐仁崇	郭金亞	童 愉	廖苑君	劉韋君	謝美瑜	鐘文淑
	利秋枝	汪履維	邱克偉	徐苑妍	陳五妹	舒兆瑞	廖家慶			

| The Alliance Cultural Foundation International

愛心捐款 Donors

Che Family Fund	Onza Racing Corp		Twinkle Intl. Foundation
NYLPAC Charitable Gift Program	THMASC Charity Golf Tournament		

Chang, Peter Chu & Lily	Chu, Helen Shyu & Joe	Lee, Terry	Weng, Melissa
Chao, James & Lydia	Chu, Jenny	Meng, Teresa H.	Wu, Shu-Ling Chen & Albert
Chen, Henry & Meiling	Chuang, Hsing Hua	Tsai, Paul & Annie	Zhang, Dong Ming
Cheng, Chih-Kai	Lee, Hwei Ling		

志工天使 Volunteers

Ackert, Charlotte	Chen, Peggy	Hsiao, Julia	Liao, Benson	Lin, Arthur	Wang, Wen Han
Chao, Lydia Koo	Chung, Mary	Huang, Arlene	Liao, Vindia	Meng, Teresa	

* 以上依姓氏筆劃順序排列 | Donors and volunteers listed in alphabetical order

公益平台文化基金會是由以下合夥單位為基本成員穩定贊助，加上一群對台灣抱著希望的各路天使，
共同肩負著讓社會更好的使命，希望由民間做起，進而引起社會的共鳴，帶動改變。

上銀科技股份有限公司、文暉教育基金會、台聚教育基金會、明門實業股份有限公司

芝蘭基金會、研揚科技股份有限公司、純青社會福利基金會、陶冶文化藝術基金會

智榮基金會、勤誠興業股份有限公司、僑泰興投資股份有限公司、榮成紙業股份有限公司

趙廷箴文教基金會、緯創人文基金會、震旦集團、融悟文教基金會

發行人	嚴長壽
出版發行	財團法人公益平台文化基金會
發行日期	2019年1月
主編	蔡慈懿
責任編輯	劉峰齊、江麗梅
作者群	王玉萍、林倩如、林筱庭、蔡雨辰、賴柔蒨
視覺設計	林玫君
封面攝影	廖美香
照片提供	王永年、姚家卿、莊巧雲、張幼玲、張家瑋、張慈恩、陳文棋、陳致翰、廖美香、鄭博仁、天下雜誌 台北市光復國小、南投縣草屯國中、彰化師範大學師培中心
工作團隊	尹熙、石祐禎、朱敏慈、江麗梅、李惠美、林佳慧、林玫君、林靜子、范希平、張裴雯、曹詠婷 陳昱樺、陶玉麟、曾詩婷、須正宇、黃惠娟、楊文昕、劉峰齊、蔡忠霖、蔡慈懿、蔣錫甯、嚴心嘵
台北辦公室	100 台北市杭州南路一段 11 巷 3 號
電話	02-2321-3313
傳真	02-2321-5552
台東辦公室	950 台東市中興路二段 366 巷 36 號
電話	089-221991
傳真	089-222586
支持者帳戶	財團法人公益平台文化基金會
劃撥帳號	50179364
 公益平台文化基金會	(以上依字首筆劃順序排列)



公益平台文化基金會
www.thealliance.org.tw



The Alliance Cultural
Foundation International
www.acfus.org



均一實驗高中
www.junyi.tw

