

一、計畫緣起

2012 年「孩子的另一扇眼睛」計畫開啓了攝影志工前往偏鄉教孩子學習攝影的動人故事；由此延伸的「校園攝影深耕」計畫進一步點燃學校老師對於攝影課程的熱忱與投入。歷經兩年的課程調整及經驗累積，已有學校建立了特色課程及教學模式。均一教育學苑以此為基礎，進一步規劃攝影融入教學工作坊，期能複製創新教學的經驗。

課程的主旨不在於專業攝影技巧的教學，而期待能讓攝影成為引導孩子觀察生活、表達內心感受的工具，並透過攝影讓孩子因好奇而學習、思考、表達。因此課程設計著重影像閱讀，訓練敏銳的觀察力並鼓勵更多學校將影像的視野帶入教學，成為老師教學的幫手。

二、計畫目標

- (一) 將攝影視為一種工具，融入任何領域的教學中(如，國文、自然、藝文)，開啓學童對於學習的興趣與熱忱，培養學生文字力、思考力、觀察力和美學力。
- (二) 參加的老師一起發想教學方式、設計教材，工作坊後可直接運用。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中

四、執行日期

2015 年 10 月 17 - 18 日、10 月 31 日、11 月 14 日

五、參與對象

以校為單位(三間國小、永安國小、新港國中)及有興趣發展攝影相關課程之教師

六、指導老師

侯方達(臺東大學數位媒體系講師、公益平台基金會攝影志工)\

七、計畫內容

	課程內容	選課需求與限制
10/17(六) 09:30-12:00 13:00-16:00	閱讀影像－相片分級/作品賞析 睜開你的眼－物的觀察訓練	(課前準備) 5張自拍的相片、5張自己喜歡的照片
10/18(日) 09:30-12:00 13:00-16:00	光影作畫－光線的觀察訓練 模仿與分享－作品探討	(課程活動) - 拍6張不同光線的人物照，含順光、逆光各2張 - 3張以光為主題的照片
10/31(六) 09:30-12:00 13:00-16:00	風格詮釋－作品的明亮與黑暗 情境與氛圍－安靜、愉悅、歡樂	(課程活動) 說一個好故事
11/14(六) 09:30-12:00 13:00-16:00	構思與發想－教案內容與教案設計 數位影象概念－總結	(課程活動) 教案分享

八、執行概況

(一) 永安國小

參與攝影深耕計畫近兩年，分別在五、六年級規劃攝影課。參與本次工作坊的教師為學校新進人員，老師除了瞭解攝影的教學模式外，也在參與研習的過程中蒐集教學元素，以將工作坊中的備課計畫帶回校園執行。

台東永安國小 106 級網誌〈鏡頭下看永安的美和愁〉

配合國語第二課，「從空中看台灣」，了解台灣的美麗與哀愁，作課程延伸，並配合公益平台攝影課程，在彈性課程時，拍攝「永安的美和愁」。

- 學習報導 <http://yaps201108.blogspot.tw/2016/03/blog-post.html>
- 學生作品 http://yaps201108.blogspot.tw/2016/03/blog-post_13.html

(二) 三間國小

學校老師對攝影感興趣，未加入計畫前已開始於課堂上融入影像相關素材。然而，礙於資源不足，無法提供每位學童學習攝影的機會。透過本次工作坊，老師對於教學方式有更多元的認知，同時已申請 Canon 攝影深耕贊助計畫，確保有足夠的經費添購新相機、辦理學期成果展。

(三) 新港國中

2013 年曾參與校園攝影深耕計畫半學期，後來因缺乏合適的教師人選接續經營攝影社團而告停。2015 年學校原有意請新進視覺藝術老師帶領課程，但後來評估無充分的資源(人力、設備)可完整執行課程，因此暫停計畫。藉由本次工作坊瞭解課程規劃方式及相關資源，評估重新啟動相關教學計畫的可行性。

九、參與者回饋

陳建長老師(三間國小)

神秘的黑盒子是開啟孩子另一個世界的鑰匙之一，只要告訴他怎麼使用，他會帶你去充滿童趣的世界。我喜歡透過相機和孩子溝通，因為相機讓我更懂他們，而他們也更願意在現實世界裡接受我的引導，學習學校裡的日常知識。一年前參加公益平台的攝影研習，熱愛攝影的我急著想將所知道的攝影技巧帶給孩子，殊不知這些技巧是重要的，卻不是必要的。透過講師的指導，我瞭解相機對孩子的成長學習是一種怎麼樣的工具。構圖訓練觀察力、透過光線的明暗去表達照片的情緒，從細微處發揮想像力讓圖像活起來；這些都不需要高深的攝影技巧，卻能讓孩子在攝影過程中獲得樂趣和成就，及學習一般學科所需要的能力。

光影被熱情凍結

想跳躍時空的枷鎖繽紛綻放

孩子的笑容與自信

在指尖跳躍

我願意成為

懂他們語言的信徒

歌詠讚頌他所創造的世界

十、執行檢討

工作坊以課程設計為目的，進行方式為實際操作、團隊互動，因此需要有一定數量的學員才能完整體驗每個環節，模擬老師與學生互動角色。

此外，學校要啟動一門課程需要有相關養成背景的老師、教學資源、行政支援與校長主任的支持，欲長期經營更是如此，失去其中一方，經營的老師極可能中途放棄。建議未來更審慎評估合作學校是否已具備長期深耕的要素，再邀請志工老師到校授課，或是確定需求學員數再開設課程。

十一、活動照片

攝影融入教學工作坊



1	2
3	4
5	6

1. 相片分級與作品賞析
2. 光線與觀察訓練
3. 學員分享後續推動攝影教學構想
4. 學員分享後續推動攝影教學構想
5. (永安國小)課堂中學生簡報說明想法
6. (永安國小)升旗典禮分享課程的作品