

2010 花東青少年藝術創作營「翻滾藝夏」

一、計畫緣起 |

針對花東地區國、高中具有藝術天賦的孩子舉辦，由國立臺北藝術大學統籌，課程包括音樂、舞蹈、戲劇、繪畫等藝術專業課程，國高中組各 10 天的營隊，每天有不同的主題，從理論、實作到創作，讓學員在過程中體驗集體思考、溝通並透過不同的藝術媒材表達自我的創意。期待透過這樣啟發的過程，學員能更加認識自己天賦所在，並讓天賦有一天得以發光。

二、對象與時地 |

1. 高中組：7/8-7/17 (10 天)。成果發表 7/17 (六) 13:30-16:00
設籍花東地區、各高中職具藝術天賦的原住民及經濟弱勢在學學生
2. 國中組：7/22-7/31 (10 天)。成果發表 7/31 (六) 13:30-16:00
設籍花東地區、各國中具藝術天賦的原住民及經濟弱勢在學學生

上課地點：台東大學知本校區 (臺東市西康路二段 369 號)

三、師資群 |

國立臺北藝術大學、朱宗慶打擊樂團、台東劇團、愛樂合唱團、國立臺灣史前文化博物館、中華民國獵人學校協會

為了讓學員對藝術有不同的視野，在嚴長壽董事長力邀下，講師陣容有：林懷民、蔡國強、胡德夫、朱宗慶、江賢二、張正傑、林清美、拉黑子、王偉忠、曲家瑞、優席夫。台東當地藝術創作者馬雄秋、莊閔翔(老莫)、台東劇團陳栩奕。

四、課程設計 |

主題「翻滾藝夏」。國立台北藝術大學統籌規劃課程：

- 大師藝享世界：知名藝術家至台東與學員分享個人學習成長經驗、啟發觀念，期望透過近距離的接觸，讓學員對藝術有不同的視野。
- 參訪課程：參訪國立台灣史前文化博物館、拉勞蘭部落(獵人學校)，讓學員對台東和部落文化有更深入的認識。

- 成果發表：營隊後段課程以偶戲做引導，讓學員認識舞台，並將前段課程中所教的音樂、舞蹈、戲劇、繪畫等不同的藝術媒材做整體結合表現，最後學員有一整天的討論時間，將營隊所學內化成團體互動學習的總和呈現。

五、報名與公告 |

6/15 前，填妥學員基本資料表並準備自我介紹，內容形式不拘，可以是文字、影像、音樂、戲劇、舞蹈、繪畫等(一式兩份)寄至公益平台台東辦公室。

6/ 25 公益平台官網公布參加名單，並函送錄取同學之學校通知。

六、錄取人數 |

國高中組各 45 人，通過甄選的花東地區子弟，免費參加。為落實基金會設立宗旨，活動將保留三分之二的名額給予經濟弱勢學生。

(* 最終共 128 名青少年參加，70%學員具原住民血統)