

10TH ANNIVERSARY

花草作台唱音樂答

2023 HUATUNG CHOIR CAMP

2023/7/4-7/16



# CONTENTS



# NOTES:

0

0

一、營隊簡介

二、組織架構與成員

三、營前準備

四、營隊內容

五、成果發表

六、成員回饋

七、成果附件











## 營隊簡介



自2014年起,善耕365公益媒合平台與公益平台為了啟發孩子的天賦並拓展其音樂視野,共同舉辦了花東青少年合唱音樂營。用音樂作為媒介,使孩子們在營隊中學習與人溝通、相處及團隊精神,並透過成果發表演出,讓孩子能站在舞台上發光發熱、提升自信心。

花東音樂營走到今年已是第十載,《辛德勒的名單》以及《Michael Jackson》這兩大主題被疫情推遲2年,終於在今年得以呈現。透過這兩項主題帶領學員認識納粹大屠殺歷史,並反思霸凌及歧視議題,盼望學員在歡聲歌唱的同時,也能培養包容、關懷與尊重他人的特質。

今年是營隊的十週年,我們邀請歷屆的主角與現任學員們共同演出、回顧過往主題,體現營隊的永續傳承以及愛的流動。













## 純青社會福利基金會



## 善耕365公益媒合平台



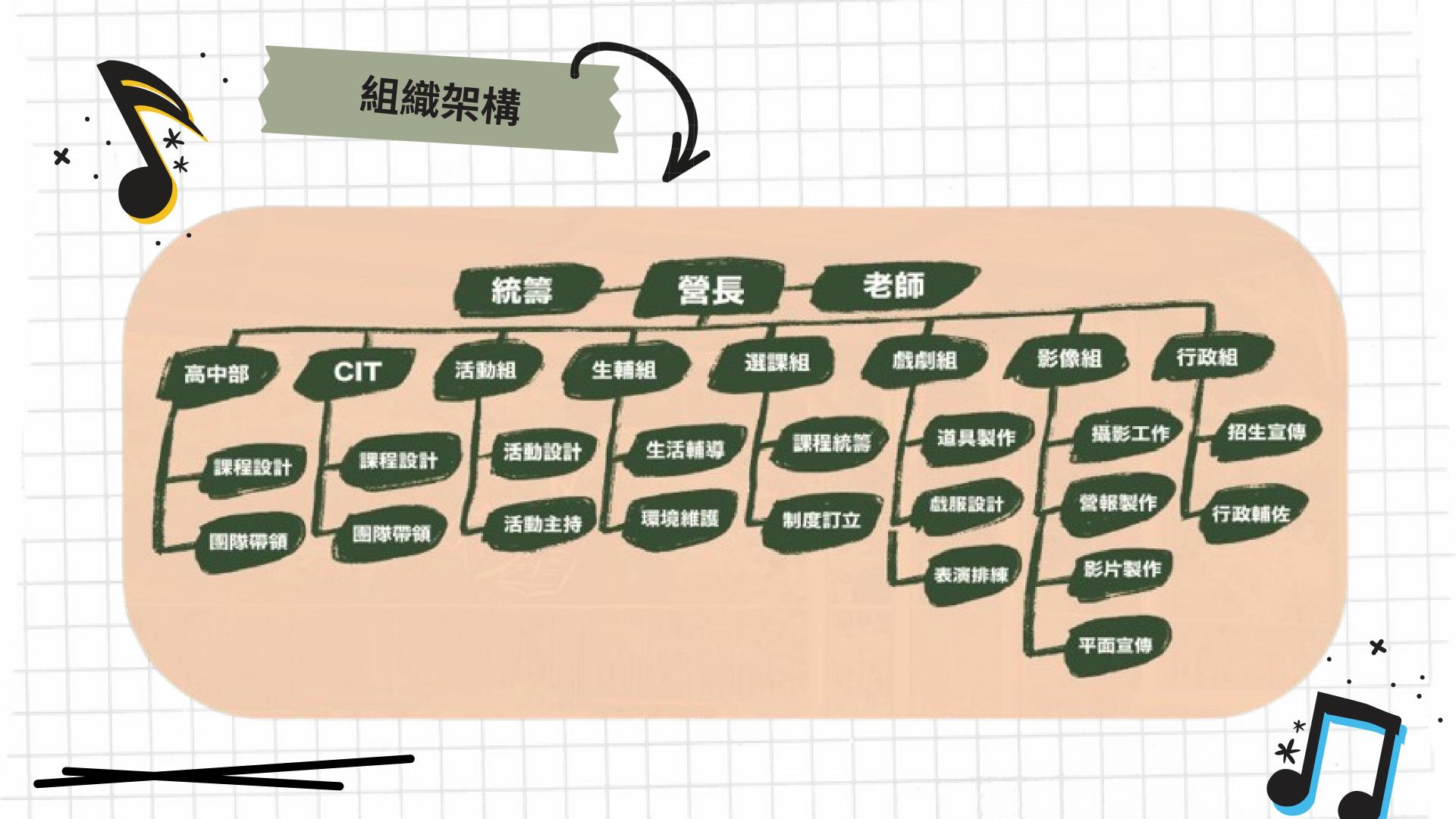
#### 公益平台文化基金會

揭示「美好人生、祥和社會」理念,並協助社會大眾。過得快樂、健康、有尊嚴又有意義,從而使社會達安和樂利之境。

是一個非營利組織公益網路平台,除了協助公益組織、機構發佈需求外,也積極協尋志願服務者參與社會公益活動。

搭建資源整合平台,串聯企業、基金會,成為長期陪伴的力量,延伸教育關懷的面向,讓影響力擴展至全台教育現場與偏鄉課輔單位。









阿聰、高寶貝、地瓜、龍蝦、U底 小羅、飯飯、肯其、打恩、鹹鹹、菲利浦 最貼近學員的一群志工,負責規劃學員們的生活起居 與環境清潔等事宜,在聲部排練、大型及晚間活動、 選修課程中,也都能夠看見生輔組志工的身影。

