



藝文推廣

Taiwan Connection

一、計畫概要

2017 年 Taiwan Connection (以下簡稱 TC) 重新出發，公益平台協助音樂節及音樂推廣與各項行政支援，為 TC 走向永續發展奠定基礎。

今年 TC 原訂於八月底舉辦「2021 TC 音樂節：向巨人致敬」，包含三場「TC 室內樂團巡演」及六場由國際大師與台灣新銳音樂家共同演出的「第二屆國際室內樂節」，所有的籌備工作也自去年九月啟動，惟今年五月中旬疫情升溫，經審慎評估，最終考量音樂場館的防疫需求、樂迷的健康安全、及海外音樂家來台行程的不確定性，及後續疫情的無法預測等因素，於七月對外宣告取消今年的演出計畫。然，TC 仍持續籌畫 2019 錄音專輯，預計九月上旬推出，不放棄持續與樂迷的互動；同時，待疫情穩定後，亦將以更為機動彈性的方式，於台灣各地演出，持續推廣並分享音樂。

為培養建立 TC 的支持團體，今年三月於台北、台中及台南舉辦三場樂友小聚活動，透過現有樂友或資深志工的串接，共有 99 位愛樂企業夥伴的參與。

去年歐美疫情升溫，許多原本在海外就學的優秀音樂系學生回到台灣，TC 音樂推廣多了生力軍，有三組小團迅速編列成軍，加入 TC 校園音樂講堂與企業沙龍音樂推廣服務。在安全前提下，去年九月至，今年上半年共執行 21 場。

二、計畫目標

- (一) 規劃並執行 2021 TC 音樂節各項推廣與音樂會活動。
- (二) 執行校園音樂講堂或企業音樂沙龍，持續開啟學校師生與民眾對古典樂的認識與欣賞。
- (三) 持續耕耘北、中、南區 TC 樂友社群，共尋 TC 永續發展途徑

三、主協辦單位

- (一) 主辦單位：Taiwan Connection
- (二) 協辦單位：公益平台文化基金會

四、計畫內容

- (一) 音樂節原訂規劃
2021 TC 音樂節原訂以「向巨人致敬」為題，總監胡乃元挑選了莫札特與貝多芬兩大音樂巨擘的作品，其中激昂振奮的命運交響曲，不僅是對時代巨人的致敬，更希望帶給身處艱困環境下的人們，奮力向前、突破逆境的勇氣。此外，TC 今年也邀請國際音樂大師來台灣舉辦室內樂，與

國內年輕音樂家共同演出，帶來更多音樂上的交流學習與精彩的火花。

1. TC 室內樂團巡演 — 向巨人致敬
8/27 (五) 19:30 苗北藝文中心·演藝廳
8/28 (六) 19:30 衛武營國家表演藝術中心·音樂廳
8/29 (日) 19:30 國家兩廳院·音樂廳
2. TC 國際室內樂系列 — 古典的浪漫《鱒魚》
9/04 (六) 19:30 臺中國家歌劇院·中劇院
9/07 (二) 19:30 國家兩廳院·演奏廳
9/11 (六) 19:30 衛武營國家表演藝術中心·表演廳
3. TC 國際室內樂系列 — 浪漫的古典《舒曼與布拉姆斯》
9/05 (日) 14:30 臺中國家歌劇院·中劇院
9/08 (三) 19:30 國家兩廳院·演奏廳
9/12 (日) 14:30 衛武營國家表演藝術中心·表演廳
4. 示範講座：向巨人致敬—莫札特與貝多芬
8/19(四) 19:30 誠品表演廳
8/21(六) 14:00 衛武營國家表演藝術中心·3F 演講廳

(二) TC 音樂推廣計畫

2020 台灣疫情平穩而歐美嚴峻之時，許多原本在歐美就學的優秀音樂系學生回到台灣，迅速編列成軍加入 TC 音樂服務：

1. Covidless 弦樂四重奏
 - 成員
小提琴／林佳霖、魯郁文
中提琴／陳志達
大提琴／黃子維
 - 曲目
海頓：「雲雀」弦樂四重奏
孟德爾頌：a 小調第二號弦樂四重奏，作品第 13 號
2. 徠(ㄅㄛˊ)約弦樂四重奏
 - 成員
小提琴／蔡寧謙、李昀
中提琴／林燁均
大提琴／林恩俊
 - 曲目
舒伯特：弦樂三重奏，D.471

薩拉沙泰：納瓦拉舞曲，給雙小提琴，作品第 33 號
貝多芬：中提琴與大提琴二重奏，WoO 32
拉威爾：F 大調弦樂四重奏
孟德爾頌：第三號弦樂四重奏，作品 44/1

3. H.E.Y.弦樂三重奏

- 成員
小提琴／許軒豪
中提琴／鄭恩麒
大提琴／王郁文
- 曲目
貝多芬：弦樂三重奏，作品第九號第一首
法蘭西瓦：C 大調弦樂三重奏
高大宜：間奏曲
克拉薩：《舞蹈》
莫札特：嬉遊曲，K. 563
舒伯特：降 B 大調弦樂三重奏，D. 471
潘德列茨基：給小提琴、中提琴與大提琴的三重奏

*HEY 成軍較晚，加上團員時間與偏鄉服務時間較難媒合後因疫情爆發，因此僅於 TC 樂友小聚演出

(三) 專輯製作

TC 製作 2019 音樂節《仲夏·樂》期間錄製的專輯，8/27 正式發行。

1. 專輯收錄曲目

- 孟德爾頌：E 小調小提琴協奏曲，作品第 64 號
- 布拉姆斯：第二交響曲，作品第 73 號
- 葛利格：《春逝》

2. 發行規劃

專輯擬由好有感覺音樂事業有限公司發行，包含實體 CD 與數位串流。

- 實體通路：博客來、誠品書店及線上、五大唱片、佳佳唱片、好有感覺網路商城等國內唱片通路
- 數位串流：Apple Music、iTunes、Spotify、iNDIEVOX、KKBOX 等全球海內外數位平台

