



藝文推廣

校園攝影深耕計劃—新北/花蓮地區

一、計畫緣起

2012 年，公益平台在聯合報前攝影中心林錫銘主任的發想下，發起二手數位相機募集活動，獲得廣大的迴響。2013 年規劃校園攝影深耕課程，於花東地區，以「師資培育、經驗傳承、永續成長」為目標，讓學校老師擁有將攝影融入教學的能力，引領孩子透過觀景窗開啟對周遭的感受與觀察。2017 年此計畫延伸至新北地區，近 40 位志工於 2019 年完成新北 6 所學校「我做你看、我們一起做、你做我看」三階段陪伴，最終讓學校老師得以自主教授攝影課程，並透過每學期共備課程，校際間彼此觀摩，豐富學生學習經驗。

2020 年除了文晔教育基金會發展遠鄉閃閃新北/宜蘭偏鄉小學的三學期攝影深耕教育外，原公益平台攝影志工召集人洪昭閔先生持續號召 12 位有經驗的攝影志工於原服務之淡水區屯山國小服務，因校內老師邀請，延伸攝影/影像學習進階教學計畫，另於 2021 年新增兩個服務單位-金山區金美國小幼兒園、花蓮縣壽豐鄉溪口國小之攝影課程，由原服務志工持續服務。

二、計畫目標

- (一) 經驗傳承：從「我做你看—我們一起做—你做我看」的經驗下，讓學校老師自主於校內延續攝影課程
- (二) 發展教案：建立 8 堂深耕課程的教案範本並融合各校特色、志工特長與學生學習，發產適合學校的特色課程。
- (三) 持續建構 SOP：透過與校內老師共備課程，豐富教案內容，讓有心提供校園攝影深耕課程之社會團體易執行與操作的方法論。
- (四) 圓夢計畫：透過攝影串接學生夢想，引導並協助學生設定目標、引導討論，找到問題解決方式，並一起創造圓夢的可能。

三、主協辦單位

主辦單位：公益平台文化基金會

合作單位：永續社會企業股份有限公司

贊助單位：臺灣佳能資訊股份有限公司、臺師大 EMBA 105 級校友

四、專案時間

屯山國小進階課程：109 學年度上下學期（2020 年 9 月~2021 年 6 月）

金美國小幼教課程：109 學年度上下學期（2020 年 9 月~2021 年 6 月）

花蓮溪口國小課程：109 學年度上下學期（2021 年 3 月~2021 年 6 月）

五、活動地點

新北市、花蓮縣

六、參與對象

選校前提：願意延續以攝影融入教學為主題的課程。

- 新北/花蓮地區偏遠學校。
- 行政團隊(校長和教導主任)及教學團隊(隨班老師)共同有熱忱參與。
- 缺乏相關資源之偏鄉小學或者已經具備相機之偏鄉學校。
- 攝影課程可自行延續的潛力和可能性。

109 學年度執行學校：

新北淡水區屯山國小：國小 501 班學生 9 位

新北金美國小附設幼稚園：中班、大班學生 12 人

花蓮壽豐鄉溪口國小：國小 3-6 年級 14 位學生

七、團隊成員

新北地區志工召集人：洪昭閔 2017-2021

2020-2021 屯山國小志工：朱文字、吳焄雯、李谷仁、李麗雪、林佳穎、
洪昭閔、徐振傑、高彥哲、許春枝、楊明珠、談潔心、鄭珈珈

2021 金美國小附設幼稚園志工：吳焄雯、洪昭閔

2021 花蓮縣志工：吳焄雯、李麗雪、洪裕堯、洪昭閔、許春枝、楊明珠、
鄭珈珈（以上依姓氏筆劃排列）

八、活動內容及執行概況

(一)淡水屯山國小 - 除課程外，設定偏鄉圓夢計畫，2020 年 4 月透過群眾募資出版的攝影詩集以及 12 月專屬大型攝影展，引導偏鄉孩子勇敢追夢。

1. 課程規劃

(1) 501 上學期攝影課程規劃：用影像說故事

No.	Date	課程內容
1	2020/09/10	香草街屋 外拍 (街屋心得)
2	2020/09/24	九崁 28 外拍 (街屋心得)
3	2020/10/08	漁人碼頭 外拍 (攝影展籌備)
4	2020/10/29	漁人碼頭 外拍 (攝影展籌備)
5	2020/12/01	攝影展師生布展 3 天
6	2020/12/04	屯山攝影展開展

