

2012 花東青年實踐動畫設計營

一、活動緣起 |

發掘花東學子的藝術天賦，一直是公益平台基金會投入的重點之一。邁入第二屆的實踐花東設計營，今年以動畫學習為主，希望讓學子們透過互動的學習方式，看到美學和設計的多元可能性。

二、營隊目標 |

學員將瞭解多媒體在產業的應用與發展，並在做中學的過程中熟悉動畫設計製作流程，透過實作及與互動的教學，也將學習專業設計者的精神與態度。結訓前，學員將獨立或合作完成一件約三分鐘的動畫作品。

三、參與對象 |

目前就讀於花蓮、台東的高中或高職，且為美學或設計相關科系學生。

四、營隊時間 |

2012 年 7 月 3 日(二) ~7 月 8 日(日)，六天五夜；須全程參與，住宿於實踐大學宿舍。

五、營隊地點 |

實踐大學台北校區 (大直街 70 號)

六、營隊師資 |

由被喻為台灣設計圈的哈佛--實踐大學媒體傳達設計學系(所)老師領軍：

謝大立 Ta-Lih Shieh

專任副教授兼任校董事

美國紐約普拉特設計學院工業設計研究所碩士

Pratt Institute (USA) M.A.

曲家瑞 Kristy ChaRay Chu

專任助理教授

美國紐約哥倫比亞大學藝術研究所碩士
Columbia University (USA) M.F.A.

張天捷 Jack Chang

專任助理教授兼系所主任

美國紐約帕森設計學院藝術創作碩士

Parsons School of Design (USA) M.F.A. Design and Technology

陳文祺 Wen-Chi Chen

專任助理教授

美國長島大學 視覺與表演藝術研究所 藝術創作碩士

Long Island University (USA) MFA.

蘇志昇 Chin-Sheng Su

專任助理教授

美國紐約帕森設計學院藝術創作碩士

Parsons School of Design (USA) M.F.A. Design and Technology

張亦翔 I-Hsiang Chang

專任講師

實踐大學媒體傳達設計研究所碩士

Shih Chien University (Taiwan) M.F.A.

七、課程規劃 |

教室和台北的博物館、美術館、文創園區都是學習場域；沿途捕捉到的都市面貌、生活剪影，將成為營隊結訓作品的靈感和素材。

7/3(二)	7/4(三)	7/5(四)	7/6(五)	7/7 (六)	7/8(日)
	早餐				
	課程動畫原理	課程攝影概論	課程平面設計	課程後製剪輯	送別會
	午餐				
	外出參訪 國立故宮博物院 順益台灣原住民 博物館	外出參訪 台北市立美術館 MOMA當代藝術 館	外出參訪 華山1914文創園 區 松山文創	學員製作時間	
	評圖			總評	
活動開場	晚餐				
系所介紹	課程 人體舞動肢 體開發	大地闖關遊戲	電子與非電子類 遊戲體驗	作品展演 暨晚會	
		成果驗收時間			