南島文化交流計畫

一、計畫緣起

帛琉傳統航海船 Alingano Maisu「無私分享號」，是太平洋重要的傳統雙體帆船之一，承載著密克羅尼西亞傳統航海知識，以及南島民族世代相傳的自然導航技術。2026 年 2 月 15 日，Alingano Maisu 自帛琉啟航，展開為期約 4 個月、總航程約 6,200 海里的跨洋航行，行經臺灣、沖繩、關島、塞班、薩塔瓦爾島及雅浦後返回帛琉。這趟航行不依賴現代導航儀器與動力設備，而是透過星象、海流、風向與傳統知識完成，是當代少數仍持續實踐的傳統航海行動之一。

本計畫之存在，源於當代南島文化面臨航海知識斷裂與跨島連結弱化的現實需求，亟需透過實際行動喚醒太平洋共同的歷史記憶與海洋文化網絡。Alingano Maisu 於 3 月 15 日至 3 月 21 日停留臺東期間，以迎船接待、教育工作坊、官方拜會與儀式交流，並由獵人學校基金會與密克羅尼西亞航海協會簽署 MOU，建立長期合作架構。公益平台認同並支持此計畫，此行動不僅促成原住民族航海知識的再連結，也強化青年培力與國際南島教育網絡，將文化交流由單次活動轉化為制度性合作平台，深化南島文化外交與海洋文明再生的社會影響。

二、主協辦單位

主辦單位：獵人學校教育基金會

協辦單位：海洋音響企業社、奇努南戶外探索教育有限公司、臺灣好好協會、密克羅尼西亞航海協會

贊助單位：公益平台文化基金會

三、計畫目標

（一）深化文化連結

透過持續交流，深化臺東與 Alingano Maisu 船團及密克羅尼西亞航海協會的文化連結，讓單次航海交流逐步發展為長期夥伴關係。

（二）推動海洋教育

結合傳統航海技術、南島文化與海洋知識，讓國高中師生及地方青年透過實際交流，認識星象、海流、風向等傳統航海智慧，建立與海洋文化更直接的連結。

（三）建立長期合作

透過合作協議與後續交流，逐步建立原住民族文化、海洋教育及青年培力的合作機制，延續臺東與太平洋島嶼間的交流。

（四）拓展南島交流

以臺東作為連結臺灣與太平洋南島文化的交流場域，持續串聯國內外文化與教育夥伴，增加臺東參與國際南島文化交流的機會。

四、計畫內容

時間｜2026 年 3 月 15 日至 3 月 21 日

場域｜富岡漁港、就藝會（臺東表演藝術創生基地）、國立臺灣史前文化博物館、臺東縣政府相關單位及獵人學校基地

以帛琉傳統航海船 Alingano Maisu「無私分享號」抵達臺東為核心，透過迎船、航海教育、文化交流及部落互訪，讓傳統航海不只是一次船隊來訪，而成為臺東重新連結太平洋南島文化、推動青年海洋教育的實際行動。2026 臺東博覽會亦將迎船、海洋知識工作坊、文化交流及儀式列為「Palau Day」系列活動。

（一）迎船與文化交流｜重新連結南島海洋文化

3 月 15 日迎接 Alingano Maisu 抵達臺東，結合帛琉傳統航海文化與臺灣原住民族海洋文化進行迎船與交流。透過歌謠、儀式與航海故事，讓來自不同島嶼的參與者從文化實踐中重新認識彼此與海洋的關係。

（二）海上教室｜讓傳統航海成為教育現場

於就藝會辦理「海上教室」及船員分享，由航海團隊分享星象辨位、傳統航海地圖、海洋觀察，以及航行背後的文化精神，讓師生與地方青年直接接觸仍在實踐中的南島航海知識。活動紀錄顯示，3 月 18、19 日皆安排船員與參與者面對面的航海文化交流。

（三）簽署 MOU｜從一次交流走向長期合作

3 月 20 日，密克羅尼西亞航海協會與臺東縣獵人學校教育基金會於就藝會正式簽署合作備忘錄，在帛琉副總統、原民會副主委及臺東縣長共同見證下，確立未來在原住民族文化、教育交流及青年培育等面向持續合作，讓此次航海交流成為後續合作的起點。

（四）回到部落｜讓國際交流與地方文化相遇

航海團隊進一步進入獵人學校與地方文化場域，透過部落儀式、文化分享與交流，讓來自密克羅尼西亞的航海文化與臺東原住民族的生活智慧產。

五、執行概況

日期	活動摘要
3/15	就藝會成為臨時文化港口，集結地方社群、縣府代表與文化工作者共同參與。當日邀請卑亙樂團、杵音文化藝術團與來自夏威夷的耆老 Kemokeo 吟唱接待，Alingano Maisu 船員抵達後，至小劇場進行船員分享。
3/16-17	船員休整補給及官方拜會：包含臺東縣政府原民處、文化處單位交流、史前文化博物館參訪及跨機構晚宴，使航海行動納入地方治理與文化體系之接待架構。
3/18-19	教育核心行動：共約 100 人次師生參與（包含長濱國中、均一國中、臺東女中等），透過兩場日間課程與兩場晚間分享會進行跨文化學習與對話。內容涵蓋傳統航海技術、文化倫理與航海生命經驗。

