2024

花東青少年合唱音樂營

HUATUNG CHOIR CAMP

目錄

一、 營隊簡介
二、 營隊成員
三、 營前準備
四、 營隊內容
五、 成果發表
六、 營報回顧
七、 營隊回饋

一、營隊簡介

緣起｜目的

2014 年暑假，
善耕 365 公益媒合平台與公益平台文化基金會，為了啟發孩子的天賦、開拓其音樂視野，並激發對合唱藝術的熱情，共同舉辦花東青少年合唱音樂營，十年來已培養出一群來自全台大專院校的優秀志工，每年暑假透過共同籌備活動從中培養責任感及學習服務、回饋之精神。

音樂營始終以 IALAC 為宗旨，每年都規劃全新嘗試，透過合唱的媒介，營造彼此關愛鼓勵的環境，讓學員及志工在過程中獲得自信。

今年，

花東青少年合唱音樂營走到了第11年，音樂營繼續以合唱為媒介凝聚來自不同背景的學員們，伴隨著音樂進入到他人的生命故事中重新詮釋、展開冒險。此外，營隊至今已培養出一群來自全台大專院校的優秀志工。每年透過共備活動，建立起深厚的情誼，也見證學員們從一開始的羞怯，到在舞台上發光發熱的成長過程，這些都是一直以來促使團隊進步的原動力。

I am lovable and capable.

主辦單位

和泰純青社會福利基金會

揭示「美好人生祥和社會」理念，並協助社會大眾能過得快樂、健康、有尊嚴又有意義，從而使社會達安和樂利之境。

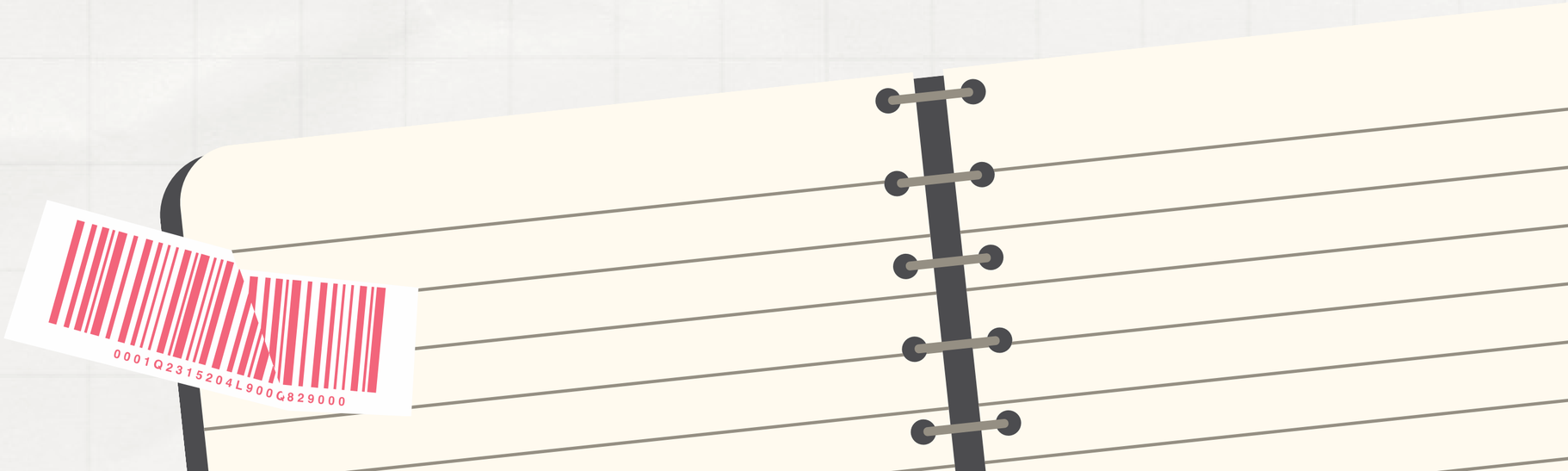
善耕365公益媒合平台

是一個非營利組織公益網路平台，除了協助公益組織、機構發布需求外，也積極尋求志願服務者參與社會公益活動。

公益平台文化基金會

搭建資源整合平台，串連企業、基金會，成為長期陪伴的力量，延伸教育關懷的面向，讓影響力擴展至全台教育現場與偏鄉課輔單位。

二、營隊組織架構與成員



合唱老師

教師團隊主責歌曲教唱及合唱排練事宜，讓學員得以在音樂會中呈現完整的演出，綻放自我並提升自信。

水煎包

泡芙

大豬

貢丸

HUDAN

兼電鋼琴手

高麗菜

二、營隊組織架構與成員

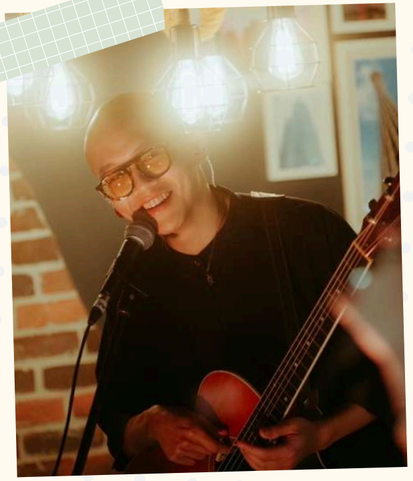
樂手老師

電鋼琴丨茉莉

電子琴丨Jason

鼓手丨胖胖

貝斯丨小品



吉他丨光頭

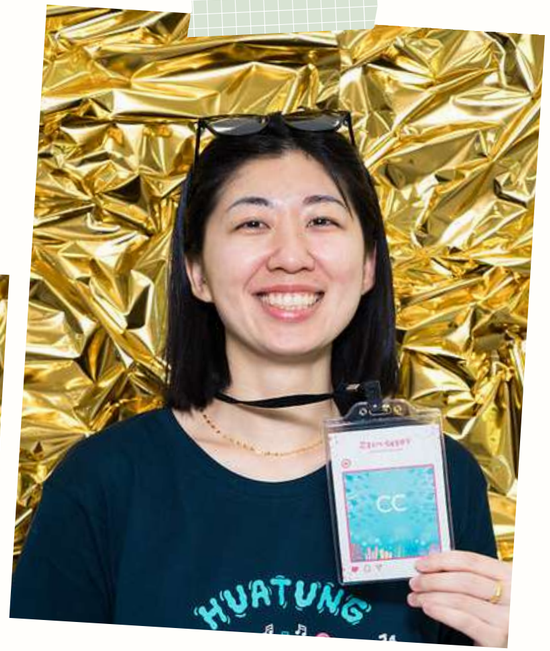
打擊丨丁丁噹

二、 營隊組織架構與成員

二、營隊組織架構與成員

營長 | 阿瓜 & 把噗

CAMP MOM | LUCY



行政統籌 | CC

二、營隊組織架構與成員

活動組

活動組負責設計並主持各式活動，使學員們在營期間能透過豐富的活動更熟悉彼此、融入團體；在志工培訓過程，活動組志工也會負責發想許多的破冰遊戲，讓志工能夠快速地熟悉彼此，並凝聚志工之間的感情。

組長：綠豆
成員：YoYo、秋秋、登登、Lily、小莓、拾一、酸酸、西呱、Winnie、Hsuan、米勒、仔仔、Hank、阿嘎、小蝸

生輔組

生輔組是最貼近學員的一群志工，負責學員們的生活起居，舉凡上廁所、洗澡、睡覺、吃飯、打掃，並且協助各個課堂進行，以及擔任隊輔，都是組內的工作之一！身為生輔組志工，總能細心觀察，隨時注意學員的身心狀況，及時給予協助。也最需要具備耐心，透過不斷與學員溝通、互動，讓每一位孩子都能融入在營隊之中。

組長：打恩
成員：鹹鹹、企鵝、阿鵝、小鹿、鹿比、藍藍、小欣甘、酪梨、范范、Genie、歪歪、歐哭、木炭、磊磊、西歪西、香蕉

選課組

營前，選課組的大家會努力挖掘志工們的特殊才能，並詢問開課意願，帶給學員各式各樣精彩內容；此外，要協助檢核志工夥伴們的教案、授課內容，並且設計一套制度、系統給學員選課。營期時，則是負責每堂課的點名、跟課，又或者是親自開課，而在沒有選修課程的時段，則是可以隨機支援每位志工！

組長：柚
成員：帆帆、玉仔、不賭

二、營隊組織架構與成員

戲劇組

戲劇組總是最早開工的一組，在培訓階段就開始規劃設計音樂會的舞台佈景、各個獨唱角色的服裝以及道具。營期間更是緊鑼密鼓地將以上的內容，以課程方式教授給獨唱和所有學員，為最後一天的音樂會做準備外，在表演當天更是後台的重要角色。

組長：和玖
成員：小雨、抓餅、烏龜、大啊、饅頭、地瓜球

二、營隊組織架構與成員

影像組

在營隊中總是可以看見一群志工帶著相機穿梭在各個角落，沒錯！就是影像組！他們用影像幫大家留下美好的回憶，同時他們每天也會製作營報，透過營報分享營隊每一天的大小事；在始、結業式都會剪輯影片，讓學員初步認識營隊，也讓學員們回顧在音樂營的12天歷程。

