

2017 花東青少年合唱音樂營

一、活動緣起 |

2014 年暑假，善耕 365 公益媒合平台與公益平台文化基金會，為了啟發孩子的天賦、開拓他們的音樂視野，並激發對於合唱藝術的熱情，共同舉辦了花東青少年合唱音樂營，至今已邁入第四年的籌備。

合唱是古老的藝術型態，除了其精彩的表演性之外，其背後的教育精神和目的更是其歷久不衰的一大因素。他不只是一門唱的藝術，也是聆聽的學問，更是合作的體現。當學員們在高聲歌唱的同時，也要聽著夥伴們的歌聲和照著指揮的領導，以調整自己的音量和音準，這樣邊唱、邊聽、邊看的實踐，能促進學員間的合作精神；最終再透過學員們的齊唱，增進學員的自信心。期盼音樂能夠凝聚來自不同各地、背景的學員，共同譜出悠揚的樂音，這正是我們選擇將合唱做為營隊主軸的原因。

此外，營隊從 2014 年至今已經培養出一群來自全台大專院校的優秀志工夥伴。每年透過共同籌備活動，我們建立起深厚的情誼，也見證了孩子們從一開始的羞怯到在舞台上發光發熱的成長過程！

一直以來，驅使我們持續進步的動力，並不在於表象的成就，而是孩子的笑容與蛻變。我們也深信，音樂營所做的，是在他們心中埋下一顆種子，使他們能夠相信自己可以通過努力去完成一件原本認為做不到的事情。同時，我們也期盼日後那顆種子的萌芽與茁壯。

二、營隊目標 |

- (1) 透過迪士尼音樂劇《冰雪奇緣》的合唱及戲劇表演，培養學生協作精神與欣賞各種類型的合唱曲，擴大視野、激發學生對於美好音樂的嚮往，引起學習動機。
- (2) 透過多元音樂體驗課程及團體生活，認識不同音樂性活動及體認群體合作的學習態度並發掘自我音樂天賦，培養學生自信。
- (3) 與社福單位合作，邀請多元背景的孩子一起參與營隊。希望透過活動及 12 天的相處，擦撞出生命不一樣的火花，並從中瞭解彼此的同與不同，共創美好回憶。

- (4) 培養大專院校志工志願服務之精神，並透過小組分工、提案、溝通，促進其領導、籌辦營隊之技能。
- (5) 創立 CIT(Counselor In Training)，提供曾參與音樂營的高中生回歸營隊的機會。透過完整的志工培訓計畫，使他們能夠以不同方式回饋當年在音樂營所獲的成長。同時，也期盼日後能以大專志工的身分重返營隊，將感動延續。

三、活動時間 |

營前培訓：2017 年 6 月 30 日 (五) 至 7 月 3 日 (一)

營隊期間：2017 年 7 月 4 日 (二) 至 7 月 15 日 (六)(共 12 天 11 夜)

四、活動地點 |

台東縣私立均一實驗高中 (台東市中興路二段 366 巷 36 號)

五、主辦單位 |

善耕 365 公益媒合平台、公益平台文化基金會

六、協辦單位 |

台東縣私立均一實驗高中

七、參與對象 |

營隊招募學員為國中生(含應屆畢業生)，以具合唱經驗、原住民族、低收入戶為優先。學員數為 120 人，其中 60 個名額給花東地區(以學校為單位報名)、另 60 個名額則是非花東地區，包含 20 個名額保留給合作社福單位。

八、營隊師資 |

Ms. Herlina

Ms. 趙筱菱

Mr. 張淳茵

Mr. Jeffrey Kim

Mr. Howard Chang

九、營隊課程 |

- (1) 合唱主題課程：上午課程由六位專業合唱老師分組帶領音樂劇《冰雪奇緣》系列合唱歌曲練習，學員將透過發聲練習、分部練唱，學習合唱技巧。
- (2) 戲劇表演課程：營隊期間，由志工協助製作表演服飾、道具及安排肢體訓練課程，經由上述多元學習課程，啟發學員對於音樂劇的瞭解與認識。
- (3) 團隊成長活動：晚間活動安排手工藝 DIY、肢體舞蹈活動、小組討論分享，培養自信及團體合作能力。
- (4) 成果發表：營隊期間舉辦大型成果發表，展現營隊學習成果，讓營隊學生透過面對觀眾，展現自我，提升自信心。

十、活動費用 |

由善耕 365 公益媒合平台及公益平台文化基金會共同贊助。

十一、組織架構 |

課程總籌由指揮張浩坤擔任，營隊行政執行由善耕 365 公益媒合平台蕭婕妤和公益平台曹詠婷所負責，營長與組長的部分，則邀請先前有經驗之志工擔任。本次營隊將分為九組，其中七組由志工組成、一組由合唱老師帶領、一組由具輔導經驗之老師負責。志工所帶領的七組分別為活動組、生輔組、選修課程組、戲劇課程組、影像組、行政組、CIT。