細膩、溫暖、善於傾聽與陪伴的生輔組志工,在營期間總能悉心觀察學員狀況並適時給予協助,讓每位學員都能在營隊中收穫到滿滿的愛與歸屬。

實習志工( COUNSELOR IN TRAINING , 簡稱 CIT)由曾經參與音樂營且現為高中生的學員所組成,兼具學員及實習志工的角色。

營隊中規劃專屬 CIT 的培訓課程,帶領他們從「接受」的角色轉變為「給予」的一方,使其能夠以不同方式回饋曾在音樂營所獲的成長,並盼望日後能以大專志工身分重回營隊,延續這份感動。



SEAN









蒂蒂、月亮

2000

負責統籌高中部各項事宜,並主責今年的高中部主題課程,以納粹大屠殺及霸凌議題為主軸,使學員得以從課程、討論與分享中培養具同理心的思考與人際互動模式,並增進其資訊識讀能力。

活動組負責設計並主持各式活動,使學員們在營期間能透過 豐富的活動更熟悉彼此、融入團體;在志工培訓過程,活動 組志工也會負責發想許多的破冰遊戲,讓志工能夠快速地熟 悉彼此,並凝聚志工之間的感情。

充滿創意、歡樂及活力的活動組志工們,是營隊中的氣氛擔當,熱絡營隊中每位成員的情感。



奶油、小圓、9090、范范、小莓、米勒 翔翔、歪歪、帆帆、阿嘎、秋秋、嘍寶





主責音樂營籌備過程中的行政事宜,包含志工、學員招募、音樂會宣傳及營手冊編排等。透過事前參與行政事務的處理,使志工們有不同面向的學習,並更加熟悉營隊的幕後運作,加深其與音樂營的連結。

阿瓜、阿聰、飯飯、帆帆、打恩、小羅



企鵝、欒樹、美秀 HANK、小雨、和玖、海豚 戲劇組是最早開工的一群志工,在培訓階段就開始準備符合當年主題的道具以及服裝,今年於音樂會出現的大地球、各式人像畫、回顧看板等精美道具全都出自於戲劇組的巧手。

充滿想像力與創造力的戲劇組是成就學員舞台,讓他們閃閃發 亮的幕後精靈。

### 選課組

鮪魚、紅豆、柚

負責統籌、規劃志工開課事宜,在培訓期間努力挖掘志工們的才能, 指導志工撰寫教學方案、檢核授課內容,並制定選課制度,讓學員們 得以在營隊中多方學習、嘗試並開拓視野。

細心又謹慎的選課組志工,總是能看見志工夥伴們的亮點,並協助其 上台授課,也讓學員得以在營期中獲得豐富體驗、培養多元技能。

影像組志工總帶著相機穿梭各處,並剪輯各活動所需的影片。除了攝 影剪輯,在營期的每一天,影像組都會製作精美的營報與晚報,向學 員及志工分享營隊大小事、介紹隔日的選修課,甚至在每日晚報上還 有互動遊戲來娛樂學員。

最低調又強大的影像組志工,總是能精準捕捉營期的美好瞬間,為我 們保存營隊的珍貴回憶。



# 營長&統籌篇

0

營長 喇布、綠豆



教學統籌 阿瓜



行政統籌 鐵人、CC



負責統整及確認營隊各項事宜, 舉凡事前的組長延攬、志工招 募、面試、培訓,及營期音樂會 人力與動線安排皆由營長主責。

最全能又可靠的營長們,是全體 志工在營隊中的定心丸,也是促 成當年營隊最重要的幕後推手。 負責培訓期間的傾聽者計畫系列 課程,幫助志工從認識青少年狀 態、學習溝通技巧再到覺察自我 情緒與狀態。

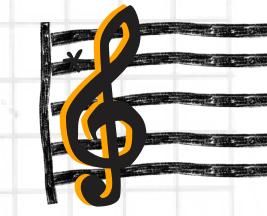
此外,阿瓜也負責行政組管理及 宣傳招募事項,並創立志工談心 室,接住志工情緒並照料營隊期 間志工的個人狀態。 由公益平台專案負責人擔任行政統籌,於幕後協助並支持志工。

花東學校關係維護、師長與家長的關係建立、學員報名、場地協調、營期生活備品與課程材料採購、經費管理等,都是由行政統籌負責處理,目標是讓音樂營順利進行並永續經營。

# 指導老師篇

教師團隊主責歌曲教唱及合唱排練事宜,讓學員得以在音樂會中呈現完整的演出, 綻放自我並提升自信。此外,CAMP MOM也全程陪伴營隊,照顧學員與志工的健康。





- ★ 合唱課程及音樂會統籌 張浩坤(HOWARD AKA.水煎包)
- ★ 合唱教師

王郁菱(泡芙)、朱育慶(大豬)、張浩坤(水煎包)、 陳紀安(高麗菜)、黃雨農(HUDAN)、趙筱菱(貢丸)

★ 音樂伴奏老師

王康恬/小提琴(貼米)、江秉襄/鋼琴(茉莉)、 李玟昕/鋼琴(SELENA)、林柏勳/爵士鼓(ROGER)