組長：喇布
成員：欒樹、阿璨、DOMO、秝

二、營隊組織架構與成員

高中部

今年高中部兩位負責人主責愛滋議題的主題式課程，並組成課程規劃專案小組，邀請有興趣的志工一同討論，將這個重要議題正確傳達給學員，並帶領學員討論、分享。

組長：小羅、里歐

實習志工

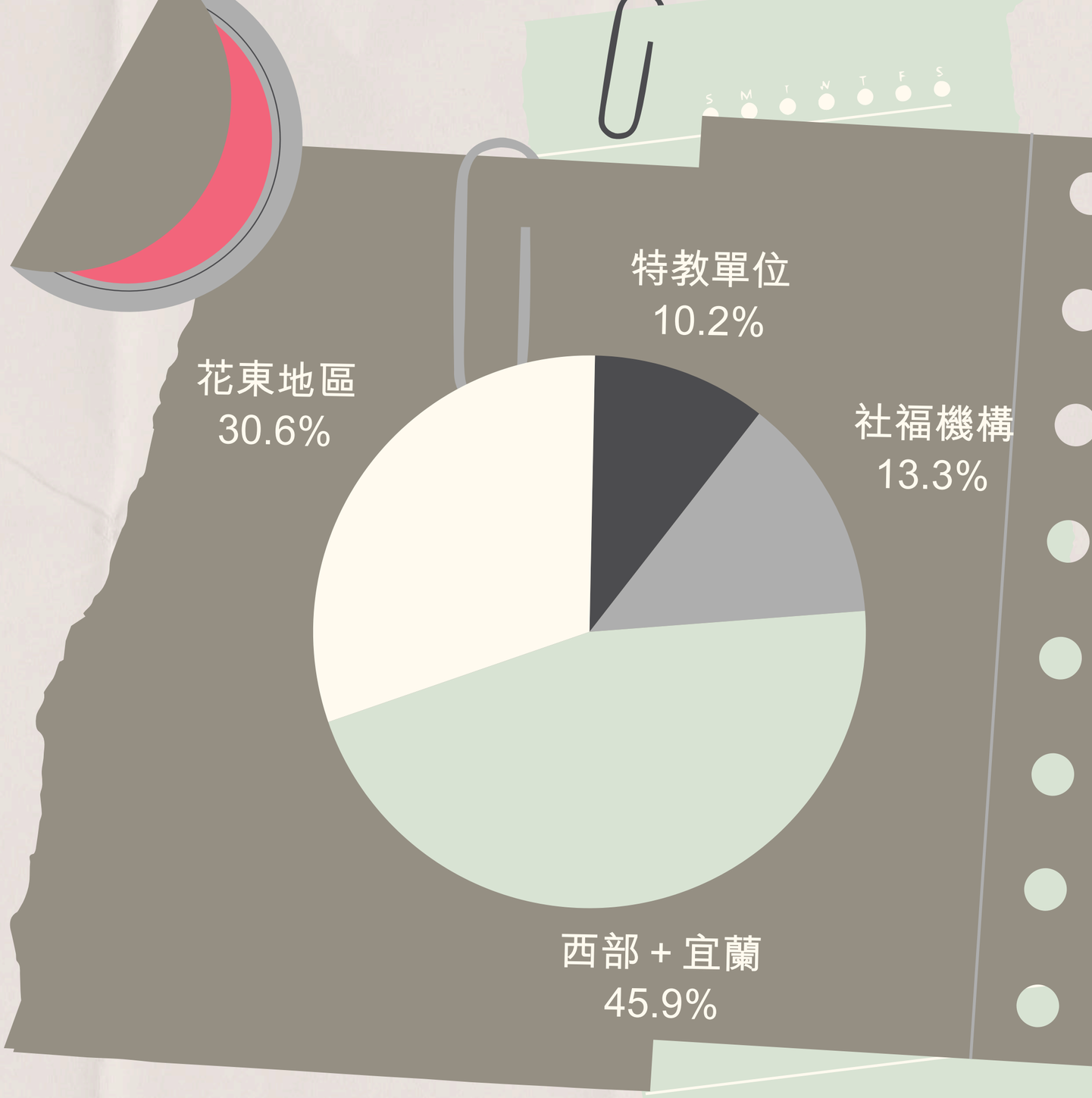
（COUNSELOR IN TRAINING，簡稱CIT）是由2位過去同樣曾是CIT身分的志工，帶領著多位曾參與音樂營且現為高中生的學員所組成，可以說兼具學員與實習志工的角色。營隊中規劃專屬CIT的培訓課程，帶領他們從「接受」的角色轉變為「給予」的一方，使其能夠以不同方式回饋曾在音樂營所收獲的成長，並盼望日後能以大專志工身分重回營隊，延續這份感動。

組長：飯飯、美秀

二、營隊組織架構與成員

學員

營隊招募學員為國中生與高中生(含應屆畢業生)，學員總人數114位，其中包含來自社福機構、特教單位的學生。



三、營前準備

三、營前準備

面試 共識營 培訓 營前訓

透過四道關卡挖掘面試者的各個面向，了解大家過去的經驗、應變能力和特質：

- 「焦點面談」的關卡中，可以迅速了解面試者的個人特質，從舊經驗裡看到面試者在團隊中可能擔任的角色及合作模式
- 「Role Play」測試其在營隊中的應變能力
- 「團體遊戲」看見大家作為領導者及被領導者之間角色切換的可能性
- Howard 帶領大家以多元的評量方式，找尋最適合營隊的志工們

三、營前準備

面試 共識營 培訓 營前訓

透過共識營讓所有的志工相見歡，也在培訓開始前，藉由營長們設計的小遊戲熟悉彼此、瞭解音樂營的運作模式，讓大家在籌備的過程，能攜手朝同一個目標前進。

- 介紹營隊計畫：由各組長及歷年志工分享經驗，幫助志工想像營隊生活、活動規劃及任務。
- 營長描繪營隊的願景、目標及準則，激勵志工自我期許，並自發性地遵守行為準則。
- 互動遊戲：讓志工彼此認識，快速認識夥伴。
- 行政事宜說明：請假規則、交通補助請款...等。

三、營前準備

面試 共識營 培訓 營前訓

- 營期前每個月各有一次培訓，各次培訓依據不同目標做規劃，為志工儲備營隊活動企劃、執行以及陪伴學員所需要的技能。
- 培訓規劃重視每一次的志工回饋，在回饋表單設計上，針對每一個單一環節，請志工分享自己的學習及反思。
- 志工培訓課程落實錄影存檔，一方面讓因故無法實體參與的志工可於課後透過補課形式參與，並需於補課後填畢補課表單，也有利於資料傳承。

單元活動介紹/培訓課程介紹

- **「世界咖啡館」**
  舊志工分享環節首次採「世界咖啡館」形式，通過拜訪各個「咖啡館」傾聽舊志工經驗分享，包含學員到志工的身份轉換、如何領導志工自己與團隊，和其他曾發生的趣事等。

- **吉祥物配對**
  透過各式互動遊戲、活動促進各組及跨組成員的交流與認識。

- **認識光仁學員**
  邀請光仁特教老師前來培訓分享並說明特殊生特質及生活適應須注意事項，讓志工在出隊前對學員有更多認識並建立正確的陪伴態度。

單元活動介紹/培訓課程介紹

- **Role play情境演練**

Role play旨在參考過去歷年情境，透過演練或是講述，帶領志工實際體驗該如何處理，並在最後做討論。

而今年情境演練採用不同形式進行，情境主題也不限學員事件，也包含面對志工夥伴的突發狀況，多元演練方式使志工能更知道如何即時應變。

大團體討論：

先由指定志工演練情境，帶領人邀請台下志工上台實際和指定志工（演員）互動，其餘志工觀察，並在情境結束後分享自己的看見。

小團體分組討論：

每一小組由一名志工擔任帶領人，引導組內每位志工分享自己可能會回應情境的方式，帶領人也可依據過往經驗提供不同建議與提醒。

三、營前準備

面試　共識營　**培訓**　營前訓

單元活動介紹/培訓課程介紹

- **生命洋流相關活動**

  生命樹繪製，反思個人及團隊的初衷與歷程。志工們在生命洋流的活動中扮演輔助CIT 引導的角色。因應學員在繪畫過程中可能發生的情況，我們在培訓課程加入「兒童繪畫表達階段」與「鼓勵語法」，讓志工有能力判斷學員面臨的困難、障礙，從而用適當的語句增加學員自信心。

- **小組時間**

  增加小組討論的時間並安排各組報告，更清楚各組動態及了解跨組別之間須共同協作項目、活動。

單元活動介紹/培訓課程介紹

- **傾聽者計畫課程**

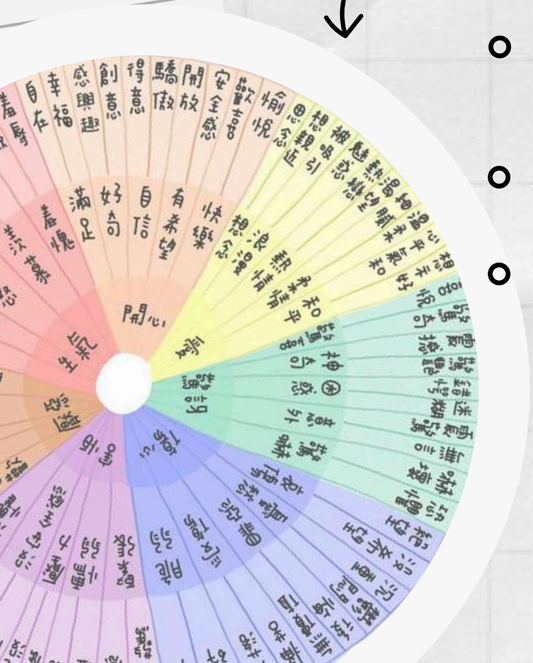
  根據公益平台基金會之傾聽者計畫，由營長阿瓜結合薩提爾觀念及個人經歷等，規劃課程及討論，讓志工從青少年、夥伴到自己，有更多認識與反思。第三次培訓中，營長阿瓜引導志工回到自己身上，關注個人狀態。

三、營前準備

面試 共識營 培訓 營前訓

單元活動介紹/培訓課程介紹

- **傾聽者計畫課程**
  - 覺察壓力、認識情緒、面對壓力、建立支援網，找到自己因應壓力的方式
  - 情緒輪盤圖的運用
  - 分享：「面對自我懷疑，我該怎麼辦？」
  - 營長個人經歷分享
  - 採取當責行動、非暴力溝通、個人的反思、照顧自己、以人為本



單元活動介紹/培訓課程介紹

- **HIV主題課程**

  在三培的高中部課程中，高中部負責人里歐跟小羅用簡短的三十分鐘帶領高中部志工們了解這五節課的課程規劃，並且透過簡單的活動試跑，高中部志工們也對這五節課程有了更多具體的想像，也對於共備小組的任務更加了解。

- **營隊實務課程**
  - 營隊相關規範介紹及說明
  - 緊急事件因應方式及歷年案例分享
  - 營隊情境模擬，邀請志工反思並與夥伴討論

三、營前準備

面試 共識營 培訓 營前訓

上營前四天，志工們前往營隊場地做最後密集籌備。在這四天內，要熟悉營隊環境、日程，同時進行活動的彩排與演練，讓各個活動與課程有暖身機會，並確認流程是否順暢；道具製作和場地布置也於此時期交由各組籌畫，為日後營期的大顯身手做準備。

志工們開展交流融合新舊志工，說明營隊的規範，帶領志工透過角色演練，來彼此分享處理狀況的方式；最後則經由小組討論做分工並依次檢視各組的進度，共同解決目前碰到的問題，並一起思考解決方法。

四、營隊內容

四、營隊內容

合唱課程

合唱是音樂營的一大主軸，學員們藉由11天的密集課程練習《小美人魚》和《皇后樂團》兩大主題合唱組曲。在課程、排練過程當中會面臨許多挑戰，但是透過老師們耐心地教導每一位學員如何發聲、如何唱好歌；志工及實習志工從旁協助學員讀譜、抓音高，讓來自不同的背景學員們，藉由音樂拉近彼此的距離，得以在音樂會的舞臺上發光、感動台下觀眾。

合唱老師將學員們分成S、A、T、B四個聲部，由各老師輪流授課。這樣的輪流方式可以使學員們更換不同的學習環境、接受不同的授課方法，能降低學員們課堂分心、疲憊的狀態。

四、營隊內容-合唱課程

獨唱課程

營期初會挑選一些音色較符合該歌曲的學員擔任獨唱，獨唱往往較其他學員有更多的壓力，但透過老師耐心的指導下，學員都能克服困難，最後站上舞台閃閃發光。

合唱排練

合唱排練時集結四個分部同時排演，透過聲部的匯集，清楚了解各個分部的音，也讓學員學習不讓自己的聲音被拉走。Howard指揮時給予每位學員肯定的眼神，讓他們築起自信心，深信著自己，唱出最動人的歌曲。

四、營隊內容-選修課程

選修課程

為了提升音樂營的豐富與層次，選修課程是音樂營的一大特色。營期間由志工們依據自身特長及興趣開設不同類別的課程，讓學員們除了享受唱歌外也能換換心情、換換腦袋，選擇感興趣的內容學習，並向在課程中更多與志趣相投的人交流互動。

四、營隊內容–選修課程

選修課程資訊

時間安排

一天1-2堂，一般選修課每堂55分鐘，連堂選修課為115分鐘(包含學員回饋及移動時間)

