



教育扎根

均一國際教育實驗學校

一、計畫緣起

2011年嚴長壽董事長接任均一中小學(簡稱均一)，2012年9月(101學年)迎來接任後首批新生。2015年在黃景裕校長帶領下改制為「高級中等學校」並通過「實驗」課程計畫，成為1-12年級的完整學校；因應高中部的成立及實驗教育課程的空間需求，該年底於校園內啟動第二期工程。為了讓學生有國際化的學習環境，團隊繼續努力爭取，終於在2019年8月14日通過教育部許可，均一學校再次創下新的里程碑，順利改制為「均一國際教育實驗學校」，新校舍也竣工，全面啟用。

除了發展學校軟硬體，嚴董事長辦學初衷是希望經濟弱勢的孩子有翻轉的機會，2012年起開始推行「偏鄉教育種子培育計畫」，設立獎助學金，專款支持居住於花東地區經濟弱勢的家庭，2014年開始由芝蘭基金會穩定挹注基金，迄今總計幫助146位孩子。因應首屆高中畢業生的國外升學需求，2017年設立「創新留學教育基金」，並於美國成立The Alliance Cultural Foundation International (ACFI)，作為國外升學教育基金的主要捐款單位。

「愈是偏鄉的孩子、愈需要國際化當推手」，嚴董事長為學生尋找「換道超車」的路徑，希望透過國外兩年制的社區大學或United World College (UWC)讓學生習得一技之長並學好英語。繼2018年有6位學生出國就學，今年第二屆也有6位高中生選擇出國就學；其他畢業生也多透過特殊選才或個人申請的入學管道進入自己喜歡的科系。

二、海內外升學 (2019年)

應屆畢業生	錄取大學	錄取學系(學程)
張慧懿	國立東華大學	民族社會工作學士學位學程
張閔鈞	國立臺灣大學	森林環境暨資源學系
蘇振誠	國立嘉義大學	應用歷史學系
黃翊碩	國立中山大學	社會學系
林勳	國立東華大學	民族社會工作學士學位學程
李紫彤	國立金門大學	觀光管理學系
田心如	長榮大學	東南亞文化與產業學士學位學程
張夢瑤	南華大學	生死學系社會工作組
吳芳逸	靜宜大學	健康照顧社會工作學士學位學程原住民專班
洪郁恩	逢甲大學	國際科技管理學院美國加州聖荷西州立大學工程雙學士學位學程
周芷柔	義守大學	傳播與設計學院原住民專班
黃姿淳	義守大學	國際觀光餐旅學系(國際學院)
黃柏辰	南華大學	自然生物科技學系
鄧仲廷	慈濟大學	東方語文學系日文組

康珈菱	亞洲大學	職能治療學系
陳伊芸	樹德科技大學	兒童與家庭服務系
孫 薇	中國文化大學	機械工程學系
高逢敏	真理大學	英美語文學系
林恭葆	輔仁大學	生命科學系
楊鄭宏	淡江大學	航空太空工程學系
楊炘昶	淡江大學	經濟學系
朱銘芳	淡江大學	國際企業學系經貿管理組
王愛寶	Blanche Macdonald Centre, Vancouver, Canada	Global Makeup Program(藝術彩妝)
姜懿芪	Foothill College, California, USA	藝術(兩年制 community college)
洪冠椿	Madison College, Wisconsin, USA (準備中)	在台進修英文中，擬申請 2020 年秋季班入學
洪敬哲	UWC Mostar, Bosnia	自費
(目前高三)		
李紫緹	UWC San Jose, Costa Rica	獲 UWC 40%的獎學金
林歆恬	UWC Maastricht, Netherlands	獲 UWC 50%的獎學金

三、國際化校園

培養學生優秀的中英雙語能力，一直是均一努力的目標。英文課不僅根據學生能力分組上課、小班教學，過去兩年全面使用美國 Pearson 教材搭配線上學習，並以全英語授課。此外，積極於日常生活創造使用英語的機會，讓學生自然地接觸英語。2019 上半年，有三批來自美國的師生蒞校交流，包括：