五、執行概況

- (一) 音樂節疫情因應調整原定配合音樂節推出的宣傳片調整為向醫護人員與防疫人員致敬的影片：



(二) TC 樂友小聚

為了共尋 TC 的永續發展途徑，讓台灣古典音樂的演奏與賞樂環境能有不同層面的向外擴展；同時，有鑒於中部與南部愛樂夥伴較不熟悉 TC，TC 特別透過結合地方的愛樂群組，觸及更多元的目標社群，首次於台南舉辦樂友小聚，串連響應音樂節推廣活動。三場樂友小聚，共齊聚 99 位愛樂好朋友共饗音樂盛宴。

1. 台北場

時地：3 月 23 日 12:00。誠品行旅・16F The Penthouse

對象：以目前樂友為主，包含 14 位樂友與 11 位新朋友參與

2. 台中場

時地：3 月 24 日 12:00。裕元花園酒店・4F 西側包廂

對象：邀請資深志工黃若芸（晉惠塑膠工業股份有限公司董事）擔任中部召集人，號召在地關注藝文的中小企業夥伴，共計 28 位新朋友參與

3. 台南場

時地：3 月 30 日 12:00。奇美博物館・1F 義薩芭蒂餐廳

對象：TC 邀請在台南對於藝術深耕不輟的奇美博物館、在地音樂家以及樂友推薦，包含 1 位樂友以及 45 位新朋友參與

(三) TC 音樂推廣計畫執行場次

2020 年下半年與 2021 年上半年，共執行 21 場音樂沙龍/講堂，參加者 2266 位。另有 6 場因疫情緣故取延期或取消舉辦。(*灰底為企業場)

日期	場次	演出團隊	人數
9/3/2020	台北・信源企業	森。林木管五重奏	60
9/29	台北・鳳甲美術館	藝心弦樂四重奏	90
11/5	台北・宏碁	森。木管三重奏	80
11/6	高雄・明義國小	森。木管三重奏	413
11/6	高雄・福安國小	森。木管三重奏	67
12/3	新北・民義國小	森。木管三重奏	116
12/4	宜蘭・大同國小樂水分校	森。木管三重奏	22
12/7	台中・安定國小	藝心弦樂四重奏	64
12/10	台北・仁寶電腦	森。林木管五重奏	75
12/11	苗栗・新開國小	藝心弦樂四重奏	87
1/12/2021	高雄・杉林國小	Covidless 弦樂四重奏	57
1/14	高雄・小坪國小	Covidless 弦樂四重奏	51

1/18	屏東·大光國小	Covidless 弦樂四重奏	56
1/19	高雄·中崙國小	Covidless 弦樂四重奏	299
3/2	新竹·北埔國小	灼灼弦樂四重奏	290
3/9	新竹·山湖分校	灼灼弦樂四重奏	75
3/19	宜蘭·大溪國小	森。木管三重奏	68
3/23	台北·明門實業	Covidless 弦樂四重奏	50
3/30	台南·文正國小	森。木管三重奏	82
4/13	高雄·金竹國小	Covidless 弦樂四重奏	50
5/11	台中·協和國小分校	Covidless 弦樂四重奏	114

(四) TC 專輯製作執行

階段	前置籌備	裝幀設計	宣傳推廣
時程	3-6 月	7-8 月中旬	8 月下旬-9 月
工作內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 啟動會議 ● 專輯小冊文案確認 ● 詢價及合約準備 	<ul style="list-style-type: none"> ● 專輯整體設計 ● 中英文小冊設計 ● 設計稿校對 	規劃宣傳影片、 新聞稿、電台訪問等

*專輯由 TC 團務經理主責，公益平台負責裝幀設計與 TC 自媒體宣傳

- TC 創團首張 CD 發行推廣影片：



六、參與對象回饋

(一) 音樂家分享 | 陳志達(海外學生音樂家)·Covidless 弦樂四重奏

在演出之前，我們思考著如何把藝術讓偏鄉小朋友理解。我們的目標是，希望能讓小朋友不只是喜歡，而是了解怎麼欣賞一首曲子。不管是什麼樣的曲子裡都有溝通、對話的感覺，於是我們從中找出不同的語氣，讓學生聽聽音樂裡也有驚嚇、生氣、傷心，讓小朋友瞭解到原來音樂也可以是一種溝通的方式，他們就會開始有了想像力。有了這樣的方式，從此之後，即使是沒聽過的音樂，孩子們也可以有自己想像的模式，對於音樂、藝術就能夠更加接近，不再那麼陌生——這是在偏鄉的經驗裡，讓我覺得最能帶給小朋友最不一樣的東西，也是踏進藝術很關鍵的一步。

(二) 音樂講堂 | 宜蘭大同鄉樂水國小學生回饋 (一年級)

我從來沒有聽過這樣的音樂會，覺得很好聽，也很認真地看著老師表演，一點也不覺得無聊。我最喜歡的樂器是單簧管，因為它可以發出很大的聲音，跟我的笑聲一樣大，下次希望我可以跟它比賽看誰的聲音比較大。

七、活動照片

Taiwan Connection							
							
							
							
<table border="1" data-bbox="292 1438 408 1624"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂講堂：新竹寶山國小山湖分校×約約弦樂四重奏 2. 音樂沙龍：明門實業×Covidless 弦樂四重奏 3. 台北樂友小聚 4. 台南樂友小聚 5. 2021 TC 音樂節主視覺 6. 專輯設計稿
1	2						
3	4						
5	6						