



公益平臺

文化基金會

永續旅遊踩線團 2023/10/22-24

親愛的媒體朋友您好：

歡迎大家來到台東！過去幾年雖然疫情讓台灣封鎖，但國旅卻呈現猛爆性成長，花東在此時歷經一場因為擁入過多人潮而帶來的環境破壞——擁擠、垃圾、隨處可見寶特瓶，對於環境生態造成負面影響。

經過這兩年，在地人重新思索他們希望的家園面貌，紛紛站出來呼籲大家重新審視自己的生活，在地球暖化越來越嚴重之際，能改變自己的生活型態，為保護地球盡一份心力；同時也推動綠色旅行，希望來到花東的旅客，以愛護土地之心，學習於旅程中細嚼慢品，也讓業者能夠端出高品質、有內涵的內容，創造感動與驚喜。

希望您會喜歡我們為您安排的行程，看到一種因為時間淬煉的底蘊，從在地人慢生活的態度，感受我們追求以人為本、永續的生活態度。

公益平台文化基金會敬上

## 關於「公益平台文化基金會」

公益平台，是個沒有名字的基金會，我們希望它是一個大家可以共同使用的平台，一個可以深入民間發聲，同時具備向社會示範的公益機制。自 2009 年成立以來，公益平台與一群志同道合的夥伴致力提升花東偏遠地區的教育，提供在地青年一個不一樣的未來方向。

**我們相信花東代表台灣美好的生活價值，透過扶植當地產業，增加就業機會，重建與伴護，傳遞台東豐富的內涵。** 2009 年莫拉克颱風後，公益平台在協助復原的過程中，從觀光推廣、產業輔導做起，點亮在地觀光潛力據點、培訓觀光從業人員、我們蹲下來、傾聽、深入發掘問題，以作出示範性改變為出發點，陪伴一些具發展潛質的在地產業與人才成長、找到發展方向。經過十三年努力，他們已各擁一片天且能自在飛翔。同時接引關鍵影響力人士到花東，喚起大眾珍惜花東價值的認同。

**我們相信人與自然環境之間應取得良好的平衡發展，透過提供部落人才走向國際，培養世界觀。**台灣是南島語系的起源，台灣原住民長期努力維護文化的多元性。我們提供台灣原住民和其他國家原住民交流的機會、深刻瞭解台灣之於南島文化的重要性。希望部落青年藉此拓展國際視野和格局，發現花東之美，開發優質的國際旅客，為自己的土地打造一個永續的未來。

## 焦點：雙濱共好

「我們之所以持續深耕花東，實際上是與未來潛在的不當開發在賽跑。」公益平台的願景是打造花東成為一個世界級生活永續的地方。一直以來，我們所推動的「慢遊」觀念，即是一種愛環境、尊重文化、支持在地經濟的永續旅遊形式，而其中的示範點便是雙濱(花蓮豐濱和台東長濱)地區。

公益平台於雙濱地區的陪伴從 2010 年開始，首先，嚴長壽董事長促成台灣好基金會執行的東區光點計畫，讓擅長原住民料理的陳耀忠和有無敵海景場地的「巴歌浪船屋」主人哈旺的合作，讓旅客到達長濱後得以歇腳、品嚐美食；2012-2021 年公益平台接管民宿「余水知歡」，培育返鄉青年成為民宿主人，鼓勵返鄉就業；2017 年，他們大多單打獨鬥，為了避免他們無法在地就業生根，而後又離開部落，公益平台開始整合雙濱業者，2018 年底、2019 年初發掘在地亮點、邀請媒體到雙濱踩線；2019 年底，新冠肺炎疫情爆發前，雙濱已成為國旅熱門旅地。

2022 年四月時，公益平台以「疫情後，客人哪裡來？」為題，邀請雙濱業者討論產品定位及內涵；隨著店家對永續旅行的共識日益清晰。同年九月，雙濱發起「雙濱共好」倡議：一為在地人環境與文化永續的行動；二為宣導旅客愛護環境。



