



校園攝影深耕課程—新北/花蓮地區

一、計畫緣起

「孩子的另一扇眼睛 — 校園攝影深耕計畫」源起於 2011 年聯合報前攝影中心林錫銘主任的發想，公益平台發起的二手數位相機募集活動。經過五年與志工們在花東學校進行攝影深耕課程，2017 年此計畫從花東延伸至新北 6 所偏遠小學，由永續社會企業股份有限公司創辦人洪昭閔 (David) 擔任志工召集人，共號召 35 位志工投入服務，三個學期的課程結束後，志工們自發地持續耕耘，伴護孩子們成長。

2019 年，認同此計畫的文晔教育基金會接棒，邀請志工徐振傑擔任「遠鄉閃閃—文晔校園攝影深耕計畫」專案負責人，新拓展新北及宜蘭地區共 6 所學校；而公益平台則支持原志工召集人洪昭閔與 8 位有豐富經驗的攝影志工，持續陪伴新北市淡水區屯山國小，且於 2021 年新增花蓮壽豐鄉溪口國小，延伸攝影/影像學習進階教學計畫，希望透過長期深耕美學教育、累積教案、經驗傳承等，讓學校更穩定地將攝影融入教學，豐富學生學習。

二、計畫目標

- (一) 支持志工團隊與偏鄉學校合作發展符合學校特色的教案，讓老師能自主於校內延續攝影課程。
- (二) 透過攝影課程串接學生夢想，引導並協助學生設定圓夢計畫目標，透過討論嘗試問題解決方式，從實現夢想中獲得帶得走的能力。
- (三) 持續創新課程與計畫的多元樣態，並建構 SOP，讓有心推動校園攝影深耕計畫的學校和社會團體，更快掌握課程設計與執行的方法論。

三、主協辦單位

- (一) 主辦單位：公益平台文化基金會
- (二) 合作單位：永續社會企業股份有限公司
- (三) 贊助單位：臺灣佳能資訊股份有限公司、臺師大 EMBA 105 級校友

四、專案時間

110 學年度上下學期 (2021 年 7 月~2022 年 6 月)

五、活動地點

新北市屯山國小、花蓮縣溪口國小

六、參與對象

- (一) 合作學校遴選原則：

- 新北/花蓮地區偏遠學校。
- 行政(校長和教導主任)及教學團隊(隨班老師)均有熱忱參與。
- 缺乏相關資源之偏鄉小學或者已經具備相機之偏鄉學校。
- 願意以共備型態發展攝影融入教學主題課程，並具有可自行延續潛力。

(二)110 學年度執行學校：

- 新北屯山國小：國小 601 班學生 9 位；第二學期六年級畢業，新增 501 班學生 6 位。
- 花蓮溪口國小：國小三~六年級 18 位學生；第二學期六年級畢業，新增二升三年級學生 3 位。

七、團隊成員

志工召集人：洪昭閔 (David) 2017~2022

- 2021~2022 屯山國小志工：朱文字、吳焄雯、李麗雪、洪裕堯、洪昭閔、高彥哲、許春枝、楊明珠、鄭珈珈
- 2021~2022 花蓮縣志工：吳焄雯、李麗雪、洪裕堯、洪昭閔、許春枝、楊明珠、鄭珈珈 (以上依姓氏筆劃排列)

八、活動內容及執行概況

(一)新北屯山國小

1. 攝影課程規劃

(1)601 班上學期課程：籌備畢業旅行—背著相機去旅行

	日期	課程內容
1	2022/01/10	校外攝影展 (三芝虹橋咖啡廳)

(2)601 班下學期課程規劃：畢業旅行—背著相機去旅行

	日期	課程內容
1	2022/03/15	601 畢業旅行
2	2022/03/16	東華大學外拍：溪口國小、屯山國小交流
3	2022/03/17	601 畢業旅行
4	2022/04/18	人像攝影：601 畢業照
5	2022/06/10	畢業典禮：三年攝影回顧及畢業心得發表會

