

一、計畫緣起

在樂舞及歌聲中成長的部落青年具有相當的音樂潛能，若能遇見良師，對於提升其音樂素養和實力將有很大的幫助。去年底號稱台灣吉他之神、曾在國外多年的 Masa 老師(本名游正彥)到訪台東，對花東青年的音樂天賦留下深刻印象，他懷抱極大的熱忱，希望以自身的音樂養分，回饋台灣，透過跨世代的交流，讓台東誕生更多傑出的樂團，澆灌台東美好的音樂土壤。

因此，2016 年初公益平台正式啟動「花東在地音樂人培育計畫」，搭起花東音樂人以及台東學生與專業音樂人的橋樑，培育具有音樂天賦的年經人。

二、計畫目標

- (一) 培養花東音樂人與青年學子的音樂涵養、態度、專業知識與技術等，啟發孩子的音樂潛能。
- (二) 透過與大師在台東重要的音樂舞台—鐵花村同台表演，提升表演者的自信，也拓展花東聽眾的音樂視野。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會

協辦：台灣好基金會 x 台東鐵花村音樂聚落、公東高工、均一實驗高中

四、執行日期

2016 年 2 月至 2016 年 12 月

五、參與對象

花東在地音樂人(樂團樂手、表演現場工作人員)

台東對吉他有興趣的學生(公東高工、均一實驗高中，共 35 名學生)

六、指導老師

Masa(本名游正彥)。人稱「吉他之神」，台灣流行音樂史上的重量人物，曾製作四仟多張專輯吉他配樂；去加拿大之前的一段時期，國語唱片甚至有百分之九十都是由他錄製。近年與女兒游艾迪組了樂團，帶著許多年輕人一步一腳印地學習，傳承音樂。

七、計畫內容

2016 上半年課程表(每週兩次社團課程)

週	日期	課程內容	講者
1	2/23-24	西洋流行樂演奏、吉他結構認識、唱名及符號解說	Masa 老師、王服群
2	3/1-2	曲目練習「Marry You」、節拍講解、D 大調和弦講解	Masa 老師、愛迪
3	3/8-9	曲目練習「Marry You」、新曲目介紹「存在」、大調和弦講解	Masa 老師、王服群
4	3/15-16	曲目練習「Marry You」和「存在」、新曲目介紹「一起搖擺」、D 小調和弦講解	Masa 老師、王服群
5	3/22-23	(公東高工期中考試) 均一學生於均一實驗高中由專案負責人指導上課	張文源
6	3/29-30	曲目練習「Marry You」「存在」和「一起搖擺」、新曲目介紹「Make You Feel My Love」、A 大調和弦講解	Masa 老師、王服群
7	4/5-6	清明連續假期放假一次	無
8	4/8	Masa 老師鐵花村演出，學生前往觀摩樂團演出	Masa XID(樂團)
9	4/12-13	鐵花村演出觀後分享、曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」、西洋搖滾樂史講解	Masa 老師、王服群
10	4/19-20	曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」、新曲目介紹「Still Got the Blues」、搖滾名人 Gary Moore 介紹	Masa 老師、王服群
11	4/26-27	全國中學運動會放假一周	無
12	5/3-4	曲目練習「Still Got the Blues」、A 小調和弦講解及、搖滾樂常用特別和弦講解 (Bm7-5、D7+9、F7+9、E7+9)	Masa 老師、王服群
13	5/10-11	(公東高工校園活動停課一周) 均一學生於均一實驗高中，由專案負責人文源指導上課。曲目練習「Marry You」	無
14	5/17-18	曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」	Masa 老師、王服群
15	5/24-25	曲目練習「Marry You」「存在」「一起搖擺」和「Make You Feel My Love」、新曲	Masa 老師、王服群

		目介紹「Sweet Child O'Mine」、吉他降調講解	
16	5/31-6/1	因 Masa 老師重感冒，由專案負責人指導上課。曲目練習 Marry You、Make You Feel My Love、Still Got the Blues、I'm Yours、存在、一起搖擺；6/11 鐵花村表演節目演練	張文源
17	6/11	Masa 老師本學期二度於鐵花村表演，邀請學生同台演出。曲目除了以上六首，另有 The Game of Love 和 Sugar	Masa XID(樂團)
18	6/14-15	畢業典禮停課一次	無
19	6/21-22	期末成果發表	Masa 老師、王服群

