



一、計畫緣起

嚴長壽董事長自 2011 年全權接管均一學校，為學校奠定了清楚的發展方向，他提出「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」、「正向創新」四大核心價值，期望培育出兼具「良好品格」、「人文藝術」與「公民思辨」三大素養的青年。這些核心理念，成為均一持續推動教育實驗與改革的基石。

在臺東這片資源相對匱乏的土地上，均一以「立足偏鄉、翻轉教育不平等」為初衷，致力於打造一所能夠陪伴孩子自信成長的學校。同時，在科技日新月異、人工智慧快速演化的時代，均一也自我期許，不僅是偏鄉孩子學習的平台，更要成為推動教育理念示範與改革的燈塔。事實上，學校已連續六年於教育部實驗教育評鑑中獲得最高等級績優的肯定，但我們更將此視為責任的起點，持續專注於改變偏鄉學童的弱勢處境、培養新型師資、推動教育體制創新，以及拓展學生的國際視野與世界連結。

2015 年，均一改制為高中；2019 年，發展為「均一國際教育實驗高級中等學校」，並逐步建構起從小學到高中的完整實驗教育課程。小學階段以「華德福」教育理念為起點，透過大量的實作，培養孩子的美學感知與與自然和諧共處的能力。進入中學階段，則著重跨領域的課程設計，融合探索教育、藝術人文與基礎學科，並結合「國際餐旅、當代藝術、綠能建築」等創意學群，讓學生能夠在實驗課程中激發創造力，並逐步養成發現與解決問題的能力。

均一的使命之一，是成為偏鄉教育實驗基地，持續培育花東的人才，並成為改變偏鄉教育的領航人。尤其在 AI 與數位科技急速發展的時代，均一更加重視學生品格與思辨力的養成，將人工智慧視為數位賦能的工具，融入教學以提升學習效果，但同時也堅持維持人文關懷與獨立思考的核心價值。

此外，在國際教育的推動上，均一持續發展相關課程，強化學生雙語能力，並輔導學生海外升學，同時完善國際化的校園環境與住宿設施。透過多元課程與國際連結，培育具有全球視野的青年人才，讓花東的孩子自信地與世界接軌。

最終，均一所追求的，不僅是知識與技能的傳授，更是「做人」、「生活」與「做事」能力的全人培育。期許未來能培養出更多具備自信、思辨力與國際觀的青年，讓教育的影響持續深耕，並在偏鄉生根發展，成為推動改變與希望的力量。

二、均一實驗教育課程

（一）國小部華德福教育

華德福教育重視「在正確的時間給予學生正確的教育內容」，幫助學生發展成為一個完整獨立、內外健康平衡的個體。在 AI 時代追求更早、更多、更快的壓力中，華德福教育提供一個空間，讓學生可以在生命發展的重要階段，獲得充分的機會，

透過教師與學生，意志、情感、思考的共同投入，來獲得豐富且真實的學習經驗。

1. 課程說明：充滿藝術性的課程體驗

國小六年全學科的學習，教師們不使用市面上販售現成的教材與教科書、練習本。所有的課程都在老師們共同備課下，依循「人智學」所提供的人類發展科學作為基礎，選取合適的材料，透過教師的內化吸收之後，經由教師所安排的課堂實際操作、真實體驗、學生的共同參與討論，產出學習的知識內容。學生在老師每一年的指導之下，慢慢形成自己的知識系統與認識世界的方法。每個學生自己完成的工作本，是將他們的所學內容，以個人化的方式記錄在專屬於自己的「課本」上。藝術性的課程體驗不僅止於藝術學習本身，而是在課程間幽微細緻的美感經驗，以及人與學科之間的深刻連結，讓孩子在學習的過程中感受到生命的凝聚感。

2. 課程節奏：穩定健康的課程節奏，奠定孩子的學習生命力

大自然經驗的匱乏與真實世界的斷連，是現代社會中，學生與成人普遍面臨的挑戰。華德福教育以健康生命所需要的呼吸節奏，來安排一整年的學習課程與內容。

一年：依循秋冬春夏，教師選擇季節性的歌曲、詩詞來進行晨圈和各項學習活動，同時教室裡有教師依照四季不同的氛圍，所擺設的季節桌與環境佈置；教師團隊依照四季節慶例如：中秋、冬至、清明、端午，辦理季節性全國小部的慶典活動，帶領孩子感受宇宙時空的流轉。