(3)501 班上學期課程規劃：

	日期	課程內容
1	2021/10/04	攝影構圖

2	2021/10/18	微距攝影
3	2021/11/01	人物攝影：改荷花田
4	2021/11/15	線條攝影：改關渡花海
5	2021/11/19	光影攝影：取消
6	2021/12/13	動態攝影：改淡水老街碼頭外拍
7	2022/01/27	美食攝影：取消
8	2022/01/10	校外攝影展：三芝虹橋咖啡廳

(4)501 班下學期攝影課程規劃：主題攝影，小徑悠悠

	日期	課程內容
1	2022/03/07	三生步道（櫻花之徑）：六塊厝海邊
2	2022/03/15	隨著 601 畢業旅行
3	2022/03/16	東華大學外拍：溪口國小、屯山國小交流
4	2022/03/17	隨著 601 畢業旅行
5	2022/03/21	屯山滑沙壯遊（沙之徑）：淺水灣芝蘭 PARK
6	2022/04/11	橫嶺古道（竹林小徑）：改 4/18 人像攝影－601 畢業照
7	2022/04/25	芝藍公園（海之徑）：改陽明山小油坑
8	2022/05/16	桐花步道（雪之徑）：改南瓜隧道
9	2022/05/30	陸蟹之徑：改 6/10 荷花田
10	2022/06/15	攝影期末發表會

2. 專題學習及展覽

(1)用相片說故事：屯山國小 501 班以三張照片組合說故事，並加上插畫來美化版面，為了升上六年級完成攝影集預做準備。

(2)拍影片 VLOG：屯山國小 501 班拍攝影片+剪片+字幕+配樂。孩子在過程中學習事先收集拍攝主題、準備材料、演員走位、光線、剪片，最後加上字幕、配樂，完成影片，跳級學習成果超出預期。

(3)屯山國小期末攝影展：

時間：2022/1/10~2/10

地點：三芝虹橋咖啡（藝術與咖啡館結合）

攝影者：六年級+五年級

流程：來賓致詞→五六年級相片發表→師長給予回饋→五年級攝影手冊發表→師長給予回饋→戶外用餐及合影
發表：每位學生發表兩張相片，五年級另發表「給小小孩攝影手冊」

(4) 屯山「我的秘密基地」兒童攝影展暨 Canon 線上藝廊

展期：2022/4/13~6/30

地點：Canon 三創門市（台北市中正區市民大道三段 2 號 3 樓）

線上藝廊：<https://bit.ly/3ckFLf8>

攝影者：六年級+五年級

3. 屯山國小圓夢計畫

- (1) 2018 年十二月由 301 班 9 位孩子開始，不再只是教攝影，開始結合國文、美學、美術、寫詩等領域做整合性學習
- (2) 2020 年三月共同設下圓夢計畫三部曲：三年級學攝影，四年級出書—攝影詩集，五年級策展，六年級師生一同背著相機去畢旅。
- (3) 2020 年四月透過群眾募資，出版攝影詩集
- (4) 2020 年十二月舉辦攝影展的追夢過程
- (5) 110 學年度，屯山國小 601 班原訂於 2021 年進行的圓夢計畫三部曲—畢業旅行，因疫情而延後於 2022/3/15-17 舉辦，6 位攝影志工老師陪著 9 位畢業生背起相機踏上畢業旅行行程，同時 6 位五年級剛學習攝影的學弟妹也一起同行，過程中由學長姐們擔任攝影小老師進行傳承。此外這趟畢業旅行也安排與花蓮溪口國小進行跨校交流。
- (6) 2022/6 月將志工與學生們的攝影紀錄製作為充滿回憶的畢業攝影紀念冊，完成第三個夢想。

(二) 花蓮溪口國小

1. 透過志工召集人洪昭閔的號召，臺師大 EMBA 105 級同學邱世瀆、翁嘉珠、何靜誼，結識蕭文乾校長，贊助經費於溪口國小進行三學期攝影學習計畫。
2. 透過台北攝影志工每個月一次，兩天一夜的節奏，進行每學期四次攝影課程，並於每學期末舉辦成果發表會。
3. 2022 年 6 月溪口國小三學期深耕計畫圓滿完成。

