

2022 花東青少年合唱音樂營

一、計畫緣起

花東青少年合唱音樂營從 2014 年至今，邁入第九年，2022 年營隊主題延續前一年未實體舉辦的《辛德勒名單》與《Michael Jackson》，希望透過營隊的討論課堂，帶領學員認識當時的歷史背景及種族不平等議題，讓處於青少年階段的學員在合唱這部經典電影的曲子時能對歌詞描述的內容有多一份了解與同理，同時省思生活場域中的霸凌議題。

公益平台透過主題營隊的籌備與執行培育大專青年各項銜接未來就業職場的能力。九年來，音樂營對志工而言，是個量才適性的團隊，我們給予舞台，讓他們發揮長才，並期待隔年再回來接受新的挑戰。營隊多年來已培養出一群來自全台大專院校的優秀志工，每年透過共同籌備活動，建立起深厚情誼，成為互相支持的夥伴。

除了大專志工外，自 2017 年所新增的組別：CIT (Counselor In Training)，邀請現為高中生的歷屆學員回歸，營期間將參與一連串志工培訓課程，協助營隊活動，從中培養責任感及學習服務、回饋精神，期望培育為營隊未來志工。去年首度有經歷完整階段的夥伴——從學員、CIT，到升上大學後申請擔任志工，從接受到回饋的正向循環。

然而因 Covid-19 疫情嚴峻，籌備團隊經過多次防疫流程沙盤推演，考量學員、志工、老師們來自全台，若遇確診情況隔離或疏散實屬不易，另因台東地區醫療量能有限，顧及健康與安全，於 6/18 公告今年活動停辦。以下為原訂規劃及決定停辦前已進行的部分。

二、計畫目標

- (一) 透過經典電影《辛德勒的名單》的合唱、麥可傑克森的歌舞表演，培養學員協作精神與欣賞各種類型的合唱曲，擴大視野、激發學生對於美好音樂的嚮往，引起學習動機。
- (二) 透過多元音樂體驗課程及團體生活，認識不同音樂性活動及體認群體合作的學習態度並掘自我音樂天賦，培養學員自信。
- (三) 與社福單位合作，邀請多元背景孩子參與營隊。希望透過活動 13 天的相處，擦撞出生命不一樣的火花，從中瞭解彼此的同與不同，共創美好回憶。
- (四) 培養大專院校志工志願服務之精神，透過小組分工、提案、溝通，促進其領導、籌辦營隊之技能。

(五)培育 CIT(Counselor In Training)，提供曾參與音樂營的高中生回歸營隊的機。透過完整的志工培訓計畫，使其能以不同方式回饋曾在音樂營所獲的成長。同時，也期盼日後能以大專志工身分重返營隊，將感動延續。

(六)建立營長/組長培育機制，規劃幹部傳承課程，邀請資深營長及組長開課培訓，手把手帶領今年幹部及具潛力志工。

(七)招募「行政組」志工，透過協助組長，了解幕後行政工作之運作，加深與營隊的連結，亦提升下屆回歸帶領團隊的意願。

三、主協辦單位

(一)主辦單位：純青社會福利基金會、善耕 365 公益媒合平台、公益平台文化基金會

(二)協辦單位：台東縣均一國際教育實驗學校

四、活動時間

(一)營期：2022/7/5(二) - 2022/7/17(日)

(二)志工招募：2021/12/1(三) - 2022/1/16(日)

(三)學員招募：2022/3/1(二) - 2022/4/17(日)

(四)志工培訓：3 月共識營，以及 3-6 月各一次培訓

五、活動地點

志工面試地點：Education CoLab 為台灣而教基金會辦公室

志工培訓地點：臺北 NGO 會館

志工三培住宿：中華電信學院板橋所

原定營期地點：台東縣均一國際教育實驗學校

六、參與對象

(一)學員：全台灣國中生與高中生(含應屆畢業生)，具合唱經驗、原住民族、低收入戶等優先，規劃錄取 60 位國中生、60 位高中生，共計 120 人。

【國中部】報名以學校和社福組織為單位。每校推薦 2-8 名學員，並以男女比例各半為原則。

【高中部】以個人為報名單位，由欲參與營隊的學生自行報名。

(二)志工：全台大專院校對於志工服務有高度熱忱且具備團隊合作精神者，共計 54 人，包含：營長、高中部負責人、CIT 組長、活動組、生輔組、選課組、戲劇組、影像組。