教學對象

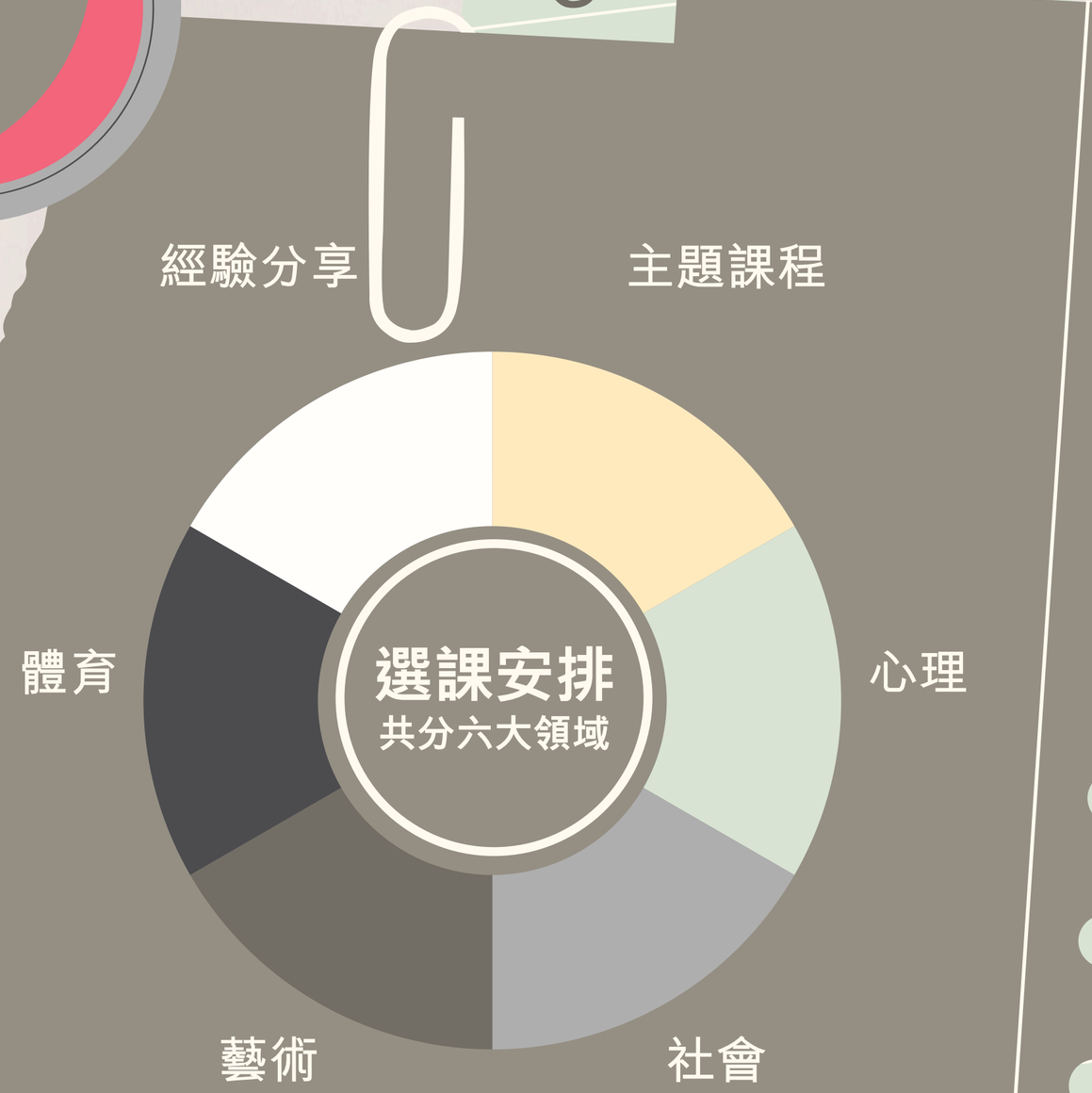
全體學員（國、高中生混齡上課）以及實習志工

教材來源

志工自編教材及參考教材

開設堂數

今年共計開設59堂課程



當圈圈不圓-
雙殊生的成長之路
_帆帆

開設課程的初心是想讓正在成長的學員們了解除了易見的外顯表現，現實中大家與特殊生的距離其實並不遙遠，他可能是你的家人、朋友甚至「自己」的一部分。

透過「發掘自我特質」的環節，及利用水彩混色的方式繪製不同的「特質光譜」，從可見的作品中了解每個人的樣貌必定不盡相同，更藉由分享自身成長經歷，希冀學員能深入思考「標籤」對生命的影響，往後遇到與自己相左的他人時，能以更多元的視角與心態對待對方。

課程結束後，學員給我的回饋中提到「我們都是自己想像中的人，不要在乎他人眼光！」，從與學員的相互交流中，我也接收到了孩子給予我的力量，期待在心田種下顆種子，隨著生命發芽茁壯！

與小美人魚共舞

_秋秋

「與小美人魚共舞」這堂課中，希望可以透過舞蹈的方式，讓學員感受美人魚在海中自由舞動的感覺。

利用身體的曲線、優雅的旋轉、輕盈的舞步，搭配上經典歌曲Under The Sea，用一段小小的排舞感受舞蹈所呈現出的力與美。

在這堂選修課中，學員們非常投入與大方的展現自己的身體，並毫不吝嗇的給予所有人掌聲與讚美，讓我看到在音樂營裡，對所有興趣的包容與尊重。

異性戀以外的世界_香蕉

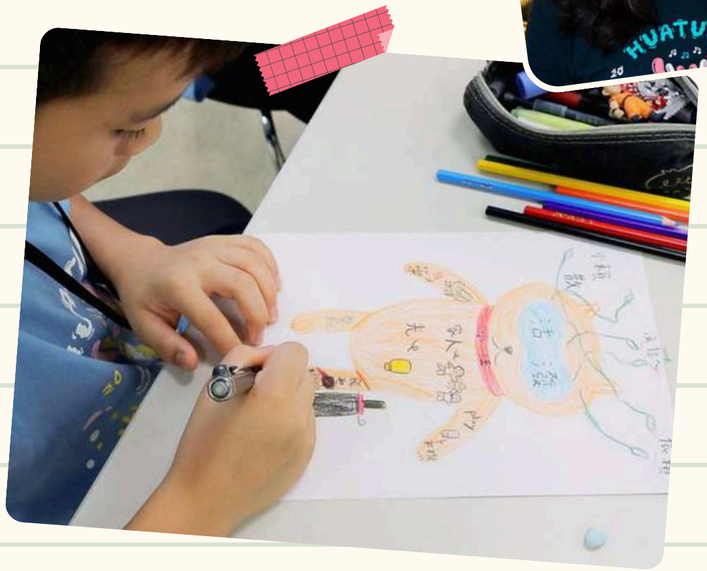
這堂課希望帶大家認識多元的性別，和透過案例了解社會中的歧視。

因為性別議題容易被炎上，所以在一開始備課時蠻不知道如何下手。而且同時要有新的知識讓學員們能夠理解，剛開始花了許多時間在思考要有哪些內容，也找了許多資料閱讀。

最後上完課後收到學員們的回饋真的蠻感動，有的人說更加認識多元性別，有的是原本只知道一部分，但這次認識了更多，也有些人有寫問題讓我重新思考、帶給我不同的想法，很謝謝學員願意給我回饋，知道下次哪裡可以更好！

獨一無二的我

_鹿比



「獨一無二的我」這堂課希望帶著學員透過創作及他人視角認識不同面向的自己，每位學員會創作一幅自畫像，過程中思考關於自己的七個問題並呈現在圖畫中，也會收到他人給予的正向回饋。

有趣的是，看見學員們用多樣化的方式表現自己，自畫像的呈現不一定是「人」，而是動物或是自己設計的角色，非常有創意，學員們也都很認真投入課堂，在舒服的氛圍中透過問題和繪畫探索自己，並真誠的給予他人回饋，我們一起共度了一個放鬆、愉快的下午！

親親子心，憂憂我心

_小鹿

「親親子心，憂憂我心」主要是一門簡單分享什麼是親密恐懼的選修課，透過各種情境故事和對話，期望孩子能在過程中嘗試探索內心，並能在之後的親密關係中適時調整自己的狀態。

開課前，一度很擔心孩子會無法理解或是不願意表達想法，沒想到開始上課後，孩子都很願意分享自己對於感情的看法，也很感謝助教們幫忙在各組旁邊引導，讓這堂非常需要討論的課程可以順利進行，也使一場雙向交流能成功圓滿！

四、營隊內容

高中部課程

由於今年營隊主題之一為皇后樂團，衍伸至HIV議題，由高中部負責人規劃相關課程及活動：

第一節

在第一節的愛之咖啡館的課程裡，我們以大家對於HIV的迷思為出發，讓學員開啟了對HIV的認識。在每一個主題的介紹中，學員更加了解關於HIV的不同知識，也澄清了刻板印象與迷思。

第二節

透過小影片複習前一節提到的HIV基本知識，和一些簡單的小問答，加深學員們的基本認知。

在這節課程中，我們揭示高中部課程的重頭戲「辯論大會」，每一組學員們抽出自己的辯方，大家都開始準備這場緊張刺激的比賽。

第三節

在這一節的講座分享中，邀請了豆豆老師與HIV感染者安妮媽咪分享，對於HIV感染者的服務心態與歷程，也從感染者安妮媽咪的真實分享與對話中知道，可怕的並不是疾病本身而是外界的歧視與不理解。

第四節

在HIV的辯論大會中，學員們試著以換位思考愛滋病毒議題的方式去理解與對話。將辯論大賽的輸贏與心中所持立場的正反放一邊，在辯論的過程中透過對話我們又更走進議題一些。

第五節

最後的課程中，我們以一開始的刻板印象為樹根，對於HIV的基本了解為樹幹，和HIV患者的對話為樹枝，在最後開出了屬於每一組的紅絲帶樹。

「了解是同理的第一步。」

相信在這五節課後，高中部的志工與學員也都種下了對於這項議題重視的種子。

四、營隊內容

活動

除了各種課程外，
還有許多寓教於樂及培養團隊合作、貼近彼此距離的豐富活動：

四、營隊內容-活動(晚間活動)

Welcome Party

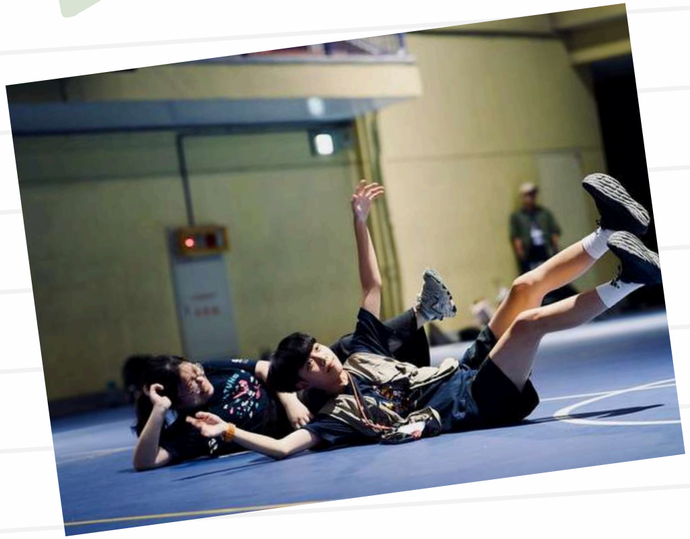
作為營隊的第一個晚間活動，歡迎各位學員的到來。介紹各組組長所扮演的角色、以歌曲歌詞作為線索找到同組的夥伴。

「蒙娜麗莎」的遊戲讓我們互相認識，最後志工們的表演high翻全場，創造第一天美好的夜晚。

四、營隊內容-活動(晚間活動)

電影之夜

播放電影《小美人魚》



認識志工--緣來識你們

這是營隊第三天的晚間活動，考量學員跟許多默默付出的志工尚不熟悉，於是將關於志工的資訊、名字、介紹，融入關卡遊戲當中，讓學員有機會對志工有更深入的了解，促進接下來營隊的氛圍和諧融洽，志工跟學員相處自在愉快！