(1) 第二學期課程規劃：

	日期	課程內容
1	2021/09/15	複習對焦，技巧模式，構圖（因疫情取消）

2	2021/10/20	黃金構圖法 (明珠老師)
3	2021/11/17	微距 (春枝老師)
4	2021/12/15	成果展 (焜燮補課_闖關_線條圖形顏色學習單)
5	2022/01/05	攝影成果展 (補 9/15)

(2) 第三學期課程規劃

	日期	課程內容
1	2022/02/23	錯位，技巧模式，構圖
2	2022/03/16	東華大學外拍_屯山國小交流
3	2022/04/13	鏡射與反射 (泡泡機)
4	2022/05/18	期末攝影成果展 (因疫情延後至 6/15)

(3) 新北屯山國小跨校交流

新北屯山國小 601 班 9 位孩子特別準備《屯山攝影詩集》簽名書，由屯山國小鄒校長代表致贈給花蓮溪口國小蕭校長和 18 位三～六年級孩子們，並於溪口校內大合照。而後轉往東華大學校園進行外拍，交流活動以兩校破冰之舞展開序幕，同時將外拍及課程中的攝影作品收錄於畢業攝影紀念冊內。

九、參與者回饋

洪昭閔/ 志工 召集人	<p>2017 年自 Canon 退休後跑遍新北、宜蘭、花蓮 13 所偏鄉小學，六年來總共來回 181 趟，將近 20,000 公里，足夠繞台灣 20 幾圈。能夠持續並保持熱情的主要原因是，感受到一群充滿愛心的志工，以真心陪伴孩子，偏鄉孩子也以充滿純真的笑容迎接我們的陪伴與鼓勵，看到孩子們每學期成果發表會表現出來自信的成長，總是欣慰地熱淚盈眶。</p> <p>歷年來摸索出攝影計畫成功關鍵因素，分享如下，期望協助更多學校及企業，讓偏鄉攝影計畫繼續開枝散葉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養志工陪伴準則，以及「先讚美，再給建議」的觀念 2. 結合幼童軍團長 11 年經驗，共備好玩課程並引導出興趣 3. 協助志工與學校建立關係，增加志工的成就感及參與度 4. 讓偏鄉孩子的家長參與其中，一起成長 5. 課後休息時跟孩子享受當地美食或飲料，回憶當下 6. 讓孩子對期末分享會充滿期待，老師及志工除了講評亦會提供獎品鼓勵 7. 鄉小學圓夢計畫，跟孩子一起討論設定目標，勇敢追夢
-------------------	--

	<p>8. 傳承：訓練完整受過三學期的學生當攝影小老師，做跨校攝影交流，也教導剛學習攝影的學弟妹。</p> <p>9. 連結資源：串聯企業 CSR 相關資源，長期贊助偏鄉教育</p> <p>10. 跨校交流：媒合學校攝影交流，互相鼓勵提升成果</p> <p>11. 圓夢目標必須結合孩子未來社會生存技能，讓孩子親自動手完成才能累積經驗，而非志工完成，讓孩子享受成果，例如：出版、策展、志工服務</p>
吳焄雯/ 志工	<p>受到恩師林錫銘老師的感召，加入偏鄉攝影教學已滿五年餘。新北屯山國小今年應屆畢業的孩子們，從三年級開始擁有了一台照相機，開啟三年圓夢計畫三部曲：出版攝影詩集、開攝影展、背著相機去畢旅，我一路陪伴。畢業典禮上播出三年多來攝影課歷程的相片，滿滿的愛與回憶，成為彼此最珍貴寶糧！五年級這班緊接著傳承攝影文化，不僅帶著相機和學長一起去旅行，也拍下學長的校園生活照，令人感動和驚豔。</p> <p>三學期來，每次到花蓮溪口國小和孩子們一起「玩」攝影，都被孩子的熱情和擁抱給融化，上課時間都像秒針一樣一下瞬間即溜走，「玩」得不亦樂乎。充分感受到孩子們的腦筋很靈活，領悟力、穩定度很強，孩子們的美學角度和創意具有無限發展空間；缺的是不斷地嘗試和攝影技巧上的提醒，攝影志工的陪伴就是完美的結合。</p>
李麗雪/ 志工	<p>三個學期每月一次到花蓮溪口國小跟孩子們一起玩攝影，猶記得第一堂課孩子們看到相機的興奮感，看到自己拍出的美麗照片，說出：哇～原來學校這麼漂亮啊！花蓮的孩子比都會區的孩子多了份純真、燦笑、自在。最愛看他們像兄弟姐妹般的感情，三年級的會像無尾熊那樣黏著六年級的姐姐，這種情感黏著度是一輩子的養分。</p> <p>每次上課我們都帶著滿滿的準備跟愛來陪伴孩子，然後孩子的笑容跟愛又充滿了我們的行囊帶回來。很感謝攝影計畫，謝謝這群默契絕佳的志工夥伴，更謝謝這些可愛的孩子們。</p>
楊明珠/ 志工	<p>這一年因為參與了花蓮溪口國小的攝影志工有機會稍稍認識花蓮。每次都告訴自己要當個雪中送炭的志工不要成為錦上添花的過客，走著走著也堅持了幾年，就像一種癮！</p> <p>養過孩子的人都知道只要一聲我愛妳、謝謝妳...我們又沈淪了！到底是誰獲得了更多？誰又得到了療癒？到底誰給了誰純粹的信任？誰的擁抱與揮手隱藏著下一次的期待？我懂了...孩子要的是被看見，看見他們的獨特、沒有好不好、沒有對不對、沒有第一名、沒有金銀銅...只有老師看見了你看見的，此刻我們就是一夥的！</p>

