

## 花東青少年合唱音樂營

### 一、計畫緣起

合唱是古老的藝術形態，除了精彩的表演性，其背後的教育精神更是其歷久不衰的一大因素，合唱不只是一門唱的藝術，也是聆聽的學問，更是合作的體現。高聲歌唱的同時，也要聽夥伴們的歌聲和照著指揮的領導，以調整自己的音量和音準，如此能促進學員間的合作精神。

2014 年暑假，善耕 365 基金會與公益平台基金會，為啟發孩子的天賦、開啟音樂視野，激發對合唱藝術的熱情，共同舉辦花東青少年合唱音樂營，至今已邁入第三年的籌備。期盼合唱音樂能夠凝聚來自各地、不同背景的學員，除了發現自己的天賦，也透過共同練唱過程，找到與人和諧共鳴的默契。

### 二、計畫目標

- (一) 快樂唱歌：本營隊旨在鼓勵快樂唱歌，享受合唱的樂趣，不以比賽為目標。歷屆主題曲目《獅子王》、《美女與野獸》，及今年《阿拉丁》皆為優美的迪士尼經典歌曲，透過合唱，讓學員朗朗上口英文歌曲。
- (二) 探索潛能、培養自信：透過歌唱和戲劇，激發孩子想像力、探索對表演藝術的興趣；公開成果發表會，讓孩子自信地展現聲音和肢體；全英文歌詞練唱啟發孩子學習英語的動機。
- (三) 多元成長：為了培養孩子的同理心，今年特別邀請陽光基金會顏損及燒燙傷的青少年參加營隊，希望透過與不同成長經驗的同儕相處、學習，增進對彼此了解、加強人際互動、應對、共事的能力。
- (四) 教學觀摩：開放老師觀營，交流合唱教學方式，以普及在地合唱教育。
- (五) 志工成長：今年志工留任率目標至少為 20%，希望透過經驗傳承，營隊能成為志工自主營運的形式，成為大專學生學習平台，學習從做為執行者、規劃者到管理者，提升志工的學習層次。

### 三、主協辦單位

主辦：善耕 365 公益媒合平台、公益平台文化基金會

協辦：均一實驗高中。志工培訓場地提供：台灣連鎖加盟促進協會

#### 四、活動時間

志工培訓：3/12、4/16、5/14、6/11；營前訓 6/30-7/4；營隊：7/5-7/16(12 天 11 夜)

#### 五、營隊地點

均一實驗高中

#### 六、參與對象

全台欲推廣合唱教育之國中學校學生(含應屆畢業生)，名額 100 位。以學校為單位報名。為符合基金會宗旨，學校推薦優先順序：喜歡唱歌、低收入戶、原住民學生。

#### 七、指導老師

張浩坤 Howard(善耕 365 公益媒合平台音樂計劃主持人)

Jeffrey Kim(The first and only male-soprano graduated from Curtis Conservatory)

趙筱菱、江秉襄、劉郁如、朱育慶

#### 八、計畫內容

##### (一) 學習內容總覽

1. 合唱主題課程：音樂劇《阿拉丁》系列歌曲，發聲、分部練唱，合唱技巧。
2. 戲劇表演課程：從製作戲服、道具到肢體訓練，讓學員對音樂劇表現方式有更多層次的認識。
3. 選修課程：16 個小時。志工依個人專長開課，擔任老師。目的為鼓勵學員多元體驗，接觸學校學科以外的領域。選修全部 45 門課程如下：
  - (1) 音樂：打擊樂、詞曲創作、木箱鼓、吉他、身體樂器、爵士鼓、自彈自唱、阿卡貝拉。
  - (2) 藝術：馬賽克相框、紙燈籠製作、特效化妝、手環編織、水轉印、禪繞畫、自助旅行、設計繪畫、藝術治療、歌仔戲、橡皮印章、自畫像。
  - (3) 體育：籃球、排球、跆拳道、桌球、啦啦隊、卡巴迪。
  - (4) 語言：台語、卑南族語、排灣族語、聽人手語、義大利文、德文、阿拉伯文、日文、西班牙文。
  - (5) 舞蹈：恰恰、倫巴、華爾滋、hip-hop、現代舞、LA style、waacking、有氧舞蹈。
  - (6) 程式：Hour of Code(經典迷宮)
4. 團隊成長：手工藝 DIY、肢體舞蹈活動、小組討論，培養自信及團體合作。
5. 成果發表：透過大型發表會，展現成果，讓學員面對觀眾，提升自信心。

