



主題營隊

花東青少年合唱音樂營

一、計畫緣起

合唱不只是歌唱的藝術，也是聆聽的學問，更是合作的體現。高聲歌唱的同時，看著指揮的手勢、聽著夥伴的聲音，調整自己的音量和音準，形成和諧優美的旋律。這樣邊唱、邊聽、邊看的實踐，不僅能促進學員間的合作精神，也增進學員在舞台表現的自信心。

善耕 365 公益媒合平台與公益平台文化基金會，為了啟發孩子的天賦、開拓音樂視野、激發對合唱藝術的熱情，共同舉辦花東青少年合唱音樂營至今邁入第五年，每年營隊除了選定不同音樂主題進行合唱教學，2018 年除了選定迪士尼經典電影故事《歌舞青春》作為營隊主題，也修正活動型態、參與對象及執行模式積累豐富的學習經驗，包括與社福團體合作招收特殊生學員，加深生命教育的內涵；因應營隊學習及成果發表目標，結合合唱、舞蹈、戲劇等表演型態的學習廣度；以「志工回流率」為營隊核心目標，志工職能分工日趨完善...等。五年來音樂營多元的活動及團體生活，讓每一位學員、志工都能從中發掘自我、增添信心，也因著志工代代經驗相傳，讓團隊具有高度的向心力，傳承寶貴經驗，並有更多能力嘗試不同的可能。

二、計畫目標

- (一) 透過迪士尼電影《歌舞青春》的合唱及戲劇、舞蹈表演，培養學生協作精神與欣賞各種類型的合唱曲，擴大視野，引起學習動機。
- (二) 透過密集的合唱培訓、志工帶領的多元選修課程以及宿舍團體生活，探索個人興趣和天賦，建立學員的自信，學習群體合作的態度。
- (三) 與社福單位合作，邀請身心障礙類特殊生參與營隊，讓學員、志工、師長透過合唱音樂的催化以及群體生活建立連結，學習並實踐理解、尊重、互助等品格涵養。
- (四) 藉由系統化志工培訓活動，建立志工對於企劃執行、人際溝通、自我領導.....等能力及積極正向的態度。
- (五) 規劃 CIT (Counselor In Training) 受訓內容及安排進不同組別實習，讓已是高中生的舊學員能透過實習志工角色學習更加熟悉營隊工作並從中累積所需能力，盼日後繼續以大專志工的身分重返，延續感動。

三、主辦單位

善耕 365 公益媒合平台、純青社會福利基金會、公益平台文化基金會

四、協辦單位

台灣兒童伊比利斯協會、天主教光仁中學、衛福部南區兒童之家、好生育幼院、更生少年關懷協會、台東均一實驗高中

五、活動時間

志工培訓：3~6月，每月一次(3/17、4/28、5/19、6/02)

營前訓：6/30~7/03

營隊：7/04-7/15(12天11夜)

六、營隊地點

台東均一實驗高中

七、參與對象

(一) 全台有興趣推廣合唱教育之國中學生(含應屆畢業生)。以學校為單位報名。為符合基金會宗旨，推薦優先順序：喜歡唱歌、低收入戶、原住民族學生。

(二) 與社福單位合作(合作單位見前述協辦單位)，由合作單位專業教師協助評估及推薦24位孩子參加。

八、指導老師

(一) 合唱課程主策劃：

張浩坤 Howard (善耕365基金會音樂計畫主持人、善耕365創辦的公東高工質平合唱團之指導老師)

(二) 合唱課程教師：Herlina、Jeffrey Kim、張淳菡、趙筱菱

(三) Camp Mom：Lucy Lin (專業執照藥劑師，照護學員與志工生理狀況)

九、志工團隊

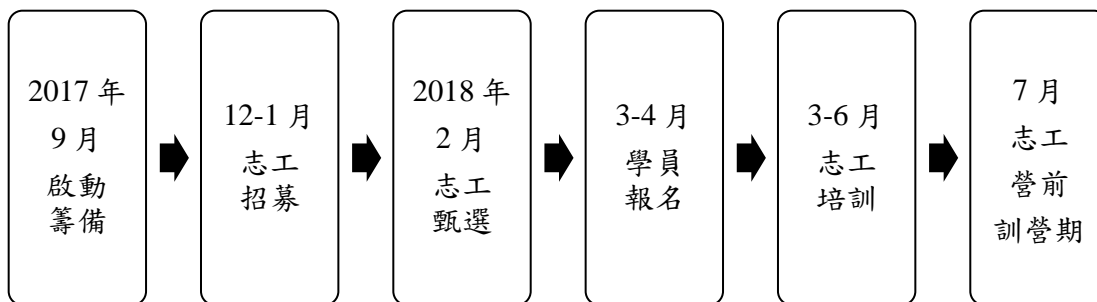
(一) 大專志工：56位(30位新志工、26位回歸志工)