四季：一季當中安排三個週期性主課程，語文、數學、自然，分別進行三到四週。並在春季與秋季安排一週休息週讓孩子消化吸收所學。

一天：每天早晨兩小時主題課程專注投入，完整沉浸式的學習，接著是半個小時大下課，讓學生好好的放鬆，接下來是手工、泥塑、繪畫、音樂、體育、練習等輔助性課程，讓孩子一整天有健康的學習節奏。

3. 「北宜花東古奧運動會」：作為校際連結的橋樑，拓展孩子的視野

華德福教育談到孩子的發展，在五年級時達到一種內在與外在和諧平衡的狀態，因此，每年各校會聯合舉辦「古代奧林匹克運動會」，透過跳遠、角力、標槍、鐵餅、接力，讓孩子經驗到身體與空間的連結，自在的在空間中移動，感受自身、欣賞他人。

承辦「北宜花東六校聯合古代奧林匹克運動會」，結合花東在地原住民會所精神，在開幕及閉幕典禮上，獵人學校伙伴們的歌聲與自然儀式，邀請地、水、火、風四種元素共同參與祝福。並且在團隊共同精心策劃下，透過家長社群的協力工作，為 250 位參與的選手、裁判、志工，共同製作了精美的原住民串珠項鍊，作為完賽的紀念。同時，與會的 144 位五年級孩子，體驗「會所教育」裡的爬竿、角力、弓射、和生火等原住民青年必備的技能。

透過本次古代奧運會的活動不僅串聯了六校之間的情誼，更拓展了孩子們的視野。

（二）國中部藝術人文課程

藝術人文課程包含音樂、舞蹈、戲劇與美術，在國中各年段以不同的形式引領孩子學習與探索自我，七年級在體驗過不同領域藝術內涵之後，以肢體舞蹈和音樂節奏為主要媒介，學習身體表達；八年級課程以戲劇為核心，透過藝術與科技的跨領域合作，引導學生深入理解 AI 科技，並探討其對未來生活的影響，學生在角色扮演中進行自我辯證，藉由藝術形式反思當代社會議題。九年級課程以《傳唱島嶼的聲音》為主題，將原住民部落的古謡、樂舞與傳統工藝搬上舞台，展現這片土地最珍貴的文化瑰寶。透過這樣循序漸進且多元的課程設計，藝術人文課程成為孩子們成長過程中不可或缺的一環。不僅能培養孩子的藝術素養，更能啟發他們的創造力以及批判性思考的能力。

（三）高中部創意學群課程

創意學群涵蓋國際餐旅、當代藝術、綠能建築三個領域。均一實驗教育計畫以學群為核心，系統性規劃三年課程，旨在培養學生整合思考與實踐應用能力。課程緊密結合校內基礎學科與專業通識課程，確保學生在各學習階段奠定紮實的核心能力與專業素養。高中部新生在完整體驗三個學群的試探性課程後，選擇進入各學群，展開為期兩年半的學習探索。

國際餐旅學群 |

學生過往主要透過招生說明會、感恩餐會、謝師宴及畢業餐會等活動展現學習成果。今年，在外籍教師指導下，學生首次突破課堂框架，有了新的嘗試，利用課餘時間自主設計菜單、成本計算、定價、行銷策劃與服務流程，成功經營 J Café，深受住宿生好評與期待。活動盈餘更全數捐贈台東地區慈善機構，意義非凡。

當代藝術學群 |

學生由音樂劇入門，在教師引導下，從欣賞、模仿逐步邁向文本創作與戲劇展演，持續精進藝術能力。今年，十年級學生以經典歌舞電影《大娛樂家》(The Greatest Showman)為主題，改編並演繹其中六首歌曲，在藝術節演出及與哈佛合唱團的交流中均獲得高度讚譽。十一年級同學以紀錄片《青春交際場》為靈感，改編肢體劇場《均一交際場》，以青少年人際關係與身體認知為主題，融合黑色幽默，呈現青春吶喊。十二年級則以畢業公演回顧生命故事，透過不同形式，邀請觀眾互動，展現截然不同的溫暖與心情。兩場演出皆見證青春成長與蛻變，感動現場觀眾。