(三)CIT (Counselor in Training 實習志工)：曾為音樂營學員，現為高中生者，預計錄取 15 人。

七、團隊成員

(一)師資團隊 10 人

(二)行政統籌：曹詠婷

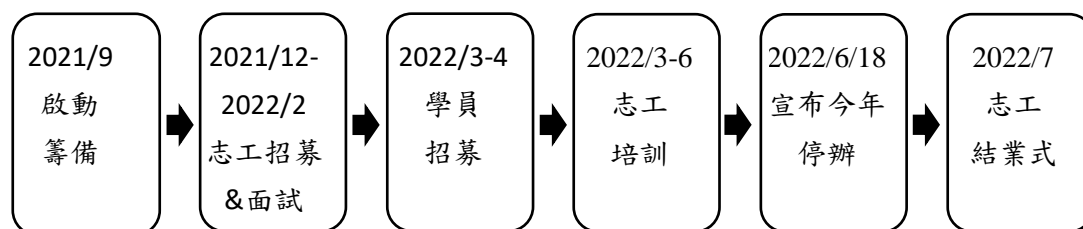
(三)志工團隊：

王若晴	王敏	田雪茹	吳東祐	吳東儒
宋雨安	李宜錚	李明璵	杜佳馨	汪佩諭
周承雋	周書汎	林子晴	林宇柔	林沐恩
林品辰	林香君	林聖翔	邵珮榛	姚仲鈞
施逸祥	胡韻宇	唐當晴	娜努塔伊達	徐莉婷
常志緯	張文怡	張萃倫	張嘉誠	許筑涵
陳以柔	陳亮好	陳冠穎	陳毅翎	游登喬
馮詩宸	楊和斌	劉耀聰	樊佺	樊衍延
蔡勻勻	蔡佳彤	蔡承諺	蔡旻欣	鄭子驛
鄭煜姍	謝政燁	鍾冠永	魏讀玉	魏讀金
羅珈	羅傳暉	蘇思帆	樂維萱	

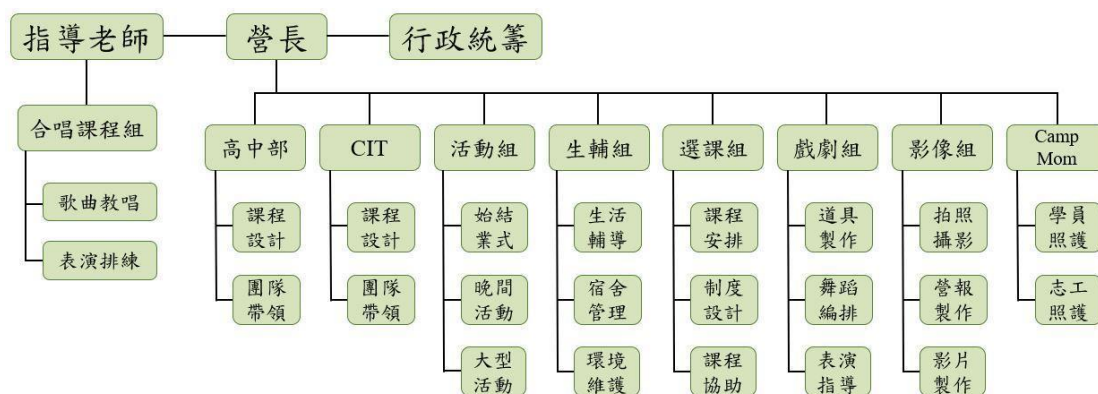
(四)CIT 團隊：

王儀靖	林于皓	林采妮	阮以謙	邱怡孺
孫郁晨	莊于嫻	陳至和	詹沁	盧曙亭

八、計畫時程



九、組織架構



十、計畫/活動內容

(一)營隊課程

1. 合唱主題課程

上午課程由專業老師分組帶領《辛德勒的名單》合唱課、麥可傑克森的歌舞表演練習，學員將透過發聲練習、分部練唱，學習合唱技巧。

2. 舞台劇與戲劇表演課程

營隊期間，由志工協助編舞、製作表演服飾、道具及安排肢體訓練課程，經由上述多元學習課程，啟發學員對於音樂劇的更多瞭解。

3. 團隊成長活動

晚間活動安排手工藝 DIY、肢體舞蹈活動、小組討論分享，培養自信及團體合作能力。

(二)成果發表

營期倒數第二天 7/16 (六) 於均一國際教育實驗學校，舉辦大型成果發表音樂會，展現營期中學習的獨唱歌曲、合唱組曲，以及戲劇表演，讓學員透過面對數百位觀眾，在舞台上突破自我，期能提升其自信心，未來勇於迎接不同挑戰。

