

一、計畫緣起

久園基金會自 2013 年 2 月在台東公東高工成立「質平合唱團」，由青年指揮家 Howard（張浩坤）擔任指導老師，其極具活力和啟發性的教學方法讓公東的孩子們透過合唱發現自己的潛力，站上舞台以歌聲感動世界。為了發掘更多孩子的天賦，為花東地區的藝術文化扎根，2014 年暑假，久園基金會與公益平台第一次共同舉辦「花東青少年合唱音樂營」，邀請花東地區六所學校合唱團學生參加，並由 Howard 與外籍的專業合唱老師擔任營隊指導老師，介紹更多類型的曲風，為學生開啟音樂視野，激發孩子對於合唱藝術的熱情，並透過此一學習歷程獲得自信心。2015 年善耕 365 基金會銜接久園基金會合唱音樂教育推廣的使命，與公益平台合作擴大辦理合唱音樂營，邀請全台 120 位學員共同參與。

二、計畫目標

- (一) 透過合唱及戲劇表演，培養學生協作精神、欣賞各種類型的合唱曲，擴大視野、激發他們對於美好音樂的嚮往，引起學習動機。
- (二) 邀請縣內學校老師觀摩，突破傳統合唱教法，彼此互相學習，藉由創新的合唱訓練方法，提升學生學習興趣與成就感。
- (三) 透過多元音樂體驗課程及團體生活，認識不同音樂性活動、體認群體合作的學習態度並發掘自己的音樂天賦。
- (四) 在 2015 年邀請學校合唱老師成為營隊的種子教師，在營隊結束後能夠接力推廣合唱教育。

三、活動時間

營前培訓：2015 年 6 月 27 日至 6 月 30 日

營隊期間：2015 年 7 月 1 日至 7 月 12 日(12 天 11 夜)

學校教師觀摩交流時間：2015 年 7 月 8 日、9 日、10 日下午兩點

合唱三團交流時間：2015 年 7 月 10 日

成果發表音樂會：2015 年 7 月 11 日

四、活動地點

台東市私立均一中小學

五、招生對象

營隊招募學員對象為花東地區及台灣其他偏鄉地區已具備合唱經驗之國中學生，學員數為 120 人，保留其中 60 個名額給花東地區。

六、主辦單位

善耕 365 基金會、財團法人公益平台文化基金會

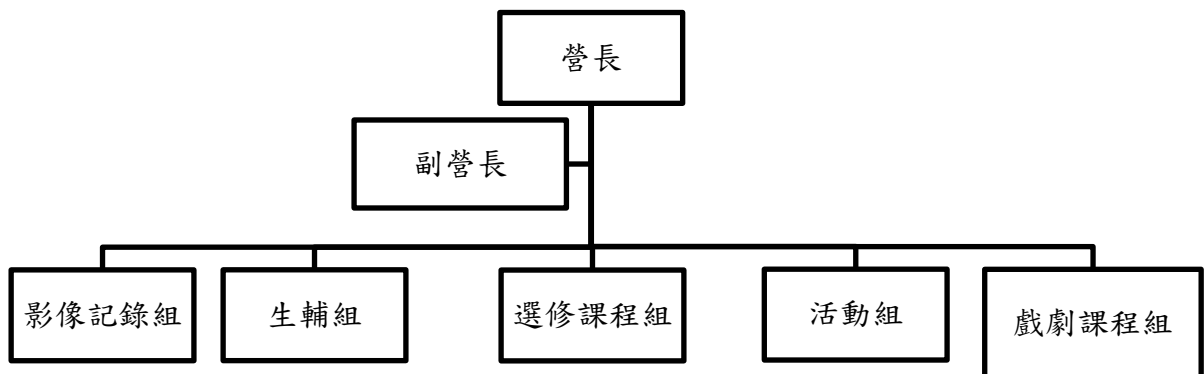
七、協辦單位

台東縣私立均一國民中小學

八、活動內容

- (一) 合唱主題課程: 上午課程由四位專業合唱老師分組帶領音樂劇《美女與野獸》歌曲系列合唱歌曲練習，學員將透過發聲練習、分部練唱。
- (二) 戲劇表演課程: 營隊期間，安排學員製作表演服飾、道具及肢體訓練，啟發學員對於音樂劇的瞭解，透過多元學習體驗讓音樂有不同的想像。
- (三) 團隊成長活動: 晚間活動安排手工藝 DIY、多元延伸活動、分組討論分享活動，培養自信及團體合作能力。
- (四) 成果發表: 營隊期間舉辦兩次成果發表，展現營隊學習成果，讓營隊學生透過面對觀眾，展現自我，提升自信心。

九、籌備處組織圖



十、指導老師

Mr. Howard Chang (張浩坤)、Mr. Jeffrey Kim、Mr. Ryan Tan、王郁菱、趙筱菱

十一、參與對象

總計收到 123 份報名表，含花東地區 9 所及西部地區 22 所學校，錄取 123 人。

項目	區域統計		性別統計		原住民與一般生家庭		
	花東	西部	男	女	原住民	一般生	合計
人數	59	64	52	71	59	64	123
比例	47	52	42	57	47	52	100%