7	2020/12/05- 2021/01/31	攝影聯展正式開展 (包含陸蟹小書/街屋心得)
8	2020/12/24	關渡平原 稻田外拍
9	2021/01/14	校外攝影展 好生活咖啡廳

(2) 501 下學期攝影課程規劃：主題攝影，三級警戒 5 月起改視訊上課

No.	Date	課程內容
1	2021/03/04	「阿忠老師」進暗房體驗沖洗黑白照片。
2	2021/03/18	「春枝老師」教樹葉逆光拍攝&昆蟲微距拍攝。「小小植物繪圖師」三週的繪畫課程
3	2021/04/08	單色攝影 迪化街外拍
4	2021/04/29	對稱 淡水鬱金香飯店外拍
5	2021/05/13	為「喜歡的人事物」拍廣告 (因疫情延至下學期)
6	2021/05/27	奇數法則-建築 (因疫情延至下學期)
7	2021/06/03	影子 (改視訊上課 微電影)
8	2021/06/10	(改視訊上課 微電影)
9	2021/06/17	詩中影像 (改視訊上課 微電影)
10	2021/07/01	攝影期末發表會 (改視訊分享及頒獎)

*榮譽：屯山國小 2020 年申請新北市教育局「微電影課程」專案補助通過，601 班 9 位孩子將參與為期一年(2021 年 9 月-2022 年 6 月)的訓練課程

2. 專題學習，製作小書

- (1) 觀察陸蟹：從收集陸蟹特徵、棲息地、品種、喜歡吃的食物，提前做好功課，到攜帶工具，現場抓陸蟹進行觀察與拍攝，觀察後放生，最終每個小朋友做出一本十頁以上的小書。
- (2) 專訪舢舨船師傅：外拍時巧遇一位正在進行舢舨船維修的師傅，師傅提到因為工作辛苦沒有年輕人願意學習，是一門即將失傳的技藝，因此攝影老師規劃一次課程，讓孩子當小記者對舢舨師傅進行訪問，孩子在過程中學習事先收集舢舨的知識、準備問題，做後寫出心得，製作舢舨小書做為學習成果。
- (3) 街屋心得：帶偏鄉孩子認識家鄉，從老屋開始，從拜訪重建街香草街屋及九炭 28，讓街屋老闆跟孩子們分享互動老屋歷史到保存歷程，製作街屋繪畫及心得做為學習成果。

3. 屯山國小圓夢計畫

2018 年 12 月由 301 班 9 位孩子開始，不再只是教攝影，開始結合國文、美學、美術、寫詩等領域做整合性學習，2020 年 3 月共同設下圓夢計畫三部曲：三年級開始學攝影，四年級出書－攝影詩集，五年級策展，六年級師生一同揹著相機去畢旅。

(1) 圓夢計畫一部曲

2020 年 4 月出版攝影詩集出版，2019 年底多次與學校師生溝通後，圓夢計畫一部曲：攝影詩集，透過(嘖嘖)群眾募資平台募集出版及攝影展(福容飯店)策展費用，讓孩子將自己的攝影作品填上詩句反映內心世界，體現「畫中有詩 詩中有畫」的意境，出版後由孩子親筆畫下感謝/邀請卡，邀請購書者參加攝影展。

(2) 圓夢計畫二部曲

攝影展，透過九個孩子自己動手佈展，體驗策展、佈展及簽書會經驗，從學習如何懸掛作品展出，讓孩子學習測量對準線，設定出大人及孩子的視角，抓出 150cm 的視覺高度，再決定如何擺放天地左右留空以及單元的擺放方式，到考量對齊及美感的問題，孩子共花了三天時間。