	<p>今天我對六年級即將畢業的孩子說，只要今天的你比昨天進步一點點那你就是走在卓越的路上。攝影特別的地方在於你拍照時的感覺是屬於你個人的、與別人無關，親愛的孩子你就大膽勇敢的去做自己吧！祝福你們成為自己人生的貴人！後會有期.....謝謝我的夥伴、學校師長，一起幸福真好！</p>
<p>鄭珈珈/ 志工</p>	<p>我是中途加入的志工老師，也是所有志工老師最年輕的，我超喜歡花東地區，當初知道要去溪口國小真的覺得好開心，每一個月，一天，三小時，陪伴孩子們一起攝影，時間真的好少，都希望可以有更多時間陪伴遠鄉的孩子們，攝影是一個陪伴的媒介，孩子們真正的需要是陪伴。</p> <p>當每次我們要離開的時候孩子問我一句話「老師，你下個月會再來看我們嗎？」這句話當下不知道怎麼回答，不想隨意下承諾，因為真的不知道有沒有時間可以去擔任志工，但我還是跟孩子們說「會，我們下個月見」，這句「會」也在督促自己，一定要把時間空出來陪伴他們。</p> <p>第二學期因為自己要開始唸書，學校跟溪口攝影課剛好衝堂，每週只能看著志工老師們帶著孩子們攝影，超想去溪口的心情一直沒有變，在學期末覺得應該要給孩子些什麼，於是製作了孩子們專屬的攝影筆記本，用孩子們的精選照片作為封面，告訴孩子們「用攝影記錄生活，做自己喜歡的事，相信自己可以做得很好」。希望孩子們可以看到筆記本後，發現自己的無限潛能，任何事情都可以勇敢的面對與解決。</p> <p>偏鄉是一種歧視的語言，不想為這些孩子貼上弱勢的標籤，我們稱為遠鄉，遠鄉說穿就只是離蛋黃區較遠的地方，無論哪一個縣市都有遠鄉，遠鄉的教學資源往往不及於蛋黃區，但純真知足也是遠鄉孩子們的特色，真的好喜歡。願意成為「孩子的另一扇眼睛」的志工老師，真的很幸福。</p>
<p>許春枝/ 志工</p>	<p>6位志工老師，每個月一次前往美麗的花蓮溪口國小，跟孩子一起玩攝影；花蓮的孩子們純真可愛，又積極主動，在幾次基本攝影技巧課程中，認真學習，在最後一次的闖關遊戲中大爆發，拍攝出很多很棒的作品；經過志工老師，不斷的努力挑選，終於，搞定一人一幅不重複的作品；沖印照片，買畫框、裝框、挑選獎品，都由志工老師全程參與，還由志工總召 David 用大皮箱，扛到花蓮。</p>