四、營隊內容-活動(晚間活動)

賭場遊戲——拉斯維加斯之夜

讓學員享受賭場多項遊戲的刺激及趣味性，透過每個賭場的小遊戲，使學員學習控管自身金錢，在賭博時亦可認知到自身個性及弱點，同時引入破產監獄奴隸討債等制度，使學員能充分體驗社會的真實殘酷，也讓學員感受到賭博的沉癮性及危險性，達到寓教於樂的效果。

RPG——深海裡的未知世界

烏蘇拉闖進了海底皇宮，用魔法將愛麗兒珍貴的寶藏散落在海洋各處，自己卻來不及離開犯案現場就當場死亡，學員需透過與各關主對話完成遊戲拿到道具，換取遺失的三個寶物，並根據關主提供的線索還原烏蘇拉死亡的真相。

四、營隊內容-活動(晚間活動)

小型運動會——
花東全明星錦標賽

每組進行四種體育活動，每次都與不同小組切磋，項目包含體能、球類、團體合作，藉由體育活動讓學員伸展筋骨、展現優勢及學習運動家精神，並鼓勵大家在活動過程中幫組員加油，促進團隊和諧及向心力。

舞會——晚安大小姐

音樂營第一次加入舞會活動，除了教學員們swing dance和雙人舞的舞蹈外，更讓學員們隨意舞動、盡情狂歡，享受音樂及舞蹈。

在這個舞會裡，不用很會跳，但要夠投入！

四、營隊內容-活動(晚間活動)

辯論大會

在HIV的辯論大會中，高中部學員們試著以換位思考愛滋病毒議題的方式去理解與對話。將辯論大賽的輸贏與心中所持立場的正反放一邊，在辯論的過程中透過對話我們又更走進議題一些。

生命洋流

以「小美人魚」的海洋情境包裝生命樹形式，由實習志工擔任各國中部小隊的引導，在營期中後段帶領學員沉澱、回顧自身在這段時間的成長與發現，更透過小組討論思考每個人具備哪些獨一無二的問題解決能力、啟發學員創造力。

四、營隊內容-活動(晚間活動)

戲劇組之夜

使用了海洋風格的串珠以及海底生物的背板作為創作媒材，並以四種配色隨機發放給學員，讓他們親手串製成表演時所配戴的項鍊，供學員們在音樂會當天配戴演唱《小美人魚》的曲目。

四、營隊內容-活動(晚間活動)

Talent Show

營期倒數第二個活動，一個專屬於學員的夜晚，讓學員們可以展現自己也能學著欣賞他人的表演。採取自願報名制，學員間自由組隊，也能邀請志工一起，但須以學員為主要表演者。每個表演領域都有機會獲獎，希望孩子們盡情享受舞台，同時透過這個機會讓比較內向的孩子能被看見。

Farewell Party

作為營期結尾的活動，這場活動想讓學員找尋營期間的溫暖時刻，除了帶領學員主動回想外，也藉由學員和志工彼此間的分享和互動，引導他們尋找有共鳴點的人事時地物，找到在營期間屬於自己的那份「愛的瞬間」。

四、營隊內容-活動(晚間活動)

Buddy Time

選課、發營報、寫聯絡簿、盥洗、Buddy房聊天...

最後還有最特別的...

四、營隊內容

明陽中學交流活動 - 緣由

明陽中學是善耕365公益媒合平台音樂計畫之種子學校。他們是一個除非有好的機緣，否則學生無法自由離校的學校。因緣際會下，基金會提出讓明陽的學生們來到音樂營做交流表演，學校也十分的贊同。因而促成這場不僅只是表演，更可以讓明陽中學的學生跟嚴總裁、花東音樂營的學員有意義非凡的交流活動。

四、營隊內容

明陽中學交流活動 - 內容

當天的交流時間，明陽中學的學生上台演唱了〈菊花台〉、〈刻在我心底的名字〉、〈See you again〉等多首曲目；音樂營的學員則上台表演了今年演出的小美人魚主題歌曲。

看見明陽中學的學生努力演出的模樣，許多志工與學員都泛淚，彷彿可以看見他們背後的生命故事。

在相互合唱結束後，嚴總裁進行致詞並與明陽中學的學員進行餐會交流，並給予很多的鼓勵。每位學生在離開均一以後，不只把總裁的書都讀完，更手寫一整頁A4滿滿的回饋，甚至錄製影片感謝這次的機會以及我們的學員。

四、營隊內容-

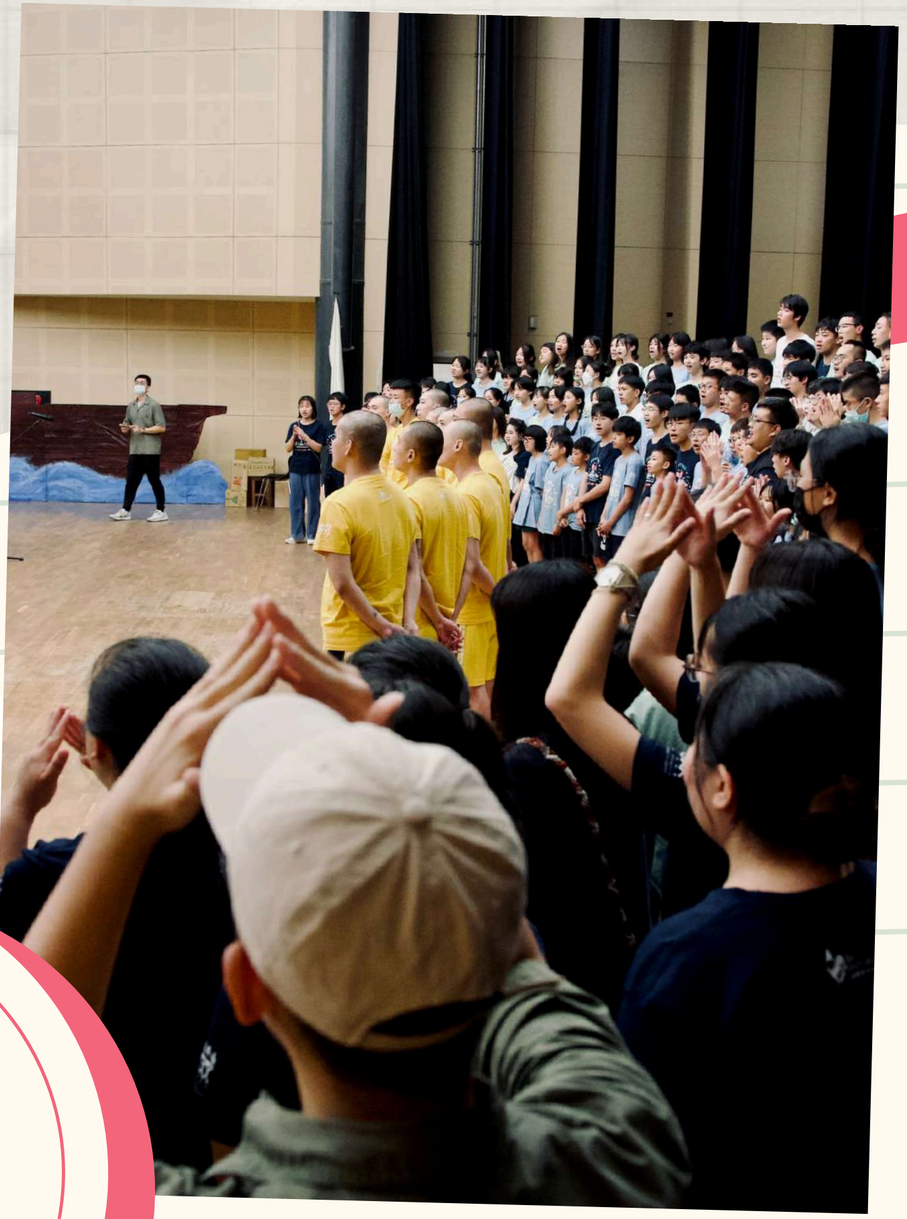
明陽中學交流活動 - 禮物

選修課 **說個故事給你** 是由CIT 團隊籌備。以一份給明陽中學學生的禮物出發，結合實習志工的培訓課。從如何撰寫教案開始，在架構中發想出黑膠唱片專輯的禮物形式，包裝皇后樂團的〈There must be more to life than this〉的歌詞意義。

選修課程由六位實習志工帶領二十位學員，介紹「五種愛語」的概念並製作專輯封面、介紹歌詞意義，和在黑膠唱片背後寫下自己對於歌詞意義的感受與詮釋。最後在交流活動的尾聲，由參與課程的學員將心意親手傳遞給對方。

四、營隊內容-

明陽中學交流活動



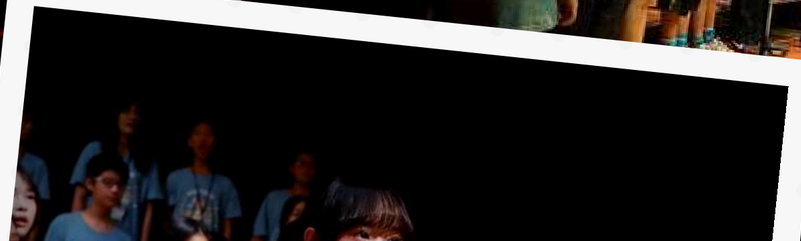
經過這次的寶貴經驗，彼此都認識到原來用音樂是可以這樣正向的交流；尤其對於明陽中學的學生而言，他們並沒有想到自己有能力去感動其他人，並帶來超乎預期的影響。這並不會是僅只一次的合作，我們都希望這樣的緣分可以再繼續延續、發展下去。

五、成果發表

五、成果發表–《拉拉小手來聽歌》音樂會

《小美人魚》中〈Fathoms Below〉響起，帶領大家進入深不見底的海洋，〈Part of Your World〉見證著渴望離開海洋「成為那個世界的一份子」的愛麗兒，踏上了尋找冒險與愛情的故事。

五、成果發表-音樂會

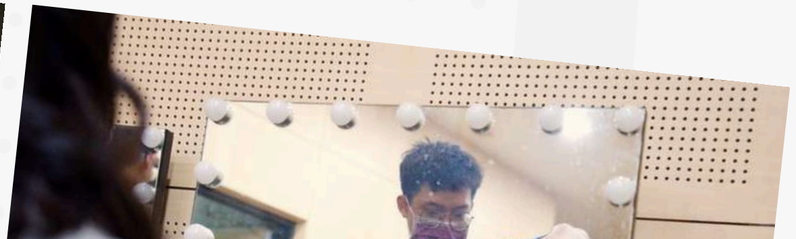


五、成果發表-音樂會

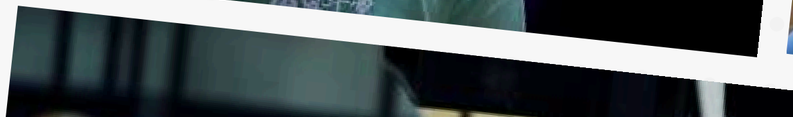
「皇后合唱團」的主唱佛萊迪編寫戲劇般的音樂《Bohemian Rhapsody》，更創造出在無數個勝利時刻獻給勝利者的讚歌《We are the Champions》。

