



一、計畫緣起

均一第一個使命是翻轉台灣偏鄉孩子的學習模式，教育核心理念以教導學生成為世界的公民，能關懷土地、獨立思考、自我反省，懂得與人溝通、擁有悲憫心，培養學生做人、做事、生活、與他人合作、利他的能力。呼應 108 課綱素養導向教育理念下，學校規劃中學部實驗課程，包括高中階段的「綠能建築」、「國際餐旅」、「當代藝術」創意學群課程，或是最受中學學生們喜愛的「生命探索」與「國際連結」課程，引導學生自我探索、展現自我特質。

109 學年度學校調整過去社團課程時間與內涵，規劃帶狀多元選修課程，讓學生發掘學習潛力與天賦，安排每日自主學習時間，以訓練學生自主規劃學習節奏並設定學習目標，讓孩子們自動自發探索新知，充分吸收多元學習的養分，找到自信與發展方向，成為有熱情、有使命的年輕人。本屆高三畢業生也都順利申請到自己期待的大學與科系，繼續下階段的學習。

二、實驗教育課程

(一) 高中部創意學群課程

107 學年度起，高中部校定必修創意學群課程，以「在地、國際、永續」理念為核心，規劃「綠能建築」、「國際餐旅」、「當代藝術」三大主題跨領域主題式課程。創意學群到高三，延續高一、二課程內涵，學生畢業製作以結合校內專業通識必修課程（設計思考、創意表現、企劃行銷及經營管理），以專案導向的方式縱向、橫向連結，設定主題與目標，引導學生共同討論、提出創新想法與做法。學習過程中練習思考與判斷，具體落實創意，對於提問能找到答案，培養團隊中的溝通與合作能力，綜合應用各項學習能力完成畢業呈現。

107 屆畢業班，以「青春雜貨店」作為實驗劇場共同創作文本，原規劃分工，當代藝術以演出文本為目標；綠能建築依照文本內涵設計適合時代場景的劇場舞台；國際餐旅籌備公演感謝茶會，最後因疫情暫停後段彩排及劇場舞台製作。

1. 連結外部資源，規劃跨領域學習課程

「創意思考」為當代藝術領域中應用思考類課程，109 學年下學期藉由公益平台基金會引介，陶冶文化基金會引進國際攝影大賽作品，與均一創意學群當代藝術課程合作，規劃一學期 5 個階段主題課程，含括：講座-國

際視野談攝影產業、課程-藝術視角談作品詮釋、跨領域-社會人文談跨領域議題、展覽-策展實務、劇場呈現-視覺與動態展演。

其中，社會人文設定 6 個主題，包含循環經濟、集體記憶、正義魔人、愛情機率、自主學習及人口關卡，引導學生從政治、經濟、法律及社會面向提問思考。

(二) 多元選修—帶狀課程規劃

隨著實驗課程逐漸落實，109 學年第二學期，學校重新調整學生學習步調，規劃多元選修課程，將原本週一至週五將下午四點之後的社團及講座時間，改為自主學習時間，讓學生四點放學後的時間更彈性，培養學生自主規劃及自律能力，而社團及講座(改稱多元選修課程)移至隔周六日舉辦。

多元選修包含動靜態社團、大師講堂及語言課，以工作坊的形式規劃課程，讓學生有更完整的時間學習，大師講堂則邀請各領域優秀學者及產業專家，以貼近生活經驗相關議題作為講座內容。相關規劃如下表：

1. 大師講堂主題類型規劃

月份	講者	講堂主題	參與對象
三月	甘思元	你運動對了嗎	10-12 年級
	馬世芳	我的音樂人生	7-8、11-12 年級
四月	陳菀婷	越失敗越接近成功- 我的 59 分人生	10-12 年級
	胡德夫	胡德夫的故事	7-8、11-12 年級
五月	陳昭銘	排球 YouTube 的斜槓人生	10 年級

2. 國/高中多元選修課程規劃(動態)