	<p>一切的準備都是為了孩子,看到孩子們第一次看到自己的作品洗成大照片裝框,開心得意的樣子,覺得再辛苦都值得!</p> <p>用攝影,為孩子開啟另一扇眼睛;告訴孩子「學攝影、長知識」,「有人的照片才有溫度、有人的照片才有故事」希望,你們長大以後,會記得生命之中,這段小小的插曲。</p>
--	---

十、計畫執行檢討

(一) 屯山國小經驗

1. 預先設定目標建立共識，以克服教師職務異動的挑戰

全國國小導師每接任兩年導師後就要轉任行政職一年，才能再接回導師兩年，但一定會換班級，只要換老師就會有師培困難，如果負責窗口換人，就必須重新培訓、累積經驗，甚至可能中斷計畫。屯山國小孩子三、四年級時，計畫負責老師為茹菁老師，五、六年級必須換老師，幸而茹菁老師能協調導師，一次帶兩班的攝影課程，然而升上六年級畢業班後，行程滿滿，幾乎沒有時間安排攝影課程，圓夢計畫「背著相機去畢旅」也可能因為疫情及導師的安排而取消，還好當初跟學校共同訂下圓夢目標，在校長、主任以及師生共同克服困難下，才得以成行。

2. 發掘對計畫具有熱情，樂於擔任學校、志工關係橋樑的教師

屯山國小校園攝影深耕計畫的靈魂人物是茹菁老師。601班圓滿畢業後，還好有茹菁老師帶領新班級501班6位孩子一起參與畢業旅行，在茹菁老師的豐富經驗、志工老師的持續支持下，能保持拍照的高度興趣及熱情，完美接續深耕課程。

3. 學校老師與志工團隊仍需要募得基本贊助，以實現各階段圓夢計畫

屯山國小圓夢計畫資金籌措經驗：原訂透過群眾募資來支付印刷費用、攝影展及畢旅費用，最終透過「嘖嘖」募資平台募得款項\$142,560元（須扣除支付8%費用），然而以四年級第一個夢想「攝影詩集」，製作成本為\$262,500元，透過銷售攝影詩集填補缺額的難度高，仍有待在兼顧「讓孩子親自動手完成」的原則下，務實地發展資源連結和募款計畫。

(二) 花蓮溪口國小經驗

1. 因應防疫措施而必須實施的遠距課程，及早發展線上課程模式，並積極協調學校復課後的補課因應方案

因疫情不得不取消課程，而因設備、有限的排課時間等考量，難以進

行線上課程。學校復課後，積極和學校溝通，加上志工老師配合防疫規範（完成三劑疫苗注射，及活動前一天快篩陰性），克服課程一直延後的困難。

2. 未來建議積極招募在地志工，強化連結，並降低相應的經費成本

過去三個學期以外地志工前往花蓮，進行兩天一夜的陪伴方式進行課程，食宿交通補助需有贊助者，目前一所學校三學期 12 次課程加上 5-6 位志工，約須 18-20 萬元，為了永續推動既畫，建議未來需要在花蓮當地尋找合適志工，進行培訓和經驗傳承。

十一、感謝名單

- 臺灣佳能資訊股份有限公司 Canon：蘇惠璋總裁、張嘉華經理
- 文晔教育基金會：楊明記董事長、溫淑媛執行長
- 永續社會企業股份有限公司：洪昭閔、鍾光豐、黃麗靜、momo
- 臺師大 EMBA 105 級校友：邱世瀟、翁嘉珠、何靜誼
- 屯山國小：鄒惠娟校長、詹于倩主任、林玟漣主任、許茹菁老師
- 溪口國小：蕭文乾校長、曾柏烜主任、游偲芄老師

十二、活動照片

校園攝影深耕課程



1	2
3	4
5	6

1. 20220110 屯山 501 班發表「給小小孩攝影手冊」
2. 溪口國小專題課程－鏡射/反射
3. 屯山國小圓夢三部曲－背著相機去畢旅 1
4. 屯山國小圓夢三部曲－背著相機去畢旅 2
5. 20220316 屯山與溪口國小東華大學攝影交流
6. 20220610 贈送屯山國小 601 畢業班一人一台相機合影