八、執行概況

(一)花東在地音樂人

一年 2-3 次大型音樂表演交流活動。從演出前一天的試音、機器校對調整、燈光舞台的表現方式，到台上表演的細節，每一個環節老師的親身經歷帶給在地音樂人從未有過的特別學習。4/8 演出當天，特別邀請當地樂團「黑孩子」以及拉黑子的吉他手一同即興演出；可以跟 Masa 老師同台表演，不僅是非常特別的體驗，也大大提升大家的音樂能量。演出後，對於更完整的表演呈現、帶給觀眾更佳的視聽享受、樂團經營，以及樂團表演的各項技法，老師的回饋讓大家獲益良多。此外，老師多次受邀前往各音樂場域進行交流，大家除了在吉他演奏上更加精進，也在表演場地的準備以及設備的調整上有更新的觀念。

(二)台東在學學生

從基礎吉他開始，鼓勵學生勤練吉他，爭取上台表演的機會，累積勇氣與自信。對不同程度的學生 Masa 老師有效運用分級學習，讓較為精熟的學生練習節拍的掌握、透過與老師同台演出訓練臨場反應及台風，也讓這些同學能成為小助教帶著入門的同學一起學習。對於初學者，啟發其對音樂的喜好，以學生耳熟能詳、朗朗上口的歌曲著手，增強彈唱的興趣。雖然每首歌曲調性不同，但老師備課時，必定會將歌曲的調性調整為適合學生練習的簡易和弦，在此看到老師的用心，反應在學生實質的進步。

學生們從二、三月課程剛開始的羞怯，到了四月出現極大的轉變，主

要來自 Masa 老師 4/8 帶領樂團在鐵花村表演。學生對於老師的西洋經典樂曲表演，當場震懾無比。在接下來的課程中，專注力更加提升；老師也回應同學的要求，教導表演中的幾首歌曲。

5/28 的公益平台感恩餐會，師生演出的曲目除了課堂上第一首完整教學的西洋歌曲 Marry You，也帶來另外三首經典樂曲—Bob Dylan 的 Make You Feel My Love、Guns & Roses 的 Sweet Child O' Mine 以及老師壓軸的 Still Got the Blues。這場非正式的小型成果發表會，貴賓如雷的掌聲，讓學生自信心明顯大增。6/11 Masa 老師在鐵花村與學生們同曲目再次表演，對學生而言又是很好的成長機會。

九、參與者回饋

- (一) 課程規劃得宜，曲目難易度由簡入繁，循序漸進，符合學生需求。
- (二) 帶入西洋樂史，課程更加豐富。
- (三) 老師與學生溝通順暢。
- (四) 希望課程能持續，學習不中斷。

楊心妘(九年級/均一實驗高中)

從去年 12 月老師首次來到均一表演，便留下深刻的印象；跟他一起表演時，感覺老師深厚的表演實力，但不會給同台表演者壓迫感，反而可以藉此激發潛力，讓整段表演更加順暢精彩。老師的課程不像普通的音樂課只教導理論，他融入日常生活中聽到的西洋流行樂曲，並以簡單的和絃帶領學生學習，從節拍、指法、和弦轉換、樂理、甚至是表演者之間的配合，都是我所學習到的。老師也鼓勵我把歌聲大方地表現出來，5/28 感恩餐會的表演中，我也克服自己，拿出最好的表現，雖然還是有小小的失誤，但是有老師及各位夥伴的幫忙，還是很順利地表演完成。

韋佳瑩(十年級/均一實驗高中)

第一次見識到老師表演是在均一，聽到他的吉他彈奏覺得非常震驚，想到若有機會可以跟他討教一番的話一定很棒。這學期很幸運地參加 Masa 老師的吉他課。一開始偏向入門的指法、和弦及吉他技法，後來經過循序漸進的練習，便可以深刻感覺到老師的用心。老師察覺到我的程度比同齡學生較高，便對我說：「最簡單的和弦刷唱練習可以對自身的節拍有非常大的幫助。」我回頭審視之後也確實發現節拍上會更穩定。到了四月份的課程，老師特別教了一首我非常有興趣的曲子，Still Got the Blues by Gary Moore，這首曲子在老師的演繹下非常吸引我，音階變化非常特別，讓我感覺藍調歌曲的優美，也希望從老師身上吸收更多的音樂養分。