★ 專業執照藥劑師(CAMP MOM) 林孟怜(LUCY)



#### 志工回娘家

邀請歷年志工於7月13日至7月16日加入音樂營,共16位回流志工,以過去經驗與行動支持本屆志工,例如:協助生輔組帶隊進行合唱排練、戲劇組製作演出道具、影像組設置直播設備等;於餐間陪伴學員、音樂會當天擔任學員表演妝髮並協助學員辦理離營手續等。

#### 歷年獨唱回娘家

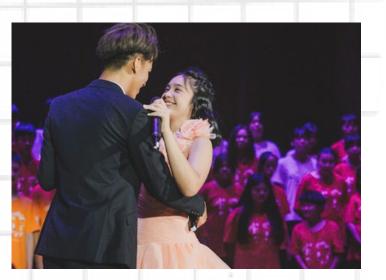
邀請歷年主題歌曲的獨唱們於7月13日至7月16日加入彩排,共11位歷年獨唱,與今年的獨唱合唱經典歌曲,如〈REWRITE THE STARS〉、〈LET IT GO〉、〈ONE DAY MORE〉等,以「新舊主角」同時登台演出象徵音樂營的源遠流長。



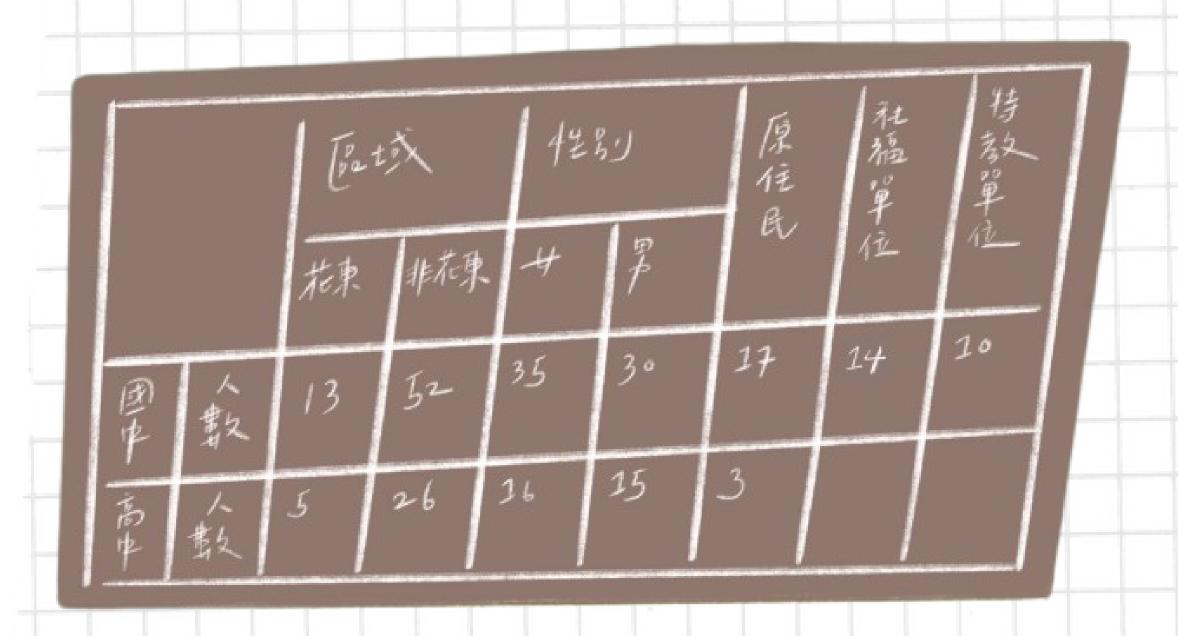












以具合唱經驗、原住民、低收入戶身分之學員優先。國中部以學校和社福機構為單位報名。每校推薦2-8名學員,並以男女比例各半為原則。高中部則以個人為報名單位,由欲參與營隊之學生自行報名。最終報到學員人數共96人(國中65/高中31),其中包含社福單位14人。

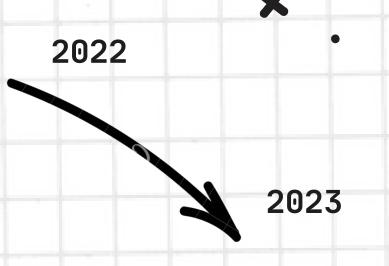
音樂營每年都會開放名額供光仁中學特教生, 鼓勵孩子透過住宿型營隊跨出舒適圈嘗試新的 體驗和挑戰。在營隊我們都稱呼這些孩子為小 天使,每年指導老師HOWARD總會花一些時間告 訴每位學員該如何與小天使們相處,也期盼營 隊的全體成員都能在營期密集的相處過程中, 學習去給予關懷、去愛人,讓彼此的生命交織 出更深刻、溫暖且長遠的影響。

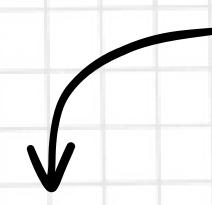




#### 11/27 · KICK OFF MEETING

啟程會議揭開2023年營隊籌備的序幕,回歸的志工 夥伴們久違相聚,營長也在此次會議中宣布各組組 長,並向大家說明今年度營隊的主題與規劃。





#### 2/12・志工面試

總共有四個關卡:焦點面談、團體面試、活動遊戲以及 ROLE PLAY,透過不同的關卡來多元衡量面試者的溝通 協調能力、團隊合作能力、領導能力並了解其參與營隊 的動機與熱忱,藉此挑選合適的人選加入團隊。