(3) 圓夢計畫三部曲：揹著相機去畢旅，視疫情狀況執行。

(二) 金山金美國小附設幼兒園

由 2017 年帶領六年級畢業班完成期末攝影展的簡宇筑老師為主力，接行政的教務組長將近一年，傳承至附設幼稚園張馨仁主任、郭惠娟老師，上課學習認知及拿相機拍照穩定度較為不足，透過師培幼稚園老師及學生家長，期望透過攝影教育啟發幼稚園學生。

1. 師培課程: 由於孩子年齡較小，因此事先針對兩位老師及兩位家長進行基本相機設定、技巧模式設定、構圖等內容進行培訓以利課程進行。
2. 課程規劃

No.	Date	課程內容
1	2021/3/22	師培
2	2021/4/07	構圖，對焦，校內拍
3	2021/4/15	拍攝角度
4	2021/5/12	外拍杜鵑公園
5	2021/6/22	挑照片 (因疫情延至下學期)
6	2021/6/29	攝影成果展 (因疫情延至下學期)

(三) 花蓮溪口國小

透過洪昭閔分享，臺師大 EMBA 105 同學邱世瀆、翁嘉珠、何靜誼的愛心，結識偏鄉溪口國小蕭文乾校長，贊助相機於溪口國小 3-6 年級 15 位師生接受攝影深耕計畫，每學期四次攝影課程，由於路途遙遠，透過台北市攝影志工一個月一次的方式，並以作業讓孩子回家繼續拍攝。

1. 課程規劃

No.	Date	課程內容
1	2021/3/24	設定相機設定，技巧模式，構圖
2	2021/4/21	構圖，對焦，校內拍跳躍
3	2021/5/18	東華大學外拍 (三級警戒 5 月起延後至下學期)
4	2021/6/16	攝影成果展 (三級警戒 5 月起延後至下學期)

九、參與者回饋

洪昭閔/ 志工 召集人	<p>2017 年退休後跑遍新北市/宜蘭/花蓮偏鄉小學，總共跑了 165 趟來回、將近 15,000 公里，足夠繞台灣 10 幾圈了。有人問我為什麼能支持下去？答案是，因為感受到偏鄉孩子需要我們的陪伴與鼓勵。</p> <p>當志工起心動念是小學五年級，經歷孟母三遷，才讓我遇到好老師不致於學壞，加上小兒子洪裕堯 4 歲失聰 6 歲裝電子耳，透過兒慈、婦聯會、以及好多有愛心耐心的老師協助，2020 年考上臺科大，目前跟我一起在花蓮當志工。由此深知一位有愛心耐心的老師對孩子的人生發展是多麼地重要，尤其是人生第一個關卡：小學五年級的啟蒙。</p> <p>50 歲 Canon 退休會不會太早，第三人生須及早規劃。從 2017 年接手新北地區志工召集人，招募超過 50 名熱心志工，合作過新北/宜蘭/花蓮 13 所學校，也很榮幸協助 2020 年文晔教育基金會發展遠鄉閃閃新北/宜蘭計畫，並同時發展屯山國小偏鄉圓夢計畫，2021 年新增-金美國小幼兒園、花蓮溪口國小，讓偏鄉攝影計畫不限年齡、框架及距離限制得以延續。</p> <p>摸索出攝影計畫成功關鍵因素：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 灌輸新志工陪伴及讚美的美德，先讚美再給建議的觀念2. 結合幼童軍團長 11 年經驗，共備出好玩課程並引導出興趣3. 協助志工與學校建立關係，增加志工的成就感及參與度4. 讓偏鄉孩子的家長也能參與其中，一起成長5. 課後休息，一起跟孩子享受當地美食或飲料，回憶當下6. 讓孩子對期末分享會充滿期待，老師及志工準備獎品鼓勵7. 偏鄉小學圓夢計畫，跟孩子一起討論設定目標，勇敢追夢 <p>期望協助更多企業及團體，讓偏鄉攝影計畫得以開枝散葉。</p>
吳焜燮/ 志工	<p>每一次攝影課都令人期待擔任攝影志工已四年多，109 學年度除了繼續在屯山國小外，在下學期也新接花蓮縣壽豐的溪口國</p>

