支持計畫

TAMORAK 阿美族語共學園贊助計畫

一、計畫緣起

花蓮縣豐濱鄉港口村位在海岸山脈東岸中間的段落,因為交通不便,開發較晚,因而得天獨厚地保留了許多阿美族文化。然而隨著逐步開發,文化的流失愈來愈快,尤其是語言。現有大環境已經以漢語為主,學齡前孩子在家中學會說母語,但入學之後回到家裡卻完全不說了。失去語言即失去文化,如同台灣多數的原住民部落,港口部落也正快速地失去自己的母語。

2015年非原住民的阿美族媳婦林淑照(Nga'ayho, Nakaw)創辦 TAMORAK 阿美族語共學園,希望經營一個全母語學習環境,讓孩子們能聽、能說祖先的語言,培訓部落的年輕人一起經營母語教育,重視並了解母語是文化傳承的基礎。共學團成立迄今已經四年,前兩年由公益平台支持以及透過募款補助人事費得以經營,後兩年則向原民會申請族語振興計畫,近年來原民會及教育部看見共學團經營成果,同意申請部落教保中心,然而距離教保中心正式成立預估尚需要兩年時間,同時因原民會族語振興計畫停辦,共學園因而面臨經費不足的困境。

為支持 TAMORAK 阿美族共學園永續經營,本計畫由公益平台文化基金會整合運用童子賢先生捐助之「花東永續發展基金」,協助台灣 TAMORAK 文教協會執行年度計畫,以藉由語言的學習,傳承部落文化與知識,從內在出發,延續文化之根。

二、計畫目標

- (一) 支持台灣 TAMORAK 文教協會營運共學園,提供部落孩童全母語學習環境,並朝成立部落教保中心的目標邁進。
- (二) 結合華德福教育理念,推動師資培訓計書,並發展、累積母語學習教材。
- (三)連結部落文化與生活,號召部落族人共同重視母語教育。

三、主協辦單位

主辦:台灣 TAMORAK 文教協會

協辦:公益平台文化基金會

贊助:由童子賢董事長與和碩聯合科技股份有限公司捐贈之「花東永續發展

基金」提撥部分經費支持

四、計畫期程和地點

2019年1月1日至2019年12月31日

五、活動地點

花蓮縣豐濱鄉港口部落

六、團隊成員

陳冠宇:台灣 TAMORAK 文教協會理事長

林淑照:TAMORAK 全母語共學園負責人、教材開發、教師訓練

拉拉·龍女:母語老師及母語教材翻譯指導 林蓮妹:母語老師及母語教材翻譯指導、廚工

劉臻(Sawmah): 幼兒園主帶老師 Uding.Wayang: 廚工、母語指導者

以莉·高露:手工組

楊霈妮:一年級老師、教材開發 李姮憓:二年級老師、教材開發

七、參與對象

2019 年暑假開學後, 共學園共有學童 14 位, 學童年齡分布:

學齡前	國小階段		
(3-6 歲)	1 年級 2、3 年級		
7人	5人	2 人	

註1:1年級學童中有1位為新生。另有部分學生家中的小學高年級、國中、 高中哥哥姊姊參與共學園部分課程活動。

註 2: 歷年幼兒園畢業生人數: 2015 年 2 人、2016 年 4 人、2017 年 3 人、2018 年 2 人、2019 年 4 人。

八、計畫內容及執行概況

Nakaw 曾先後在宜蘭、花蓮部落體制內的國小教書近 10 年,她看到原民孩子常因在制式教育下「失語」,例如阿美族語裡沒有單位量詞和注音符號這些概念,部落的孩子常因此學不好,而當孩子升上五、六年級都還學不好時,學校就會定義孩子是學習遲緩,但或許這些孩子在其他領域很有天份,只因語言影響學習就被貼上負面標籤、甚至失去自信。

另一方面,越是接受體制教育的原住民學童,越容易喪失講母語的能力,進而和部落文化疏離、斷裂。共學園剛開辦時僅有幼兒園課程,而當孩子升上小學,幾乎不到半年,孩子就已不再熟悉母語和單字。現行教育體制內雖規劃有母語教學,但一周只有一堂課程,單字認識數量都嫌不足,更遑論能流利地應用在生活中;再加上語言要能應用在生活中,才有傳承的機會。

Nakaw 發現強調以人為主、挖掘孩子潛能的華德福教育,和原民的生活精神很相似時,於是自己帶著有志一同的夥伴完成3年華德福師資訓練,發展華德福式的母語教育,包括:晨圈、故事、歌謠、形線畫、濕水彩、手工、烘焙、散步、農耕、四季節慶...等課程。並放下課本,強調用身體實作的學習,讓孩子從生活中學習豐富的文化內涵,也教會孩子自己管理、獨立的能力。

(一)3~6 歲母語課程

除了假日之外,每週上課5天,課程內容包括:晨圈、故事、自由遊戲, 以及副課程:烘焙、溼水彩、散步、手工、蜜蠟。

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
09:00~09:30	自由遊戲及等待				
09:30~10:10	晨圈、歌謠、唸謠及故事				
10:10~10:20	早點心水果時間				
10:20~10:50	室內自由遊戲及遊戲中學阿美語				
10:50~11:30	烘焙	散步	溼水彩	手工	蜜蠟
11:30~12:15	午餐				
12:30~15:00	午睡				
15:00~15:30	下午點心				