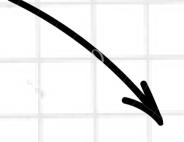
#### 3/4・共識營

是全體志工夥伴們的第一次相見!透過公布各組志工名單,並介紹各組工作,來使志工能夠更加清楚自己與夥伴的工作職掌;在共識營中也會透過各種互動類型的破冰遊戲使得志工們能夠更加熟悉彼此,並藉由志工分享、小組時間來協助志工更清晰地描繪營隊藍圖,培養團隊間的共識與默契。

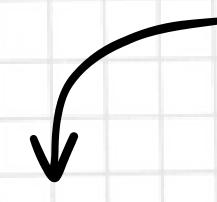


#### 4/8・一培

營長介紹營隊重要規範及管理學員的方式,最後透過「巴黎和會」讓志工們分享自己來到營隊的原因,並討論「你不想成為怎麼樣的志工?」這個問題,寫下自己不喜歡的特質並和夥伴分享,同時也反思相對應的正面特質,增進彼此的凝聚力。



#### 4/29·二培



在培訓課程中講述了營期危急狀況的處理與應對方法、 營隊規範與日程規劃,並由生輔組進行均一的環境介 紹;二培也進行了營歌教唱、早操教學以及活動試跑, 使志工能夠更加了解營隊的一切。



#### 5/27-28·三培

為期兩天一夜,藉由團隊互動遊戲促進志工間的情感及合作默契,透過「生命樹繪製」及「給自己的一封信」讓志工整理、反思來到營隊的初衷、對營隊與自己的期待;安排光仁特教班老師向志工說明學生狀況,並分享該如何陪伴、協助特教生;由具備專業藥劑師執政的CAMP MOM說明基礎醫護與危機處理,確保學員於營期的身體狀況。











#### 6/30-7/3・營前訓

志工們抵達台東均一校園。在營前訓期間,每位志工 必須熟悉環境與營隊日程,多次確認、彩排各項活動 及選修課程,進行音樂會道具製作、舞台設計與場地 布置,讓音樂營順利迎接學員且依照計畫執行。

志工談心室是今年新創立的志工支持系統,由教學統籌阿瓜策畫。阿瓜反思過往自己擔任志工的經驗,深覺志工的身心狀態也是很需要被照料的,因此運用自身專業創立志工談心室,接住並關照夥伴們的狀態。

ROLE PLAY藉由模擬營隊中可能出現的情境,帶領志工實體演練該如何處理與應對,並在最後與全體志工進行討論與分享。讓志工藉由不同的情境去思考並學習該如何應變。

歷屆志工回歸分享,在營隊的收穫、營隊經歷、對志工們的提醒等。透過歷屆志工的分享,讓志工得以更清晰地描繪自身對於營隊的想像,並從中獲取勇氣與力量。

結合公益平台基金會的傾聽者計畫,由教學統籌阿瓜規劃一系列課程,使志工更明白傾聽姿態、青少年相處以及志工自我照護等課題。





## 合唱課程

合唱是音樂營的一大主軸,學員們在11天的密集課程中,練習「辛德勒的名單」、「MICHAEL JACKSON」與歷年主題歌曲,共26首。在合唱與排練的過程當中有許多的挑戰,但是老師們細心地指導學員發聲、歌唱;志工們協助學員讀譜、練唱,讓學員們得以藉由音樂拉近彼此的心,並在音樂會的舞台上發光、綻放。





#### 分聲部課程

將學員們分成S T A B四個聲部,由四位老師輪流授課指導。這樣的教學方式讓學員得以更換不同的學習環境,並體驗不同的授課方式,同時也能夠降低學員們課堂分心、疲憊的狀態。



#### 獨唱課程

開營日便會挑選幾位音色較符合該歌曲的學員擔任獨唱,獨唱相較於其他學員會有更多的歌詞需要練習,不過在老師們耐心的指導與鼓勵下,學員都能夠克服困難,在音樂會時的舞台閃耀。

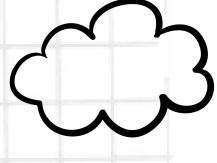


#### 合唱排練

集結四聲部與獨唱的共同排演,讓學員能夠更清楚地明白每一首合唱曲目的完整面貌。水煎包時常給予每位學員肯定的眼神,使他們建立自信心,堅信自己能唱出最動人的歌曲。

X









在營期的其中一個晚間活動由戲劇組負責。今年的戲劇組之夜帶領學員繪製面具與《MICHAEL JACKSON》歌曲WE ARE THE WORLD中的手印及人像畫,作為演出道具與舞台布景,讓音樂會的演出能夠呈現地更加完整。

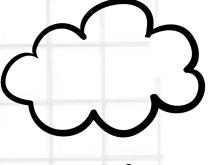
## 大型活動





在豔陽高照的夏日,活動組規劃了「趣味運動會」的大型活動,有 籃球火、排球火、躲火球以及火頭人等遊戲讓學員們分組競賽、玩 樂。運動會最後,還有大隊接力,不只學員,連志工、老師們也都 下場參賽,超級熱血!