十一、執行概況

(一)志工招募

1. 回歸志工：22 位

2. 新招募志工

(1)報名 117 位，70 位進入面試 (40% 曾為學員、CIT)。錄取 33 位

(2)甄選原則：著重多元，團隊由不同能力和特質的夥伴所組成，當每個人都能盡情發揮，組合起來就是一個精彩的團隊。

階段	內容	能力指標	面試官
書面初審	基本資料、動機、相關經歷、自我推薦	資訊完整性、對自己及音樂營的認識程度	營長、統籌、高中部負責人
現場面試	焦點面談	觀察能力、組織能力	指導老師、統籌、營長、歷年營長及行政團隊
	活動遊戲	領導力、團隊合作	
	團體面試	表達能力、溝通能力、自信心	
	情境演練	問題解決、覺察力	

(二)學員招募

1. 報名 104 位。錄取 92 位 (其中 1/3 來自社福單位)

2. 錄取學員裡，原住民佔 37%

		區域		性別	
		宜花東	其他	女	男
國中 61位	人數	34	27	37	24
	佔比	56%	44%	61%	39%
高中 31位	人數	10	21	18	13
	佔比	32%	68%	58%	42%

(三)組長及志工培訓

1. 組長增能與支持系統建立

(1)組長增能課程－2021年11、12月(單堂課,每組各1.5-2小時)

- 除各組組長交接外,由於今年組長人選多半未有實體營隊志工經驗,故邀請歷年各組優秀組長規劃課程,引導今年組長建立成為引導者的心態,並對實體營隊有更具體的認識。
- 有意願深入了解組長任務之回歸志工,亦加入培訓,透過實作討論及提問,達到雙向交流。

(2)組長支持系統建立:

每月一次組長聚會,了解各組業務進程,相互交流,促進跨組合作;針對營隊重大決策,營長與組長共同規劃與討論。

2. 志工培訓

3/5 共識營; 3/26 第一次培訓、4/23 第二次(線上)、5/14-15 第三次(兩天一夜); 6月各組根據進度安排籌備日,為營期做最後準備。

活動	內容概要
共識營	(1) 互動遊戲:讓志工彼此快速認識夥伴。 (2) 由營長描繪營隊願景、目標及準則,激勵志工自我期許,並自發性遵守行為準則。 (3) 介紹營隊計畫、幹部,由各組幹部及歷年志工分享經驗,幫助志工想像營隊生活、活動規劃及任務。 (4) 行政事宜說明:請假規則、交通補助請款...等。
培訓重點	各次培訓依據不同目標做規劃,為志工儲備營隊活動企劃、執行及陪伴學員所需要的技能: (1) 透過各式團隊遊戲促進各組成員的交流與認識。 (2) 增加小組討論時間並安排各組報告,清楚各組動態及了解跨組協作項目、活動。 (3) 規劃營隊實務課程,如:營歌教唱、Role Play、緊急事件應變方式...等。 (4) 應用「傾聽者計畫»:由營長阿瓜結合薩提爾觀念及個人經歷,規劃一系列課程及討論,讓志工從青少

活動	內容概要
	<p>年、夥伴到自己，有更多認識與反思。</p> <p>(5) 社福單位分享：說明特殊生特質及生活適應須注意事項，讓志工在出隊前對學員有更多認識並建立正確的陪伴態度。</p> <p>(6) 加深合作默契：第三次培訓為兩天一夜，增加團隊互動遊戲、早操及團體討論；藉由晚間生命樹繪製，反思個人及團隊的初衷與歷程。且由於今年營隊主題之一衍伸至青少年霸凌議題，由高中部負責人規劃認識霸凌之課程，讓志工得以有先備知能。</p> <p>(7) 重視志工回饋：在回饋表單設計上，針對每一個單一環節，請志工分享自己的學習及反思。</p> <p>(8) 落實培訓錄影：讓無法實體參與的志工，可透過補課形式參與，並需於補課後填畢補課表單。第三次培訓也同步線上轉播，讓確診隔離志工可以一併參加。</p>
單元活動及課程	
傾聽者計畫課程	<p>(1) 第一次培訓：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹公益平台「傾聽者計畫」系列影片及宗旨。 • 帶領志工反思身為志工所需擔任的角色，並應具備的特質（以 slido 方式即時呈現）。 • 介紹青少年特質，及在此階段會經歷的狀態，並探究背後的心理需求。 • 說明志工如何回應，並兩兩一組進行「同理練習」。 • 反思與回饋分享 • 參考影片→【讀懂青少年-初階】陳志恆諮商心理師、【從傾聽開始】陳永儀博士 <p>(2) 第二次培訓：</p> <p>除了對青少年更深入認識，也了解如何和夥伴有效溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同情心 sympathy 與同理心 empathy 的差異 • 介紹如何有效陪伴青少年經歷情緒風暴，並正確指出孩子的犯錯行為 • 薩提爾的溝通姿態介紹與情境演練 • 志工反思課程意義及學習 • 參考影片→【讀懂青少年-進階】陳志恆諮商心理師 <p>(3) 第三次培訓：</p> <p>在經歷認識青少年和溝通方式以後，引導志工回到關注個人狀態上。</p>

