

2022 聽我說故事：果實藝術創作營

企劃書

一、活動緣起：

由果實文教基金會發起，以全國高中生為對象的「果實藝術創作營」，緣起於2009年果實文教基金會董事長張艾嘉提出「用創意說好一個故事」的概念，甄選40名高中生免費參與課程內容橫跨音樂、戲劇、美術、肢體、數位等跨領域藝術的學習，更帶領學生走出教室，參訪社會上各類團體或藝術家工作室，從他們投身的領域，啟發高中生們對未來的不同想像，進而反思自我，嘗試從不同角度思考學習與生活，從中激發創意靈感，勾勒出自己未來的人生方向。

二、2022 營隊目標：

依主題發展，含故事劇場、肢體、攝影、音樂、美術、舞蹈、戶外參訪等，讓學員能循序漸進的了解課堂所學；並以導師制的方式，帶領學生應用營隊所學，透過小組討論、排練，探索發展屬於自己與團隊的作品，最終完成作品呈現。

同時藉由營隊執行培育大專院校志工發揮自我價值，並將所學長才運用在營隊當中，讓營隊擁有更創新的內容，更是培養大專院校志工志願服務之精神，並透過小組分工、提案、溝通，促進其領導、籌辦營隊之技能。使營隊可以成為看到大學生自我成長的地方。

三、培訓日期：2022 年 6 月 19 日

營前訓日期：2022 年 7 月 28 至 7 月 30 日

營隊日期：2022 年 7 月 30 日至 8 月 6 日

四、地點：

臺東均一國際教育實驗高級中學（台東市中興路二段 366 巷 36 號）

五、主辦單位：

財團法人果實文教基金會、財團法人公益平台文化基金會

六、協辦單位：

臺東均一國際教育實驗高級中學

七、參與對象：

40 位高中學員，包含非花東高中職學生 30 位、花東高中職生保留名額 10 位學員。

八、師資介紹：

總導師 杜思慧

現職：劇場導演、策展人。曾於樹德科技大學表演藝術系及藝術管理經紀學位學程專任助理教授兼系主任。

王耿瑜：現職：影像製作工作者、影展策展人

課程講師：王邦文、王耿瑜、古名伸、杜思慧、吳明倫、李宗宏、李承宗、羅品喆、劉政暉、樸門教育基地團隊、足杜蘭手工皂團隊、

創作導師：陳有德、王健銘、左涵潔、謝佑承，表演藝術創作相關之老果實夥伴。

九、課程規劃：

將邀請各領域專業講師，同時也與台東在地藝術相關工作者合作，並連結台東在地原住民部落文化教育工作者，讓學員能夠體驗當地環境生態與文化脈絡，並將所學運用在創作中。課程內容含蓋攝影課程、劇場表演課程、肢體律動課程、音樂課程、藝術家拜訪、戶外教學.....等精彩豐富內容。

主題：「我生氣了」

我是誰？這個主詞，可以是人類非人類、也可能是地球宇宙!?生氣是動詞，了是語助詞，生氣了可能是現在進行式!也可能是過去完成式!

每個人感受到生氣的情緒點都不同，表達憤怒的方式也不一樣，當怒氣來襲，你會如何表達「我生氣了」?

十、成果發表

營期最後一天於均一國際教育實驗高級中等學校，舉辦成果發表，透過主題發想，及兩天半的時間密集創作，結合環境劇場概念設計表演方式。跳脫往年呈現限制、突破自我，展現團隊創作精神的作品。

十一、活動費用

由果實文化基金會、公益平台文化基金會共同支付

十二、組織架構

課程總籌由總導師杜思慧、王耿瑜擔任，營隊行政統籌執行由果實文教基金會鄭明慧和公益平台文化基金會林玫君負責，營長由 2020 年副營長擔任，組長邀請先前有經驗之工作人員擔任。活動、生輔、影像則由志工、均一高中實習生組成共 30 位工作人員。(如圖表)



十三、志工培訓規劃

日期	培訓名稱	培訓內容
2022.6.19	共識營 + 培訓	<ul style="list-style-type: none"> ■ 團隊認識 ■ 營隊介紹 ■ 課程介紹 ■ 服務精神 ■ 各小組討論 ■ 場地認識
2022.7.28-30	營前訓	<ul style="list-style-type: none"> ■ 均一場地熟悉 ■ 材料準備 ■ 場地佈置 ■ 各組彩排