## (二) 觀摩沙龍

1. 活動時間：2016年7月7日(四)14:00-17:00
2. 活動地點：均一實驗高中
3. 與談老師：張浩坤(花東青少年合唱音樂營指導老師)
4. 參與對象：每所報名的學校的音樂科或合唱團指導參與教課觀摩。

## (三) 成果發表會

1. 演出名稱：MaliMali 拉拉小手來聽歌
2. 演出時間：2016年7月15日(五)18:30 開放入場；19:00 開始演出
3. 演出地點：台東文化局藝文中心
4. 演出內容：(1)《阿拉丁》組曲，穿插戲劇演出；經典百老匯歌曲  
(2)台東室內合唱團-外文組曲
5. 票務：印製3000張(最多容納1200名聽眾)。開放索票(約十個據點)、郵寄學員家人、請旅遊商家(住宿/餐飲)送給顧客等。

## (四) 志工甄選及培訓

1. 招募方式：去年考量公益平台在花東舉辦的二個營隊—合唱音樂營和英語生活營，需求的志工資格接近，採聯合招募。今年為了讓志工皆能以最強動機服務想參加的營隊，今年採獨立招募，吸引了比往年更多音樂科系或社團的學生報名。雖然音樂能力非擔任志工必要條件但多元的音樂才藝的確豐富選修課程內容。
2. 甄選標準和名額：由於音樂教學則由合唱專業老師負責，大專志工服務面向為活動、生輔、影像和選修課，甄選標準主要為品格、態度、動機、團隊合作、學習和活動經驗等。

## (五) 志工培訓

### 1. 共識營(3/12 半天)

遊戲、音樂營介紹(活動日程、幹部介紹，請假規則、車票請款事宜)、公布分組名單暨分組討論、行政事項暨結語

### 2. 培訓

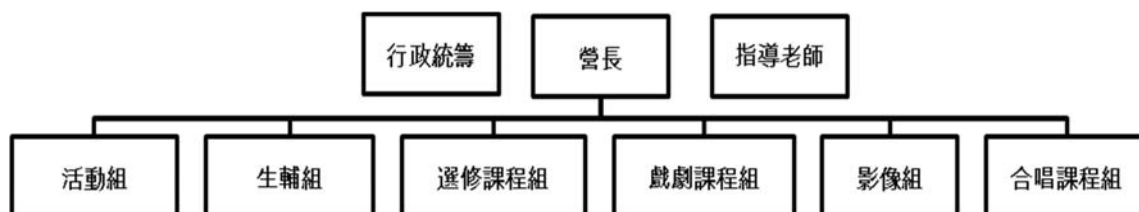
流程	第一次(4/16)	第二次(5/14)	第三次(6/11)
10:00-13:30	破冰遊戲	暖身	行政事項宣布
	指導老師時間	培訓課程	指導老師時間
12:30-13:30	午餐	午餐	午餐

13:30-17:30	Brag session	Role Play	指導老師時間
	營隊日程介紹	環境介紹暨遊戲驗收	分組討論
	分組討論	分組討論暨報告	各組討論
	行政事項暨結語	行政事項暨結語	結語及勉勵

每一次皆針對上一次志工回饋問卷，進行調整：

- 透過遊戲促進各組成員的交流與認識。
- 透過前二屆志工經驗分享，讓新志工對營隊有更具體的瞭解。
- 增加 role play 操作；志工練習後，指導老師示範做法。加重實務課程。
- 增加分組討論的時間並安排各組報告，更清楚各組彼此的動態。

## 九、籌備處組織圖



## 十、執行概況

(一)90 位全台灣中生。包括 35 位原住民(39%)和 3 位陽光基金會孩童。

類別	花蓮	台東	非花東	男	女
人數	28	29	33	32	58
比例	31.8%	32.2%	36.7%	35.5%	64.5%

(二)志工甄選

1. 第一階段書審：合計 82 位報名申請，經過書審 70 位晉級面試，無法通過者為書面資料不完整、動機與營隊目標契合度低、不清楚想學習的面向。
2. 第二階段面試(半天)，錄取 36 位，報名錄取率 44%。