## 晚間活動







WELCOME PARTY | 在學員到來的第一天,各組志工精心準備了表演歡迎學員的到來,在當天也會公布小隊及BUDDY名單。

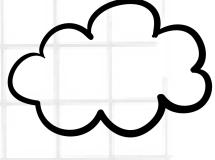


電影之夜|因應今年的主題「辛德勒的名單」,在電影之夜播映《穿條紋衣的男孩》,讓學員能更認識有關納粹大屠殺的歷史。



認識志工 | 為讓學員能夠快速熟悉志工,活動組舉辦了「認識志工」的活動,讓學員透過各種線索找尋相對應的志工並進行遊戲。







闖關 | 活動透過活動組設計不同類型的團康活動,提升各小隊的凝聚力與向心力。過程中需要與他組PK,學員能夠因此認識不同小隊的成員,拓展人際互動圈,增進在營隊的歸屬感。





**生命樹** | 繪製個人生命樹,使學員們回想自己來到營隊的原因,並思索希望自己在營隊收穫到什麼。而後,各小隊繪製團體生命樹,分享自己於小隊中所看見的優勢與特質,凝聚小隊情感。



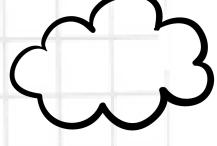


**百萬大歌星** | 模仿電視益智遊戲-搶答猜歌詞,設計符合音樂營學員的題庫,遊戲過程需靠團隊合作、討論答案並舉手搶答。一齊歡聲歌唱,場面超級歡樂。





競標 | 透過前幾日的晚間活動,各小隊都累積了不少的點數。競標活動中,小隊透過喊價競標,獲得各種奇特及精美的獎品。



## 晚間活動



國中部-金頭腦 | 活動組精心準備了許多益智考題,內容多元,舉凡國英數等學科題目,更有關於音樂營以及冷知識等考題,讓學員腦力激盪,玩得不亦樂乎。





TALENT SHOW 對舞台有憧憬與悸動的學員得以自行決定表演形式, 站上舞台閃閃發光。今年的表演除了歌唱與舞蹈,還有彈琴與打鼓, 可見學員的多才多藝。





FAREWELL PARTY 音樂會前一晚,邀請志工、學員及CIT上台分享在營隊的點滴與感動,播放老師們的祝福影片。許多學員與志工不捨落淚、緊緊相擁,把握機會向彼此表達感謝與祝福。





BUDDY TIME 与問寢室都會分配2~3位志工陪伴孩子們。學員們總會 迫不及待地和志工分享當天發生的大小事,無論是開心或是悲傷的情 緒,都能夠在BUDDY TIME時被傾聽,許多的信任與情誼都在這時被 串聯起來。

# 高中部主題課程

因應今年的主題《辛德勒的名單》,高中部負責人精心設計了5堂課程,帶領高中部學員認識納粹大屠殺的歷史以及反思霸凌相關的議題,並邀請學員在音樂會時分享自己於課程中的改變、收穫及發現。



#### 7/8高中部「異」言堂

帶領學員思辨KAPO的角色定位,讓學員們得以藉由KAPO的故事,培養具備同理心的思考模式、理解他人處境並跳脫單純的道德批判。

#### 7/9 其實,我們都是隨波逐流的那個他

使學員了解納粹黨當時所使用的「政治宣傳」是如何影響、操縱人們的想法,並於課堂一開始發表假消息聲明書,運用政治宣傳手法使學員相信假消息。最後再於課程最後一進行破解,並和學員分享辨識訊息真偽的小技巧。

#### 7/11 要是能重來,我要選

在課程一開始,由志工們演出霸凌短劇,而後發下 六頂思考帽,藉由六頂思考帽不同的思考模式,讓 學員們進行討論與分享,使其能夠思考自身立場, 並試著以實際的言語及行動來表達自身觀點。



#### 7/11 課程總整與回顧&高中部成果分享

帶領學員統整、回顧在高中部課堂中的所學與收穫,並以小組為單位繪製歷程樹,使學員反思自己於課堂中的改變及收穫,並上台分享。





#### 7/10 我想我很值得,做一個

藉由霸凌情境故事的演出,讓學員選擇角色的應對方式,每個選擇都會造成不同的結果。霸凌情境故事結束後,也向學員說明了各個角色之間的動力關係(旁觀者、霸凌者、被霸凌者、促進者)來使學員更加明白霸凌議題中的各個角色。









## 選修課程

為使學員得以多元學習與探索,志工們開設了許多的選修課程。今年的選修課分成「主題課程」及「多元課程」兩類,主題課程的內容與「辛德勒的名單」及「MICHAEL JACKSON」兩大主題相關;多元課程則是志工們依照自身的專業及創意進行教案設計。

透過選修課程,學員得以在歌唱之餘,汲取新知、多方嘗試與學習,並增添和同儕及志工互動交流的機會。

開設堂數:57堂

課程時間:55分鐘/110分鐘

教材來源:志工自編教材

教學對象:國、高中學員

藝術

科技

音樂

體育

經驗 分享

醫學

心理學

特教知能

人文社會

主題課程



無家者議題|帶領學員思考無家者的議題,並引導學員從不同的角度去看待、理解無家者背後的生命故事。



傳奇巨星MICHAEL JACKSON的誕生與殞落|帶領學員了解 MJ的童年創傷及被謠言中傷的經驗;藉由「傳話」活動設計,讓學員體認謠言的威力,於課程最後引導學員思考該如何成為資訊守門人。