十二、志工團隊

(一) 大專院校志工

王品晴、王貫宇、伍孔德徽、朱薇娟、江念慈、吳亦晴、李安妮、李佳蓉、李昱瑩、李昱勳、李璨萌、孟翎、林威宏、林哲宇、林家漢、張天衡、張宜評、張嘉晏、章苑庭、莊祺、陳玷鈴、陳孟筠、曾子晏、游季庭、馮裕容、楊汝蕙、葉心仔、趙珮華、鍾君怡、魏廷真

(二) 台東志工

李博恩、林淑萍、郭炳宏、黃翠琪、劉余信毅

(三) 善耕 365 種子老師

鄭穎韓、孫滢、許曉娟、傅子紘、蔡昀臻

十三、志工面試

同「花東青少年英語生活營」暑期營隊志工面試招募。

十四、志工培訓課程籌備進度規劃

(一) 主旨

2015 年經過面試篩選過後，選拔出 30 位積極、具備服務熱忱的大專院校志工，自今年三月份起，基金會總共規劃了一場聯合英語、音樂、設計、北醫育樂營四個暑期營隊的共識營，以及三次志工培訓課程，讓參與營隊服務的志工能夠建立良好的工作心態及學習有效率的工作方法，讓服務學習的體驗更加完備。

(二) 活動目標

從三月份開始，在營長 Howard 帶領下，透過每月一次的志工培訓活動，培養團隊默契、規劃營隊活動與日常生活輔導知識，更透過培訓課程內容設計學習溝通、組織、執行與領導能力以及凝聚團體共識。讓志工們透過集體討論、溝通實作，提高執行與合作能力。

(三) 活動規劃

1. 第一次培訓課程

- 時間：4月11日(六)
- 地點：職工福利發展協會-台北訓練教室
- 主題：營隊簡介、共識建立、分工報告與進度說明
- 內容：各組進行第一次討論、報告。
- 流程：

時間	流程
09:00-09:30	Check in
09:30-10:00	Ice Breaker
10:00-11:00	Summer camp overview
11:00-12:00	Expectations of the counseling staff
12:00-13:00	Lunch
13:00-13:15	Self-introduction (善耕 365 基金會種子老師)
13:15-14:00	Daily Schedule Breakdown
14:00-14:10	Break
14:10-16:10	Group discussion
16:10-16:30	What is your goal for the summer/Self-Reflection and Review
16:30	See you next time!

2. 第二次培訓課程

- 時間：5月17日(日)
- 地點：職工福利發展協會-台北訓練教室
- 主題：各組工作進度報告與志工應該扮演的角色討論教學。
- 流程：

時間	流程
09:00-09:30	Check in
09:30-10:00	Ice Breaker
10:00-10:45	Direct and Indirect Supervision

時間	流程
10:45-11:30	Role of the Counselor
11:30-12:30	Role Play
12:30-13:30	Lunch
13:30-14:15	Group Presentation
14:15-16:15	Group Discussion
16:15-16:30	Closing

3. 第三次培訓課程

- 時間：6月13日(六)
- 地點：職工福利發展協會-台北訓練教室
- 主題：營前提醒、各組活動規劃展演、營前期許
- 流程：

時間	流程
09:00-09:30	Check in
09:30-09:45	Group Game
09:45-10:30	Update each other on camp preparation
10:30-11:30	Rules we must all follow (PPT)
11:30-12:15	Role play with the group
12:15-13:15	Lunch
13:15-15:00	Continue with camp preparation update
15:00-15:30	Optional singing session
15:30-16:15	Continue to work on their camp preparation
16:15-16:30	Closing and last minute reminder!

十五、音樂營成果發表音樂會

(一) 活動緣起：

為讓偏鄉學生能夠擁有完整的學習交流及演出經驗，今年成果發表將邀請臺東室內合唱團及青韻合唱團同台演出，不僅讓學生能夠欣賞不同的唱法技巧和曲風，更能了解合唱表演的未來發展，擴展偏鄉學生的音樂視野。

(二) 演出目的：

1. 透過正式合唱演出，培養學生面對觀眾及舞台的自信心。
2. 藉由與臺東室內合唱團、青韻合唱團同台演出，增加彼此學習交流與分享

經驗的機會。

3. 邀請學校老師與學生家長蒞臨，觀賞學生在營隊的學習成果。

(三) 演出名稱：Mali Mali 來聽我們唱首歌—夏季聯合音樂會

(四) 演出時間：2015年7月11日(六) 下午 2:30-16:30

(五) 演出地點：台東縣藝文中心表演廳

(六) 主辦單位：善耕 365 基金會、財團法人公益平台文化基金會

(七) 協辦單位：台東縣政府文化處、台東縣私立均一國民中小學

(八) 演出團隊：2015 花東合唱音樂營、臺東室內合唱團、青韻合唱團

(九) 演出流程：

時間	流程
14:30-15:00	臺東室內合唱團：自選歌曲
15:00-15:30	青韻合唱團：自選歌曲
15:30-15:40	中場休息
15:40-15:45	開場影片
15:45-16:15	2015 花東合唱音樂營學生：音樂劇《美女與野獸》
16:15-16:25	總裁致詞
16:25-16:30	三個團隊共同合唱曲

(十) 演出海報設計：



十六、 活動照片

花東青少年合唱音樂營志工培訓



1. 指導老師 Howard 透由 Role Play 讓志工理解如何處理學員情緒
2. 各組組長上台簡報
3. 指導老師 Howard 引導志工討論志工在營隊中的任務
4. 志工上台發表意見
5. 組長帶領志工進行組內討論
6. 組員間討論畫面

1	2
3	4
5	6