



## 布拉瑞揚舞團 2022 回家跳舞—部落巡演

### 一、計畫緣起

藝術家布拉瑞揚·帕格勒法是本基金會長期合作夥伴。2015 年，布拉瑞揚回到台東成立「布拉瑞揚舞團」，每年發表新作並自籌經費於部落巡演，他說：「部落是舞團最美的劇場，如果可以，希望每年都能帶著舞者到部落，讓老人、青年及孩子在家附近就看得演出。」

布拉瑞揚舞團自創團以來已拜訪臺東、花蓮等 14 個部落，演出 16 場表演，舞團自許在成團第 10 年（2025 年）走完台灣 55 個原住民族傳統居住鄉鎮市，並於部落辦理推廣教育課程，希望未來能有自己的表演藝術節。

在疫情嚴重的衝擊與影響下，布拉瑞揚舞團突破萬難，安排 2021 年臺東部落巡演以縱谷線的永康部落、海岸線的宜灣部落，以及南迴線的嘉蘭部落，計三場演出，符合基金會致力於花東的永續發展與藝術文化推廣之目標。

### 二、計畫目標

- (一) 將表演帶入社區與部落，要以多元的演出節目，讓在部落的家人能看得到原本在劇院內才能欣賞的演出
- (二) 以傳統歌謠的學習為本，發展屬於舞團的具有獨特風格的表演形式

### 三、主協辦單位

主辦單位：布拉瑞揚舞團文化基金會  
贊助單位：公益平台文化基金會

### 四、團隊成員

- (一) 藝術總監暨編舞家：布拉瑞揚·帕格勒法
- (二) 技術總監：李建常
- (三) 行政總監：廖詠葳
- (四) 舞團行政：羅榮勝、郭益榮
- (五) 排練助理暨舞者：高旻辰
- (六) 舞者：陳忠仁、孔柏元、王傑、朱雨航、奧宇·巴萬、陳聖志
- (七) 技術廠商：柏勒特音響燈光設計有限公司 (AK)

### 五、計畫內容

「回家跳舞」共有兩支作品「勇者」與「漂亮漂亮」。疫情期間，特別邀請藝術家雲力思老師共同參與，嘗試新作《己力渡路》。

「勇者」藉由每位舞者自述勇敢的故事，堆疊成一座座勇氣的燈塔，鼓勵每一位追夢人，即便曾經被黑暗籠罩，遭受挫敗，但最終都能堅定著守護

自己的夢想，帶著勇氣前進。

「漂亮漂亮」是舞者們以誠實的身體律動來回應大自然變化所給予的種種試煉及啟發，與其說這是一部舞蹈藝術，更像是一場流於自然、對生活感動的回饋。也許觀眾可以透過這支作品，重新發現或定義自己的漂亮。

「己力渡路」織作是泰雅族文化的靈魂，織布時的聲響「己力渡路」如一種召喚——只要知道怎麼走路和織布，就能知道自己是誰。繚繞於耳，是織布機的話語，編織生命的經緯，也像泰雅族人不知疲倦的腳步，落入山林，一步踏過一步，織作遷徙的路。

編舞家布拉瑞揚與舞者步入泰雅族人的山林，在有霧的地方，讓織布機的聲音引領回家的路。《己力渡路》從泰雅傳統樂舞出發，尋找在深山中遷徙的姿態，剝除掩蓋在身上的多餘，露出直白的身體動能。

編 舞 布拉瑞揚·帕格勒法

文化顧問&特邀藝術家 雲力思

舞台設計 王孟超

燈光設計 李建常

影像設計 徐逸君

音樂設計 洪子龍

## 六、執行概況

原訂 2022 年上半年拜訪新北市、桃園、新竹、宜蘭，花蓮等縣市七個部落，因受疫情影響，所有場次均延至下半年舉辦；原訂下半年於花蓮、屏東及臺東七個部落，照原計畫執行。下半年回家跳舞—部落巡演時地：

- 2022 年 9 月 03 日（六）花蓮縣秀林鄉水源部落活動中心
- 2022 年 9 月 14 日（三）新竹縣五峰鄉多功能體育館
- 2022 年 9 月 16 日（五）新竹縣尖石鄉綜合運動場
- 2022 年 9 月 18 日（日）桃園市復興區角板山天幕活動廣場
- 2022 年 9 月 20 日（二）宜蘭縣南澳鄉武塔部落多功能廣場
- 2022 年 9 月 22 日（四）宜蘭縣大同鄉立籃球場
- 2022 年 10 月 20 日（四）花蓮縣瑞穗鄉奇美部落聚會所
- 2022 年 10 月 23 日（日）屏東縣三地門鄉青葉部落活動中心
- 2022 年 10 月 25 日（二）屏東縣霧台鄉霧台村多功能場所
- 2022 年 10 月 27 日（四）屏東縣春日鄉力里部落文化祭祀廣場
- 2022 年 10 月 29 日（六）屏東縣獅子鄉南世文化聚會所
- 2022 年 11 月 07 日（一）新北市烏來區環山部落停車場
- 2022 年 12 月 15 日（四）臺東縣東河鄉東河國小風雨球場
- 2022 年 12 月 17 日（六）臺東縣達仁鄉台坂國小兼達仁鄉避難收容處所

七、部落學習照片

布拉瑞揚舞團部落學習



打獵不僅是要你學會生存，更要你學會尊重  
有就好，沒有也不該強求；你若拿多了，下次山林就不會再給你了



你會發現土地跟你很自然的共存，  
它會照顧你，你也會保護它.....  
在足以生存的環境下，你自然而然會感到知足。



|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |

1. 舞者學習山上打獵知識
  2. 舞者紀錄泰雅耆老講述的遷徙故事
  3. 舞者野外訓練
  4. 舞者野外訓練
  5. 舞者野外訓練
  6. 舞者野外大合照
- (攝影:劉振祥)