## 選修課程



從戰爭到和平-談世界人權宣言|帶領學員認識世界人權宣言的內容與由來,並發表自己認為最重要的一項宣言且加以說明理由。



麥可傑克森之死-到底該不該給藥|帶領學員回顧MJ生前的用藥情形,使學員思考倘若自己是醫生,在當下會做出何種決定,發表自身對於用藥議題的想法。



點點畫世界 | 介紹《WE ARE THE WORLD》歌曲理念,讓學員以標籤貼紙製作人像畫,分享自身的創作理念,最終的作品將展示於音樂會中。



M.J都穿了什麼服裝 | 帶領學員 認識MJ的服裝意義,及認識其 服裝團隊的組成,分析MJ對現 代穿著時尚的影響。





選修課程

CYANOTYPE植物藍曬|說明藍曬原理,讓學員們運用原理、藥水及校園中採集的花草植物,創作屬於自己、獨一無二的藍曬卡片。



酒吧魔法師:初級調酒術 | 介紹不同種類的酒品以及調酒器具,帶領學員一窺酒吧調酒的秘密。



魔法 以「你的魔法皆是由你自己創造的」為課程核心,運用卡牌、魔法書籤及魔幻道具,帶領學員進入魔法世界,找尋屬於自己的專屬魔法。



童心協力寫出好故事 | 透過講解故事三要素,並藉由多部影片讓學員理解並分析其中的故事元素,帶領學員創作出有趣的童話故事。

## 多元課程

至一起地址

M. 400 S. 400 S.

1550年以外4世







足球 | 講解停球、帶球、傳球、 射門這四種族球技巧以及足球規 則,並於最後進行分組競賽,讓 學員們享受踢足球的樂趣。



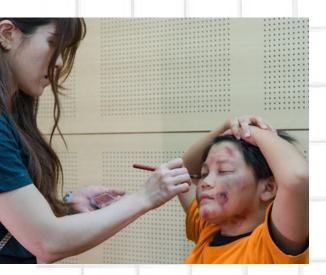
吉他好朋友 | 帶領學員認識 吉他的構造,講授吉他彈奏 基本知識,並以歌曲《思念 是一種病》作為教材,教導 學員自彈自唱。





2023花東青少年合唱音樂營十周年成果發表會-《拉拉小手來聽歌》。來自全台各地超過百位的孩子一同上台歌唱,短短11天的練習時間,學員們演唱「MICHAEL JACKSON」經典歌曲、「辛德勒的名單」電影配樂。除此之外,今年音樂營正逢十周年,便邀請自2014年至今的歷屆獨唱主角回歸,與今年的學員共同演唱音樂營歷年主題歌曲;最後由光仁特教班的學生打手語,與全體學員、志工共同演出「快樂天堂」。盼透過音樂,將溫暖與歡樂傳遞給觀賞演出的所有人。

































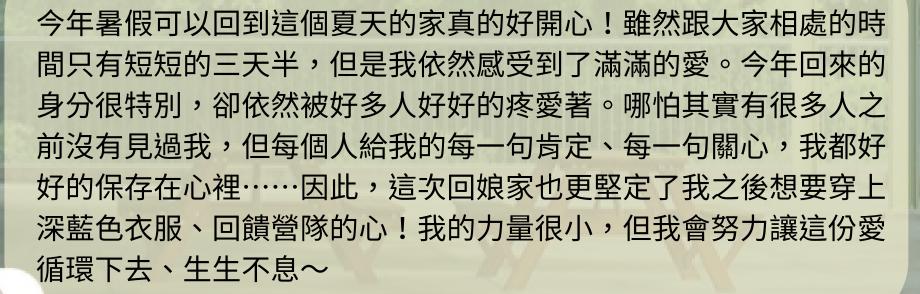




「是我們每一個人的愛,共同成就了這個家。」

能夠有機會再一次回來,站在熟悉的控台,執行著天馬行空的表演,讓每一個孩子閃閃發光,讓每一個孩子能量滿載,無疑是我在這個盛夏,最幸福的美好時光。

十年的音樂營,謝謝每一個曾在這裡用盡全力,去守護、去愛的人們。





回歸志工 圓仔

喜歡抱著樂譜一起苦惱的臉 喜歡嘴上說累但轉身又嬉鬧的臉 喜歡發現自己原來做得到而滿足的臉 喜歡默默看著眼前人們偷笑的臉 喜歡因為幸福感動而爆哭的臉

感謝不顧自己煩惱投入營隊的你 感謝伸出手幫助身旁夥伴的你 感謝能彼此以各種方式互相支持的你 感謝願意改變自己想法的你 感謝我們有這個能療癒彼此的地方

希望每一個你在寂寞、沮喪、苦痛時,都想起這神秘地方的愛,度過難關,有一天以各種方式再相會!

CAMP MOM LUCY



#### 〈你的名字〉

音樂營十年後,營隊的學員、志工越來越多,自認臉盲的我也越來越不能好好地認識每一個參與營隊的人。曾 幾何時,記清楚志工的姓名與組別變成我與高麗菜課堂 之外的重要課題,更何況是人數更多的學員們。

所以,我總是在合練的空檔,靜靜地掃視著你們的臉龐,盡可能在口罩的阻擋下記住你們的歌聲。期望在未來,我們都可以在這裡見面,讓我們有第二、三次機會,用歌聲再次相認。

#### 〈星夜〉

多數時候我們都希望可以成為太陽,發光發熱,受眾人 景仰。但我們往往只是天空的一顆星,光芒忽明忽滅, 很難被注意到。

所以我特別想跟正在經歷合唱的你們說,當我們聚在一起用歌聲成就彼此時,歌唱中的我們就是一幅美麗的星夜。如同營歌《時光機》所述,「舞台上的我們就像星星般耀眼美麗」

同時要記得,即使是一顆微小的星子,在我們各自的星系中,也同樣作為恆星閃耀著自己獨有的光芒。



指導老師 大豬

「持續做同一件事做10年會發生什麼事?」

想起我最愛聽HOWARD說的海星的故事……一個男孩在海邊看見數以千計的海星們被沖上沙灘奄奄一息。男孩蹲下拾起一顆海星便朝大海丟了進去,就這樣重複持續了十分鐘,旁邊的路人忍不住靠近對男孩說:「別浪費力氣了,海星太多了,你無法改變任何事。」男孩沒有管他也沒停下來,只回他:「對被我丟進海裡的那顆海星而言,一切都

2014到2023 音樂營十週年,看著當初稚嫩的國中生學員穿上代表志工的藍色衣服,主持活動、照顧學員、擔任營長組長,最後在舞台上看著他們領取感謝獎狀時,感動的眼淚再也忍不住的滑落。十年,我們一起做好這一件事,早就改變了所有人的生命。

「自由的流露情感,就會活在愛裡。」在音樂營我們建立了信任與關係,在這裡我們放心的哭、生氣、焦慮、迷惘、快樂開心,每年夏天我們相約一起回家吧?