吉思諭、尤怡禎、王子豪、王品媛、王雅柔、安思潔、余顯樺、吳凡棋、吳奕勳、吳彥勳、吳偉誠、呂杰翰、李安妮、李佳怡、李欣樺、杜玟葶、孟璇、林子晴、林承漢、林珊如、林翊婷、邱昱禎、邱筱雯、邱繼成、施逸祥、徐聖翔、馬鴻玲、張恩慈、張馥麟、莊子嫻、許育悅、許恆瑜、陳宛欣、陳欣如、陳玟宇、陳祖聆、陳瑞琪、馮詩宸、黃雨農、楊子慶、楊品瑜、楊宣宣、楊舒婷、劉丞恩、劉韋廷、劉庭瑋、劉勳翰、樊衍延、蔡賢培、賴俐均、謝佩珊、鍾秉叡、闕紹森、顏宗弘

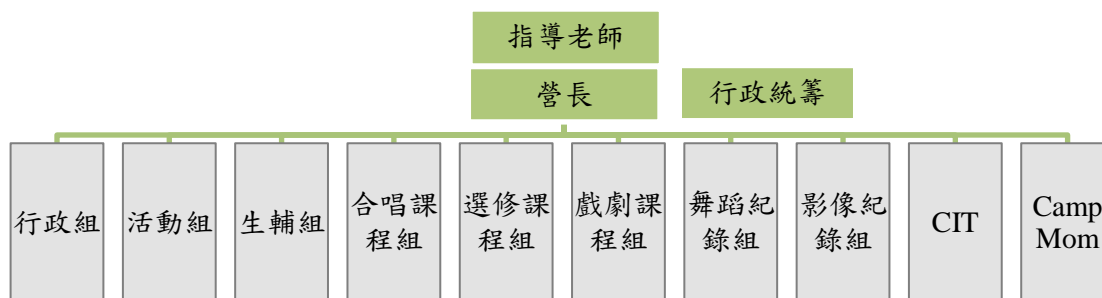
(二) CIT (Counselor In Training)：20 位曾參與音樂營之高中學生

王幼嫻、王儷蓁、江元中、李宜鎔、汪佩諭、卓燕伶、林 勳、
徐利婷、張庭歡、張慧懿、黃子夷、楊家駿、樊 佺、潘佳恩、
鄭智邦、鄭雷恩、鍾冠永、魏嘉君、魏讀玉、羅傳暉

十、計畫時程



十一、籌備處組織



十二、活動內容

(一) 課程總覽

1. 合唱課程：上午由五位專業老師分組帶領音樂劇《歌舞青春》系列歌曲練習，包括發聲、分部練唱等合唱技巧。
2. 戲劇課程：志工帶領學員製作表演服飾和道具，並依成果發表節目設計肢體訓練課程，增加學員對音樂劇的認識，豐富演出內容。
3. 選修課程：由志工展現個人專長，開設選修課程，共有六大領域：
 - 科技：程式、Kahoot、VR
 - 語言：英語會話、德文、日文、法文、義大利文
 - 社會人文：哲學、問題解決、心理學、生命經驗分享
 - 自然科學：生活數學、排列組合、實驗經濟學
 - 體育：桌球、排球、籃球、跳繩、躲避球、羽球
 - 藝術：手工藝 DIY、肢體開發、插畫、音樂創作
4. 大型活動：安排如 Talent Show、團康遊戲等活動，轉換並調節學員在緊湊的合唱課程下的情緒感受。

(二) 成果發表會《拉拉小手來聽歌—夏季聯合音樂會》

學員展現學習成果，音樂會邀請師長、貴賓，並開放觀眾索票參加，藉由站上舞台提升自信。

1. 時間：2018年7月14日(五)19:00
2. 地點：台東大學國際會議廳
3. 演出合作單位：樂計畫—阿卡貝拉師資培訓營
4. 指導單位：台東大學產學營運暨推廣教育處

花東青少年合唱音樂營課程一覽表

	7/4 (三)	7/5 (四)	7/6 (五)	7/7 (六)	7/8 (日)	7/9 (一)	7/10 (二)	7/11 (三)	7/12 (四)	7/13 (五)	7/14 (六)	7/15 (日)	
07:30-08:00	火車之旅	起床											
08:00-08:30		早餐											
08:30-08:55		早操											
09:00-09:55	報到	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	大型活動	合唱課程	合唱課程	合唱課程	表演彩排	結業式	
10:00-10:55			合唱排練		合唱課程			合唱排練	合唱課程	合唱排練			合唱排練
11:00-11:55			合唱排練		選修課程			選修課程	選修課程	戲劇課程			合唱課程
12:00-13:00	午餐												
13:00-13:55	始業式	休息時間											
14:00-14:55	環境 & 選課介紹	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱課程	合唱排練	合唱排練	合唱排練	戲劇課程	表演彩排	表演彩排(全)	賦歸	
15:00-15:55	分聲部 & 選角		選修課程	大型活動	合唱排練			合唱排練	戲劇課程	戲劇課程			環境清潔
16:00-16:55	選修課程		選修課程		選修課程			選修課程	戲劇課程	選修課程			
17:00~17:55	環境清潔 / 休息時間										晚餐		
18:00~18:55	晚餐										休息		
19:00~20:30	歡迎晚會	電影之夜	晚間活動							歡送晚會	音樂會	賦歸	
20:30~22:00	Buddy Time												