	<p>小和新北市金山的金美國小附幼班，跨縣市和跨越到幼童，使得攝影志工教學生活更為充實。</p> <p>無論是幼稚園幼童或國小孩子們，拿到相機的閃耀眼神，快速透過視窗觀看後雀躍的表情，在在顯示攝影課真心是他們熱愛的課程，那一份求知若渴的純真感動了我。帶領著他們，站著、蹲著、跪著、趴著在土地上，離開平常視角，重新發現土地、週遭之美，拍出不同風景，處處充滿著驚喜。</p> <p>學攝影就是從態度開始學起，觀念培養，技術累積，邊拍邊學，孩子們不僅豐富了視野，甚且發揮自有創意美學。引導孩子們解析自己的作品，常有出其不意的驚艷！幼童和國小學童在口語的表達方式是有差異性，不變的是那份學習心和獨特視野！</p>
李麗雪/ 志工	<p>擔任攝影志工已經幾個學期了，這次來到花蓮壽豐鄉的溪口國小，一所小巧美麗的校園，學生如預期中的活潑開朗可愛，一見到他們就被純真的笑容給融化了。看到孩子們拿到相機時綻露的笑容，眼神發亮，迫不及待的到處尋找畫面，心中想著這就是快樂學習啊。</p> <p>攝影志工並不是要教授多深的攝影技巧，而是引導、陪伴孩子多方面觀察，留意生活周遭的各種美麗，進而發現不一樣的美。所以我請孩子帶著我去認識他們的校園，尋找他們各個好玩、有趣的角落，透過孩子的視角，也常找回被自己遺忘的角度。</p>
楊明珠/ 志工	<p>人生如果有什麼必做的事，陪伴小朋友一定是選單之一。在我唸小學的時候有一段時間爸爸離家在外媽媽生病，很幸運地遇到十分關愛我的老師，師母每天會多煎一顆荷包蛋，為營養不良的我加菜，短短一年卻讓我感恩一輩子。</p> <p>國中時孤寂又叛逆的我在升學與玩樂的之間掙扎徘徊，兩位疼我的老師除了鼓勵陪伴甚至為我課業輔導（還附下午茶），每每想起這段時間就充滿了被疼惜的美好回憶！我何其幸運...</p> <p>這幾年參與屯山國小的攝影計畫，除了感謝公益平台、校長和茹菁老師，最感謝的是小朋友們，純真的他們全心全意地接納我們、期待我們，很多人以為我付出了很多，其實我所做的就只是陪伴而已。看著他們的熱情與努力，藉由攝影這個媒介去體認生活中的點點滴滴，我好像也學會更純粹簡單的看這個世界，公益平台良善的種子已播在我我心中...</p>
鄭珈珈/ 志工	<p>今年是我第一年參加「孩子的另一扇眼睛」攝影志工，因為上班沒有辦法每一次都參與，但還是期待每次的課程，享受可以請假與孩子們彼此陪伴的短暫療癒時光。</p> <p>無論是去淡水屯山國小，還是花蓮的溪口國小，孩子們共通的是那純真的笑容，透過攝影紀錄生活是我的日常，但因為太理所當然局限自己的視野，孩子們無邊無際的天馬行空，是孩子們教我用不同視角去看世界，與孩子們相處後都覺得充滿電力，又可以展開新的動能繼續努力工作。學期的後半段有些遺憾，因為疫情沒有辦法繼續與孩子們一起學習，相信很快地我們可以再見面，真的很期待!!</p>

許春枝/ 志工	<p>最早『孩子的另一扇眼睛—校園攝影深耕計畫』是從花東起步經營的，那時候就被這個深耕計畫所吸引，後來計劃搬師移回新北時，在錫銘老師的鼓勵下，加入了志工老師的行列，服務到現在，今年終於又跨足回到花蓮壽豐溪口國小，完成了當年想去花蓮服務的心願！</p> <p>為了週三的課程，志工老師們提前一天到達花蓮，做場勘與備課，做足準備，只為了給孩子們最豐富的攝影課程！花蓮溪口國小的孩童純真熱情，充滿童趣；上課的時候歡笑聲不斷，我們希望藉由攝影的基礎教學，讓他們透過觀景窗的觀察，發現看世界的不同角度，啟發美學與藝術的基本概念！</p> <p>我一直覺得『學攝影，長知識』，為了拍下好照片，要學攝影的技術；拍了不同的植物，昆蟲，鳥類，要上網查資料；要學會看氣象、雲圖、潮汐...越學越覺得不足，希望這個強烈的求知慾望也能透過『學攝影』這件事傳達給孩子們！</p>
------------	--