日期	活動摘要
3/20	舉行 MOU 簽署儀式，開啟為期十年的合作： 帛琉副總統、原民會副主委及臺東縣長等共同見證，參與人員包含大溪地攝影師、夏威夷卡美哈美哈學校文化部長、原文會董事長、在地航海組織、地方文化機構與教育單位代表等，約 100 人。
3/21	於獵人學校舉行榮耀命名儀式，透過「信物交換」深化連結：來自帛琉、夏威夷與台灣各地的南島家人，在帛琉副總統與多位文化代表見證下，超過 5 個排灣族傳統領袖家族、人類學者，部落青年約百餘人共同參與。帛琉致贈具有文化秩序意義的海螺(Kulo)、珍貴的香蕉絲織品(labalaba)，以及取自「無私分享號(Alingano Maisu)」具歷史重量的樞紐木塊，象徵彼此緊緊相繫；獵人學校創辦人撒可努則以排灣族神話中的「Balis（開拓者）」精神回贈給領航者，強調無私分享與感知自然的力量。雙方一起完成榮耀領航者與實踐傳統航海彼此連結的意義。

六、執行成果

（一）啟發在地青年與師生對傳統海洋世界觀的興趣與視野

學生從單向知識接受者轉為文化參與者，實際理解航海不只是技術，更是文化責任與生命倫理。此過程提升其跨文化理解能力、同理心與文化自我認同，並建立具在地文化意義的海洋學習能力。

（二）完成跨國制度合作的具體成果

本次交流成功由「文化活動」升級為「制度合作」，使地方具備推動國際教育合作、青年培力與跨島互訪的制度能力，強化長期治理與合作設計能力。

（三）提升臺東作為南島文化交流節點之公共能見度

整合國際文化見證人、記者會、地方政府及教育單位社群，全方位推進航海交流、文化儀式與教育行動的多層次溝通。據《基督教今日報》統計，累積超過 80 篇文字報導與近 60 則影音新聞。由於參與的單位包括學界與非營利組織，領域橫跨航海、帆船、星象、原住民文化及教育等等，無論是露出管道或內容皆豐富多元，不限時效性新聞報導，包括刊載於人文類或大學網站的長文，使地方文化不限於內部發酵，而能進入公共敘事與國際視野。

七、回饋

本次計畫可視為一項具開創性的文化實踐，首次由民間單位以傳統原住民族儀式完整迎接南島無動力航海船團，開啟不同於官方禮賓框架的文化接待形式，建立更貼近南島家族關係的交流模式。由獵人學校主導的迎船與榮耀儀式，不僅整合排灣族多個部落之傳統領袖與青年參與，更串聯來自夏威夷、大溪地、帛琉及臺灣長期投入南島交流之行動者，形成跨國見證網絡，使此次相遇不僅是抵達，更是一場文化上的結盟與再確認。

獵人學校運用長期累積之民間人脈與文化行動能量，成功將部落儀式轉化為南島交流的公共平台，也讓青年在其中扮演關鍵參與者，實際進入文化實踐與見證行列。史前館館

長蔡政良亦以「活的博物館」形容此一現場，指出其已超越展示性文化。

「One Ocean One family」不再只是理念，而是透過儀式、交換與共感被具體實踐的歷程，成為回到島嶼、回到家與回到自身文化根源的重要路徑。

撒可努也參與 2 月 15 日至 3 月 7 日從帛琉航行至臺灣的航程，並延續前往沖繩。特別感謝 Maisu、Sesarior 船長、船員，以及所有支持航行的人，讓他在海上重新思考自己與生命的關係。他在船上寫信給孩子，提醒自己與下一代：「不要習慣等待機會的到來，你就去創造它。」這句話也成為他對生命行動的深刻體悟——不要等待最好的時機，而要勇敢嘗試、親自實踐應做之事。

八、優化建議

（一）制度深化與教育共創合作機制建立

將現有 MOU 合作進一步轉化為未來工作計畫與固定交流機制，使與 Alingano Maisu 及南島夥伴的關係由活動型交流，升級為長期制度性合作平台。同時深化雙方教育合作，航海知識與青年交流計畫，使合作從文化互訪進一步走向教育共創與知識共構，強化雙向學習與文化傳承機制。

（二）海洋教育基地實體化

推動海基地建置，結合實際航海場域與教育系統，使海洋文化能透過空間與實作長期影響兒童與青年，形成可持續的海洋學習基地。

（三）南島國際交流網絡與文化外交整合推進

持續邀請更多南島家人來臺參與儀式與教育行動，擴展跨島青年與文化工作者交流網絡，並以文化、儀式與教育作為核心策略，提升臺灣在南島文化圈的能見度與影響力，使臺灣成為南島文化交流的重要門戶與連結節點。

九、執行照片

<table>
<tr><th colspan="2">南島文化交流計畫</th></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td><table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table></td><td>1. 獵校帛琉日 3.15 迎船儀式、官方接待交流
2. 獵校帛琉日 3.15 迎船儀式、官方接待交流
3. 獵校帛琉日 3.18 workshop day1
4. 獵校帛琉日 3.20 簽署 MOU
5. 獵校帛琉日 3.20 簽署 MOU
6. 獵校帛琉日 3.21 傳統儀式日</td></tr>
</table>