緬因州大西洋學院 College of Atlantic(COA)	2/22-23	師生 14 人。留宿、共進三餐、進行文化專題分享及戶外活動。(兩校友誼起於 2016 年 COA 第一次蒞校；2018 年兩名 COA 學生以國際實習生身分陪伴均一學生學習，約兩個多月)
紐約市貴格中學 Friends Seminary	3/22-23	師生 16 人。交流包括直接入班參與課程、籃球聯賽及史前博物館文化之旅。
奧勒岡州蒙特諾瑪大學 Multnomah University	5/4	籃球教練與球員 21 人。進行籃球基礎訓練，指導均一及大王國中、新生國中籃球隊傳球、運球、投籃、團隊合作等。Carlos 教練 6/2-4 再次偕同台北美國學校三名學生來均一指導球員。

四、課程

小學部採華德福教育，中學部特別規劃以下課程，希望提供全人發展的教育。

(一) 國中部：藝術領域課程

國中到高中六年的藝術養成課程，以素養內涵為核心，培養感知覺察、美感思考與創意表現能力。每位國一學生修習以音樂、舞蹈、戲劇、美術為主題的基礎課程；國二至國三，分為音樂、戲劇(舞蹈)、美術三組，根據學生的學習需求與人格特質，依志願排序分流至適合的組別，進階學習。

課程	內容	講師
音樂	音樂是個人與團隊的合作競賽，培養專注力與聽力並與他人合作，透過旋律展現團隊的和諧。	黃雨農老師
舞蹈	認識身體與空間的關係，在肢體律動中，感受身體與空間的互動關係與協調性。	安婕茹老師
戲劇	在觀察與互動遊戲中，探索心、智，學習穩定大腦的思考與行為。	吳彥霆老師
美術	鍛鍊孩子的意志力、穩定孩子的內在，透過異媒材，呈現孩子視野的觀察與美的感受。	李雪維老師

(二) 高中部 創意學群

107 學年度起，以「在地」、「國際」與「永續」規劃「創意學群」為高中部校訂必修課程，以「國際餐旅」、「當代藝術」及「綠能建築」三大主題結合生活運用，設計跨科統整學習課程，從多重視角與視野引導孩子建立廣度與深度的內在涵養；在多元文化、歷史深度、美學涵養、設計思維、科技運用、國際觀點等議題下，連結校內跨領域核心能力、校本特色及專業通識課程，奠定核心學習基礎及專業素養發展。由於台東不易聘請創意學群部分師資，多位講師每週往返台北和台東。

107 學年上學期(試探性課程，學生自我探索)

領域	內容	講師
國際餐旅	美學與生活禮儀是每個孩子需具備的素養，藉由廚藝、烘焙與民宿管理的課程，在動手做中，觀察細節、磨練耐心、專注度，體驗美的事物。	畢詩涵老師 韓國榮老師 謝金龍老師 范希平老師 戴明鍾老師
當代藝術	在戲劇遊戲的學習過程，發展肢體的各種想像，定心、思考、行為、表達、創意，在每一次課程裡，透過個人或團隊合作，引導孩子發現自我。劇本裡的角色讓孩子進入故事場景，在說故事的過程中，透過自己的生命經驗與想像力，把所看所想，透過言語、聲音、肢體表達。	王 瑀老師 廖芷宴老師 水祥祈老師 朱育慶老師
綠能建築	透過教育議題啟發孩子的學習，包含人文、藝術、環境生態、美學設計、科技，透過觀察、思考、表達與實作，累積基本能力。透過「速寫」、「攝影」與「自我覺察」在有限的時間，將觀察後的想法，透過媒介，清楚傳達，從自己的觀察視角開始。	唐仁崇老師 李佩珊老師 廖家慶老師

107 學年下學期

領域	課程	內容	講師
國際餐旅	烘焙	以麵包、西點為課程內容，透過不同的品項，讓孩子熟習食材、配方，學習基礎知識與技能，跟著師傅按步驟學習，進而能獨立作業，學習過生活的樂趣。	畢詩涵老師