十三、執行概況

(一) 志工招募

1. 對象：大專院校之在學學生(含應屆畢業生)
2. 招募期：2017年12月6日~2018年1月14日
3. 甄選原則：著重多元組成，團隊由不同能力和特質的夥伴所組成，當每個人都能盡情發揮，組合起來就是一個精彩的團隊。
4. 招募辦法：
 - (1) 報名資料審查：共收到94份報名，遴選64位進入面試。
 - (2) 面試規劃：

關卡	能力指標	內容	推薦人數(正取)
團體分享	應變、溝通	自我介紹後，介紹他人	1位面試官/ 推薦10名
探索遊戲	領導、合作	互不認識下，共同完成任務	1位面試官/ 推薦10名
焦點面談	組織、觀察	針對報名資料深入對談	3位面試官/ 各推薦5名

共53位報名者參加面試(報到率82.8%)，由面試官依據面試者的表現選出推薦聯集名單，優先錄取交集名單後，就意見不同的人選進行討論，最終共錄取30位。此外，也因應營報製作、影片剪輯等活動紀錄需求，徵求具備影像紀錄及剪輯專長之志工。於2月請回流志工協助推薦，並經過作品審核及面談後，錄取2名影像紀錄志工。

(二) 學員招募

1. 報名資格：以學校和社福組織為單位受理團體報名。邀請每校推薦2-8名學員，並以男女比例各半為原則。社福組織則請專業教師進行評估，推薦較能適應營隊生活的學生參加，並幫助營隊行政團隊了解學生不同的特質需求以及指導陪伴的方式。
2. 學員：共120位國中生參加，屬性說明如下：

類別	區域			性別		身分
	花東	非花東	全台社福單位	女	男	原住民
人數	58	34	28	82	38	45
比例	48.33%	28.33%	23.33%	68.33%	31.66%	37.5%

(三) 志工培訓

1. 共識營及每月培訓規劃

日期及活動	內容重點
3/18 共識營	<ol style="list-style-type: none">1. 運用破冰遊戲讓首次見面志工彼此認識，快速認識夥伴2. 由指導老師描繪營隊的願景、使命、目標及準則，激勵志工自我期許，為自己設定成長目標，並自發性地遵守行為準則3. 由營長介紹營隊計畫、幹部，並由各組幹部及回流志工分享經驗，幫助組員想像營隊生活、活動規劃及任務4. 行政事宜說明：請假規則、交通補助請款...等
每月培訓 4月~6月	<p>各次培訓依據不同目標做規劃，為志工儲備營隊活動企劃、執行以及陪伴學員所需要的技能：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 透過各式團隊遊戲促進各組成員的交流與認識。2. 規劃營隊實務課程，如：營歌教唱、role play、緊急事件應變方式...等。3. 邀請上屆志工回流分享經驗及工作模式。4. 增加分組討論的時間並安排各組報告，更清楚各組動態及了解跨組別之間須共同協作項目、活動。5. 邀請社福單位分享並說明特殊生特質及生活適應須注意事項，讓志工在出隊前對學員有更多認識並建立正確的陪伴態度。6. 本屆營隊第三次培訓規劃為兩天一夜活動，除了進行初對前最後階段的必要培訓，如營舞、各組活動演練之外，也讓志工依據職能分工執行活動，並從充實的行程中感受營隊生活。同時也提供指導老師、營長幹部觀察志工投入、準備情況，適時給予提醒或協助。

2. 營前訓規劃

時間	6/30(六)	7/1(日)	7/2(一)	7/3(二)
07:30-08:30		起床 / 早餐		
08:30-09:00		早操排練	RPG 準備	早操排練
09:00-10:00		選課介紹、Award system 介紹	大型活動 A 排練	戲劇課程
10:00-11:00		道具製作場地布置		大型活動 B 排練
11:00-12:00			報到排練	
12:00-13:30	12:30 台北車站集合、出發	午餐/餐間活動排練/午休		
13:30-14:30		課程試教	課程試教	晚間活動
14:30-15:30				表演準備
15:30-16:30		Welcome Party 排練		
16:30-17:00		道具製作場地布置	道具製作場地布置	環境打掃
17:00-18:00	抵達均一 認識環境			
18:00-19:00	晚餐			
19:00-20:00	營前訓說明	晚間活動	道具製作場地布置	團體討論
20:00-22:00	分組會議			
22:00-23:00	盥洗			
23:00	熄燈			

十四、活動照片

花東青少年合唱音樂營



1	2
3	4
5	6

1. 2018 音樂營主視覺
2. 2018 CIT 營服
3. 03/17 共識營：破冰遊戲
4. 4/28 第一次培訓：小組討論
5. 5/19 第二次培訓：社福單位介紹
6. 5/19 第二次培訓：選課組教案撰寫教學