

2015 公東高工建築科 —— 建築課程秋季班

計畫緣起 |

公東高工素有「青年學子學習工業技術的聖地」之稱，以培養專業技術人員為主，但隨著時代與社會風氣轉變，技職教育已逐漸迎合主流文化發展，強調升學多過於技術；為讓學生能夠具備專業能力已符合現今產業之需求，公益平台以引薦專業師資入班授課之方式，與學校合作辦理高中技職教育輔導計畫，為孩子培養專業自信、打造未來的路。

回顧 2013 年度開始辦理之玩建築社團、綠建築課程等，都是期盼該校設計領域之學生，能在業師楊恆立建築師的指導下，逐步建構對於建築欣賞與設計之概念，厚植未來就業能力；公益平台亦從執行經驗中進行修改，已更貼切學生學習興趣與學校校務發展之需求為主要考量。

鑑於技職學校普遍重視技藝技術而逐漸減少養成訓練的狀況，2015 年秋季班，將回溯至「基本」與「協進」的概念，進行課程規劃。「基本」，將課程定調於設計靈感生成與帶動；「協進」，則將強調原教學領域之教師能參與實際計畫課程之帶動與討論，並期盼發展成更適切該教學領域之教案，並編列成為正規課程，進行設計或建築領域教學之專項培訓與教學範本，讓學生能更順利地與未來就業接軌。

計畫目標 |

1. 給予從平面、結構至綜合設計之單元學習與操作，培養設計的思考及表現之能力展現。
2. 安排校外參訪、職人交流、藝術家對談等方式，建構學生對於設計領域與未來工作的多元想像。
3. 注重思考與表達能力並重，每階段安排學生上台簡報學習成果，鼓勵學子自我發想與表達，培養年輕學員對於獨立思考的自信心與啟發無限的創造力與實踐力，也讓學生保有正確觀念投入未來職場之中。

計畫內容 |

- 參與對象：以公東高工建築科三年級學生為主，約 30 人。
- 講師：楊恆立（前香港穆氏設計規劃公司台灣分公司執行長）、
施翠瑩（公東高工建築科老師）
- 課程規劃

課程名稱(時數)	規劃說明
1.平面設計(15)	• 課程目的：介紹設計生成與設計概念之展現。 • 執行方式：室內授課。（學生階段性學習成果簡報） • 配合活動：藝術家交流。（參觀拉黑子工作室+淨灘） • 隨堂作業：利用素材平面創作、校外參訪報告
2.結構設計(18)	• 課程目的：介紹設計概念之表達法。 • 執行方式：室內授課。（學生階段性學習成果簡報） • 配合活動：校外參訪。（參觀台東特色建築） • 隨堂作業：利用「結構單元」立體創作
3.綜合設計(18)	• 課程目的：概念整合。 • 執行方式：室內授課。（學生階段性學習成果簡報） • 配合活動：學習成果發表會。