雙濱共好  
計畫內容

## Day 1 – 10/22 (日)

---

11:00 - 12:00	池上出發前往台東長濱
12:00 - 13:45	午餐 · Luma Café (台東長濱)
14:30 - 17:30	體驗活動 · 「行走磯崎」 (花蓮豐濱)
18:00 - 20:00	晚餐 · 貓公部落廚房 (花蓮豐濱)
20:45 -	住宿 · 「緩慢·石梯坪」 (花蓮豐濱)

---





東台灣最難訂位的  
餐廳 Sinasera 24 ·

今 ( 2023 ) 年 5 月  
在長濱推出新品牌  
Luma Café · 阿美

語中「 luma 」是

「家」的意思 · 主廚  
Nick ( 楊柏偉 ) 期

許 Luma Café 成為  
在地居民及旅人在

長濱的家 · 長濱有

許多新住民姊妹 · Luma Café 研發之初 Nick 便與  
這些新住民姊妹們交流切磋 · 延續 Sinasera 24 堅  
持選用在地食材 · 設計出以越南 Fusion 為主題的  
料理 ·





磯崎村，豐濱鄉最北端的村落，擁有豐富的山海資源。距離不到十公里，卻包含芭崎、磯崎、龜庵、高山4個部落，卻聚集布農、阿美、噶瑪蘭、撒奇萊雅族以及閩南人、外省老兵、客家人等不同族群，百



年來這些不同的族群在這裡共生、共存、共榮，相互交融，相互影響。早年磯崎村年輕人口大量外移，只留下老弱婦孺，幸好這幾年，外地打拚的青年陸續返鄉，共同打造「行走磯崎」，邀請旅人來一趟山海之間的小村探尋。此次三個小時原住民文化體驗課程中，包含上深山，再回到地平面參與原住民手作活動，呈現文化多元性。

一個小小的村落，匯聚豐富的海洋、森林與人文資源。



豐濱鄉有一個部落的名稱「貓公」部落，它是豐濱最大的阿美族部落。座落於部落裡的「貓公古屋」以天



然而傳統的原住民方式烹調料理，將當地的新鮮野菜、食材，與鄰近海港的水產呈現於自然素材的器皿之中。當天另邀請部落媽媽現場演唱，以及「行走磯崎」團隊分享。



位於石梯坪遊憩區內，民宿外走幾步路就可欣賞世界級地質景觀，包含單面山、海蝕平臺、海蝕



溝、壺穴等。民宿本館所有房型都直面太平洋，門前還有一大片翠綠的草皮。別館「海桐小屋」，位於台11線旁平房小屋，附溫馨客廳、簡易廚房設備，適合家族親友包棟同遊。於當日體驗完行走磯崎「山」活動之後，隔天早上安排的是石梯坪遊憩區內短短幾分鐘路程的「水」活動體驗。

## Day 2 – 10/23 (一)

06:00 - 08:00 依浪潮間帶體驗

08:30 - 10:30 早餐 · 緩慢石梯坪民宿(花蓮豐濱)

11:20 - 11:40 眺港咖啡與新港漁港(台東成功)

11:40 - 13:30 午餐 · 旗遇海味(台東成功)

14:00 - 15:30 江賢二藝術園區(台東金樽)

16:00 - 17:00 足渡蘭手工皂(台東都蘭)

17:30 - 18:00 活水湖(台東市)

18:05 - 20:30 晚餐 · GDF義式餐酒館(台東市)

21:00 - 住宿 · THE GAYA HOTEL(台東市)



## 焦點：成功鎮

食物是我們理解台東的一部份。2017 年台東開始舉辦一季一次的慢食節活動，以慢食的理念連結飲食地文化，每一次都集結很多在地餐廳參加。

成功漁港是非常有名的旗魚拍賣市場，不同的季節有不同的魚獲，包括鬼頭刀、白帶魚、馬頭魚及曼波魚等，成功的旗魚鮮甜肥美，成為成功鎮特色食材。

公益平台進入成功鎮輔導約在 2011 年，包括佳濱成功旗魚與古早味「成功豆花」的空間改造計畫，並提供全台唯一的商業水產學校「成功商水」師資培訓，嘗試將在地的產、學連結起來。

