

## 台東回響樂團--音樂深耕計劃

### 一、計畫緣起

台東回響樂團及台東回響愛樂協會長期致力於偏鄉音樂教學及創造平台使音樂人回鄉，除了學習樂器，更著力於擴展學生們對藝術的接觸機會進而提升音樂的鑑賞力。

2021 年公益平台提供當年度因疫情而未能舉辦的主題營隊經費，作為支持在地藝文團體推廣藝術之執行費用。回響樂團據此規劃 2022 年邀請音樂家進入十所台東偏遠學校舉辦音樂講堂，及三場於台東回響樂團場館“Le Ark”專場演出之沉浸式多媒體音樂會，邀請台東各級學校學生參與。

### 二、計畫目標

- (一)校園音樂講堂：音樂家到台東各鄉鎮學校進行室內樂演出及曲目解說、樂器介紹，增加偏鄉學生接觸古典音樂和樂器的機會。
- (二)沉浸式多媒體音樂會：邀請學校學生來觀賞多媒體音樂演出，體驗新類型高品質的音樂會，提供年青音樂家演出及就業機會，創建回鄉平台。

### 三、主協辦單位

- (一)主辦單位：台東回響樂團
- (二)贊助單位：公益平台文化基金會

### 四、計畫時程

2022 年 1 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日

### 五、音樂團隊成員與演出場次

#### (一)音樂講堂

##### 1. 音樂團隊成員與曲目

##### (1)弦樂五重奏

- 小提琴 郭政鑫 楊承恩、中提琴 葉好貞、大提琴 廖逸芬、低音提琴 陳念儀
- 曲目安排：由音樂神童莫札特所作，精緻輕快的嬉遊曲開場，緊接著柴可夫斯基胡桃鉗登場，先以具童趣、故事性、小孩子易接受的古典樂名曲，增加小朋友對古典樂的興趣與了解。此外為提

高學生的參與度提升專注力，亦安排宮崎駿及迪士尼曲目，如霍爾的移動城堡、千尋、小美人魚等，以及動畫配樂鬼滅之刃，不可或缺的台灣傳統民謠茉莉花、蘭陽舞曲等曲目，拉近小朋友們與不同風格音樂的距離。

- 樂器介紹：包含弦樂特性介紹，透過弦樂模仿生活中的聲音引發孩子們的共鳴，並讓學生上台體驗拉琴，達到寓教於樂的目的。

## (2) 管樂鍵盤三重奏

- 小號 陳彥融、法國號 王于如、鍵盤 陳維志
- 曲目安排：挪威音樂之父葛利格所作，戲劇張力十足的皮爾金組曲、迪士尼的 Let it go、日本動漫曲鬼滅之刃、臺語名曲：望春風以及快樂的出帆，最後是目前最火的抖音神曲，熱愛 105°C 的你，學生們一起高聲歌唱，歡樂的結束一場特別的音樂講堂。
- 樂器介紹：陳彥融小號演奏家模仿過去古埃及用樂器聯絡彼此的方式，並將樂器套管拔掉，結果仍可吹出聲音，讓小朋友頗感意外與驚奇。演出過程王于如法國號演奏家不但介紹了皮爾金的故事，還與小號演奏家介紹了法國號與小號、管樂器如何吹出不同音高、法國號的銅管有多長？透過與學生互動的方式，加深對於樂器及聲音的印象。

## 2. 演出場次

- 3/22 臺東縣太麻里鄉大溪國民小學
- 3/24 臺東縣達仁鄉臺坂國民小學
- 3/25 臺東縣池上鄉大坡國民小學
- 5/17 臺東縣卑南鄉大南國民小學
- 6/24 臺東縣臺東市知本國民小學、臺東縣臺東市溫泉國民小學
- 6/28 臺東縣賓茂國民小學、臺東縣大武鄉大武國民小學
- 6/29 臺東縣海端鄉加拿國民小學