歌謠及唸謠根據季節變化。故事三週一個節奏,第一週阿美族語聽加故事書看,第二週偶劇故事,第三週請孩子操偶說故事。

(二)四季節慶

結合四個季節,分別辦理節慶活動,讓孩子感受四季的變化,邀請家長 一同參與,讓家長藉由參與,了解華德福教育和一般教育的不一樣。

作為母語學校, TAMORAK 阿美族語共學園的努力還包括:

小學語文課程。自小學一年級開始,學習 22 個羅馬拼音字母大小寫, 二年級則藉由故事教導孩子句子拼音及單字;漢字是副課程,字感認漢 字。歌謠也運用於二、三年級課程,預計每個月約進行兩首,每兩年加 深一次。計畫讓孩子在六年級畢業前可以了解一年四季的生活節奏及一 些深入的用語。

(三)教師備課與自編教材

為了有系統地將春、夏、秋、冬的阿美族生活及文化融入晨圈,老師們創作歌及唸謠共同備課,將晨圈內容分為低、中、高三個階段,逐步加深加廣每階段的文化及生活層次。孩子經過三階段的晨圈,可以很熟練各種生活及文化用詞單字。

2019年,三位老師合作編寫晨圈課程唸謠春季 15 首、夏季 20 首、秋冬季 13 首,內容關於豐年祭、毛柿、麵包樹、柚子、抓魚、打獵、做掃把...等跟阿美族日常生活相關的事物。

據語言學者研究,古英語和現代英語不盡相同。依此推論,古阿美族語、歌舞應該也和現在不太一樣。在母語教學過程中,會實際碰到這種情形,例如:石頭是教「fikeloh」,但部落男性年輕人普遍說「fakeloh」。老師透過嚴謹的田野訪問及部落者老談,多方求證學習。

九、參與者回饋

母語的重要在於靈魂跟靈魂之間的連結,不懂母語,會窄化原住民文化的深度,文化學習更表淺。沒有語言,對文化的脈絡理解將是混亂的。這是目前台灣唯一一所母語學校,由一群有集體共識的媽媽和孩子,其實是奉祖靈之名,讓我們的孩子有唯一,可能也是最後的一個契機。我們可以決定要不要支持原住民的語言活在台灣,從這個幼兒園開始,我們會心疼美麗的文化消

逝,不只是阿美族的事情而已,而是全人類的事情。—Panay Mulu(東華大學副教授, Lidaw 部落祭師)

從小到大的求學過程中,我們在教育環境中沒有接觸到我們的母文化,我會每天願意開 20 分鐘的車程帶孩子來這邊念書,是因為希望孩子不要忘記自己的根,不要失去自己的母文化。—Arik(共學園家長)

在一般國小學校裡,每個禮拜只有一堂 40 分鐘的母語課,這是不夠的。有一所全族語的共學園,孩子能從小開始講阿美族母語,等他們長大後,將不會忘記自己的母語,-Rara(共學園教師)

從小到大我都是在北部國語環境下成長,我是來到這邊才跟小朋友一起學習母語。這個地方對小孩跟我來說是非常重要的,是讓我們重新學習母語、認同自己身分的地方。—Sera(共學園家長、教師)

我很感動看到部落孩子會講母語了,如果我們的小孩子都持續講母語,就不會中斷過去老人家做的事情。—Atomo(部落高中生)

十、計畫執行檢討

自 2015 年創立港口部落共學園,到今年年初成立台灣 TAMORAK 文教協會。 從部落家長擔心孩子學習競爭力不足,到肯定孩童學習母語傳承文化的成效。 以原民文化和族語出發的教育新觀念逐漸受到認同。近期,同是花蓮阿美族 人、紀錄片導演馬躍比吼受到共學園的啟發,正計畫成立社會團體在花蓮玉 里成立第二所族語幼兒園。

目前 TAMORAK 阿美族共學園積極發展國小課程,希望讓孩童的母語學習不會因為進入體制內小學而中斷,而 Nakaw 也樂於分享自編的唸謠教材給對阿美族語教學感興趣的老師、民眾。與此同時,共學園仍需要持續透過募款支持營運,原訂於 2019 年暑假想辦青少年營,因為人力經費不足,因而取消辦理,其他所有課程及計畫如常。而在師資培訓方面,師徒制培訓老師的陪伴可以減少新手老師的焦慮,老師們內在的責任感是較困難陪伴的,必須要有耐心等待每個老師的成長。

TAMORAK 阿美族共學園

- 簡介影片: https://youtu.be/Y0U17Vf1EfI
- Facebook 粉絲頁: https://www.facebook.com/groups/1543647959217824/

十一、 活動照片

TAMORAK 阿美族共學園贊助計畫

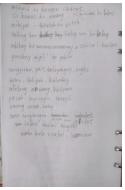














1	2
3	1

3 4 5 6

- 1. 華德福教育手工課程。
- 2. 藉由爬部落的守衛山 kakacawan 的儀式,讓大班孩子認知自己長大了,即將邁入另一階段的學習。
- 3. 三月23日舉辦春季節慶,煮石頭火鍋,參與學生16人,家長32人。
- 4. 2019年六月畢業典禮,共4位畢業生。
- 5. 共學園三位老師共同備課,創作歌謠,內容融入四季的阿美族生活。
- 6. 八月台灣心義工團 60 多位志工協助共學園建校舍。