這兩年因為青年陸續回鄉，為成功鎮注入更多的活力。

「眺港咖啡」是一間老屋新力的房子，返鄉的老闆娘與夫婿改造舊有的診所成為咖啡廳，因為老闆是中醫，店內也推出特色中藥咖啡。眺港咖啡旁邊的日式建築，大量保留在地的歷史與生活記憶。

到了成功小鎮，可以將步調放得很慢、很慢，悠閒的到訪眺港咖啡、附近的歷史老屋及成功市場、新港漁港、成功故事館，在成功的風景裡深度體驗。

## 焦點：海洋文化(活水湖)

台東擁有豐富的珊瑚礁資源，沿岸「浪」的條件上，無論大小或形狀均得天獨厚，加上乾淨而遼闊的海域，吸引許多國際衝浪客前來，曾獲亞洲國際衝浪組織、世界衝浪聯盟評定為亞洲最新的衝浪賽場地。

除了海岸，鄰近台東市區、位於森林公園裡的「活水湖」為一天然湧泉，水質乾淨且平緩無波，不僅適合日常的游泳、立槳、帆船、獨木舟等運動，也是台灣難得可以舉辦大型國際比賽如鐵人三項的專業場地。緣起於德國的三鐵賽事 Challenge Family，亞太區執行長 Jovi (羅威士) 於 2019 年邀請 Challenge Family 12 個國家的 CEO 前來，他們非常驚艷。至 2023 年，Challenge Taiwan 在台東舉辦賽事已有 11 年。

台灣做為南島語系的原鄉，與南太平洋國家的海洋文化交流日益熱絡。在 Taiwan Outrigger Canoe Voyaging Society 創辦人 Yvonne (江伊茱) 的推動下，2023 年台灣有 19 位選手組成「南島台東隊」，九月初參加夏威夷皇后盃 50 週年支架大洋舟賽事，行前於活水湖培訓，特別邀請夏威夷航海大師 Kimokeo Kapahulehua 前來指導。此外，國際領航大師 Teuatakiri Tua Pittman，以及南加州划槳手第一把交椅 Danny Ching 也來到台東交流。

海洋文化的振興不僅喚起人們與大自然的連結，也為運動旅遊注入內涵，能打破單一華語的市場結構，並平衡周末與周間旅客流量，成為走向永續的未來市場。



創辦人 Candy (王婷瑤) 原是北部人，2012 年因為愛海移居長濱，之後成立「下鄉行動個人工作室」，提供旅客最不打擾海洋的無動力獨木舟與浮潛活動，或是石梯坪潮間帶的導覽。需看天氣決定海洋活動的不確定性也是當地的海洋生活特色，而 Candy 導覽間也會介紹原住民「還我土地」社會運動、生態藝術村等文化面向。



## 成功老屋 X 眺港咖啡 | 台東成功鎮

---

眺港咖啡前身從菅宮勝太郎故居到高安醫院，透過新港教會和文化部共同努力下，將修繕過的老房子，以老屋咖啡店之姿重新呈現在世人面前。



眺港咖啡女主人 Linda 是本地人，目前店內販售的甜點都是由她精心烘焙；而 Linda 夫婿—張晏 Alvis，本身是位中醫師，除了在診所咖啡廳內可發現一些他的職業收藏，張晏也將食補概念融入菜單，多款中藥漢方咖啡都出自他的巧思。

## 成功新港漁港 | 台東成功鎮

---

新港漁港完成於民國 21 年，因為相對於清朝期已有的漁港，所以當地人才稱為「新港」。它是台灣東部海岸最大的



漁港，因為附近海域有黑潮及親潮經過，帶來了豐富的海洋魚類，矗立於港口邊的一座高聳的白色船型建築，就是全台灣最著名的旗魚拍賣市場。除了漁市拍賣外，現場也有販售許多鮮美的海鮮小吃，另外這裡也是東海岸賞鯨活動的重要據點。