綠能建築學群 |

十年級下學期課程著重繪圖設計與立體構成，建立學生手繪、電繪及空間感與構成概念。十一年級則深入社區營造、綠能建築、輕構造建築等課程，從學科理論至實作，逐步學習專業知識與器械操作技能。十一年級及十二年級學生並與當代藝術學群合作，共同學習舞台設計等專業劇場知識，並協同設計當代藝術學群劇場所需道具。在跨學群的討論與協作中，學生不斷磨練溝通與實作能力。

（四）探索教育課程

113 學年度，探索教育進入 3.0 階段，「探索教育」作為均一中學橫跨六個年級的特色課程，旨在透過山林、海洋、自行車等多元載體，引導學生進行階段性的跨領域學習。戶外探索課程不僅豐富學生的知識，更深化他們對在地與國際、藝術與生活的理解與實踐。

十年級探索教育課程 |

因應學生初始戶外探索知識、能力，同樣以戶外環境為學習場域，設計符合十年級學生的課程規畫。課程中以水域、山域、自行車元素為核心，進行了人文、歷史、國文、藝術學群、非認知能力建構、運動健護、風險管理的跨領域學習。

學生們透過親身實地的探索歷程，將課堂所學與知識、能力實踐在行動中，以十年級低碳綠島人權騎行為例，師生運用對環境低衝擊的自行車做為移動、探索的工具，並在綠島人權藝術季中以政治受難者的故事為背景，以表演行動的方式，向到訪綠島人權園區的遊客傳達人權的重要與自由的可貴。這次的活動不僅讓學生以低碳足跡的方式探訪綠島的自然生態與歷史現場，更透過藝術的多元形式，對人權議題有了深刻的省思，實際展現出探索教育課程跨領域的多元學習樣貌。

十一年級探索教育課程 |

強調學生的「主動參與」與「自主選擇」，讓學習更貼近真實世界的挑戰樣貌，並促進學科知識與生活實踐的深層整合，展現出探索教育 3.0 階段的深化與拓展。專業選修課程設計是從學生既有的戶外探索經驗出發，每一位學生依據個人特質與興趣，選擇深入探索的戶外活動元素，師生共同規畫深入且更進階的課程安排。

113 學年車、山、水組師生設定了 72 小時接力環台、戒茂斯嘉明湖、橫渡綠島等活動做為學習主題。各選修課程皆強調問題導向學習與真實情境任務，鼓勵學生在面對不確定性與高挑戰任務中，發展解決問題的能力、團隊合作默契與自我領導力。以水域組的支架舟橫渡綠島為例，學生需進行支架舟划槳、水中換人等動作訓練、航行計畫相關知識學習，氣候資訊蒐集及風險評估，行程安排……等課程主題。並在最終完成從台東至綠島的海洋橫渡行動。

水組學生的回饋：「這看似一堂普通的高中課程，卻成為一場探索之旅，一場屬於我們的成年禮！早晨 5:30 起床練習真的好冷又好累，一開始，連槳都常常拿反，大家也因為各種原因不能下水，我們像是一盤散沙，每個人都有自己想划的方向，但，隨著時間的推移，我們在自己都沒發覺的過程中，一點一點進步。終於到了出發的那天，我們在清晨 5 點的祈福中凝聚勇氣，在晨光中破浪啟程，我們的手臂好酸、胃內翻騰，但想到師長的教誨、父母的支持、夥伴的加油，手就不能停，沒有人能阻止我們完成夢想，我們成功挑戰綠島、挑戰黑潮，完成了這趟把不可能化為可能的旅程，感謝這一路上陪伴我們的老師、教練、船長、家長，讓我們擁有如此美麗的回憶。」

（五）課後學習生活計畫

豐富多元的假日生活延伸平日實驗課程，課後學習生活類型涵括多元選修工作坊、職涯探索講座、大師講堂、學群參訪、專題發表、探索教育戶外活動及年度節慶活動，基本為兩週循環一次的作息規劃。鼓勵學生善用時間與資源，透過多元活動與互動方式，幫助學生興趣探索，提供潛能開發與展現的舞台，促進學生在不同領域中探索自我，豐富學習經驗與生活內涵。