開課主題	指導老師	課程內涵
流行舞蹈	蔡仁豪 胡運陞	流行舞蹈是隨著潮流變化，以當下流行音樂為載體，而產生一系列不同形式的舞蹈風格，其中包含街舞、爵士舞、即興與 MV 舞蹈等。 本課程從流行舞蹈的許多風格中，挑選 Hip-Hop 與 Jazz 作為主題，讓學員認識不同的舞蹈風格，並學習如何運用自己的身體。引導學生，憑著對音樂的感受率性而舞，產生富有個人風格的動作。
原住民文化與舞蹈	郭軍毅	「原住民文化與舞蹈」意指生活舞蹈，在族群文化中佔了很重要的部分，是部落社會生活緊密連結的共同体，承載著祖先從傳統生活中日積月累的文化脈絡。

		本課程將帶領學生透過傳統樂舞，進入原住民族的視角，理解從古至今的文化內涵及演變。
瑜珈	王智巧 黃子瀟	瑜珈不只是一種運動，它更是結合了身心靈的訓練。練習瑜珈會影響身體各個層面，它能活絡筋骨肌肉與神經系統，壓迫腺體而促使內分泌平衡，也能調理不好的習性傾向、讓心靈得到平靜。做瑜珈開始感受自己的身體，發覺自己的生活方式，動與靜的平衡是生活中不可或缺的，它屬於每一個人，讓我們不斷探索更好的自己。
羽毛球運動	黃景裕	「羽球」是一個全面性的運動，除了需長時間強大的心肺功能，還需要擁有不凡的爆發力及協調力等，因此本課程從羽球的基本動作及體能訓練，教導學生如何運用自己的身體，在練習球技及了解規則外，也訓練學生在課餘時間自主鍛鍊身體。
自行車運動 工作坊	吳文祥	自行車運動是休閒產業中的新星，從全民健康的視角探看，發展自行車運動，與日常緊密連結，已是世界趨勢，與產業串連，美學設計跨足自行車產業，將自行車推向精品的行列，當人工智慧的時代來臨，工作被機器人取代，以人為本的運動概念，正是培養未來運動服務業就業人才的發展時機。
滑板運動	清水淳	滑板是近年逐漸受到歡迎的新興運動，在 2020 東京奧運中，已被列為競賽項目之一。滑板是一項單人的運動，相較於籃球、排球等團隊運動，其更注重的是個人的發揮。滑板運動是一個不斷磨練自己的過程，需要的是毅力與耐心，透過長時間練習才能突破自我。
飛鏢運動	洪明慶	「競技飛鏢」是科技與運動結合的一種競技項目。隨著時代發展，科技不斷進步，運動與科技變得密不可分。無需特殊身體素質的競技飛鏢，是適合男女老少的一項運動。本課程將包含傳統與競技飛鏢的起源、差別，競技飛鏢的基本原則、動作，以及現在結合科技所衍生出的比賽規則。
足球運動	涂景淵	足球運動瘋狂流行於世界，所處於我們生活的台灣也不例外，「讓每一位孩子快樂開心的運動」是課程的教學理念，在足球運動養成專注力、協調性、自主思考與團隊合作。課程中以深入淺出的方式帶出足球運動的趣味性，並以遊戲輔助，訓練基礎體能，從規則中介紹足球，參與比賽對抗，體驗足球運動的樂趣。