改變了。」

當志工的第四年,不知不覺才發現竟然已經 這麼久,暑假來到台東和音樂營,好像成為 了生活的期待和習慣,愛上那些均一與夥伴 和孩子們相處的點點滴滴。

每年回來最快樂和閃耀的, 肯定是能與這群 強大, 同時脆弱的志工們一同共事, 我能看 見這群人的閃亮耀眼, 看見他們的辛苦和努 力, 也能看見他們的傷口和痛苦; 卻也慶幸 看見很多人最後有所收穫, 有夥伴的陪伴, 有愛與包容能告訴彼此「你們真的很棒。」

回來這麼多次最感慨的是孩子們的成長,一次一次地回來,看見一個一個長高、變換聲部、從想家到能獨自上台表演接受掌聲、做自己熱愛的事情且閃亮發光,我好像真的能見證一群生命茁壯和改變,讓我相信那句「用生命影響生命」。

今年對我而言很特別,第一次以志工的身份真正回到營隊當中,也很感謝有一個機會能夠回到營隊當中,讓我真正的做到愛的循環這件事。大家可能都覺得志工是一個給予者的角色,但志工其實不只是給予者,也是一位接受者!相信大部分志工在營隊當中,應該是獲得的比給予的還多,不管是突如其來溫暖擁抱,還是每次在走廊經過時,志工給予彼此的熱情招呼聲,亦或是學員所給的每個感動時刻,這些事情都會一直在我的腦海中浮現。音樂營就是有這樣的魔力,讓人念念不忘,很謝謝營隊所給予的能量,明年我會努力回來的!



志工 米勒



志工 欒樹

HOWARD在面試的時候說,他並不僅僅在找營隊需要的人,他 找的是同樣也需要這裡的人。

我幸運的在今年與一眾藍衣服來到這裡,我們擁抱彼此的破碎,因而完整了「夥伴」的概念。音樂營對在這裡長大的學員與舊志工來說,是一個如同信仰的堡壘,是因為藍衣服掏出自己的全部,為學員們編織一個名為IALAC的美夢。

「舞台上的你們,像星星般耀眼美麗」,感謝所有充滿祝福 的相遇。



志工 小圓



志工 阿嘎

音樂營是個神秘的地方,今年是我回歸的第五年。

很幸運有實體營隊,並且有十週年盛大的主題,在音樂會看到好多2019年就認識的孩子,看到他們重新登上舞台,或是變成大學生回來看音樂會,都覺得好不可思議,某些孩子甚至因為我19年的一句話,記住並且努力到現在,我永遠相信他們會成為一個出色且成熟更好的人或志工!

我很相信孩子,一直都相信他們做得到,相信孩子是有無限可能。

明年的我們一樣會信任他們,他們也會繼續帶著愛的循環,不斷地像我們一樣傳遞下去!

嗨,我是小圓,這是我參加音樂營的第一年。

在真正踏入均一之前,我其實不了解大家口中「音樂營的魔法」是什麼,但從營期開始後,我就在營隊各個角落見證魔法的發生。

值得紀念的時刻有很多,不過最讓我感動的是每個看見學員主動牽起小天使學員的手的時刻,特別是一開始對小天使不友善的學員,看見他們一起完成很多美好的小事,就可以深深感受到孩子們的成長,謝謝音樂營給了這麼棒的機會,未來的社會會充滿善良的人。



志工 美秀

穿起深藍色營服是我還是學員時的幻想,而歷經白色的蛻變而成為志工的身分讓這裡有了新標籤:「營隊長大的孩子」。似乎在同一片深藍中不全然相同,也發現了深藍在學員看不見的地方躁動,或許這才是我真正想回來的原因吧?從另一個角度觀察這裡。於是,戲劇組在學員眼中是個怎樣的存在?在營隊最看不見的角落我們也有舞台發光嗎?似乎都是因為還遺留著學員的印象在思索自己。

而第五次回到台東也是新的開始。今年對我來說雖然有些遺憾,但同時也是我再回來的動力。謝謝音樂營讓我知道人與人的接觸如何變成兩個生命的交流。

我不知道什麼詞語能代表音樂營。 要說的話,那就是愛。

愛是什麼?是無私的奉獻、是溫暖 的關懷、是每天簡單的一句早安。 是你,是我。是我們。

「告訴你一個神秘的地方,一個孩子們的快樂天堂。」在音樂營裡,音樂從來都不是「重點」。真正重要的,是沐浴在關愛中的你們。或許是一抹不經意的微笑、一句真誠的肯定、一段陪伴、一個人和一段純粹的情誼。

所以你問,為什麼回來?老實說, 我不知道如何回答。或許是一種相 思,又或許是一種渴望;思念著這 麼一處充滿愛的家。在這裡,你就 是你,永遠不會有人否定你!