關卡	能力指標	內容
團體分享	應變、溝通	自我介紹後，介紹他人
探索遊戲	領導、合作	互不認識下，共同完成任務
焦點面談	組織、觀察	面試

3. 面試回饋問卷

- 關卡滿意度：「團體分享」最佳(50%最滿意)，原因為可以認識彼此。

- 「探索遊戲」最不满意(39%)，多是因條件限制造成溝通誤解(如，無法眼神交集，很難得到明確訊息)。
  - 其他：面試者多從 FB 連結、公益平台官網得知營隊訊息；建議有更多營隊內容介紹；為方便外縣市志工交通搭乘時間可以安排在下午。
4. 出隊志工：46 位大專志工(36 位新志工、9 位前二屆志工以及 1 位公益平台暑期實習志工)，來自 24 所大專院校和 30 個系所。
- 王品晴、伍孔德徽、江念慈、吳侑禧、吳偉誠、呂冠恩、孟翎、李安妮、李昱萱、林子晴、林坤儀、林筑為、邱雅晨、邱筱雯、邱繼成、洪慧真、孫林強、徐晟榕、徐紫庭、張家豪、張惟恩、張智鈞、許育悅、陳一嫻、陳玟宇、陳韋如、陳琦玟、陳毓珍、陳瑞琪、彭馨瑩、黃雨農、黃建民、黃暄閔、黃鈺珊、葉又瑄、楊凱文、路馥銘、廖育倫、劉人瑄、劉尹婷、劉韋廷、樊涵瑜、蔡昀珊、蔡賢培、鄭棋文、Helen Anne Schutz, Lo

## 十一、執行檢討

### (一) 學員報名條件

為了營隊後，希望愛唱歌的孩子能在學校由師長帶領持續練習，花東地區招生規定，學校須能派代表參加觀摩沙龍及成果發表會。結果該規定影響學校報名意願。建議未來可調整為建議但不強制參加。

### (二) 志工面試

回饋問卷顯示，近四成面試者最不满意的關卡是「探索遊戲」，但其不滿意的原因正是刻意設計所致，欲觀察面試者如何在條件限制下(如，矇眼)團隊合作及領導。建議面試結束前向面試者說明此關卡設計想法。

### (三) 小組合作

組長皆由上屆志工擔任，有時會直接複製過去經驗，而沒有注意到本屆做法的調整；加上組長彼此熟識，原本無刻意安排組長之間的連結。建議未來增加組長群聚討論，以利組際的交流，提高跨組合作默契。

### (四) 成果發表會宣傳及準備

1. 宣傳時程：台東學校的親師生為成果發表會的目標對象，因此須於期末前(即，六月上旬)將海報寄至校方。
2. 建立宣傳小組：建議第二次培訓時，招募有興趣音樂會宣傳的志工加入任務型宣傳小組，方便分配文案寫作、製作圖片等宣傳事項。
3. 免費票券：須報備台東縣稅務局，並於票面上印「免費入場」之類字樣。

## 十二、營隊日課程總表

	7/5 (二)	7/6 (三)	7/7 (四)	7/8 (五)	7/9 (六)	7/10 (日)	7/11 (一)	7/12 (二)	7/13 (三)
07:30-08:00		起床							
08:00-08:30		早餐							
08:30-09:00		早操							
09:00-09:55	報到	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	RPG	合唱課程	合唱
10:00-10:55		合唱排練	合唱排練	合唱排練	合唱排練	合唱排練		合唱排練	合唱
11:00-11:55		選修課程	選修課程	選修課程	選修課程	選修課程	合唱課程	選修課程	選修
12:00-13:00	午餐								
13:00-13:55	始業式	休息時間							
14:00-14:55	環境 & 選課介紹	合唱課程	合唱課程	選修課程	合唱課程	合唱排練	合唱排練	合唱排練	合唱排練
15:00-15:55	分聲部 & 選角			運動會	合唱排練				選修課程
16:00-16:55		合唱排練	選修課程						選修
17:00~17:55	環境清潔 / 休息時間								
18:00~18:55	晚餐								
19:00~20:55	歡迎晚會	電影之夜	綜藝咖 生死鬥	道具製作	我秀 故我在	小小天才 歌手	藝術桌遊	Talent Show	金鐘
21:00~22:00	Buddy Time								



### 十三、設計品

#### 1. 營隊主視覺、成果發表會海報、成果發表會票券



#### 2. 營服(志工深藍色、學員水藍色)



=

## 十四、活動照片

### 花東青少年合唱音樂營



1	2
3	4
5	6

1. 跑關面試-探索遊戲
2. 跑關面試-焦點面談
3. 暖身遊戲-聽音找伴
4. 認識夥伴-Two Truths & A Tale
5. Role Play-模擬營期間碰到的狀況，再請志工上台演示如何解決
6. 指導老師 Howard 上課-如何扮演稱職的輔導員