1. 畢業校友所帶領的課程

113學年度針對剛升上來的國高中生，安排各一次的畢業學生所帶領的課程，學長姐變身為講師，分享學習經驗增強學生的學習動機及實踐能力，帶領學弟妹們進行多元學習探索，也分享在校時期自主學習中的成果，學長姐們展現在高中時期所培養的興趣，除了於工作坊中帶領學弟妹製作成品，也展現出有效規劃事情的能力。

講者回饋 |

李O一用攝影帶學弟妹們進行一場拍攝製作，從手機到攝影機，在拍攝製作前先分享基本的鏡頭構圖及資訊，再來是幫學生分工有攝影師、場記、導演、製作人以及演員等，把課程變成戲劇拍攝練習，讓學生對「拍攝」背後的故事有更深刻的記憶。

胡O濤一帶高中部的學弟妹們做紙構築課程，從設計到建造，將平面變成立體作品，這個課程有助於在學弟妹進到創意學群分流之前，對於「構築」有初步的認識，從設計到建築實際會運用到的空間、材料的認識、尺度與行為活動以及邏輯思考能力，也考驗著學弟妹的耐心，課程中學長很耐心地協助處理學弟妹在製作過程中的問題，並給予學生肯定。

2. 主題參訪與職人講座以在地為主軸，認識台東的在地資源

主題參訪 | 學生親身體驗台東的自然景觀與人文歷史，透過與當地職人的互動，了解他們的工作與生活方式，並學習如何將這些知識運用到日常生活中，涵蓋食、衣、住、行及觀光等各個方面。此外，這學期也運用政府單位的資源，申請校外文化體驗，藉由此次計畫申請，在參訪上獲得更多導覽資源以及展演觀賞的機會，提升活動的品質與深度。

在地職人講座 | 職人們分享他們的故事與經驗，啟發學生對未來職業的思考與探索。這些活動不僅增進學生對台東的認識，更希望能激發學生對在地資源的珍惜與利用，促進關心社區持續發展與聯結的可能。

類型	主題	講者/單位	年級
學習特質與興趣探索工作坊	視覺藝術	李洛	G7-G8
	科技探索	Kirk Lemieux	
	餐飲玩味	王郁琪	
	原住民工藝	I LJAN	
	原住民舞蹈	林蕙瑛	
大師工作坊	藝術教室	優席夫	G10
創意表現工作坊	視覺藝術	Oliver	

類型	主題	講者/單位	年級
多元學習工作坊	樂器製作	張威龍	G10-11
	創意私廚	黃皓磊	
	傳統編織	藤你的樣子	
	手機攝影	Dawa	
	創意行銷商品設計	Oliver	
	馬戲雜耍	楊士豪、戴郁	
	吉他演奏	張威龍	
多元學習工作坊	紙模製作	胡宇濤	G10
	綠色療育	草民	
主題餐訪- 社區發展、在地 文化	小村遠遠		G7
	蓋亞那工作坊		G8
	Kasavakan 射馬干部落		G9
	台東藝文展演歷史之旅	文化部校外文化體驗 計畫	G7、G9
在地職人講座	生活-衝浪	鈕臻琳	G9、G12
	文化工作者	楊海淵	
	影像紀錄者	黃孝擎	

（六）自主學習

在均一實驗教育中，自主學習不僅是一門課程，也是貫穿學生六年學習歷程的核心理念。引導學生為自己設定目標、為選擇負責，並在過程中學會解決問題、磨鍊心志以面對挫折與挑戰，是培養學生成為終身學習者的關鍵，也是均一實驗教育對每位學生最深切的期許。

國中階段 |

鼓勵學生從內在出發，向外探索，將學習觸角延伸至家庭與學校生活，在導師的陪伴下，鼓勵學生發掘並發展學習興趣，從而逐步培養正向學習態度與自我管理能力。

國中畢業專題（節錄）

專題類型	專題主題	發表者
論述類	我的自行車練習曲	陳〇蓁
	超越鏡子	高〇希
	布農傳統領域：尋根&狩獵文化	王〇安
實作類	蟋蟀叫聲和環境的關係	劉〇允
	3D 列印—興趣與實踐	董〇霖
	不亦樂乎-我的掃地機器人	詹〇硯

高中階段 |

以專題研究為主要目標。從議題的聚焦、提案的規劃到最終的發表，強調學生對問題的探究深度與方法的習得。在實踐的過程中，學生將真實面對問題、主動尋找資源並解決困境，進而建立一套屬於自己的自主學習方法。這是知識的累積，也是各項學習能力的整合與應用。