3. 國/高中多元選修課程規劃（靜態）

開課主題	指導老師	課程內涵
自造者 創意 工作坊	蘇文鈺	現代科技日新月異，「編程能力」成為新世代青年所需具備的重要能力。在一般學校課程中，學生們常「動腦思考」，卻沒有太多動手實作的機會。在自造者課程中，學習重於「實作」，學員們需要發揮創意及想像力編寫程式，並解決問題，實踐創客精神。
纖維藝術 （編織/ 染） 工作坊	陳淑燕	「纖維藝術」指自然素材或合成纖維，著重材料特性的理解及多種技法應用，透過重塑、再造，成為另一種型態的藝術作品。本課程從族群文化視角，帶領學員進入草木生活的日常，認識原始植物素材的多樣性，身體力行運用纖維處理及植物染技法，重現天然素材的美感及獨特型態。 纖維技法 纏繞、交織、肢解、捶打、拼貼 / 植物染 綁、紮、縫、壓、臘畫
影像實務 編輯室	王敏	「影像」透過光影、構圖，詮釋出拍攝者的心意，觀看的當下，讓影像不只是照片，是傳遞彼此訊息，產生情感連結的過程。
劇場管理 實務 工作坊	林英強	「劇場」，包容著多種藝術類型，結合舞蹈、音樂、肢體、聲音及語言，讓「藝術」詮釋出一種獨特的實驗形式。本課程將從管理實務認識劇場設計，包含日常管理維護、安全系統認識、基礎設備技術操作（燈光/音響系統），及活動前後準備、收場作業須知。
不插電 音樂	陳瓊如	不插電音樂為一種摒棄全電聲樂隊效果的音樂形式。透過使用原聲樂器，以獲得純淨音色，來達到一種原始樸實的“不插電”效果。相對於經過電子設備修飾加工後的失真音響，不插電音樂人盡可能用本真的聲部和“鋼琴、木吉他、木貝司或人的掌聲”等原生樂器來保持音樂的純樸性。
電影沙龍 放映室	陳建榮	「電影」作為日常的休閒，每一幕情節彷彿人生百態，透過不同議題及文化內涵，引人深度思考。藉由文學與藝術涵養，培養電影欣賞能力，同時開啟美學與新媒體視野。提供知識匯集與想法交流的空間，用心感受學會分享，讓思考成為學習的日常並持續累積，讓電影作為媒介，體驗每一趟思辨之旅。
文學欣賞 與創作	董恕明	「文學」稱為文字語言的藝術，作為一種語言的表達形式，表現人類內在情感及思想，同時呈現不同時

		期、地域的社會文化。本課程將從時代背景、表現形式，認識與欣賞文學創作（作者/作品），透過討論與分享，培養欣賞、解析及創作的的能力。 題材形式：詩歌、散文、小說、劇本、寓言、童話等
異國料理 與文化 研究室	畢詩涵	「異國料理」對於我們既熟悉又陌生的文化，也因為人從不討厭美食，食因而連結了人到群體再到文化。從料理中可以發現文化深深影響著料理的樣態。 本課程從文章導讀及食材、料理手法的認識開始；透過讀本學習異國文化，再經由文化層面進到料理實務的操作，從手做的過程中體現食材的奇妙之處，發現「異國料理」也可以是日常生活的一部分。

(三) 自主學習提案&專題

自主學習課程的規劃，是透過閱讀理解、檢索資料、線上資源的練習，讓學生累積基本學習能力，引導學生有意識地設計自主學習計畫，循序漸進的累積學習，將有興趣的事物，深度探究與創新發現。均一期許高中部每一位學生，對任何事物充滿好奇樂於探索，適性發展並具備調整學習的良好習慣、方式與策略，作為終身學習者的素養表現。

高一自主學習提案類型以服務學習、多元學習及專題製作為主，主題範圍以專題研究、閱讀計畫、技藝學習、實作體驗、志工服務、課程延伸探索及課程補強等。每位學生從6週規劃晉升到18週規劃，導師設定期中及期末檢核點，並於高一下學期期末進行班級內部成果分享。

由於每位高中畢業生必須完成個人的「專題研究」，學生於高二開始進入「專題研究」階段，穩定學習的學生開始設定主題，並涵蓋更廣且具深度的面向，透過自主學習時間系統思考與探究專題的內容，期末透過導師提問釐清問題意識與畢業專題方向；高二升高三暑假，依照學生進度，需完成2-3次專題檢核，並確定完成整體報告的60-75%。

(四) 生命探索特色課程

課程設計是將童軍與體育課程統整唯一，透過體能鍛鍊、技能培訓，貫穿之事面的了解與生命的反思。均一為各年級學生安排登山露營(山組)、單車騎乘(車組)及海域挑戰(海組)等山海課程，學生依照自己的興趣選擇適合的組別，深入學習。透過一學年的時間，實地探索、學習該領域的各種事物，並在下學期時完成各組設定的挑戰旅程。