邱子荃(十年級/公東高工)

我本身對音樂非常有興趣，尤其是搖滾樂，我的偶像是 90 年代非常出名的搖滾樂團「槍與玫瑰」，聽到 Masa 老師要來開設吉他課，便躍躍欲試。來到課堂上之後，真的覺得我來對地方了，各式西洋經典樂曲在老師的演繹下，感覺可以回到演唱會的現場，有名的 AC/DC、史密斯飛船、齊柏林飛船……。自己之前只喜歡吉他，跟別人合作時都只是拿著一把吉他伴奏，一直沒想到自己其實是能唱歌的；老師非常悉心教導我歌唱。在過去的學習階段裡，沒有那麼多的機會可以接觸到這方面的學習，這堂課程讓我有更多動力實踐我的夢想。最近老師挑了兩首歌讓我練習－汪峰的「一起搖擺」、「存在」，從第一次練習到現在，唱起來已經很熟練，原本比較難的高音也漸漸進入我的掌握。另外，因為本身是均一畢業的，5/28 感恩餐會能回去跟老師一起上台表演，而且演唱的是我最愛的「槍與玫瑰」的成名曲，讓我永生難忘，在台上感受到台下的熱情，真的會讓人上癮。

范玉雄(十年級/公東高工)

聽到有老師要開設吉他社，對音樂及吉他很有興趣的我，便迫不及待想加入這個課程。第一次在見識到 Masa 老師的現場吉他演奏之後，感到驚為天人，怎麼可以有人拿著吉他聽著旋律就可以做出這麼特別的吉他演奏；加深了我對老師的印象也更加深了我要跟老師好好學習吉他的心。第二次的上課之後，老師教了火星人的輕快歌曲 Marry You，很幸運地，老師挑上了我來為這首歌曲獻聲，上台與老師一同演出，剛好那一次上課愛迪老師也前來指導歌唱技巧，讓我有機會可以跟他請教。老師們也都很願意教導我，非常地感謝他們。在接下來的課程中，老師也教導了很多不同曲風但是都非常好聽的歌曲，也讓我的吉他技巧，從節拍穩定、和弦轉換的速度、刷法上的運用都更加地順暢。老師也會機會教育，叫我們不要受到演藝圈絢爛霓虹的迷惑，要求自己不要受到酒精或毒品的吸引。

十、執行檢討

(一)配合學校行事曆

學期中偶遇校際或全國性活動，因未提早知悉，導致前一週才告知老師及學生。未來在課程規劃前期，須一併考慮除了段考之外的活動，並加強與學校教務處的溝通協調。

(二)協調住宿生之外出

課程期間偶有大型表演機會，邀請同學一同參與，但多在假日，而均一學生多為住宿生，有外出時間的規定。建議未來事先協調住宿生時間，以利學生參與課程。

十一、活動照片

花東在地音樂人培育計畫



1. 學期剛開始，學生學習吉他指法。經過幾個月努力，現在已經可以完整地彈奏一首歌曲。
2. Masa 老師的女兒愛迪一同前來教學，學生見識到職業歌手的實力，激發更高的求知慾、把握機會請教她如何發聲等各種歌唱技巧。
3. 4/8 Masa 老師帶領團隊在鐵花村演出。精彩表演的壓軸是，台東的「黑孩子」與拉黑子樂團的吉他手上台一起表演。
4. 適逢老師生日，同學表演老師教授的歌曲，渡過最美樂聲的慶生會。
5. 為了感恩餐會及鐵花村的演出，師生於課後加強練習。
6. 感恩之夜為貴賓獻上表演，從 90's 槍與玫瑰、70's Bob Dylan、火星人、老師的經典藍調，完全無冷場，此次演出後，學生信心大增。

1	2
3	4
5	6