



[華德福教育] 華德福教育幼兒教育推廣課程

一、計畫緣起

均一教育學苑 2015 年 9 月正式於花東地區進行華德福教育的推廣課程。第一年依據人智學的兒童發展圖像，著重在中小學各年級的實務教學；在一整年的學習中，學苑發現向下扎根的「學齡前教育」更顯重要，因此，第二年重心放在幼教，希望串聯更多台東幼教的工作夥伴。一方面將華德福教育落實於學齡前，對於孩子的感官保護、健康生活作息的養成，和性格的發展都有很大的幫助；另一方面，幫助孩子與家長銜接到國小的華德福學習環境。

二、計畫目標

- (一) 提供華德福教育理想實踐暨扎根的基礎，分享不同的教育視野和經驗給教育工作者及關切教育的社會人士。
- (二) 瞭解幼兒教育生命發展圖像，引導教師設計更多元的課程規劃。配合適合孩子的成長節奏，活化現場教學。
- (三) 連結與培育台東在地華德福幼兒教師師資、建立教師交流平台。

三、主協辦單位

主辦：公益平台文化基金會
協辦：均一實驗高中

四、活動時間

105 年 10 月-106 年 6 月
共八次課程：10/1、11/5、12/3、1/7、1/8、3/4、5/6、6/4

五、參與對象

有興趣認識/學習華德福教育之台東公私立國中小教師、家長、藝術工作者。

六、指導老師

課程顧問：張純淑(慈心華德福學校創辦人，人智學教育基金會執行長)
講 師：宜蘭慈心華德福學校教師群
李佳純、李雅玲、張明芬、張淑娥、林尚頤、張立心、陳曉霓

七、課程內容

在施泰納的七年發展論裡，幼兒期是人生發展的第一個階段「善」。幼兒由操作中學習，從行動逐漸喚醒思考及想像的能力。不同於生理發展的順序，

華德福主張教育首先由四肢做起(重視運動及活動)，接著是與胸腔有關(重視情感)，最後才是頭部(重視智能與認知)，也就是「意志(willing)→情感(feeling)→思考(thinking)」的教育重點。所以幼兒階段重視意志力的培養。華德福幼教老師的兩大教育座右銘：「規律與重複」及「模仿與典範」。

課程首先從幼兒發展的整體圖像開始描繪，接著老師示範融合肢體、歌謠、律動與故事的晨圈，如何自然而然帶領學齡前孩童進入課程前的準備。說明晨圈後，學員分組討論，在反覆的學習體驗、喚起與重述的過程中，漸漸讓幼兒自然累積轉化為內在的力量。課程設計涵蓋生活中最重要的飲食、衣著、玩具、聲音、花草環境等面向，學員透過操作，理解為何華德福學習節奏與環境教育的元素如此符合幼兒發展的需求。

父母親是孩子的第一個老師，幼兒教育最重要的是家庭教育，幼稚園的地位就像家庭，老師就好比母親。因此，家長和幼教老師的內在鍛鍊格外重要，如何照顧好母親與老師本身的內在需求，是學習幼教的第一步。顧問純淑老師特別將幼教師的生命任務納入課程，讓學員們除了熟悉晨圈、節慶、氣質、感官等華德福元素外，更重要的是要和自己的生命任務有精神層次的連結，才能真正串起所有的生命學習。

日期	主題課程(08:30-10:00)	藝術活動(10:30-12:00)
10/01	兒童發展及其整體圖像/張純淑	秋季晨圈歌謠/李佳純
11/05	感官的照顧與發展/李佳純	社會性藝術/張純淑
12/03	晨圈的意義/李佳純	故事與歌謠/李佳純
01/07	四季元素的意涵/李雅玲	季節桌的布置/張明芬、張淑娥
01/08	幼兒園的節奏與韻律/林尚頤	濕水彩/李佳純
03/04	節慶/李佳純	濕水彩/李佳純
05/06	幼教師的生命任務(一)/李佳純	幼教師的生命任務(二)/張純淑
06/04	十二感官簡介/陳曉霓	初階感官的照護/陳曉霓

八、執行概況

參與學員 35 位，其中 33 位參與全系列課程，2 位報名單堂。教師占比接近七成。原本鎖定台東地區公私立幼教工作者，出乎意外吸引到來自台南幼兒園的園長以及花蓮渴望實踐華德福教育的家長。

九、執行檢討

(一) 收穫

最後一堂課的結束圈回饋，半數以上的幼兒園老師感謝可以就近取經(無須長途到宜蘭慈心華德福)，無論是晨圈遊戲、歌謠、故事、肢體活動，都是立即可以帶回教育現場。更重要的是，和孩子的互動關係以及孩子的學習成果立即有了改變。連續參加兩年的學員表示，自己因而更認識自我以及自己的孩子，重新回想過去和孩子的互動經驗，發現缺乏哪些真正的關照與滋養。

(二) 課程時間

下學期調整為每個月一次，每次半天，這對於身為老師或家長的學員較沒有壓力，出席率明顯提高，學習成效也不錯；課後另外半天可以休息或參加學員自發性的讀書會。

(三) 四位學員已經成為均一未來小一的家長，有四、五位對於均一未來多元課程種子老師的培訓也很有興趣。

(四) 下學期有較多的實務經驗分享與操作，學員反應這兩年的課程，只是學習華德福教育的入門，希望學苑未來繼續在台東開設相關課程。

十、課程照片

華德福幼兒教育推廣課程



1	2
3	4
5	6

1. 純淑老師透過藝術鍛鍊課程濕水彩幫助老師認識三元社會
2. 學員在濕水彩練習中，了解在團隊中的角色扮演
3. 佳純老師帶領晨圈，透過手指謠讓學員認識晨圈元素
4. 老師介紹季節桌上的元素，帶領佈置季節桌
5. 佳純老師示範如何操作幼教的生日節慶，從壽星的生命故事
6. 透過分享，了解十二感官如何影響幼兒生活