1. 車組

透過每次課程實際的騎行，了解並練習擔任、規劃在車隊騎行中會有的各種角色與階段，如領騎、路線規劃、受傷處理、器材準備等。從遇到的意

外與特殊情況，學習做決策、熟練故障排除、安全防護等技能。玉長公路的挑戰，學生們除了騎行外，也到長濱南溪部落參訪，陪伴當地的長輩與小孩。11 年級（上）：南橫公路。11 年級（下）：玉長公路暨南溪部落服務、武嶺（因疫情暫停）。

2. 山組

山域課程，主要以小組方式學習。透過小組報告，學習山林中的基本常識、野外醫療、遇到突發情況的應對方式，與小組一同實際練習登山器具、炊事器具與帳篷的使用、組織自主的體能訓練。在每次挑戰前，透過老師的引導與組內的討論決定，從登山路線、地圖判讀與天氣判斷，選擇所需的登山用具以及思考並預防攀爬時可能會遇到的突發狀況。11 年級（上）：都蘭山、轆轤溫泉（兩天一夜）。11 年級（下）：嘉明湖（因疫情暫停）。

3. 水組

水域課程主要以海洋獨木舟為主。上學期初透過蘭嶼高中交流的課程與活動，認識達悟族的海洋、山林與拼板舟的文化，帶領學生們了解當地文化與海洋的連結。在課堂中，從歷史、船隻架構、海況/風況的判讀與航行的姿勢，建立對海洋獨木舟航行的基本知識，並學習急救的基本技能 CPR&AED。活水湖的練習，熟悉不同的航行姿勢與舟上的互相救援。都蘭海域的練習，學習判斷浪況、進出浪區、海洋航行的隊伍編排與注意事項、遇到身體不適及突發狀況時的排除方法，並以小組輪流學習當領隊、規劃與決策、與隊友的溝通。11 年級（上）：蘭嶼高中交流體驗課程與活動、活水湖。11 年級（下）：都蘭海域、東海岸航行（因疫情暫停）。

（五）科技領域課程

均一中學部科技部領域課程願景如下：

1. 國中部科技人文核心理念：透過資訊科技與生活科技兩大領域，培養學生運算思維、設計思考及理解與思辨科技議題。
2. 高中部科技領域核心理念：結合資訊科技及生活科技兩大領域，培養學生探索能力、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考及問題解決等高層次能力。藉由藝術生活及科技應用專題，培養探索新知、計畫管理、有效溝通及團隊合作能力。

109 學年下學期均一邀請來自成功大學的 Scream lab 尖叫實驗室、清華大學的 AI 樂團及中研院研究員蘇黎的研究團隊來到校園，舉辦科技音樂與 AI 的雙向座談，為學生們帶來一場音樂與科技結合的視聽饗宴。

Scream Lab 的虛擬樂團，在根據電腦事先讀取樂譜，經過人工智慧將虛擬角色的動作演算出來後，投影幕上的虛擬音樂家便隨著演奏的樂譜，與現場均一高二生的小提琴手一同完成了三首曲子的演奏。清華大學 AI 樂團

則與中研院蘇黎團隊合作，透過蘇黎團隊以「多重音高偵測技術」為基礎，發展出的自動採譜、跟譜，讓人工智慧得以迅速判斷、配合 AI 樂團四名樂手的演奏速度，也透過投影幕上的 Midi 譜，使音樂表演的過程視覺化，成為可見的音樂演出。

三、疫情下的課程轉換

5/18 突如其來的疫情擴散，因應停課不停學，讓均一正式進入線上教學。

(一) 學科學習

面對不同屬性的課程，考驗老師如何取捨課堂內容，轉換方式透過科技連線與學生互動。「基礎學科」可透過線上教學平台，引導學生自主學習完成學習任務；藝能類型課程，也可透過線上 app 學習，達到運動及律動身體的效果。透過 google 教育工具軟體，跨越傳統教學模式，老師與學生依然能在線上平台分組討論、舉手問答，讓遊戲軟體增加學生學習樂趣，這場疫情，讓課堂裡的師生共同摸索全新的教學模式。