成功漁港是台灣東部最大的漁港。2011 年公益平台即投入輔導「佳濱成功旗魚」餐廳，並連結成功商水學



生培育餐飲人才。餐廳第二代老闆林昱濱，承襲上一代 50 多年漁業經驗，與太太和媽媽自立經營「旗遇海味」，並榮獲 2020 年、2022 年「台東慢食指南一星店家」好評。餐廳堅持選用生態鏢刺捕魚法捕到的旗魚，創新時令特色料理，也將繼續延續家族與漁港文化的故事。



江賢二為抽象藝術大師，早期習於「封窗作畫」，作品多為灰黑色調，反映苦澀的生活及對藝術的極致追求。自 1967 年旅居巴黎、紐約 30 年，於 1998 年返台，陸續以「百年廟」及「銀湖」等系列代表作立足台灣藝壇；2008 年遷居台東後，其身心受自然浸潤，作品風格轉為明亮繽紛，令人耳目一新。



早在 80 年代旅居紐約時期，江賢二就構想每年夏天開放自己位於長島東漢普敦的小畫室，實踐身為藝術家對社會的小小貢獻。時隔多年，這個夢想終於在帶給他「第二次藝術創作生命」的台東逐漸成形。位於台東金樽的藝術園區是江賢二畢生最大、最完整的一件作品他期許園區能融合現代建築、藝術與山海自然，更希望連結花東既有的諸多藝文元素，計畫性地邀請各領域創作者前來體驗生活，感受台東豐沛的能量。藝術園區預計於 2024 年正式全區開放。



「足渡蘭」代表著主人 Dagula 一家人「足跡移渡至都蘭」，勇敢跨出人生理想步伐的精神。十幾年前，Dagula 認識了一位國內老牌知名大廠的



肥皂老師傅，有著理工科背景的 Dagula 愛上了製皂的樂趣、傳承了老師傅古老的傳統煮皂技術。首創加入原住民檳榔、菸草跟小米酒製成符合食品檢驗 SGS 標準的手工肥皂，具植物抗菌功效。可被環境分解。採取裸皂沒有包裝，放著不怕發霉、壞掉，甚至可以久放成「老肥皂」。



活水湖是一個人工湖泊，水源從卑南溪泉水自然湧進，水質清澈且水相穩定，是台灣難得適合舉辦大型國際比



賽、發展各類水上運動的場地。為了充分發揮活水湖的潛力，近年公益平台嚴長壽董事長向縣政府建言，可在環保永續的原則下逐步完善配套設施，發展成為包括游泳訓練、鐵人三項、立槳、帆船、獨木舟等全方位水域活動訓練基地。

## GDF 義式餐酒館 | 台東市

---

GDF 是少數在台東的義式餐酒館，低調的隱身在巷弄內，採無菜單料理預約制。本身餐飲經驗豐富的老闆劉力瑋希望自己的餐廳能成為在地餐飲分享平台，不僅讓有心想成為廚師的年輕人有短期駐店的機會，也結合年輕陶藝創作者的作品成為精美食器。



## GAYA 酒店 | 台東市

---

「GAYA」源自於台灣原住民語，意指依循祖靈的信仰、尊重自然，以維持生活所需的精神。酒店的前身為已故建築師呂阿玉所設計的稅捐稽徵處大樓，並請來知名設計師葉裕清打造五星水準的飯店。酒店大廳收藏江賢



二老師的真跡創作如《銀湖》、《乘著歌聲的翅膀》與《比西里岸之夢》，希望讓旅客感受台東精神與渡假氛圍。

## Day 3 – 10/24 (二)

---

07:30 -	早餐 · GAYA
10:00	退房
10:10 - 10:40	GAYA戴美玲董事長分享
10:50 - 11:00	前往機場
11:50 -	立榮 B7-8722 12:50抵達台北

---



公益平台



雙濱共好



江賢二藝術園區



花東生活文明  
系列影片