## (二) 多媒體沉浸式音樂會: 「2022 回響音樂方舟」木管五重奏與鋼琴的旅程

### 1. 音樂團隊成員

長笛 蘇小婷、雙簧管 聶羽萱、單簧管 楊雅茶、巴松管 歐易欣、  
法國號 王于如、鋼琴 周美君

### 2. 演出場次：3/6 Le Ark 藝術展演中心 (台東糖廠)

## 六、執行概況

### (一) 偏鄉音樂演出

學校	國小	幼兒園	老師
臺東縣太麻里鄉大溪國民小學	36	16	6
臺東縣達仁鄉臺坂國民小學	25		3
臺東縣池上鄉大坡國民小學	37		11
臺東縣卑南鄉大南國民小學	75	27	8
	173	43	28

- 音樂講堂因疫情學校停課影響，6月下旬排定5場執行。
- 因疫情部分學校不便安排演出，及部分團員回韓國，重新安排為
  - 臺東縣臺東市知本國民小學 6/24(五) 08:40-09:20
  - 臺東縣臺東市溫泉國民小學 6/24(五) 10:30-11:10  
弦樂五重奏：小提琴 郭政鑫 張曠臣、中提琴 葉好貞  
大提琴 廖逸芬 低音提琴 陳念儀
  - 臺東縣賓茂國民小學 6/28(二) 10:30-11:30
  - 臺東縣大武鄉大武國民小學 6/28(二) 14:30-15:30
  - 臺東縣海端鄉加拿國民小學 6/29(三) 10:30-11:10  
三重奏：長笛 吳佳蓓、法國號 王于如、鍵盤 劉主舫

### 3. 活動紀錄影片

弦樂五重奏 - 3/22 台東大溪國小 <https://fb.watch/dBNI9I78OE/>

管樂鍵盤三重奏 - 3/25 台東大坡國 <https://fb.watch/dBNAdPvGVi/>



## (二) 多媒體沉浸式音樂會“Le Ark”

- 3/6 之音樂會吸引到一般愛樂民眾、學校學生，以及社團法人台東縣智障者家長協會老師及學員，共約 200 人。
- 原預計安排 4/13 專場給學生欣賞的一場音樂會，因疫情關係各學校對於參加校外活動尚有較大疑慮。因此將改為台東回響樂團《台東灶下》夏季音樂會，8/4 台東場：台東娜路彎大酒店以浪漫為主題，8/6 高雄場：衛武營音樂廳多媒體主題音樂會，邀請日本女中音佐佐木菜穗子、擅長於跨界音樂呈現的指揮張尹芳、小提琴家張恆碩，和交響樂團共同演出。