當代藝術	音樂	聆聽自己的聲音，學習眼耳鼻口的專注力產生共鳴，與肢體結合，展現表演者的姿態。	張浩坤老師 (Howard)
	戲劇	成長的過程隨著時間會改變什麼？從外在的物質到心裡的改變，連結與他人的關係，成長的經歷透過轉化，讓每個人成為獨立的個體。 透過提問，引導孩子探索內在、觀察、思索、再透過提問釐清，擁有正向觀念，學習穩定內在的自己。	王 瑀老師 廖芷宴老師 水祥祈老師 陳柏廷老師
綠能建築	繪圖設計	手繪練習灰階與色彩呈現，引導孩子認識、感知物件與周圍環境之間的關聯，在進入發想的過程中，將分析、思考轉化為圖示語言，作為成果的表達與傳遞。 觀察校園物件形體、大小與結構，運用雙眼及影像紀錄，輔助繪製建築圖。	陳沛淳老師
	立體構成	看空間的結構、型態、動線、光、流動談建築空間的構成。 透過案例分析建築構造、材料、物理環境及設計。從建築史認識西方、中國、現代建築風格，從技術、藝術形式、宗教信仰、裝飾等視角解析建築風格形式。	陳沛淳老師 唐仁崇老師

(三) 中學部藝術節慶週

經過一年的藝術和創意學群課程，為了讓學生統整學習經驗，5/20-24特別策劃藝術節慶週，以各類型藝術呈現所學，此活動由 4-12 年級學生共同參與，並邀請家長及來賓參加。

1. 多元展演：包括定點藝術表演、生命探索的獨木舟紀錄片、藝術生活的微電影影像展、綠能建築工作紀錄展、西洋美術史創作展等。進入校園彷彿到了主題樂園，處處驚喜。
2. 主場表演：在新啟用的明門藝文中心安排阿卡貝拉、戲劇等十個節目。400 張入場券事先索取一空。
3. 感恩餐會：師生精心策畫的感恩餐會，由國際餐旅課程老師，知本老爺酒店的韓國榮主廚帶領 10 年級全體學生執行餐會準備與服務；國際餐旅組的同學也負責製作麵包及伴手禮檸檬磅蛋糕。當晚邀請支持均一的天使參與，真誠表達感謝。
4. 學生回饋 (10 年級)

鍾翔聿

戲劇課一開始不太明白老師做一些練習的意義，如：想像練習、節拍練習、聲音練習...，當我慢慢地去體會、去感受，會發現在這些看似簡單的練習中，其實蘊含很多人生哲理。藝術週的表演內容，就是平時上課的一些練習，而老師很有藝術性的將不同練習串聯在一

起，形成像流沙一樣的人生。還有兩位戲劇老師指導我們把每一個細節、時間、態度，都調整到最適合的地步，也就成了最終表演的樣貌。表演當日，我們是燃燒著生命在準備，從早上八點開始餐會布置，十點進行第一次彩排(含技排)；吃過午飯，一點半開始第二次彩排，也就是總彩；三點半有定點導覽；五點準時表演；六點直接衝去女宿準備餐會服務，一路忙到十點半以後，才滿懷疲倦的賦歸。

林稟峰

過去的我非常的膽小，害怕他人的眼光，把自己否定掉，認為自己毫無才能。直到音樂 Howard 老師找到我的那天，我從老師的觀點看到自己的才能，我發現：我的敵人不是別人的眼光，而是我否定自己的想法。而我也找到我自己的新樣貌：我發現站在那閃耀的舞台，我可以把我自己的悲傷—無人知道的過往心酸—帶入我的演出中。沒有你們，我永遠都不知道真正的我是誰，謝謝你們讓我認識到了自我，讓我看清我的缺陷，也讓我看到自己的優點。

田雪茹

剛開始得知自己被分配到當代藝術組時，並沒有特別興奮，因為這不是我的第一志願。我不喜歡戲劇課，我害怕上台，不喜歡在大家面前演戲，因為我沒有想像力、也不想面對觀眾。後來因為注定會留在此組，加上同儕鼓勵，我便下定決心好好上課，盡量去嘗試。後來我也發現表演屬於自己的東西時很自在，因為別人的東西不會跟你一樣，它沒有一個最好的展現，但每一個都是獨特的。