高中畢業專題（節錄）

專題類型	領域別	專題名稱	發表者
創作類	食材	原樣	莊O胤
	多媒材	線與線的創作	張O忻
實作類	服裝	PLAY STITCH	蕾O
	燈光設計	劇場。句場	林O君
論證類	社會學	迴聲	戴O
	天文學	天行密碼	陳O柔

（七）社會實習提案

在國中階段，學校以「服務」結合「學習」的概念，於七至九年級的學期中或寒暑假期間，透過課程引導學生進行思考，鼓勵他們從自身的才能與興趣出發，投入服務學習活動，進而激發對社會的關懷與責任感。

進入高中後，學校希望學生能以「挑戰真實職場」作為暑期的重要學習任務。學生可依據自身興趣與未來學習方向，向學校合作企業提出實習申請計畫，經由學校推薦與企業面試等流程，進入適合的實習單位，透過實務經驗深化對職涯的認識，並展開自我探索。

學校實習學生在實習期間表現優異，普遍獲得實習機構的一致好評。多位實習單位主管回饋表示，學生展現出高度的積極性與自律性，無論在工作態度或學習表現上皆相當出色。實習機構亦樂於與學生交流與分享，特別是在觀光產業方面，合作夥伴不僅熱情傳承自身理念，也期盼學生未來能投入並持續推廣觀光產業的發展。

學校推動的社會實習理念，加上學生優秀的表現，進一步吸引更多企業主動洽談合作。其中也包含多家在地企業，如本次新加入的，南迴線「打個蛋海旅」，縱谷線的「池上好診所」，這些單位在規劃實習內容時，都特別納入與在地社區的連結，展現高度的在地參與精神。這些合作關係讓學校與在地產業的連結愈加緊密，共同為培育未來的人才而努力。

本次實習單位涵蓋：觀光餐飲、建築、醫療、藝術、教育行政等領域。

實習單位（領域別）	企業／單位
餐旅事務	老爺酒店集團（台北、台中大毅、知本） 誠品行旅、椰子海岸民宿、打個蛋海旅、 虎比公寓史前館
藝術產業	江賢二藝術園區、CN Flower
教育推廣	雲門舞集舞蹈教室（北中南區） 花東英語藝術生活營
建築設計	陳沛淳建築師事務所
非營利組織	公益平台文化基金會
社區醫療	池上好診所

（八）藝術節暨感恩餐會

藝術節是均一藝術人文及創意學群年度成果的展現，活動包含藝文中心主場演出、校園導覽與感恩餐會。今年主場演出由國中部八年級以「魔方龐克：未來想像」AI 主題呈現，並結合跨科合作，展現學生多元學習成果。活動不僅提升學生藝術素養，也促進學群間的交流與成長。

年級	演出曲目	內容呈現	課程
G7	身體的多重合奏 Body Symphony	音樂合奏和肢體舞蹈，傳達萬物自然流動的景色，包括獅子王曲目以及改編天鵝湖舞劇中四小天鵝片段，展現身體多重意象。	舞蹈/音樂
G8	魔方龐克： 未來想像	R-Cubepunk: Future Imagined 未來是一個不斷轉動、變化、解不開的魔術方塊，人們的生活被 AI 編排，也被科技統治，我們要如何找到生命的解方？	戲劇
G9	傳唱島嶼的聲音	Singing Island 將台灣原住民族的文化，從歌謠到樂舞，從工藝到樂器，融入生活與學習當中，化為最美的聲音和畫面。	音樂
G10	大娛樂家選粹	The Greatest Showman 以六首歌舞講述美國傳奇馬戲團創始人巴納姆精彩的一生，帶領一群奇人異士展現「最偉大的表演」，充滿夢想與辛酸。	當代藝術

校園導覽展現探索教育、綠能建築學群，以及國際教育的學習成果，當中包含國文專題年曆、畢業專題、綠能建築手繪、電繪、模型、仿生模型等作品，導覽過程中，來賓透過問答與學生進行交流，學生們展現出專業知識與創意，更展現出自信與團隊合作的精神。晚間由國際餐旅學群學生接棒感恩餐會，以精緻的餐點與貼心服務款待每位來賓。現場更邀請校友鄧翔生帶來精采魔術演出，讓餐會氣氛熱烈溫馨、賓主盡歡。

