

## 一、計畫緣起

天地之間有眼睛看得見的世界和看不見的世界，楊雅棠老師想藉由有形的攝影遊戲，和大家分享無法言喻的體會和感受；樹的低語、草的聲音或者在限制中尋找自由的感覺，這些看似無用的連結和覺察其實是支撐著所見有形世界的最大力量。

攝影中熟練工具的技術是必要的，但攝影遊戲工作坊將重心放在遊戲的本身，讓參與者可以回到孩童、重返遊戲的時光，無目的遊戲、純粹著迷於光影的變幻、新奇的發現不斷湧現的故事，喚醒他們潛藏的美好本能，讓參與者先透過學習聆聽樹，感受葉子傳遞的訊息，接近壯闊的山和海，而後決定如何拍攝。

## 二、計畫目標

- (一) 建立具藝術性與美學判斷力的人文素養價值觀。
- (二) 創造一個相互學習(人文、專業素養提升)、分享(作品呈現)群體，彼此透過社群相互陪伴與鼓勵，並轉換提升自我能力的動能，發揮於課堂中。

## 三、主辦單位

公益平台文化基金會

## 四、協辦單位

均一實驗高中

## 五、執行日期與地點

2017年7月13-14日

椰子海岸民宿(<http://www.coconutbeach.com.tw>)

## 六、計畫內容

攝影遊戲工作坊試圖在日常觀察裡，發現自己不只是對眼前影像按下「回憶」與「分享」的快門，有些「發現」伴隨著影像一起被看見：我可以自在地拍攝被攝者，是因為我們之間有了「信任」；我可以變換不同的構圖，是因為自己明白「自由存在限制裡」；我可以感嘆萬物神奇奧妙，是因為自己升起了「好奇」眼光。

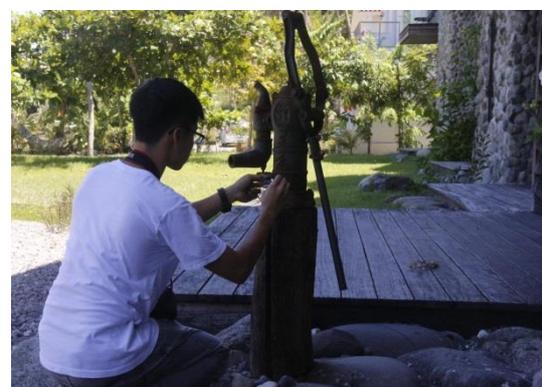
無時無刻，我們都在建立關係：用餐時，與食物的關係；交談時，與對方的關係；行走時，與鞋子的關係；沉思時，與自己的關係。我們記錄食物、臉孔、風景和心中意象在現實世界投射的影像。同時，我們記錄的不只是回憶，還有自己的詮釋和想像。

我們相信可以發現自己更多面向：為什麼我怯於靠近被拍攝的對象、為什麼我總是用同一種構圖、為什麼我常覺得沒什麼好拍的……。這些發現豐富，也轉化了自己。

Day 1	
時間	主題/內容
13:00-13:30	報到 寄放行李/確認住房
13:30-17:30	a. 用 3-5 張照片來介紹自己 b. 靜默時間：安靜自己/感覺萬物 c. 影子的攝影遊戲
17:30-18:30	晚餐
19:30-22:00	攝影作品討論與分享
22:30	晚安
Day 2	
時間	主題/內容
08:00-09:00	早餐
09:30-12:00	a. 靜默時間：凝視遠方/感受眼前 b. 圖案的攝影遊戲 c. 攝影作品討論與分享
12:00-13:00	午餐
13:00-16:00	a. 靜默時間：感覺彼此/發現自己 b. 關係的攝影遊戲 c. 攝影作品討論與分享

## 七、活動照片

### 攝影遊戲工作坊



1	2
3	4
5	6

1. 學員透過自己拍攝的5張照片自我介紹，讓大家認識自己。
2. 遊戲前，講解遊戲規則與進行方式。
3. 學員們在遊戲的過程，學習觀察環境。
4. 學員們在遊戲的過程，學習觀察細節。
5. 在遊戲中捕捉畫面。
6. 課程結束，學員們合影。