## 七、參與者回饋

### (一) 大溪國小林智皓校長及黃璿霏老師

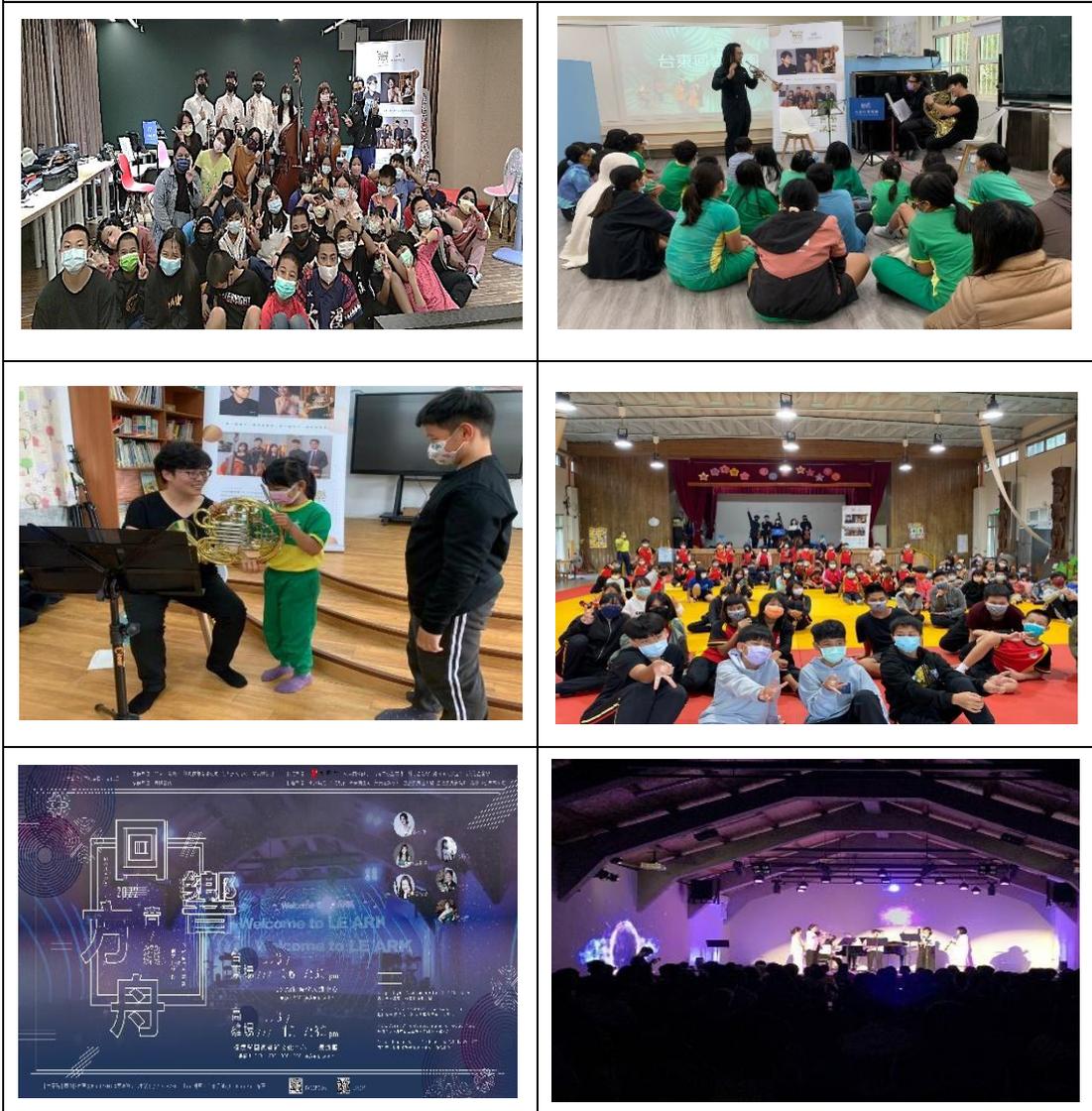
把音樂廳的演出移到偏鄉，是很難得的。平常藝能課較少能實際親臨演奏會等級的場合，學生可以藉由此活動機會接觸西洋樂器和演出。

### (二) 大坡國小林素慧校長

覺得活動很不錯，小朋友也都反應熱烈，希望下次有類似的系列活動還能把大坡國小列入。

八、照片

台東回響\_台東音樂深耕計劃照片



1	2
3	4
5	6

1. 音樂講堂 3/22 臺東縣太麻里鄉大溪國民小學(弦樂五重奏)
2. 音樂講堂 3/24 臺東縣達仁鄉臺坂國民小學(三重奏)
3. 音樂講堂 3/25 臺東縣池上鄉大坡國民小學(三重奏)
4. 音樂講堂 5/17 臺東縣卑南鄉大南國民小學(弦樂五重奏)
5. 音樂會「2022 回響音樂方舟」木管五重奏與鋼琴的旅程海報
6. 音樂會「2022 回響音樂方舟」木管五重奏與鋼琴的旅程演出