



### 一、計畫緣起

均一國際教育實驗學校（以下簡稱均一學校）的使命是翻轉台灣偏鄉孩子的學習模式，教育核心理念以教導學生成為世界公民，關懷土地、獨立思考、自我反省，懂得與人溝通、擁有悲憫心，培養學生做人、做事、生活、與他人合作、利他的能力。呼應 108 課綱素養導向教育理念下，學校規劃中學部實驗課程，包括高中階段的「綠能建築」、「國際餐旅」、「當代藝術」創意學群課程，或是最受中學生們喜愛的「生命探索」與「國際連結」課程，引導學生自我探索、展現自我特質。

109 學年度學校調整過去社團課程時間與內涵，規劃帶狀多元選修課程，讓學生發掘學習潛力與天賦，並安排每日自主學習時間，以訓練學生自主規劃學習節奏並設定學習目標，讓孩子們自動自發探索新知，充分吸收多元學習的養分，找到自信與發展方向，成為有熱情、有使命的年輕人。110 學年度應屆高三畢業生也在逐步完善的實驗教育課程培養下，順利依自己的志趣申請相應的大學科系，繼續下一階段的學習。

### 二、實驗教育課程

#### （一）國中部藝術人文課程

109 屆國中部藝術人文課程為期兩年，在 7 年級階段，分別以音樂、舞蹈、戲劇、美術四個課程面向引導學生體驗藝術內涵，試探各自的學習特質與潛力；8 年級帶入「文本」，結合音樂、舞蹈及戲劇課程，最終規劃以「劇場表演」呈現學習成果。此外，課程還延伸「劇場佈景與服裝道具工作坊」，由業師引導學生為各個角色創意發想服裝道具，讓孩子建立繪畫與立體製作的基礎概念。

藝術節已成為均一年度慶典之一，師生共同籌備，不僅建立校園文化特色，也是學習成果的展現。今年各年級精心推出合唱、clapping music、戲劇等演出，8 年級學生演出劇本「快樂動物園裡的阿菲」，透過劇中不同動物角色獨特的天賦與特質，詮釋 15-16 歲孩子探尋未知追求自我的故事，劇情尾聲響起的歌曲“Try Everything”，唱出正值叛逆年紀的青少年渴望做夢與追逐夢想的勇氣。

#### （二）高中部創意學群課程

創意學群以博雅教育理念作為課程規劃的核心，三學群分別以「國際餐旅、當代藝術、綠能建築」作為主軸，引導孩子勇敢探索自己，在學習過程中

發現自己隱藏的學習特質，高三延續高一、二創意學群的課程內涵，結合校內專業通識必修課程：設計思考、創意表現、企劃行銷及經營管理，以專案導向的方式縱向、橫向連結，設定主題與目標，引導學生共同討論、提出創新想法與做法。

110 學年度應屆高三畢業生是第一屆完整經歷實驗教育課程的學生。餐旅學群以專案方式規劃謝師活動及畢業餐會；當代藝術以實驗劇場模式融入戲劇藝術、肢體、音樂創作等課程內涵詮釋過去一年半的劇本創作「惑。拾玖」；綠能建築則以建築實驗工廠與工作平台作為專案規劃執行案件。

#### 1. 年度展演製作

結合當代藝術戲劇藝術、音樂及舞蹈律動課程，今年年度展演製作由「當代藝術」老師們帶領 11 年級學生，以全英文演出《悲慘世界》。因應疫情停課，課程教師群決議將降低戲劇表演元素，改以音樂及肢體貫穿全劇，並增加說書人的角色，透過口述穿插的方式，引導觀眾理解劇情發展；綠能建築老師則帶領學生擔綱舞台佈景，從設計發想，利用學校既有的素材並結合劇場燈光設計，透過光影讓舞台的視覺多了許多空間感及想像，為劇情添加畫龍點睛的效果。

#### 2. 藝術節慶暨感恩餐會

藝術節為中學部藝術人文和創意學群課程年度學習的階段呈現，過去兩年因疫情暫停，所幸今年延期保留主場演出如期辦理，唯感恩餐會因應防疫措施，原餐會規劃改為餐盒，餐旅學群學生依照往常與主廚共同完成餐點，裝盒後由基金會夥伴送至在地貴賓與天使，以不同方式表達感謝的心意。