十、計畫執行檢討

1. 成功關鍵

成功 關鍵 1	設計教案讓孩子們寓教於樂，KNOW-HOW: (1)結合童子軍以遊戲帶動學習，讓學生覺得課程很好玩並引導出興趣 (2)先讚美培養自信心再進行建議，有別於傳統先說缺點只給建議的教法，孩子們有信心便會專注，繼續往下一步學習
成功 關鍵 2	協助志工與學校直接建立關係，以穩定計畫的執行，同時增加志工的成就感及參與度，不會因為志工召集人 David 不在而斷了連結，因此開始 (1)建立各校聚餐 (2)志工與學校老師共同準備課程&獎品 (共備) (3)志工穩定出席率，記得學生的名字，累積回憶，因了解並協助孩子們提升學習效果。
成功 關鍵 3	孩子得到父母的支持是一大關鍵，因此請學校邀請家長來看成果發表，孩子們上台時邀請家長一同上台感受榮譽感，增加孩子們的信心，並進一步在當場訪問家長的感受，創造感受孩子被獎勵，以及父母鼓勵孩子的機會，因為在偏鄉的父母平時工作忙碌，難以抽出時間感受到孩子們在學校良好的表現，透過這樣的方式也共創五方 win-win (志工/學生/家長/學校/公益平台)
成功 關鍵 4	將屯山經驗傳承複製予文晔基金會，文晔也發展出相關課程，帶孩子們寫詩、製作桌曆、一起參與福容攝影展；跨校分享彼此教案，再結合各校特性微調，彼此激發出更完美教案

2. 屯山國小、金美國小附設幼兒園困境

	說明
困境 1	國小導師每接任兩年導師之後就要轉任行政職一年，才能再接回導師，但接的班級一定會換班，只要換老師就會有師培的困難；而幼稚園是每年會有一位老師升為主任，每年輪值，如果負責窗口換人，經驗不足一切就要重來，重新累積經驗及培訓
困境 2	幼稚園學生會由學生表現決定是否可參與課程或因學生個人請假頻繁，而導致流動率高，出缺勤變化大，因此需要透過事先增加師培才不需要每次上課都要重頭複習課程內容
困境 3	幼稚園小朋友文字能力不足(可注音)，加上注意力有限很難進行線上教學；而成果呈現須以攝影及插畫為主，以 8 開海報的插畫+照片，結合學校美術課發展美感和創作，讓孩子表達內心世界

3. 花蓮溪口國小困境

	說明
困境 1	5 月起因疫情無法進行實體課程，孩子線上視訊設備上不足，加上是 109 學年度新增學校，師生經驗尚不足，無法進行遠端課程
困境 2	為了將錢用在刀口上降低費用，溪口國小需要在花蓮當地尋找志工，在尚未尋得當地志工前經詢問贊助者後將提高贊助金額

十一、感謝名單

臺灣佳能資訊股份有限公司 Canon：蘇惠璋總裁、張嘉華經理

永續社會企業股份有限公司：洪昭閔、鍾光豐、黃麗靜、momo

臺師大 EMBA 105 級校友：邱世瀟、翁嘉珠、何靜誼

金美國小：邱華璋校長、張馨仁主任、簡宇筑老師、郭惠娟老師

屯山國小：鄒惠娟校長、李勇緻前校長、詹于倩主任、林玟漣主任、
許茹菁老師

溪口國小：蕭文乾校長、曾柏烜主任、游偲芄老師

十二、活動照片

校園攝影深耕課程



1	2
3	4
5	6

1. 20201201 屯山國小攝影聯展布展
2. 屯山國小專題課程－淡水街屋九崁28訪問
3. 屯山國小專題課程－觀察陸蟹
4. 屯山國小專題課程－淡水訪問維修舢舨船師傅合照
5. 金美國小幼稚園班合照
6. 20210324 花蓮溪口國小課影課程