五、成果發表-音樂會

五、成果發表-幕後

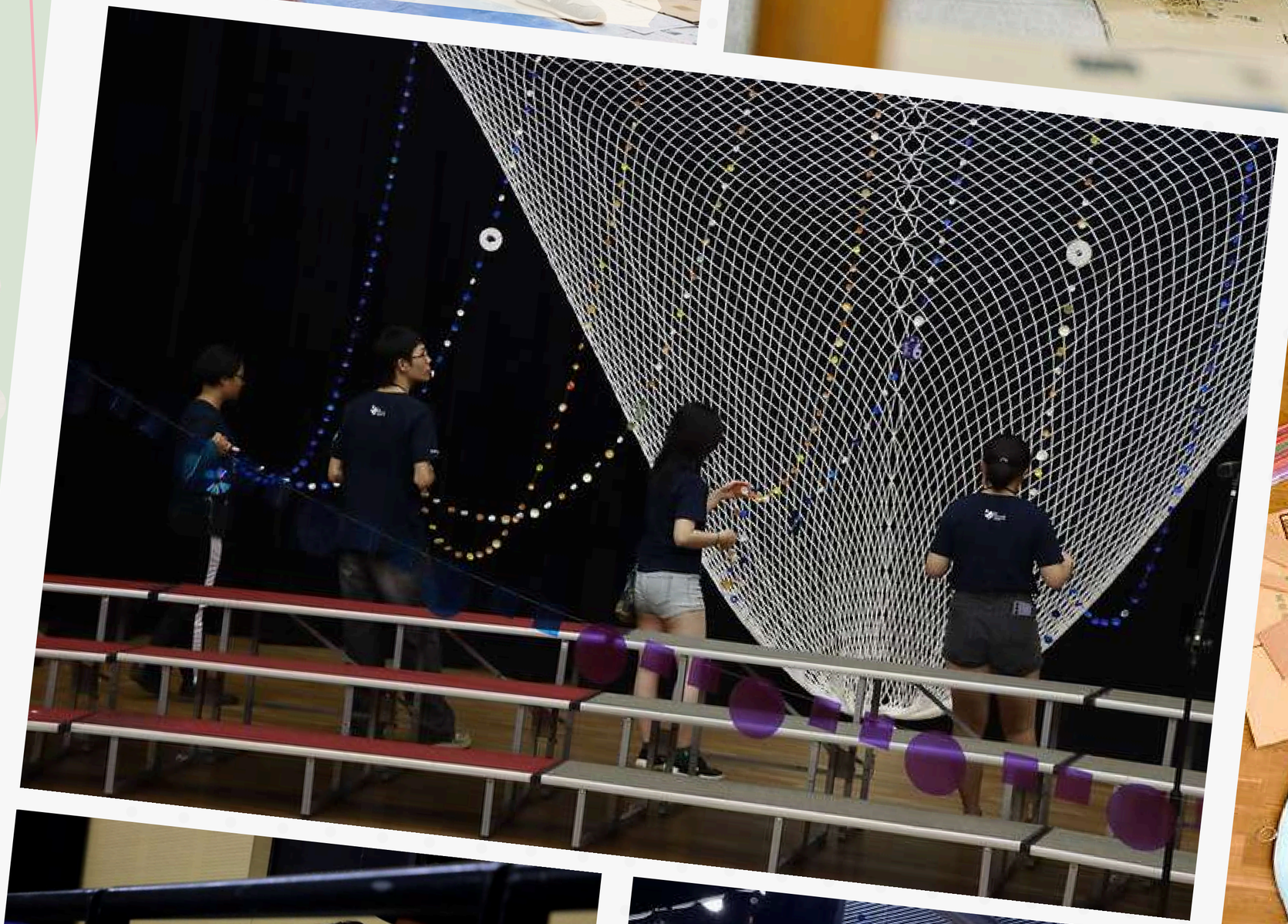


五、成果發表-幕後

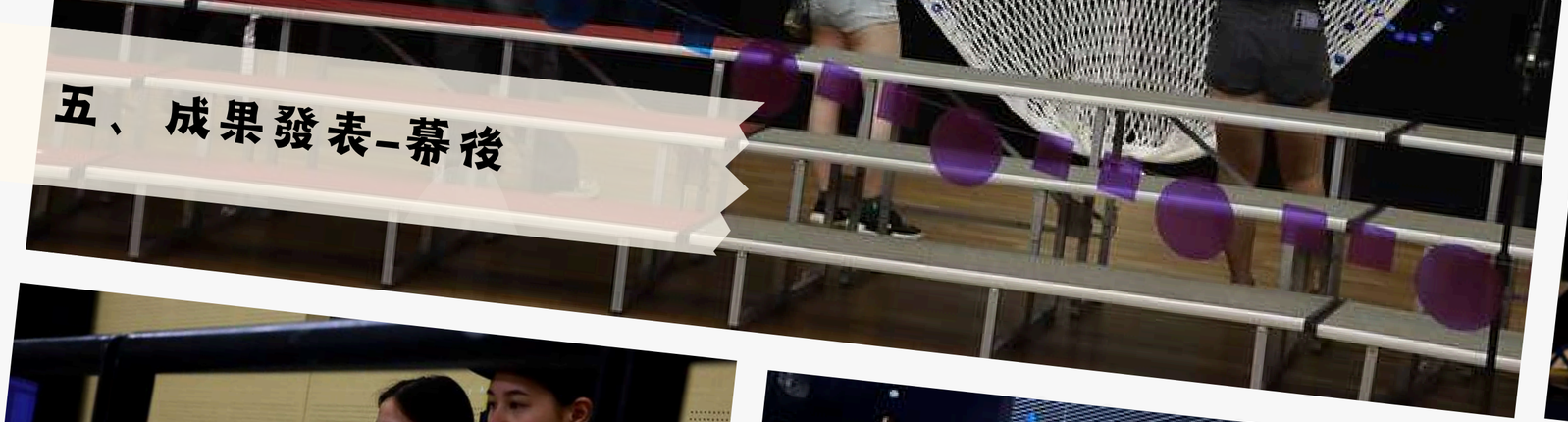


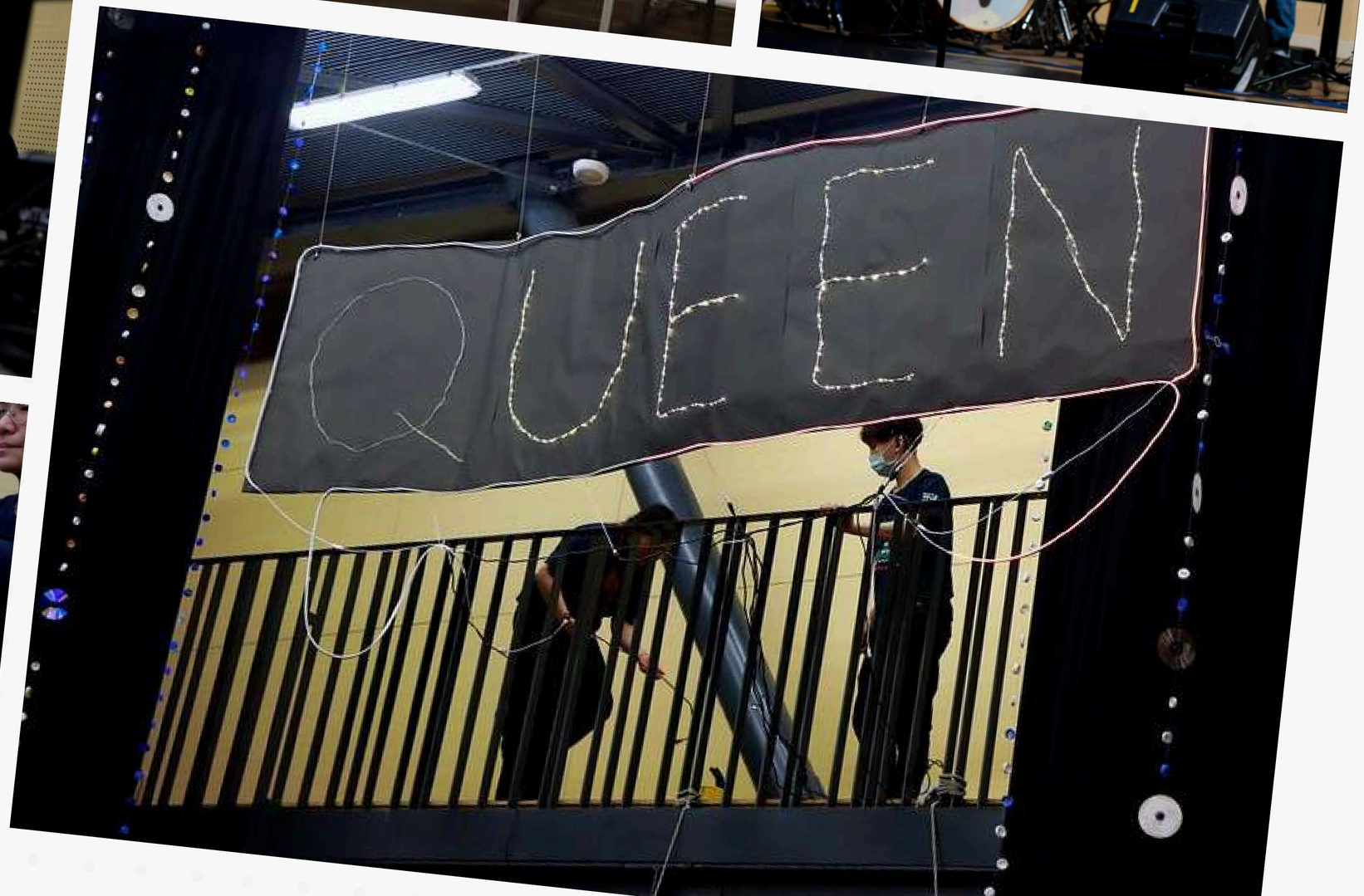
五、成果發表-幕後

五、成果發表-幕後



五、成果發表-幕後





感謝幕前幕後的每一位!

六、營報回顧

六、營報回顧

花東青少年合唱音樂營
生輔組
營長-瓜把
音樂營歡迎你！
讓我們一起留下一個難忘的夏天！
影像組
選課組
選修課預告
電影預告
阿嘎：皇后搖滾街舞!
毓毓：生命教育
毅毅：我適合什麼打工換宿呢？
藍藍：壓力變形記
Hsuan 萱：踏上成長征途-制定個人海洋航程

2024 07 03
花東青少年合唱音樂營
happy
queen
選修課預告
秋秋：與小美人魚共舞
瑩瑩：生活中的心理學
Hank：為什麼小美人魚這樣游?
小蝸：犯欺，讓你JORDAN了
米勒：陣地攻防
西瓜：台灣海鮮選擇指南
俗頭小漫畫

2024 07 04
花東青少年合唱音樂營
happy
選修課預告
1/5選修課程
1/6選修課程
尋找俗頭 Part2

六、營報回顧

眼力大考驗

音樂營流傳著一個古老的神秘魔咒，傳說在這裡，很可能會遇見失散多年的遠房親戚；找到異父異母的兄弟姊妹；更可能會收穫一段青澀甜蜜的難忘回憶......。

最神奇的是，在音樂營，有很高機率會見與自己長相雷同的另外一個自己！來挑戰，你能分辨出幾位相似的背影呢？

1. 初階題

2. 進階題

3. 高階題

本日金句

鳳梨披薩，嗚。 - 準石，2024

要帥很必要，內容更重要。 - 打恩

為甚麼阿嬤都那麼厲害啊，是因為他們活得很久嗎？ - 喇布

人生苦短，必須漂亮。 - 美秀

能躺著就不要坐著，能坐著就不要站著。 - 互登

小石遊記

風和日麗的一天，
高貴優雅的水蜜桃貓貓公爵出訪均一校園，
在各個角落留下了美麗的倩影。
公爵訪視的地點往往會吸引源源不絕的仰慕者朝聖打卡，
請各位公爵的小粉絲，如果你明日也能找到公爵的角落，
準備一個屬於自己的小吉祥物，請隊輔幫你的吉祥物在相同地點
踩點拍照，並請影像組的夥伴認證粉絲照後，
心花怒放的水蜜桃貓貓公爵將會賞賜他寵愛的子民點點。

選修課預告

1/7選修課程

木炭：飛盤爭奪戰
#來 #搶 #飛盤
那是不是鳥，不是飛機，是飛碟！

歪歪：濟州島怎麼玩
#不會教你韓文 #食物好好吃喔 #自由行見聞
不用寫學習單喘

蟲蟲：西班牙語入門
#Español #Hola #Adiós
Hola soy una papa.