#### 3. 旅宿實務實習

旅宿實務是餐旅學群中結合理論與實務的課程。配合學校帶狀課程時間，110 學年以知本老爺、喜來登桂田酒店為實習場域，上學期規劃國際餐旅組學生實際到職場環境進行 5~6 次實習體驗，每位學生輪流餐廳外場、咖啡廳、房務、服務中心及俱樂部；下學期課原規劃在三至五月進行 6 次實習，但因四月份疫情爆發，考量學生健康與安全，暫停後續的實習課程。

#### 4. 綠能建築

11 年級與 12 年級建築實作課分別完成不同任務：11 年級製作 8 年級「快樂動物園裡的阿菲」舞台布景與道具；12 年除了製作悲慘世界的舞台外，也拆掉原本校內戶外舞台，從整理拆卸的木頭與鋼的材料，裁切成同樣尺寸，依照不同施工結構於校園中音樂教室外製作綠能平台。雖然此次因為疫情，綠能平台未能完成原本規劃中的涼亭椅子與桌子，這個任務將由高二現屆（110 學年）學生進入高三（111 學年）後繼續進行。

### (三) 專業通識選修課程/數位實驗課程

學校為 110 學年度應屆高三畢業生於高三下學期開設 8 門跨領域課，共 22 學分的專業通識選修系列課程，讓學生依照自己興趣、專業發展接軌大學教育。學生必須選修至少 3 門 8 學分課程，其中設定兩類型課程，採用線上教學方式進行。其中一門哲學議題式思考的小說課程，每篇小說都對應不同的社會議題，要求學生透過大量穩定的閱讀習慣，培養深度閱讀理解、專注、議題思辨討論的能力；另一門課程是由成功大學資訊工程學系、PTWA (Program The World, 愛自造者學習協會) 蘇文鈺教授協助規劃的 3D 建模與繪圖設計課程，這門課邀請 PTWA 業師主講，屬於實作型課程，主要對象為對程式設計領域有興趣的學生，修課學生必須具備程式基礎概念、熟悉資訊系統操作、繪圖概念及空間感。未來將固定安排於高三下學期開設。

未來高中課程預計增加線上教學型態比重，希望打開受限於師資的問題及課程設計端的創新空間。而線上課程考驗三件事：(1)學生專注力及自我要求規劃能力、(2)講師教學方式多元及吸引力、(3)設備器材是否完全支應教學。其中在設備環境面，需要有穩定的 WiFi 流量，目前學校以一個班級 15 位學生的規格上課堪稱順利，但在下一階段嘗試線上課程時，需要評估學校流量是否可以支應課程所需要。

### (四) 帶狀週多元選修課程

以兩週為一次循環，規劃課程作息，提供學生多元的假日生活，減少住宿生回家交通往返的頻次（時間），期能將地處偏鄉的學校特性，轉變為增加開創性學習的優勢。假日的課程與活動以年度節慶、外部資源引入及參訪、體驗與實作型為規劃方向。如，「南藝大材質藝術體驗營」引進材質創作系的陶瓷、纖維和設計工作室的創新教學活動，規劃三場不同材質的創作與設計體驗工作坊，推廣材質藝術教育專業特色，提供均一中學部學生(G7、G10、G11)選修參與。

### (五) 生命探索特色課程

高中部生命探索課程以山林和海洋作為課程發展主軸，運動項目為載體，引導學生在身體力行的過程中培養面對困難的勇氣，活用於日常生活中。連結東大體育系資源，協助均一建構課程、培養師資。海洋教育以潛水及風浪板為入門體驗項目，其中風浪板是一種不需任何機械動力，利用風壓的不同和操控帆面的熟練度來控制方向的水上運動，考驗學習者在風浪板上的平衡能力，和感受自然風力帶來的動力，因為環境的因素較難掌控，所以也是一種具挑戰性的運動。

#### (六) 其他多元課程：一見如故音樂會

三月，李守信老師受邀來均一明門藝文中心舉辦了一場「春之 Tour 四重奏辦理『一見如故』音樂會」，他與老搭檔吉他手 Roberto Zayas、阿根廷鍵盤手 Martin Musa Musaubach、法國貝斯手 Cyrille Briegel 以及來自台灣的特邀主唱馬詠恩等人，結合了流行、拉丁、民謠音樂、原住民族音樂等各種形式融合呈現。

