

## 2011 花東青少年藝術創作營「遊•樂園」

### 一、計畫緣起 |

2010 年第一屆藝術營「翻滾藝夏」得到許多老師、家長和學員的正面迴響，第二屆以「遊•樂園」為主題，探索土地、家園及自身的關係，安排學員走訪八八風災受創嚴重的嘉蘭村，並邀請更多的在地藝術家參與。

### 二、主協辦單位 |

主辦：公益平台文化基金會、國立臺東大學

協辦：國立臺北藝術大學、國立臺東大學人文學院、醫學人文教育核心團隊

### 三、營隊時地 |

高中組 7/04-7/14 · 國中組 7/18-7/28 (全程住宿)

國立臺東大學知本校區

### 四、招生對象 |

高中組：花蓮縣與臺東縣高一至高三之高中或高職在學學生(含應屆畢業生)

國中組：花蓮縣與臺東縣國一至國三在學學生(含應屆畢業生)

### 五、營隊目標 |

透過不同主題的藝術，如音樂、舞蹈、戲劇、繪畫，由理論、實作到創作，溝通、集體思考到自我創意表達，提供學員認識藝術創作的意涵及自我天賦。

### 六、營隊主題 |

「遊•樂園」，家園本是一個任我們悠遊其中的樂園，但當文明如洪水般侵襲全球，暖化日益趨重，大自然彷彿被奪走一切的怪獸奮力反撲，樂園歷經了波折，受到損毀而變質，不再擁有歡樂和歌聲。藝術是恢復樂園的途徑之一，藉著藝術，重新傾聽土地間的呢喃，並用我們的力量捍衛家園美麗的能量。

### 七、師資 |

石佩玉、何鴻棋、林懷民、林清美、拉黑子、舒米恩、張正芬、潘娉玉、劉梅英、優席夫

朱宗慶打擊樂團、身聲劇場、高山舞集、雲門舞集、臺東劇團

(按姓氏及單位字首筆劃順序排列)

#### 八、報名辦法 |

1. 網路下載報名表
2. 提供自我介紹乙份(形式不拘/文字、圖片、影像、音樂、舞蹈、繪畫皆可)
3. 將報名資料郵寄至「公益平台文化基金會 藝術創作營小組收」

#### 九、截止日期 |

5/25 (以郵戳為憑，逾期不受理)

#### 十、招收人數 |

國、高中組各 45 人(為符合基金會的成立宗旨，每組保留 2/3 的名額予原住民及經濟弱勢學生)

#### 十一、評選及公布 |

由國立臺北藝術大學與花東在地講師共同評選。

6/5 於公益平台網站公布參加名單，並函寄通知至獲選同學之學校。

#### 【合作夥伴簡介】

##### A.國立臺北藝術大學

北台灣首屈一指的展演創作型的藝術專業大學，在國內高等藝術教育中具指標性地位。本次課程由師培中心的學生擔任營隊課程執行幹部，透過與台東學員的交流、服務而共同成長，並豐富學養與創作元素。

##### B.醫學人文教育核心團隊(MEH)

由全台 12 個醫學院所對醫學人文有強烈使命感之學生所組成。

##### C.國立臺東大學

臺東唯一的大學，校園景觀豐富、環境優雅且社團活動多元。各系所導師尤其關注學生的特質與發展，透過鼓勵式教學與引導，期許學生的潛力都能充分發揮。