玉仔：廣東人不說廣東話
#非物質文化遺產 #鳳凰梨 #SSS稀有
用一節課的時間，帶你走進熱鬧的港澳茶餐廳！

酪梨：志工服務夯什麼?--德國國際志工經驗分享
#國際志工經驗分享 #異國文化交流 #語言學習任我行
想要聽故事還學英文單字嗎？選我選我！

Hsuan萱、Winnie：吵架辯辯辯
#bang bang 辯 #辯利傷電 #口少加木
你很羨慕能言善辯的人嗎？教尼不只言之有物，還言之有理！

Hsuan萱：紐西蘭教會我…那年，我高三
#高三生分秘笈 #獨自一人 #第一次出國
語言不通的高三生，在紐西蘭成功存活三個月，因為勇氣。

仔仔：追蹤師與生存之道
#登山 #野外求生 #吃草
仔仔教你變成荒野生存大師

拾一：在小小的花園裡面挖啊挖啊挖
#時間小偷 #可愛花花 #獨一無二
讓我們在這堂課中，用手作療癒你的身心靈~~

帆帆：當圈圈不圓-雙胞生的成長之路
#非典型 #百感交集 #關於標籤的隱藏版故事
不只Double的生命挫折與感恩！

CIT課程
#很有故事的朋友 #動人心弦 #手做趣
來傳遞" must be more to life than this"這首歌的感動吧！

香蕉：定向越野
#我是誰我在哪 #自己的大地遊戲 #世界末日必備技能
用指北針尋找在校園中的圖案，看誰是最迅速的集點高手！

喇布、玉仔：DIY底片拍拍沖沖
#底片 #DIY #拍照
教你自製底片相機！

小雨、地瓜球：海塑會害怕
##史上最強手藝人 #深海世界 #別害怕快來上課

1/8選修課程

酸酸：躲避飛盤
#刺激 #不痛的躲避球 #你一定喜歡
喜歡躲避球的刺激但怕痛嗎？躲避飛盤不用怕！

1/9選修課程

仔仔：躲避球
#躲 #躲避 #躲避球！
來躲球

帆帆：零基礎芭蕾
#男女不拘 #初學 #從指尖帶領肢體來感受心跳顫動
專屬非舞蹈人的芭蕾初探時光~

企鵝：浮游花工作坊
#乾燥花 #創意手作 #療癒
製作屬於自己的浮游花瓶，享受療癒時光！

不賭：幸福感的日常實踐
#完美主義者必修 #升學主義萃取 #HappyHappyHappy
讓你腦筋不再時時刻刻急轉彎的五個生活提案！

酪梨：小故事大啟發--從小美人魚的故事探尋心之所向
#故事探討 #想法交流 #價值觀判斷
喜歡思考人生的歡迎來上這堂酷酷的課

1/10選修課程

阿鵝：跳跳者，跳跳繩
#跳 #跟小熊維尼沒關係 #繩
一起越跳越高，把地球甩掉<3

柚：初階調酒魔法
#酒 #乙醇 #不能天天喝酒
未滿18歲請勿飲酒。

美秀、飯飯：手語課
#夏日限定 #快樂來源 #百感交集
一起來到手語的世界，感受這一刻美好與感動。

藍藍：溝通創作家
#打破溝通障礙 #溝通小能手 #主動權在你手中
選擇健康的溝通方式，建立良好的人際關係

香蕉：異性戀以外的世界
#氣質跟性向有關嗎？ #微歧視 #「性別」自己定義
一起來了解LGBTQIA+族群，以及氣質與性向的關係。
（可以自己先預設一個答案

選修課預告

酸酸：
躲避飛盤

喇布、玉仔：
DIY底片拍拍沖沖

香蕉：
定向越野

小雨、地瓜球：
海塑會害怕

西瓜：
人生播放清單

CIT課程

仔仔：
追蹤師與生存之道

Hsuan萱：
紐西蘭教會我…那年，我高三

帆帆：
當圈圈不圓-雙胞生的成長之路

拾一：
在小小的花園裡面挖啊挖啊挖

☆語錄精選☆

好事。
- 多摩，開幕片著名導演

這個高麗菜好生，它是不是只有過油而已啊？
過油，過猶不及。
- 阿璨，總統級金牌攝影師

你大學讀甚麼系？
ㄤ ㄉ the 系。
- 吳把噗，平板只剩11%的男子

你知道電腦為甚麼不開心嗎？
因為它有D槽。
- 劉秉嵐，睡眠午休的男人

找不同

總共有21處不同（應該啦），你都找到了嗎？

六、營報回顧

選修課預告

仔仔：躲避球

企鵝：浮游花工作坊

帆帆：零基礎芭蕾

不賭：幸福感的日常實踐

酪梨：小故事大啟發--從小美人魚的故事探尋心之所向

QUEEN 皇后樂團

我想出了「女王」這個名字。它就是個名字而已，但顯然它非常地華麗，聽來也很壯麗。這是個響亮的名字，很普遍，也很直接。它有著廣泛的視覺潛力，也注入了各種各樣的詮釋。我當然知道這個名字有同性戀的含義，但這只是一個方面。

——皇后樂團主唱，Freddie Mercury

皇后樂團（Queen）成立於1970年的英國搖滾樂樂團，成員包括主唱佛萊迪·墨裴瑞（Freddie Mercury）、吉他手布萊恩·梅（Brian May）、鼓手羅傑·泰勒（Roger Taylor）、貝斯手約翰·迪肯（John Deacon）。樂團最初期的作品受到前衛搖滾、硬搖滾和重金屬音樂的影響，後來逐漸嘗試往傳統和電台廣播的作品邁進，將其他風格像歌劇、民謠、藝術搖滾、競技場搖滾和流行搖滾融入音樂中，對世界樂壇留下深遠影響。

佛萊迪生於坦尚尼亞，爸爸是波斯裔印度人。十八歲時坦尚尼亞發生革命，全家移居倫敦。二十歲進入藝術學院，認識同校的微笑樂團（Smile）的貝斯手和主唱提姆，樂團另外兩人是吉他手布萊恩和鼓手羅傑。布萊恩在倫敦皇家學院念天文物理，羅傑在倫敦醫學院念牙醫，四人一起合租公寓。1970年，提姆跳槽，佛萊迪加入，主張改團名，最好一個音節，有性別和權力感，Queen成為新團名。念電子工程的約翰加入作為貝斯手。

他們的第三張專輯，一曲（Killer Queen）衝進英國排行榜第二名並達雙白金唱片，這是樂團第一次在商業上得到可觀成功。自此開始，風格由最初兩張作品較前衛另類的風格，轉向較大眾化適於在電台播放的路線。1975年，第一次前往美國與加拿大巡迴演唱。（波希米亞狂想曲）分序曲、謠曲、吉他獨奏、歌劇、硬搖滾、尾聲六部分，每部分音調、音速、風格會突變，像「波希米亞」自由拼接。歌詞一下灰暗，一下光明，疊錄多層音軌，有些片段高達180層，他們每天反覆彈唱，額外使用四個錄音室，耗時三週才錄完，耗掉大量磁帶，成為當時成本最高的歌。這首歌登上第一名，擠下ABBA的（媽媽咪呀）。在美國擠進十大歌曲，電台不停放送。1976年演唱會，表演完後，歌迷不捨得散，齊唱（You'll Never Walk Alone）。他們受到感動，寫一首歌回報歌迷，就是（We Will Rock You）。同張專輯的（We Are The Champion），兩首成為足球場的「國歌」！

同年，佛萊迪因為性向與妻子瑪莉．奧斯汀（Mary Austin）和平離婚。佛萊迪陷入酗酒、嗑藥、夜夜笙歌的惡習。1983年，全體同意皇后樂團暫停，不解散，各自單飛。1985年，佛萊迪遇到美髮師吉姆（Jim Hutton），吉姆將他拉出泥淖，恢復創作。1985年，衣索比亞大饑荒，流行樂界集合樂團，辦慈善演唱會籌款，由全球轉播的（Life Aid）演唱會，四人重新集結，在「拯救生命」演唱會上，上場二十分鐘，帶動七萬名樂迷齊唱、打拍子，電視轉播破十億人收看。

佛萊迪在1991年11月23日，公開自己患有愛滋，隔天，他因為愛滋病引發的支氣管肺炎離世。

選修課預告

阿鵝：跳跳虎，跳跳繩

柚：初階調酒魔法

美秀、飯飯：手語課

香蕉：異性戀以外的世界

藍藍：溝通劇作家

Howard Ashman

感動全世界的迪士尼動畫《小美人魚》，背後的重要推手是當年的傳奇作詞人 Howard Ashman。他將百老匯風格的口語式歌詞帶入動畫電影，是迪士尼文藝復興時期的關鍵人物，作品包含了大家耳熟能詳的美女與野獸（Beauty and the Beast）、（Be Our Guest）、阿拉丁（Prince Ali）、（Friend Like Me）都出自他的筆下。Howard 不只創作了（Part Of Your World）、（Under the Sea）...等幾乎所有的《小美人魚》歌曲，更是《小美人魚》電影製作人。在電影中（Part Of Your World）唱出愛麗兒對於人類世界的渴望，Howard 其實是在寫自己的心聲。原來他是70、80年代好萊塢產業中的男同性戀創作者，他寫歌詞時非常感傷：「我多麼想要成為 Part Of Your World，但我永遠不屬於那一個世界...」撰寫出自己無論再怎麼努力，始終難以獲得認同和歸屬的心情。（Part of Your World）還有一種隱藏的層次，特別能引起酷兒族群的共鳴。

Howard Ashman 以出櫃同性戀之姿，說服迪士尼以變裝皇后傳奇 Divine 為原型，塑造經典反派角色烏蘇拉（Ursula）。在製作《小美人魚》期間，他被診斷出患有 HIV/AIDS 愛滋病毒。身處對 LGBTQ 族群不友善的時代，儘管獲得公司的支持，病況仍讓他感到孤立無援，這種孤獨感賦予了（Part of Your World）一種特殊的力量。在 Howard Ashman 既具體又具有普遍性的歌詞中，可以感受到他和愛麗兒面臨類似的困境：都需要浮出水面，誠實、獨立、不受責備地按照自己的方式過上有尊嚴的生活。

資料來源：小美人魚（Part Of Your World）背後竟暗藏悲傷！作詞家因「一句話改歌詞」誕生迪士尼最強神曲！
水面下的希望與絕望，《小美人魚》主題曲藏著作詞人心境
人類免疫缺乏病毒(愛滋病毒)感染，衛生福利部疾病管制署