（九）國際化校園

英文領域有 8 名外師含外籍宿舍活動推廣人員、2 名中師，結合多樣領域課程（文學、戲劇、音樂、科技、烘焙、科學、體育、探索教育等），共同打造生活化之英語學習環境。藉由不同文化背景的師資團隊，豐富教學內容，讓英語學習情境融入校園生活各面向，增加學生自然且頻繁接觸英文的機會，達到浸潤式學習的目的。

1. 中學部英文課程

各年級依能力分低中高三組，採全美語教材，中外師全英授課。學生入學七 年級及十年級時即進行英文分組檢測，逐步培養學生建立使用英文的自信心及流暢度。學

期間定期舉行檢核，確認學習發展及能力符合該年級水準。另針對學術學習、國內外升學需求，提供對應增能教學。七跟十年級新生著重聽、說能力的養成，隨年級逐步增加閱讀與寫作的難度，以強化高階英語能力。

2. 高中部課程

除了提供基礎英文課程，高中部另設有由外師教授之「全球探究」課程，是一門跨領域、強調國際視野與批判思考的課程，希望學生能夠從多角度理解全球性議題，培養探究、合作與解決問題的能力。從而懂得「如何思考世界、如何參與世界。」

國際交流

交流主題	對象
音樂 阿卡貝拉	美國哈佛大學鱷魚合唱團 12 名團員與均一高中部 G10 當代藝術群學生
書信 筆友	阿根廷 Colegio Santa Maria High School 與均一 G8 & G10 學生
說故事 原住民皮影戲	美國夏威夷 Kamehameha School G4 師生與均一國中部 G8
馬戲 默劇	瑞士寶卡菈小丑馬戲團與均一高中部 G10/11 當代藝術群學生

3. 宿舍生活活動

113-1	活動主題	113-2	活動主題
9 月	桌遊/猜名牌/均一夜市	2 月	熱狗/奶昔之夜
10 月	尋寶遊戲/音樂之夜	3 月	籃球賽/猜名牌/ J Café/石頭彩繪
11 月	萬聖節之夜/J Café/ 電子運動競技	4 月	排球賽/J Café/ 國際美食宴
12 月	躲避球賽/蛋糕彩繪	5 月	J Café/音樂之夜/ 電影欣賞
		6 月	J Café/烤肉+戶外電影

三、中學部升學概況

本屆高中畢業生共 38 名。

(一) 國內升學

7 名透過特殊選才管道入學；11 名透過繁星推薦入學；5 名透過申請入學管道；1 名獨立招生入學。

(二) 國外升學

7 名學生選擇國外升學，分別前往加拿大、英國、義大利、美國。

(三) 其他

除升學外，3 名學生參與教育部青年就業領航計畫；1 名學生先完成義務役，再尋思考未來方向；1 名學生重考；2 名學生從軍。

（四）均一 X Junyi Dream More 生涯對談

本學期均一與均一教育平台 Dream More 團隊合作，由輔導室詢問校內有意願參與計畫的學生，最後推薦四位獎助生參與生涯對談計畫。生涯對談計畫由 Dream More 團隊依據學生興趣與未來方向，各自配對一位 Mentor，從 3 月 6 日至 5 月 29 日，展開為期 12 週、每週一次的線上與談。Mentor 從學生平日在校的學習概況與已擁有的興趣著手，了解學生亮點與已擁有的能力，在生涯對談的同時，教導學生運用 ChatGPT 及相關 AI 工具進行資料整合與完成任務，並協助學生與職業達人進行訪談，了解夢想的實際面向。

四、中學部試讀營與招生

（一）招生說明會

每年 1 月與 3 月舉辦兩場大型的招生說明會，並邀請兩位透過「特殊選才」管道錄取大學的 12 年級學生分享他們在均一就讀三年、六年的成長；場外亦以「Open Day」方式辦理，開放校園讓前來參加說明會的家長透過學生的導覽，認識校園環境、實驗課程、活動與宿舍環境；國際餐旅學生提供精心設計的一口餐點。藉由上述方式讓家長及同學在互動中認識均一學生的學習樣態，進一步瞭解均一實驗教育及學校辦學理念與願景。1 月場次有 99 個家庭，238 人參加；3 月場次有 119 個家庭，304 人參加。