(二) Learning Box

均一老師深刻體會到，儘管科技便捷使得學習不中斷、能透過視訊或在線學習等技術有所接觸，學生們還是想念與老師和同學們實際相處的時光，也想念學校的環境。因此在暑假期間，規劃了均一快遞學習箱 Junyi Express Learning Box，提供學生一些創新和不一樣的學習感受，也希望有機會持續陪伴學生、建立與學生的聯繫。（*請參用電子報）

均一快遞學習箱的藍色箱子視覺上清晰、有形並印有學校的標語，向每個學生表達他們是學校的一部分。雖然因疫情不能真的相處在一起，但彼此之間的連繫依然非常牢固。箱子中滿載著班導們的溫暖和用心以及充滿創意的巧思：有寫給學生的小紙條、信、代表台東的手工藝品、日常生活用品、零嘴、書籍、班級照片等琳瑯滿目。

(三) 暑假共學群

共學社群的規畫，邀請許多行政同仁與教師、家長參與開設社群，除了導師每周固定的線上班會時間，社群的學習講師也透過精心設計的線上課程或活動陪伴 5~10 個學生，引導多元學習活動，也藉此在小團體互動中表達師長的關懷，讓均一的學生支持網絡能更加有力量。

行政夥伴利用這個機會在暑期轉換成講師身分，與平日守護的學生進行互動，增添行政夥伴和學生之間的親切與熟悉感，也透過展現隱藏的專長領域，陪伴學生拓展學習的視野。而學科教師也規劃了許多有趣的學習活動，利用這個機會協助學生更能掌握在家的學習時光。

四、均一升學現況

均一實驗高中於 106 學年依照 108 課綱規劃實驗課程，107 學年屆為首屆高中實驗教育課程畢業班，年級總人數為 44 位，大學甄試包含特殊選才 2 位；繁星推薦 14 位；個人申請 9 位；獨立招生 9 位；考試分發 3 位；出國 2 位；就業 4 位；未升學 1 位。

五、招生 / 試讀營

(一) 招生說明會

均一每年於 1 月及 3 月各辦理一場年度招生說明會，說明學校辦學理念與願景、國小部華德福教學理念、國/高中各年段課程規劃與學生學習目標，透過校園導覽認識學校學習環境、宿舍生活環境及各專業教學空間規劃。提供 QA 時間，讓學生、家長更瞭解學校生活與課程學習核心價值及執行細節。今年因疫情關係僅辦理一場（1/9）說明會。

(二) 中學部試讀營

均一於每年 4-5 月辦理國小、國中及高中試讀營，試讀營內容以體驗學校課程、活動的學習及宿舍生活為主，同時安排家長面談。透過試讀營，提供家長、學生及學校三方互動溝通的平台，確立雙方學習期待是否符合彼此需求。

1. 國中部

國中部規劃一天半試讀體驗營，110 學年有 99 位學生報名，99 位學生參與試讀營錄取 50 位。試讀營安排 3 個班級分別進行「國際教育」、「閱讀表達」、「Where Are You From?」及「Pictures and Words」課程活動，讓學生及家長透過一天半的時間能實際體驗、認識均一校園生活。

2. 高中部

高中部試讀營包含課程與活動及家長面談，因遇疫情改為線上方式進行，110 學年有 41 位報名試讀營，錄取 30 位。試讀營安排 2 個線上班級分別進行「溝通表達」、「創意律動」、「議題推導」動靜態互動課程。同天安排家長線上面談。

在線上試讀營進行前，由輔導室安排學生師長電話訪談，透過兩位願意接受電話訪談的學生師長，瞭解學生在校的學習態度、生活習慣及學習潛能，徵詢推薦意願。

六、學生回饋

(一) 多元選修學習心得

10 年級 x 吳晏慈 x 異國料理與文化研究室

在異國料理裡，學到了很多國家的文化，每一種料理都有各自的故事，每一個故事都很有趣，做出來的甜點都讓人很有成就感，所以在上課時也很身歷其境，感覺自己真的在那個國家。