活動	內容概要
	<ul style="list-style-type: none"> • 認識周哈里窗 • 自我覺察練習，了解自己此刻的情緒與狀態 • 因應壓力方式 • 營長個人歷程分享 • 「面對自我懷疑，我該怎麼辦？」 • 參考影片→【教師身心安頓】陳志恆諮商心理師、【從傾聽開始】陳永儀博士（及 TFT podcast【隔壁桌特別企劃】身為老師，我可以脆弱嗎？ft.傾聽者計畫陳志恆諮商心理師）
營隊實務課程	<ol style="list-style-type: none"> (1) 營隊相關規範介紹及說明 (2) 緊急事件因應方式及歷年案例分享 (3) 營隊情境模擬，邀請志工反思並與夥伴討論 (4) 第二次培訓為線上進行，透過 Google docs 邀請每位志工即時以文字分享自己的看法，並反思課程意義。
霸凌主題課程	<p>第三次培訓時規畫兩小時課程，幫助志工了解霸凌形成之脈絡、角色，及回應學員之方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 心態建立與霸凌的定義、成因 (2) 曾有霸凌經驗的夥伴經驗分享 (3) 自我心態調整 (4) 如何回應學員分享及輔導策略 (5) 情境演練與討論
Role play 情境演練	<p>參考過去歷年情境，透過演練或講述，帶領志工實際體驗該如何處理，並做討論；今年情境主題不限學員事件，也包含面對志工夥伴的突發狀況。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 大團體討論： <ul style="list-style-type: none"> 先由指定志工演練情境，帶領人邀請台下志工上台和指定志工（演員）互動，其他人觀察，並在情境結束後分享自己的觀察。 (2) 小團體分組討論： <ul style="list-style-type: none"> 針對一個情境，刻意將所有志工依照回歸志工、曾參與 CIT 計畫、曾為學員與全新參與之志工打散分組，每一小組有一名帶領人，引導組內每位志工分享自己可能會回應情境的方式，帶領人也可依據過往經驗提供不同建議與提醒。 (3) 線上進行： <ul style="list-style-type: none"> 分為六個線上聊天室及六個不同情境，除每位志工都分享自己的回應方式及感受外，也指派各組內有一名

活動	內容概要
	紀錄手(負責整個討論紀錄摘要)、錄影手(影像紀錄討論過程)、總結手(完成事先準備之簡報模板,將討論重點歸納在簡報上,以供報告手分享)及報告手,最後回到大團體,由報告手分享小組的討論內容,讓所有志工能同時了解六種不同情境;並於課後提供線上紀錄檔案。

十二、 志工回饋

(一) 量化回饋(培訓)

培訓	出席且填寫回饋問卷	補課且填寫回饋問卷
3/5 共識營	51 位	2 位
3/26 第一次	48 位	5 位
4/23 第二次(線上)	51 位	4 位
5/14、5/15 第三次	52 位	

(二) 質性回饋

姓名	面向	回饋內容
張萃倫	共識營 (破冰遊戲)	很喜歡 Howard 帶來的遊戲,因為有了限制所以我們必須全神貫注地投入,也很快的讓彼此有了對話的契機。 大福和月亮帶來的遊戲也讓我很快地知道今年的夥伴們有誰,並且可以寫下我們之間的共通點,迅速獲得共同話題~小小可惜是因為人數很多、時間有限所以沒辦法及時給予回饋。也許時間足夠的話,可以和營長們的 slido 結合,讓夥伴們之間跳脫「說與聽」的關係,增加更多互動~
杜佳馨	一培 (志工分享)	從自我懷疑到認識自己的這個部分,近期對自己有許多自我懷疑,覺得自己可以運用奶茶提出的一些方法去面對事情和面對自己,就是轉念,擔心自己做不好或是自我貶低時,轉個方向做些其他事情,去發現自己其實可能也喜歡或是做的還不錯,就不會一直在自我卡住的狀態。
田雪茹	一培 (團體討論)	透過反向思考的去探討我們該如何去面對平時不太喜歡的特質,既然認為是不好的,又該如何去解決或改善問題,這也讓我學到不同的思考方式。