（二）試讀營

試讀營提供有意就讀的學生親身體驗均一課程與活動的機會，幫助他們認識自我學習特質與興趣；老師們也在互動過程中細心觀察，發掘適合均一實驗課程的學生，給予入學機會，陪伴每位孩子找到最適合自己的成長道路。今年的國小試讀營有 16 位學生報名，國中試讀營 100 位學生報名，高中試讀營 50 位學生報名。

1. 國小試讀營

國小部規劃半天的行程，透過「晨圈遊戲」邀請孩子們體驗華德福教育的學習方式，也讓孩子有機會參與藝術活動與繪畫，教師團隊可以從孩子的參與互動中觀察到孩子的特質，並與家長深度面談，了解孩子的生命史以及未來如何透過華德福教育的養分共同陪伴孩子長大。

2. 中學試讀營

中學部舉辦兩天一夜試讀營，國中部安排「訊息推導」、「閱讀表達」、「探索教育」、「藝術人文」等課程，讓學生多元體驗。高中部則透過「閱讀表達」、「英文會話」、「感知設計」、「探索教育」等課程，觀察學生語文、創意與合作能力，並與藝術老師合作，開設「肢體開發」、「戲劇遊戲」、「發聲與節奏」等藝術課程，幫助老師更了解學生的藝術素養、情感表達及溝通互動等方面的潛能與表現。學生晚間入住學校宿舍親身體驗住宿生活。活動期間，亦安排家長面談，協助學生與家長深入了解均一的教育理念與校園生活。

五、均一校友會成立

（一）成立的宗旨與期待

均一創校迄今已 15 餘年，2015 年經教育部核定以學校型態實驗教育辦學並成立高中部，2019 年經教育部核准成為國際教育實驗學校至今，已有 8 屆畢業生，其中 4 屆已完成大學學業進入職場或繼續深造（國內外研究所）。一路以來，均一秉持培育優秀花東人才接軌國際，持續實踐實驗教育理念，挖掘、培養出各領域具天賦及潛能之學子與人才。透過成立均一校友總會，凝聚及整合均一校友們，延續「均一人」身份認同、建立人脈網絡、發揮社會影響力、營造永續均一社群，期能長此以往於社會注入良善力量。

藉由校友會的成立，期待延續「均一人」身份認同、建立完整校友資料庫以互助及傳承、協助均一永續發展並提升能見度。

（二）成立大事記

5 月：確立〈臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校校友總會章程草案〉、徵求均一校友總會 30 位發起人、5 月 28 日向臺東縣政府民政處自治科提交〈臺東縣社會團體申請書〉、籌備 6 月 7 日「校友聚會暨草創會議」。

6 月：於 7 日舉辦「校友聚會暨草創會議」，共 22 位均一校友參與活動，於 13 日收到臺東縣政府公文回函，〈臺東縣社會團體申請書〉通過，得以開始進行均一校友總會的正式籌備會議（共兩次），並刻印「臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校校友總會籌備會」專屬印章；同時，整理並更新均一校友資料庫。

7 月：於 3 日召開「發起人暨第一次籌備會議」、7 月 10 日召開「發起人暨第二次籌備會議」、7 月 16 日至 18 日，發成立大會會議函；原定 8 月 3 日舉辦均一校友總會正式成立大會，因發起人實體出席人數未達法定人數，成立大會延至 8 月 30 日舉行。

8 月：8 月 30 校友會成立大會，實體出席人數達法定要求，順利召開，校友會正式立案。

六、執行照片

均一國際教育實驗學校 國小部											
											
											
											
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none">1. 春慶春舞2. 春慶植樹3. 古奧競技入口4. 古奧競技角力5. 古奧競技射箭6. 古奧閉幕大合照				
1	2										
3	4										
5	6										

均一國際教育實驗學校 中學部



1	2
3	4
5	6

1. 綠能建築學群手作模型
2. G9 藝術節 | 傳唱島嶼的聲音表演
3. 課後生活學習 | 食農教育
4. G11 車組 | 單車 72 小時接力環台
5. G11 山組 | 戒茂斯上嘉明湖長距離行走挑戰
6. G11 水組 | 支架舟橫渡綠島