

# 2011 音控人才培育

## 緣 起 |

「2011 台東拉丁一夏」演出活動結束後，眾多參與人員和老師的心中紛紛留下了許多美好的回憶，但也同時發現音控人才培訓的急迫性。台東的音樂軟體豐沛，例如：人才、歷史、環境等....，但舞台表演的成功與否，除了演出人員之外，有更大因素取決於舞台燈光、音控人員是否能將舞台表現做完美的呈現，因此台東若能儘快培訓舞台硬體人才，定能在未來讓台東成為最能代表台灣音樂文化的地方。

## 目 標 |

透過硬體提升和人員培訓課程，並建立考核制度及提供實習機會，提供在地青年技術養成與就業機會。

## 計畫內容 |

本計畫將配合國立成功商業水產職業學一百年度校內行事曆，由學校篩選並推薦學生於每週三社團活動時間，至比西里岸文化中心參與課程。課程將分為初級及中級培訓課程，通過考試之後頒發初期及中級音控人才證照，課程結業後並可推薦至台北實習及就業。

### 初階課程內容

#### 一、音響概述

音響工程的運用範圍與場合

音響包含範圍方塊圖(音源-混音器-擴大機-喇叭)

介紹音響的中控心臟--混音器

#### 二、擴大機與喇叭

混音器、擴大機喇叭串接實作與操控

DJ 周邊設備、黑膠唱盤、雙 CD

### 三、聲音的基本結構(音頻、音色、音量)

介紹迴音機和等化器的原理與運用

舞台監聽系統的重要與設置

### 四、周邊器材介紹

壓縮器、主被動分音器、噪音門、卡拉 ok 機

卡拉 ok 伴唱與實際體驗

### 五、舞台樂器介紹與配置

關於樂器收音與各式麥克風介紹

### 六、電源電力基本要求與判別

基本電學與常識

線材的區分與運用

電焊與三用電表的使用

對講機現場通訊系統介紹

### 七、演出與實作

#### 講 師 |

1. 李鴻松(敦煌樂器董事長)
2. 專業成音人員(穩立舞台音響燈光工程有限公司)

#### 課程日期 |

100 學年度初階課程：每週三，下午一時到六時，共十堂課

(9/21、10/5、10/26、11/9、11/16、11/23、11/30、12/14、12/28、1/4)

101 學年度中階課程：每週三，下午一時到六時，共十堂課

**上課地點 |** 比西里岸文化中心 (台東縣成功鎮三仙里白蓮路 260 號)