林曉雯

我是國際餐旅的助教以及培訓同學餐飲服務的禮儀。我發現我不再只是那個跟著別人做事的人了，開始需要煩惱很多，也要負更多的責任。在助教這個角色中，我學到工作內容要隨著計畫的改變而改變，雖然工作內容早已規劃好，但當今天內容改變時，我要變得能夠做出因應改變的決定。此外，在傳承培訓時，我開始注意自己的教學方式，我想讓大家覺得這是有趣的，但同時也要有學到東西，這很難，但我感謝自己還有很多次機會可以練習，把事情做得更好。

鄭子驛

這整個藝術節慶週最考驗的應該是耐心還有微笑，因為我們幾乎整天都在忙，不管是表演還是餐會，我們是一路從下午到晚上十點才場復完畢，而每次合唱的剛開始和下台前都要一直微笑。我發現自己變得更大方了，有了上台的經驗、和某些家長聊天以及餐會，越來越喜歡這種感覺，感覺自己變得更好了。

五、偏鄉教育種子培育計畫

公益平台自 2012 年起成立「偏鄉教育種子培育計畫」，並擬定獎助學金辦法，每年提供 7 年級新生約 1/3 名額給花東偏鄉地區家庭經濟弱勢的孩子，其中八成以上涵蓋阿美、卑南、布農、排灣、魯凱、達悟、太魯閣等原住民學生以及外配新住民孩子。2015 年高中部成立，10 年級新生亦可申請此獎助金。唯 2019 年正逢學校通過改制為實驗學校，首次國、高中新生招收人數受教

育部規定，每一年級最多只能 50 位，因此獎助生保留名額也相對受到影響，每年人數會逐漸下降，唯偏鄉教育種子培育計畫的初衷與使命不曾改變。目前 2 位獎助學生高中畢業後，分別前往美國 Olympic Community College 與加拿大 UWC 的 Pearson College 就讀，已順利完成第一年課程，期待明年第一屆教育種子學成歸國，發揮更多正面影響力，成為學弟妹學習的好榜樣。

六、招生/試讀營

少子化時代，均一招生逆勢成長。今年在國小部、國中部、高中部直升及校外報名人數都創下歷屆最多—國小一年級新生 29 位、國中部 107 位、高中部 71 位。國高中有許多來自全台的孩子，國小部也吸引許多認同華德福教育理念的家長從西部舉家搬遷，包括外籍生。

為實踐嚴董事長接管學校之宗旨，7-12 年級保留 1/3 予花東家庭經濟弱勢的孩子(提供獎助學金)、1/3 花東在地孩子、1/3 其他縣市支持實驗教育的家庭。2019 年(108 學年開學後)全校學生約 380 位，教職員約 60 位。

(一)招生說明會

1 月及 3 月兩次說明會共有 500 多位家長參與，透過辦學理念、課程說明及校園導覽，讓家長更了解辦學方向；負責接待的學生志工之從容大方與自信對答，更讓家長印象深刻。

(二)試讀體驗營

3-5 月辦理國小、國中及高中部新生試讀體驗營，各 0.5、2、2 天。均一不以考試作為入學依據，而是透過試讀讓孩子體驗均一學習的樣貌，以了解自己是否真的喜歡這樣的學習環境。試讀體驗營分為二部分：

1. 家長面談：

家長對於均一發展的方向都很清楚與認同，與過去有家長因工作繁忙想把孩子交給學校照顧的心態有很大的不同。親師有相同理念，學生更能事半功倍地學習。

2. 孩子試讀：

試讀的課表反應了均一特色課程—國際連結、生命探索、創意學群、英文、自然實驗等，原汁原味的均一生活，白天從各種實作中學習觀察、解決問題、分享討論、肢體展現、團隊合作，晚上則有宿舍生活老師及學長姊規劃的團康，夜間還有輔導老師及學姐長陪伴住宿。

經過觀察員的師長觀察及綜合考量學生的各項特質，決定入學名單。

八、照片

高中部創意學群課程、藝術節慶週



1	2
3	4
5	6

1. 烘焙課程：畢詩涵師傅講解西點製作過程。
2. 戲劇課程：主題發想，分組討論與呈現。
3. 立體構成：製作全區模型，實地勘察校園，製作校園基地模。
4. 綠能建築(試探性課程)：透過設計、物理建築、科技應用議題，觀察校園建物，提出小組想法。
5. 藝文週：7-11年級合唱
6. 綠能建築工作紀錄展。