

## 2010-2011 <揮灑原色·少年創藝畫廊>台北敦化八德地下道公共藝術

### 一、計畫緣由 |

2010 年夏天，公益平台文化基金會在台東舉辦了「花東青少年藝術創作營」，這是為發掘花東地區孩子們藝術天賦所舉辦的十天營隊。受邀的國內外藝術大師負責教學，激發了孩子們的創意，誕生了一幅幅令人耳目一新的作品。

席間，邀請到來自花蓮玉里馬泰林村的阿美族旅英藝術家優席夫，帶領花東青少年發掘潛藏在他們心中的創作爆發力。目前定居於藝術之都愛丁堡的優席夫，因流浪海外而找到自己的天賦方向，近期參加倫敦藝術大學主辦的「Ban-Doh·辦桌」台灣藝術設計聯展作品徵選，在 200 多位角逐者中，以原住民議題入選為台灣當代新銳藝術家。這一群從未學過畫畫、受過正統藝術教育的花東青少年，在他的指導下，沒有任何的修飾與雕琢，僅以幾個簡單的基本顏色，表達他們心中最單純的想法、最原始的感動，展現太陽之子獨特的繪畫天份與豐富的創造力，令人眼睛為之一亮。

對於藝文推廣向來不遺餘力的澳盛銀行，在看到學員們耀眼的畫作並了解每一幅畫作所代表的創作意涵後，主動提出此計畫，不但讓這群來自偏遠地區的原住民青少年擁有可以展現自我的舞台，也讓營隊的故事得以延續。

### 二、計畫內容 |

澳盛銀行將「2010 花東青少年藝術創作營」學員作品，展示於銀行長期認養美化的台北市敦化八德路口地下道戶外藝廊。同時，澳盛銀行投入許多資源擴大活動效益，除了印製宣傳摺頁，並將發送電子活動說明信函予數十萬銀行與信用卡客戶，以多方推廣公益平台理念，也讓更多現有及潛在客戶得以欣賞藝術家優席夫及原住民青少年朋友之精心創作。

### 三、計畫時程 |

2010 秋季-2011/10/31

### 四、主辦 |

澳盛銀行台灣分公司、公益平台文化基金會

於是，敦化八德路口的地下道戶外藝廊，繼梵谷名畫之後，搖身變為一幅幅用色大膽且極富故事性的花東原住民青少年畫作，讓這座車流奔騰的台北街頭，更加原味四射！