後天免疫缺乏症候群，通稱愛滋病（AIDS, Acquired Immunodeficiency Syndrome），是一種由人類免疫缺乏病毒（HIV, Human Immunodeficiency Virus）感染造成的疾病。
愛滋病毒有三大傳染途徑：性行為傳染、血液傳染及母子垂直感染。
若未以藥物有效控制，可能導致身體免疫力降低，而容易發生伺機性感染或腫瘤。目前沒有根治的方法，但是以雞尾酒療法治療，病毒可以得到良好的控制，只要好好服藥就能維持健康，大大降低傳染風險。

精彩加映–主視覺

音樂營主視覺

精彩加映–素材包附件

Award System集點卡

徽章

音樂營貼紙

2024大家組

手拿板

七、營隊回饋

七、營隊回饋

學員回饋：

陳詩孟

在音樂營裡，最讓我印象深刻的，絕對是和明陽中學做音樂交流的那個早上。在明陽中學的同學來到音樂營的前一天，水煎包老師就有跟我們稍微的介紹了一下明陽中學，一邊聽他講話，我一邊想像著明陽中學的學生們，心中就有一股想哭的感覺。隔天，看著這些同學們站在台上緊張地唱歌，想到他們的不容易、想到他們可能經歷過的事，我的眼淚撲簌簌的流了下來。也是在經過著個音樂交流之後，我確定，明年我會還想來音樂營～

另外，出了音樂營我才意識到，原來喜歡社交的我，也會覺得獨處是快樂的啊！

蕭瑄葦

去年的我從音樂營帶走了活潑與開朗的能量，這些正是我缺乏、但嚮往的，於是今年我一部分是抱著這樣的期待回來，但沒想到在這次，我從音樂營帶走的更多是自信與相信自己的力量，讓我在不知不覺中漸漸的敢在舞台上大方展現角色，這算是個驚喜的收穫吧。

有個特別令我印象深刻的是，因為賽巴斯丁的關係我有生以來第一次化妝！好有趣好不習慣化妝後的自己XD

第二次來營隊，這仍然是一年之中最快樂充實的十幾天；不變的是，無論是對志工或者身邊的夥伴，心中的感謝仍舊好多好多！

七、營隊回饋

實習志工回饋：

Anson

我在音樂營裡發現自己非常有能力去幫助人，從觀察、評估到做出行動，都能盡自己最大的力去補齊他人需要。營隊中我看到了小時候的自己，在看到別人需要幫助時毫無顧忌地站起來，這是我隨著年紀越來越大，因為要顧忌事情越來越多，所失去的勇氣。

去年的音樂營我收穫了很多份愛，這讓我再次回到這個營隊，想把更多的愛傳給更多的人，種下更多顆種子。今年的音樂營讓我找回了過去想要幫助人的純粹愛心，也希望寄己能把營隊的IALAC傳到生活當中。

滑倒

我認為每個人都被塑造成「別人期望我們成為的樣子」，害怕自己的一舉一動被人說嘴、融入不了群體，因此說話下意識變得唯唯諾諾，逐漸丟失了真正的自己，然而在營隊裡，我學會了「做自己」。這個聽起來可能很抽象很矯情哈哈哈哈，但很貼切的形容了營隊給我的影響！在CIT夥伴及志工們的引導下，我開始想要主動釋出想法及善意，不因為害怕大家對我的看法而卻步。

今年會選擇回到這裡的原因之一，便是因為音樂營能讓我放輕鬆、坦然的釋放自己。今年相對之前當學員的體驗，確實又多了一些壓力，但也因此能從更多不一樣的角度看待一件事。

七、營隊回饋

志工回饋：

阿鵝

營期中有件令我印象深刻的事，今年的tenor聲部比較多需要幫忙的學員，身為聲部班導的我很想為他們盡一份力，但因為自己能力不足、幫不上忙，而感到很無力，在一次聲部練習結束就有點崩潰，跑到了學員不太會注意的地方發洩情緒，卻聽到聲部裡的特教生叫著我的名字，我擦乾眼淚並回應他，他用很擔心的表情問著我：「阿鵝老師你在哭嗎？」我笑笑的回答他：「沒有啦我剛剛在打哈欠。」

當下真的非常感動，因為平常跟他說話都沒什麼理我，剛開始問他能不能坐在他旁邊，也會回答不要，但其實對他們的好他們都有感受到，才發現原來付出的愛會用各種形式回到你身邊，所以不要害怕給予，不要害怕自己會不會不值得被愛，在營隊裡每個人都是值得被愛也有能力去愛人的！

七、營隊回饋

志工回饋：

不賭

對我來說最耀眼的莫過於學員們不論在talent show 與音樂會的舞台上，還是舞台下自由自在地表達自己時的，那份充滿自信、享受當下的模樣。我常在想如果以前的自己、全世界的孩子都有這樣的機會，那該有多好。

耀眼的不僅如此。在那些不為人知的角落裡，志工們彼此扶持，攜手走過大大小小的挑戰，互相彌補破碎、疲憊的自我。音樂營裡，在不為人知的角落裡一段段神奇的故事展開，如同銀河中熠熠生輝的星星。

西瓜

對我來說最耀眼的是孩子們的笑容。舞會那晚，看著學員們從一開始的害羞和生硬，到後來享受音樂、盡情跳舞的模樣，那種很純粹的快樂讓我為之動容。我一直很想成為能夠為身邊的人帶來快樂的人，在這個創造快樂、傳遞快樂的過程中，大家的笑容，便是最好的回饋。

過去的我在營隊裡感受過很多的愛，那些美好也是我成為深藍色原因和支持著我的力量。今年有學員告訴我他們也想成為志工的時候，就好像看見了小時候那個憧憬著深藍色的自己一樣。這讓我更加堅信愛是循環、且很有影響力的。

七、營隊回饋

志工回饋：

地瓜球

在營隊前後的志工、學員、所有為了營隊所付出的每一個人，有爽朗的、能幹的、幽默的、氣場強大的、正義感爆棚的、可以說心事的朋友們，生命中遇見這些可愛的哥哥姊姊弟弟妹妹們，是好朋友、好夥伴、也是我們的好榜樣，活下去的力道，充滿著愛與溫暖，經過了一次次的試錯、學習、有所領悟而成長，因此我能學著變得更溫柔、可靠與強大到能夠幫助他人的勇氣。

老實說，這次參與並不是「我應該」，而是「我喜歡」的，始終在相信時間會讓人有很多練習的機會，慢慢地珍貴的寶物終會在自己的世界找到，我們也都應該要為溫柔的彼此而更溫柔的對待對方，未來一定會有機遇能夠雙向付出在對方身上的。

七、營隊回饋

志工回饋：

Domo

手語教學，那些人哭的那一刻，彷彿看到昇華的寶物，甚麼東西種在她們的心底並且發芽，帶著那樣的感受她們又將走去哪。歌詞中是這樣唱的：有哭有笑，當然也會有悲傷，我們都有同樣的陽光。陽光平等且均勻的灑向大地，可是聽到這句歌詞的自己還是哭了，因為知道世界上存在著很多陽光照不到的地方。差異的背後是不理解、差異是不好中的好。是好謝謝志工們的不同、學員間的不同的，因為同與不同都因緣分、機會而齊聚一堂，因為那些不一樣讓自己想多認識大家一些，培訓半年、營期兩個星期，每天多懂一些、多知道一些，些微稜角的縫隙漸漸磨平，而磨平並不是再也變得一樣，而是帶著這些溫順、純良，走往下一個目的地，於是好又生好，成為一個善的循環。

許多東西眼睛見不著、手摸不著，不過肌肉會替自己記得很久，像是愛妳就像愛自己、真心的替別人鼓掌及歡呼、由衷的覺得有妳真好、沒有妳自己一定做不到…，諸類的覺知，這些感受的出現可能是音樂營存在的原因，這些東西真的好珍貴，它真的可以領著大家再走好一段路，謝謝音樂營！來音樂營真的是今年一個太棒的決定。

七、營隊回饋

營長回饋：

把噗

2016年，才大一的我在沒有任何人的推薦下獨自報名了音樂營；而八年後，我以營長的身份重新回到這裡。每一次參加音樂營都有不一樣的體驗，可能是來自於學員帶來的感動、也可能是夥伴給我的支持；我喜歡看到學員從無到有變出一場表演，也喜歡看到志工和學員們建立長久的信任關係，這些珍貴的點點滴滴，都是我一直這麼喜歡這裡的原因。而今年，最讓我感動跟特別的是，過去我所帶領與陪伴的孩子已不再是學員，他們成為負責任、能獨當一面的志工，並繼續發揮自己的影響力影響其他人。

謝謝所有為同個目標努力、互相扶持、對才剛見面的學員們毫無保留地付出的志工們，對我來說，你們就是在音樂營裡最耀眼的存在。

七、營隊回饋

老師回饋：

泡芙

音樂營中，最喜歡的，是像大家庭般，能一起生活、唱歌/彼此相互陪伴、學習成長/開心時能放聲大笑、疲累時處處有溫暖。每個人，都能在這裡，感受到包容和愛；能給予付出，也能接收感受；是心與心的雙向連結。

14天，從陌生到熟悉、從未知不安到不願離開、從不知方向到一起朝同一個目標前進。我們一步一步的靠近彼此，也一磚一瓦的堆砌起充滿生命力和活力的合唱天地，一起感受和創造音樂。我，只有一個人，但離開時，卻能擁有營隊中每一個人的感動和溫暖。一年有365天，營隊只有14天，但相信著，這小而短的回憶種子，能像夜晚的海上，照亮航向的燈塔，永遠指向著，幸福且回家的方向。

七、營隊回饋

老師回饋：

高麗菜

這次營隊對我來說跟往年比較不一樣的是我帶了一群自己的孩子們進來，這使我能更貼近地觀察到他們的身心變化。某些孩子在營隊外可能是受歡迎、外向活潑的，而有些則可能在學校甚至社會上會被排擠或霸凌。

當他們踏入營隊的那一刻，我看到了他們展現出另一面的自己。這些面向也許並非他們唯一的真實面貌，但我相信每個人都是多面的。或許可以說，這次營隊讓他們更深刻地看見了自己不同的面相。對許多孩子來說，這樣的發現一開始可能無法接受，甚至感到驚恐，但隨著營隊的推進，我能明顯地看到他們對自己以及其他人的接納與改變。

這種轉變令我感到無比欣慰與感動。我想，這也是所有志工和老師們辛勤付出的原因吧。我們不僅是在陪伴孩子們度過一段美好的時光，更是在幫助他們找到更真實、更完整的自己。看到他們在營隊中成長、改變，我的心中充滿了感激與驕傲。希望這次營隊不僅是孩子們的一次重要經歷，也可以為他們的未來及營隊外的生活帶來更多希望即改變並給他們更多的勇氣和信心去面對生命的挑戰。

七、營隊回饋

回娘家志工：

克拉

告訴你一個神秘的地方。第一次唱這首歌的時候全身心投入在營隊裡，感動的是用心陪伴的這群孩子們完美站上舞台了；而睽違5年後以回娘家志工觀察者的角度再次感受，出社會後真實的感知，這裏真的是魔法世界，哪怕只是短短兩週。

這次的孩子們部分格外需要貼身照顧，而在營期間印象最深刻的一幕，志工帶著被聲光音效刺激躁動的學員到座位區休息，哪怕舞臺上的彩排多精彩，她也堅定的蹲在學員面前輕拍安撫著他，說：「看著我，我在」。而感動的不僅如此，是…站在身旁的學員也學著志工的模樣，在演出當天在台上握著手安撫著他。想起音樂營的初衷，IALAC，在這充滿魔法的國度裡收到愛並讓愛延續。