姓名	面向	回饋內容
		我更認識其他夥伴想要來到音樂營的動機及期待發生的事情。
宋雨安	二培 (Role play)	透過交流得到許多有用且我沒想過的解決方式，尤其是有夥伴提到，可能不單只是因為這件事而引發學員的不自信，有可能是曾經的經歷成為壓倒駱駝的最後一根稻草而造成學員不愉快，我們在沒先搞清楚的情況下就用原本思考的方向去安慰學員，可能會搞錯問題重點，甚至引起反效果。
唐當晴	二培 (營隊實務課程：緊急事件因應方式)	這個非常重要！因為很多人看到受重傷的人會直接愣住，但在 major 的情況下爭分奪秒，可能早幾分鐘就醫就會減少很多副作用，就更不用提恰當的就醫處置，覺得可以在營期前跟大家分享這些知識讓大家知道有大概的一套流程很棒！
蔡佳彤	二培 (光仁特教老師：特教知能課程)	有一句話令我印象非常深刻——他們不是不會，而是沒有機會。對於那些身為特殊生的家長，認為孩子需要幫助，因此所有事情都幫忙用好好的，導致孩子沒有機會學習，如果可以我們要相信他們，給予學習的機會！
王若晴	三培 (高中部負責人：霸凌主題課程)	我覺得程度嚴重的霸凌可能會造成被霸凌者、旁觀者、霸凌者一定程度的創傷經驗或是心理傷害，特別是對於被霸凌者來說，就像培訓課提及的，舒緩孩童情緒狀態和事後的輔導尤為重要。除了了解霸凌的本質、剖析其發生原因和不同的心境外，也許可以加入一些當霸凌事件發生時，身在其中的學員或學生可以做的處置、求助管道、或心輔資源，帶來一些些的幫助。
陳毅翎	三培 (傾聽者計畫)	在情緒不好的時候不用急著想趕快好起來，要試著在亂成一團的思緒中找到原因，接著好好面對它，即便這時候的自己一團糟也沒有關係，因為有一天我們總會整理好，也要接受各種時候的自己，找到自己的情緒出口。

十三、防疫規劃與評估舉辦與否考量重點

	規劃與評估重點
錄取原則	<ul style="list-style-type: none"> 志工與師資團隊等工作人員須施打三劑疫苗。 學員須施打兩劑以上疫苗。

	規劃與評估重點
	<ul style="list-style-type: none"> • 所有人員需於到營前 24 小時內快篩檢測陰性方能參加。
評估營隊 停辦考量	<ul style="list-style-type: none"> • 若營期間，"非"台東地區學生確診，家長(或監護人)大多回覆無法第一時間來接回學生，在確診者無法搭乘大眾運輸工具情況下，我們必須要就地隔離照護。且全體學員要即刻進行 3+4 天隔離，營隊需要即刻暫停(停辦)。而學校以及台東的醫療量能無法負荷這麼龐大的人數。 • 若有學員確診須就地隔離，團隊可能難以照護一些年紀還小(甚至許多是第一次離家)的學員，獨自一人隔離在房裡七天，在不知他們的身體跟心理狀態如何，怕難以掌握他們的狀況。 • 綜合以上考量，評估於營期前半個月，防疫政策仍為確診者須隔離且無法搭乘大眾交通工具、密切接觸者(未施打三劑者)須隔離 3+4 天，營隊則不適合舉辦。因此決定停辦。

十四、活動照片

2022 花東青少年合唱音樂營



1	2
3	4
5	6

1. 回歸志工 Kickoff meeting 在公益平台北辦舉辦。
2. 組長增能線上課程-生輔組。
3. 志工面試探索遊戲關卡。
4. 志工培訓導入傾聽者計畫課程。
5. 第三次培訓著營服練習早操舞蹈。
6. 志工透過生命樹與寫給自己的一封信回顧參與營隊的初衷與培訓籌備歷程。