CIT 米鴨

「音樂營是我每一年暑假必回的家」 忘記從第幾年開始,生命樹的最底下我總是這樣寫。

曾經是學員,現在是CIT,因為身分的轉換更可以感受到音樂營的強大。短暫的相處時間,我們從一開始話不多,到最後沒有顧慮的歡笑或是大哭,我們交換彼此的故事、心情、想法...用各種形式分享自己最真實的那一面,我們在給予和接受中循環。

這裡就像桃花源般,沒有人會責罵你,你永遠會是這裡缺一不可的, 只要好好地做自己就是最好的樣子。

2023的暑假,終於回到了熟悉的均一,這是熬過了兩年的疫情,大家終於能夠在現實見面的營隊。

在營隊裡,剛開始可能會對陌生的環境以及過度熱情的志工、CIT們感到害怕,但是,當你慢慢的熟悉大家,會發現其實志工們都很好,很有耐心,也會無私的對待你,這個是在現實生活中,幾乎感受不到的愛。

每當有人問我說(特別是同學):「為什麼要參加這個營隊?不就是唱唱歌,還要收3C?到底有什麼好玩的?」我當下我可能會不知道要怎麼回答,但我能給出的答案是:只要你進去了,就會無法自拔的想要回去。雖然這麼說他們也不一定能理解音樂營到底在尬麻,不過我知道,在音樂營裡面得到的東西,要親身去體會,才能夠完全的了解這份愛。

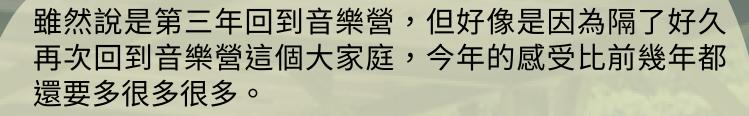


CIT 秝

音樂營是一個充滿包容與關懷的 世界,在剛開始時很在乎是否破 音或走音,不過真的唱錯時沒有 人會嘲笑,反而會給予鼓勵,才 能讓每位唱歌的人都可以大方的 唱出自己。如果要說對音樂營的 什麼印象深刻,大概就是那個看 到台上所有人盡自己全力大聲唱 令人感動的那個瞬間吧!音樂營 最終的目標絕對不在演出的呈 現,而是在那個沒有任何3C 與可分心的事物的期間,大家臉上 浮現出最純粹的笑容!



學員 陳閔鋦



今年也剛好是最後一年當學員,所以我特別珍惜能夠好好放心地在營隊裡認識新朋友和享受整個營隊。 而今年也很幸運能當上MICHAEL JACKSON其中一首的SOLO,體驗到了在一百多個陌生人面前獻上我的歌聲,是一種既緊張又刺激的新體驗!

而今年的主題-「霸凌」,讓我重新梳理、揭開自己過去的生命經驗,也在課堂上聽見、看見了來自不同人的生命故事。

最後我想謝謝在音樂營遇過所有溫暖、善良的人,在 音樂營裡,好像有股神秘的能量讓人放心的做自己, 因為不論如何,都會有人在你背後給你鼓勵! 接收到了好多滿滿的愛和能量,帶著這些力量和感 動,好像又能繼續接下來的半年,到我們明年暑假再 見面!



學員 李至恩



# ANNIVERSARY

主視覺



# 附件

營服



# 份件









營報(日刊)

#### 2023 花東青少年合唱音樂營 始業式影片

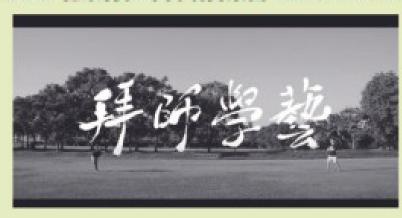




# X

# 时件

#### 2023 花東青少年合唱音樂營 Talent Show





#### 演出節目單



#### 2023 花東青少年合唱音樂營 結業式影片





#### 行政統籌

陳季萱・馮詩宸・劉峰齊

#### 合唱指導老師

王郁菱・朱育慶・張浩坤・陳紀安・趙筱菱

#### 音樂伴奏及工作夥伴

王康恬・江秉襄・李玟昕・林孟怜・林柏勳・

林鈺恩・林慧雯・郭品儀・陳泳瑞・陳泳縉・

黃雨農・黃鈞瑒・顏宗弘

#### 營隊志工

王筱媛・王裕翰・朱晏伶・李佳恩・李宜錞・

李明璁・杜佳馨・周承雋・周書汎・林于皓・

林沐恩・林玟伶・林祐任・林聖翔・林謝雨杉・

邱妤昕・邵珮榛・姚仲鈞・施逸祥・查禹安

柯采瑜・胡韻宇・范植育・高楷鈞・張萃倫・

莊于嫻・許引姍・陳以柔・陳采榆・陳毅翎・

曾宥榛・黃晏琪・楊子慶・楊和斌・詹沁・

廖紜珩・劉宸宇・劉庭瑋・劉耀聰・樊佾・

蔡承諺・蔡旻欣・魏讀玉・蘇思帆・欒宇倢

#### 回歸志工

王敏·古雨荷·田雪茹·伊比.伊斯坦大·吳偉誠

宋襄妤・李安妮・李冠緯・汪珮諭・張宥翔・

張馥麟・連兆亨・黃淡寧・楊家駿・樊衍延・

談潔心・羅傳暐



舞台上的我們就像星星般耀眼美麗,

夢想就在那刻開始綻放起

主辦單位 純青社會福利基金會・善耕365公益媒合平台・公益平台文化基金會 協辦單位 均一國際教育實驗學校