

2020 聽我說故事：果實藝術創作營

企劃書

一、活動緣起：

由果實文教基金會發起，以全國高中生為對象的「果實藝術創作營」，緣起於2009年果實文教基金會董事長張艾嘉提出「用創意說好一個故事」的概念，甄選60名高中生免費參與課程內容橫跨音樂、戲劇、美術、肢體、數位等跨領域藝術的學習，更帶領學生走出教室，參訪社會上各類團體或藝術家工作室，從他們投身的領域，啟發高中生們對未來的不同想像，進而反思自我，嘗試從不同角度思考學習與生活，從中激發創意靈感，勾勒出自己未來的人生方向。

二、2020 營隊目標：

依主題發展，含故事劇場、肢體、攝影、錄像、美術、舞蹈、戶外參訪等，讓學員能循序漸進的了解課堂所學；並以導師制的方式，帶領學生應用營隊所學，透過小組討論、排練，探索發展屬於自己與團隊的作品，最終完成作品呈現。

同時藉由營隊執行培育大專院校志工發揮自我價值，並將所學長才運用在營隊當中，讓營隊擁有更創新的內容，更是培養大專院校志工志願服務之精神，並透過小組分工、提案、溝通，促進其領導、籌辦營隊之技能。使營隊可以成為看到大學生自我成長的地方。

三、培訓日期：2020年5月16日、6月7日

營前訓日期：2020年7月30至7月31日

營隊日期：2020年8月1日至8月8日

四、地點：臺東均一國際教育實驗高級中學（台東市中興路二段366巷36號）

五、主辦單位：

財團法人果實文教基金會、財團法人公益平台文化基金會

六、協辦單位：

臺東均一國際教育實驗高級中學

七、參與對象：

全國高中職學生 40 位、花東高中職生保留名額 20 位，共 60 位學員。

八、師資介紹：

總導師 杜思慧

現職：國立藝術學院戲劇系畢業，美國紐約Sarah Lawrence College表演藝術碩士。
劇場導演、策展人。曾於樹德科技大學表演藝術系及藝術管理經紀學位學程專任助理教授兼系主任

攝影/導演 陳建鄂

2002/08—2008/07 成立大腕製作有限公司，與中國科學院下屬中國國家地理雜誌合作製作紀錄片。期間繞行中國大陸三圈，行程五十萬公里。完成「古道西風」、「唐蕃古道」、「茶馬古道」、「最後的漢族」、「達賴喇嘛」等系列。2008年11月起於公視、中華電信MOD「東方見聞錄」節目以HD格式播出。

2008/07—2009/11 大腕製作轉型為大腕創意產業公司，從事創意產業設計與開發。
2009/12—2012/08 與壹傳媒合作，成立領翔股份有限公司，製作美食紀錄片「台客狂響曲」、「饕客西遊記」。

2012/09—迄今 拍攝味道中國系列「江南味道」，2013年2月起於土豆網、優酷網等大陸視頻平台播送，三週突破300萬點擊率。

紀錄片導演 蔣顯斌

蔣顯斌 (1969 年出生) ，是一位出身臺灣的企業家及製片人。新浪網及 CNEX 的共同創辦人。

舞蹈 布拉瑞揚

藝術總監/編舞家 布拉瑞揚·帕格勒法

舞蹈雜誌讚許「擁有強大而傑出的天分」紐約時報舞評「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」曾為美國舞蹈節編作兩度為瑪莎·葛蘭姆舞團編作。

從圖騰到刺青 宋海華

來自排灣族，為台灣傳統拍刺紋身師，亦研究臺灣原住民紋身，特別是排灣族的紋身圖紋「拍刺」是南島語族的傳統紋身文化，不同於現代使用機械刺青，而是以天然木材製成長條型，於前端裝針，再沾刺青墨水用敲打的方式紋身。

戶外教學 - 校外參訪 賴純純

賴純純 (1953-) ，出生台北市。日本多摩美術大學院碩士，參與美、法、瑞士等地的藝術家交流計畫。2000 年起，展開「仙境」作為創作主軸，在青春、島嶼、海洋的子題下，建構個人及台灣主體定位的文化脈絡。1977年於日本發表第一次個展以來，逾 40 年的創作歷程，榮獲多項文化部公共藝術獎項、吳三連「藝術成就獎」。作品廣為國內外美術館及機構等收藏。SOCA現代藝術工作室、臺灣女性藝術協會等創辦人。

九、課程規劃：

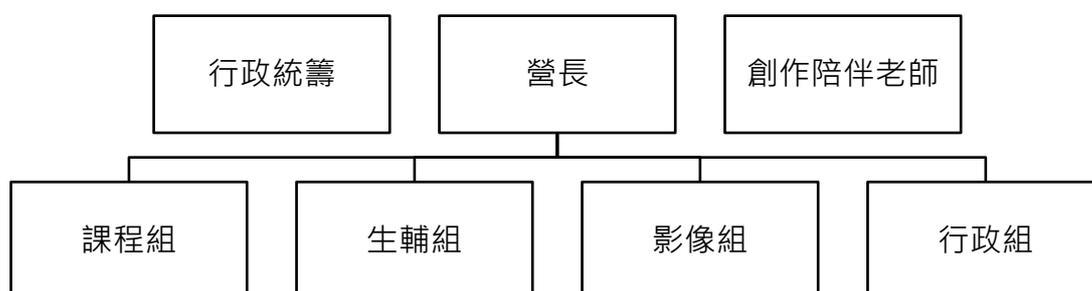
1. 攝影課程
2. 劇場表演課程
3. 舞蹈表演課程
4. 音樂創作課
5. 圖騰刺青課程
6. 藝術家拜訪-賴純純
7. 參加大地藝術節
8. 戶外教學 (卑南文化遺址公園)

十、活動費用

由果實文化基金會、公益平台文化基金會

十一、組織架構

課程總籌由總導師杜思慧擔任，營隊行政統籌執行由果實文教基金會鄭明慧和公益平台文化基金會林玫君(馬力)所負責，營長與組長則邀請先前有經驗之學員擔任。本次營隊將分為四組，其中課程組由老果實帶領、生輔、影像、行政由志工組成。(如圖表)



十二、志工培訓規劃

日期	培訓名稱	培訓內容
2020/5/16	共識營 + 培訓 1	<ul style="list-style-type: none">■ 團隊認識■ 營隊介紹■ 課程介紹■ 服務精神■ 小組討論■ 場地認識

2020/6/07	培訓 2	<ul style="list-style-type: none">■ 團隊規定■ 營隊活動討論■ 狀況模擬■ 各組進度討論
-----------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------