11 年級 x 張宇承 x 自造者創意工作坊

這是我第一次接觸自走車。在組裝、編寫程式的過程中，每個環節都需要很大的耐心和頻繁的思考。因此，成功讓自走車走出迷宮的那一刻，讓我感到很有成就感！

10 年級 x 彭昕 x 大師講堂（陳菟婷）

阿非老師的演講中，她提到她的運動生涯，以及未來展望，不斷地在不同領域學習，讓我學到，只要有恆心與熱情，不管身在何處，都會讓自己持續進步、成長。

11 年級 x 鄭彼得 x 大師講堂（胡德夫）

我最印象深刻的是胡德夫老師在咖啡廳唱出非西洋的歌曲，捍衛自己的國家與族群，也發現一個人能被聽見除了才能外還要勇敢嘗試。

(二) 創意學群課程學習期待與獲得

11A 吳侑軒

這次課程對我而言最重要的學習是「思考」的轉變，從 ORID 焦點討論法的資料結構、短時間吸收資訊、批判性思考及報告輸出的能力，改變了自己的思考習慣，建立起更多的思考邏輯，讓我有機會看見其他未曾看到的想法，雖然仍然身處於改變的開頭，但卻是一個面對未來嶄新的開始。

11B 楊依婕

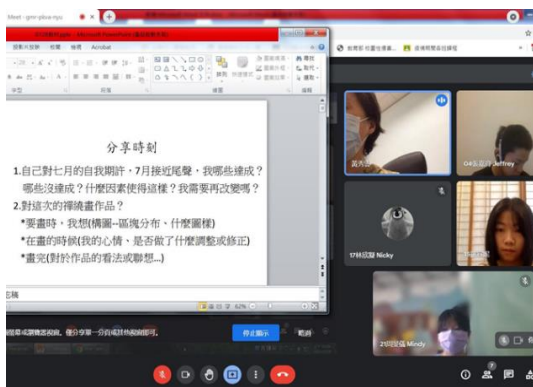
從教小學生的簡報製作，我們嘗試去「說明」我們所知的事物，對我來說是一個知識轉譯的練習。而將不同資料整理、連結的能力與批判性思考，讓我能在生活中更敏銳地察覺事物間的關係。在討論時我們面對不同的想法，能找到共同點嗎？還是兩個概念、想法其實可以並存，是我認為討論最迷人的地方。

11B 王芊驊

這門課讓我重新領悟到了許多，如何在許多的資訊中找出重點、如何讓自己表達的內容精簡又有重點，希望在未來能夠運用所學，解讀作品或介紹自己的作品。而分辨資訊的真假（包含自己內心的想法、渴望、抗拒等），讓我了解理性一點去分析，能夠讓更多事處理得更好。

七、活動照片

均一國際教育實驗學校



1. 創意學群－當代藝術：創意思考－循環經濟（社會人文）
小學生教學
2. 創意學群－綠能建築：畢業製作舞台景片尺寸
3. 生命探索－11年級水組：蘭嶼高中交流體驗課程 認識拼板舟的故事與構造
4. 生命探索－11年級車組：南橫公路山坡騎行
5. 疫情下課程－暑假共學群（纏繞畫課程）
6. Learning Box 導師送學習箱

1	2
3	4
5	6

均一國際教育實驗學校



1. 多元選修－纖維藝術工作坊老師介紹樹皮種類、示範樹皮布製作
2. 11年級自主學習成果分享－自走車
3. 科技領域－虛擬音樂會：Scream Lab虛擬樂團與高二學生合奏
4. 科技領域－虛擬音樂會：自動跟譜技術
5. 招生說明會－創意律動課程：透過擺動身體觀察學生肢體律動與節奏
6. 招生說明會－溝通表達：英語對話與測驗

1	2
3	4
5	6