均一學生從國中到高中各有打擊、歌唱等專長的學生，與李守信老師的樂團共同演出，其中全體十年級組成的合唱團不僅在台上與馬詠恩老師合唱，更進入觀眾席帶動所有觀眾一同拍手、歌唱，聽眾包含台東各校師生，共同享受美好的春季夜晚與視聽饗宴。

#### 三、疫情下的課程轉換：包括表演/課程/活動

六月份，校園有一系列畢業活動，總裁與畢業生的懇談會、畢聯會主導的謝師餐盒、謝師禮盒、畢業餐會、畢業公演及畢業典禮。但因為疫情緣故，學校面臨停課一周，實體彩排時間非常有限，線上授課也同步練習，非常不容易，但完成演出後孩子也感到特別有成就。

「國際餐旅」的師生，傳統上，在藝術節當晚會有一場為學校的支持者所籌辦的感恩餐會。今年改為餐盒，形式雖然簡化，但學生們幾週前就開始練習，從上網查食譜瞭解各個食材的特性，到與組員們不斷嘗試，經過多次的調整加上老師給予建議後，才得以做出完整餐點。當晚在地天使收到餐盒時感動地說，在疫情期間，學生這份用心顯得格外珍貴。

畢業公演，主題「惑 | 拾玖」是這屆學生從高一開始自己創作的劇本，畢業典禮當天，在校生為畢業生佩戴親手製作的小皇冠手圈入場，他們特別選用代表真誠喜悅的卡斯比亞花材祝福學長姊們。

畢業餐會，今年別出心裁，由創意學群「綠能建築」學生運用室外空間綁上天幕加上「國際餐旅」同學製做晚餐，以自助餐形式搭配學生們的歌曲演出，自在享受在均一的時光。中學部期末系列活動圓滿落幕，學生們提到自己很幸運，今年因疫情歷經幾番波折，最終還是能將學習成果分享給大家，希望明年會更好。

#### 四、均一升學現況

均一於 2019 年申請全校性實驗教育學校，108 學年入學為首屆實驗教育畢業生，年級總數 46 人，大學甄試包含特殊選才 10 位；繁星推薦 13 位；個人申請 14 位；考試分發 3 位；軍職 2 位；出國 1 位；青儲 1 位；就業 2 位。

## 五、中學部試讀營

均一於每年 4-5 月辦理中學部試讀營，內容以體驗學校課程、活動的學習及宿舍生活為主，同時安排家長面談。透過試讀營，提供家長、學生及學校三方互動溝通的平台，確立學習期待是否符合彼此需求。

### (一) 國中部

本學年國中試讀營共有 82 位學生報名，因疫情考量改為一日課程，在 4/16 分為三班，每班安排兩位導師，開設國際教育、閱讀表達、生命探索、訊息推導等課程，藉由課程設計觀察學生的學習面向與能力，例如：學習態度、人際溝通、主動服務、任務完成度，並與家長對話，瞭解學生就學意願與學習樣貌；亦針對獎助生進行家庭訪問或視訊對話。最後在甄選會議就各種面向討論後，錄取 50 位學生，分別有 11 位國小直升，20 位獎助生，19 位一般生，以上學生均已報到完畢。

### (二) 高中部

本學年高中試讀營在 5/28-29 辦理，因疫情影響改為線上甄選課程，事前邀請學生提供甄選審查資料，甄選時學生須完成線上任務、英文測驗及面談進行甄選，並邀請家長共同進行視訊面談。本次甄選共有 32 人報名，每位報名者需在事前上傳：1.五分鐘自我推薦影片。2.國中三年作品集。3.一分鐘英文自我介紹影片。並在兩天各參加一場線上甄選，參與甄選的師長以輕鬆的問答方式，分別針對英文表達能力、對本校實驗課程、社會見習、自主學習、創意學群與宿舍生活等面向的理解、人際關係的互動，以及學生個人的學習特質，進行多面向的質性評選。經評選會議討論後決定錄取 22 人，目前完成報到人數共有 19 人，先前國中直升共 17 人，所有缺額均留至免試入學分發名額，將於七月中旬才得確定招收學生總數。

## 六、活動照片

### 均一國際教育實驗學校



1. 藝術節：7 年級-11 年級大合唱
2. 藝術節感恩餐會
3. 年度劇場-舞台製作
4. 南藝大材質藝術體驗營
5. 高中不生命探索海洋教育課程(風浪板練習)
6. 國中試讀營課程狀況

1	2
3	4
5	6