月亮

終於，我又再次回到了音樂營。雖然這次是用回娘家的身份參與，但仍然可以感受到音樂營滿滿的熱情與愛。

在踏進均一的那一刻起，就彷彿是進入到了另一個世界。在這裡，我們每個人都可以放心的展示出真實的自己，因為我們知道，不論你是什麼樣子，都有人可以安穩的接住你，可以聽懂你所說的字字句句。在這裡，我們也學習付出愛接受愛、感受愛。我們在最需要彼此支持的時候，我們給予最大的掌聲，這也讓我們最後的表演完美的呈現，不留下任何的遺憾。

2025 音樂營，我們明年見！

七、營隊回饋

家長回饋：

哲均媽媽

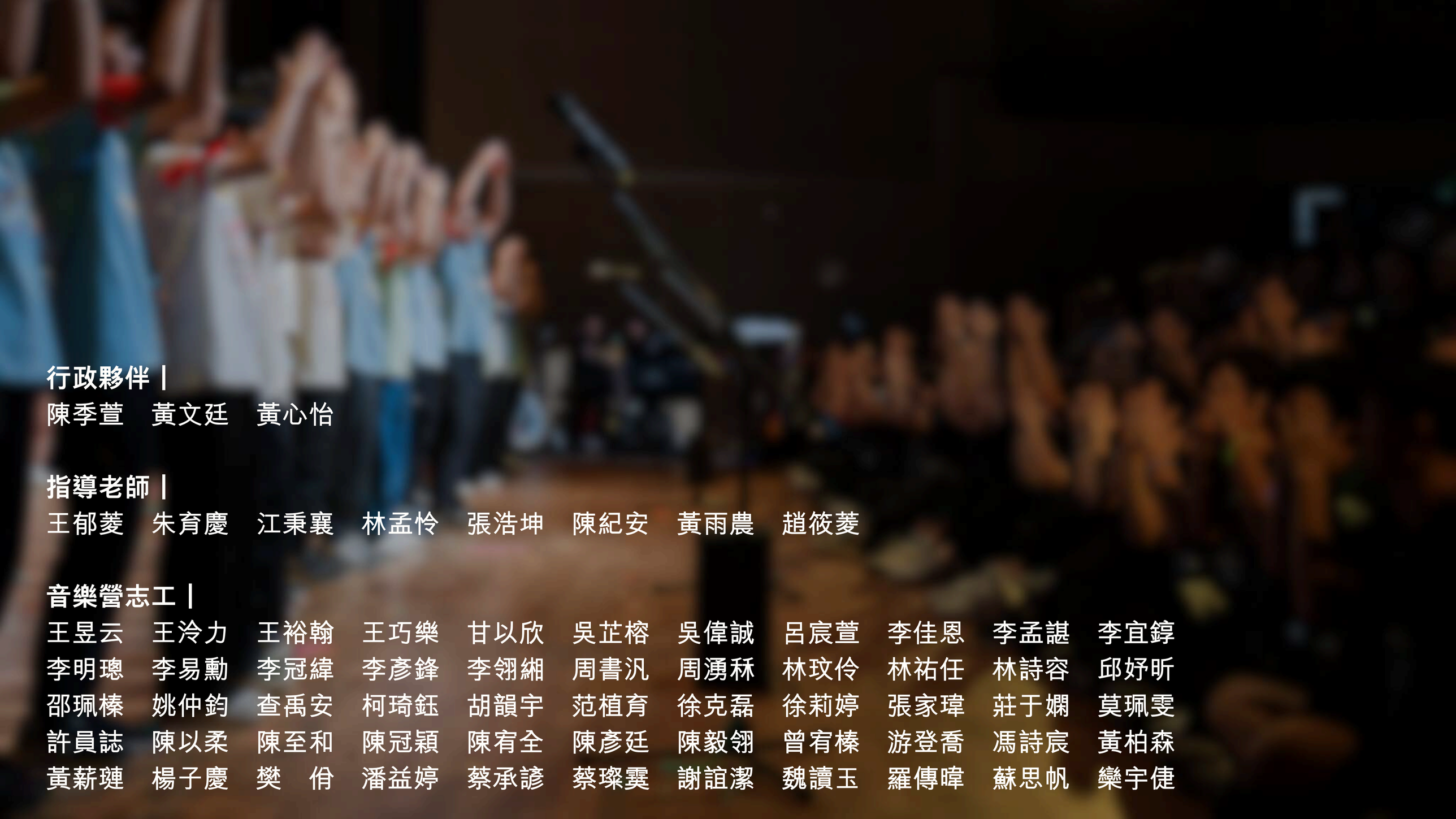
得知哲均可以參加花東青少年合唱音樂營，媽媽非常開心期待這一刻，雖然哲均有外宿的經驗，但這次為期二週不免既開心又擔心哲均狀況不佳。7/2陪伴踏進校園即被熱情的老師志工大哥哥大姊姊感染，每位都開心迎接我們的孩子，心裡的大石頭也放了下來。沒想到午餐過後，哲均很開心奔跑立即請媽媽回家，哈哈是多麼喜歡這裡，耳提面命要自己洗曬衣服喔。接下來應該跟每位爸爸媽媽一樣每天盯著IG、FB期待影音和相片，7/9當天收到哲均寄給媽媽的信，短短二句話，媽媽熱淚盈眶滿滿的感動，裡面寫著在這裡很開心呵呵。

但快樂時光總是特別快，怎麼馬上就結業式～～～看到現場滿滿的熱情，當孩子化身海底動物的進場、天啊！英文只會幾個簡單的單字，竟然可以唱出一首首的英文合唱，整個成果發表會讓我滿滿的驚奇、驚喜，當唱出第一句我的眼眶立刻泛紅，短短二週每位同學上台表演的自信滿滿的感動。謝謝花東音樂營滿滿的回憶。昨天跟同學們說再見後，哲均只簡單表達在營隊的活動很開心，聯絡簿也滿滿是哥哥姊姊鼓勵的話，孩子是個情感表達較薄弱，以往營隊結束哲均都吵著回家，但這次在回去的路上跟媽媽說我還要參加，要參加四個月！下次什麼時候！到了睡前默默躲在棉被裡痛哭，說我要跟他們再在一起，我要找范范、酸酸，哥哥姐姐，我要去均一，一直現在還是一直說我想回去～～～～～謝謝老師志工大哥哥大姊姊的陪伴，讓大家擁有這麼美好的回憶，謝謝您們。

2024花東青少年音樂營...

舞台上的我們就像星星般耀眼美麗
夢想就在那刻開始綻放起

－《時光機》



行政夥伴｜

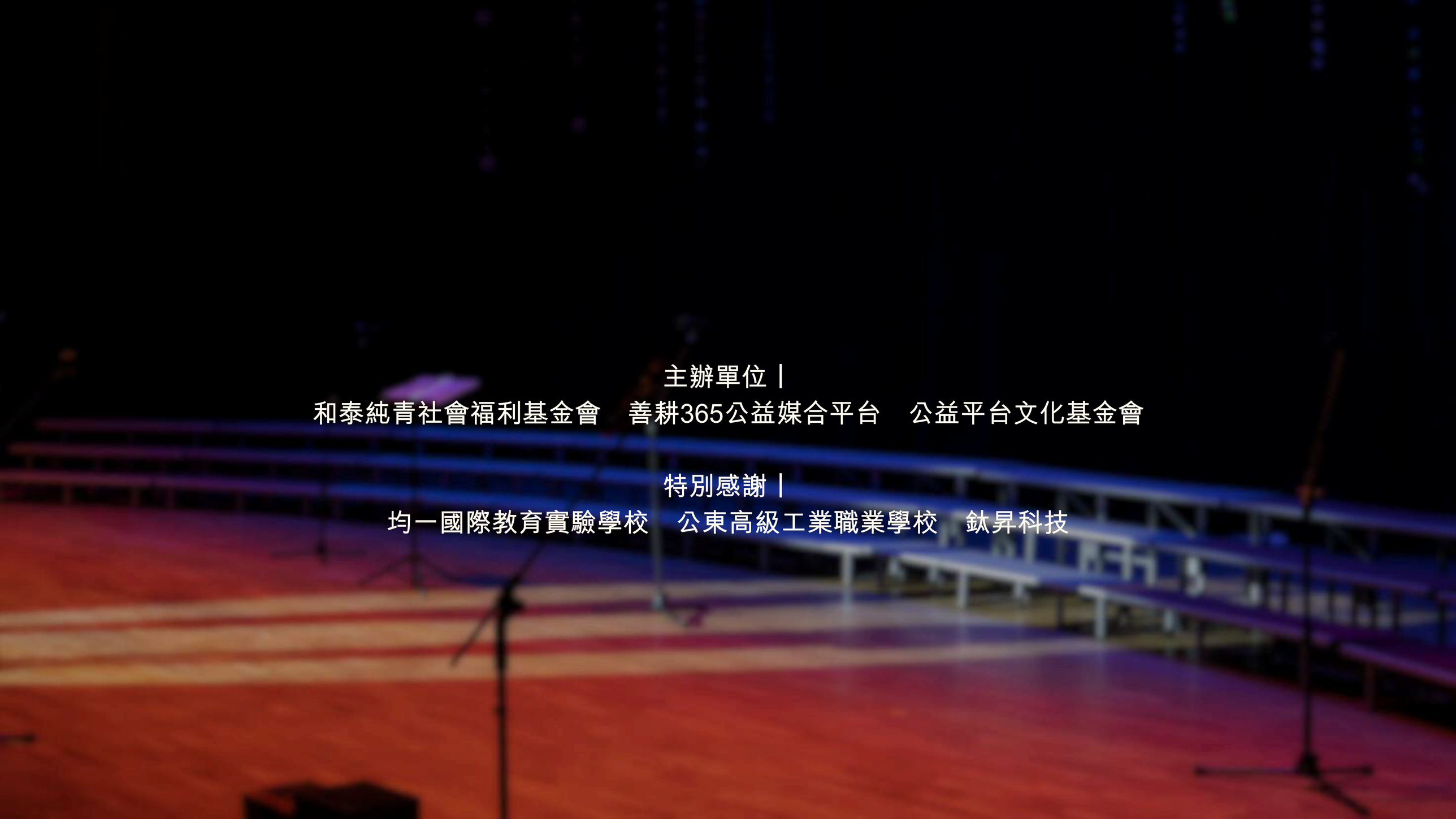
陳季萱　黃文廷　黃心怡

指導老師｜

王郁菱　朱育慶　江秉襄　林孟怜　張浩坤　陳紀安　黃雨農　趙筱菱

音樂營志工｜

王昱云　王泠力　王裕翰　王巧樂　甘以欣　吳芷榕　吳偉誠　呂宸萱　李佳恩　李孟諶　李宜錞
李明璁　李易勳　李冠緯　李彥鋒　李翎緗　周書汎　周湧秝　林玟伶　林祐任　林詩容　邱妤昕
邵珮榛　姚仲鈞　查禹安　柯琦鈺　胡韻宇　范植育　徐克磊　徐莉婷　張家瑋　莊于嫻　莫珮雯
許員誌　陳以柔　陳至和　陳冠穎　陳宥全　陳彥廷　陳毅翎　曾宥榛　游登喬　馮詩宸　黃柏森
黃薪璉　楊子慶　樊　佾　潘益婷　蔡承諺　蔡璨霙　謝誼潔　魏讀玉　羅傳暐　蘇思帆　欒宇倢



主辦單位｜

和泰純青社會福利基金會　善耕365公益媒合平台　公益平台文化基金會

特別感謝｜

均一國際教育實驗學校　公東高級工業職業學校　鈦昇科技