



布拉瑞揚舞團—回家跳舞部落巡迴

一、計畫緣起

原住民編舞家布拉瑞揚·帕格勒法是本基金會長期合作夥伴。2011年，布拉瑞揚受邀為美國舞蹈節(American Dance Festival, ADF)編舞，與外國舞者站在紐約林肯中心舞台謝幕時，腦中突然跑出：「如果有一天，我可以牽著自己舞者的手，在舞台上一同謝幕，那該有多好？」2015年，布拉回到台東成立布拉瑞揚舞團(BDC)，除發表新作，也每年自籌經費去部落演出，布拉說：「部落是舞團最美的劇場，如果可以，我希望每年都能帶著舞者回到部落演出，讓老人家，年輕人及孩子，在家的附近就看得演出。」

布拉瑞揚舞團自創團以來，截至2023年上半年已拜訪全台37個部落，自許在成團第10年(2025年)走完55個原住民族傳統居住鄉鎮市為短期目標，並將持續走訪全台灣700多個部落做為長遠規劃。公益平台自2021年起贊助支持「回家跳舞—部落巡迴計畫」，希望「回家跳舞」可以讓更多部落人感動，希望部落的孩子可以受到鼓舞，讓他們找到自己的天賦，有勇氣為自己的天賦爭取，找到自己想要的方向。

二、計畫目標

- (一) 將表演帶入社區與部落，以多元的演出節目，讓在部落的家人能看到原本在劇院內才能欣賞的演出。
- (二) 提供舞團團員多元展現的舞台，以傳統歌謠的學習為本，發展屬於舞團獨特風格的表演形式。
- (三) 啟發部落的年輕人，讓他們有學習的榜樣與目標，並為自己的天賦努力不懈。

三、主辦單位

主辦單位：布拉瑞揚舞團文化基金會

贊助單位：公益平台文化基金會

四、團隊成員

- (一) 藝術總監暨編舞家：布拉瑞揚·帕格勒法
- (二) 技術總監：李建常
- (三) 行政總監：廖詠葳
- (四) 舞團行政：羅榮勝、郭益榮
- (五) 排練助理暨舞者：高旻辰
- (六) 舞者：陳忠仁、孔柏元、王傑、陳聖志、張杰
- (七) 技術廠商：柏勒特音響燈光設計有限公司(AK)

五、執行概況

“What is it about dance that makes you passionate about it?”(舞蹈對你來說是什麼，讓你有如此的熱情?) 布拉瑞揚與舞團七月出發到馬來西亞巡演時，收到國外媒體這則訪問題綱。布拉寫了一小段話：「年輕的時候是靠熱情，現在這個階段是面對一個舞團跟一群舞者，已經是一種責任。我很樂於接受這個責任，能看見舞者的進步就是最大的快樂，讓我可以繼續往下走。目前最大的熱情莫過於能到台灣的部落演出，帶著作品分享給部落族人，看見老人跟小孩快樂的笑臉，所有的辛苦都值得了。」

(一) 特邀巡演歌手及在地表演

帶著這份回家跳舞的初衷，2022年舞團邀請金曲歌手桑布伊一起前往部落巡演，今年與來自屏東縣滿洲鄉八瑤部落的 KIVI (金曲歌后阿爆推薦的排灣新女聲) 回家跳舞、唱歌給部落族人。每到一地，舞團也希望有當地人一起分享舞台，上半年 8 場演出中，經在地推薦，有 6 個部落 5 個團隊及 2 個演唱者參與。

(二) 走訪部落與場次

場次	走訪的部落	參與演出 在地團體/個人
6/1	宜蘭縣大同鄉大同鄉立體育場(風雨球場)	音樂新人 KIWI 及金曲歌手阿爆彩蛋演唱
6/3	苗栗縣南庄鄉瓦祿部落文化健康站	音樂新人 KIWI 及金曲歌手阿爆彩蛋演唱
6/4	苗栗縣泰安鄉泰雅原住民文化產業園區	泰雅怡啦文化藝術團
6/6	南投縣魚池鄉伊達邵國小戶外操場	邵族文化發展協會長輩們
6/7	南投縣仁愛鄉清流活動中心	台灣原住民族賽德克青年會
6/9	高雄市茂林區多功能活動中心	陳四季女士，謝英雄先生
6/10	高雄市桃源區雅你綜合運動場	謝英雄先生
6/11	高雄市那瑪夏區瑪雅里活動中心	布農部落原音舞團，瑪桂斯舞團
下半年預計拜訪		

11/23	屏東縣泰武鄉
11/25	屏東縣滿洲鄉
11/26	屏東縣牡丹鄉
11/28	台東縣太麻里鄉

（舞團全年的行程，除了公益平台支持的「回家跳舞」，另有新作發表。2023 年新作《我·我們》三月於台中國家歌劇院、四月於台北國家戲劇院一連 6 場演出，觀眾迴響熱烈。十月將受邀於澳洲最大且唯一以呈現亞洲表演藝術為主的澳亞藝術節 OzAsia Festival 演出。）

（三）舞團臉書用心記錄巡迴的點滴

以下分享今年第一場「跟著瑪娃颱風北上」的演出：6 月 1 日宜蘭縣大同鄉大同鄉立體育場（風雨球場）

5 月 30 日，準備出發今年部落巡演第一站宜蘭的前一天，台灣發佈了今年第 2 號瑪娃颱風海上颱風警報，光是路徑就有數個揣測，但是我們去宜蘭大同鄉的路只有一條，已經從去年延到今年，再崎嶇也得安全上路。幸而經過一天的風雨，6 月 1 日抵達大同鄉立體育場時頓時陽光普照，彩虹也在稻米田上撒下半圓弧繽紛，趕緊趁這美好裝台，測試燈光、音響，舞者們個個摩拳擦掌，好久沒有在寬敞無拘的空間唱歌跳舞了。

大同鄉位在宜蘭縣的西南角，越過山就是桃園縣復興鄉，新竹縣尖石鄉，以及台中縣和平鄉，這裡多是泰雅族人居住的地方。BDC 小編特別在舞團粉絲頁強調這裡盛產高冷蔬菜，有大白菜、高麗菜、菠菜，重點是相當清甜細膩。

每場部落巡演，我們總是殷殷期待有部落朋友知道這個演出、願意走出家門扶老攜幼來看演出，但是對住在山上的部落，這個離開家門的動作絕非平面式道路的瞬移，總要上下坡，一山又一山的遙遠。傍晚時分，總算有族人慢慢湧入，也驚喜見到特別有從台北，甚且中西部遠道而來的觀眾。

這場演出特邀 KIVI 第一次在舞團回家跳舞現聲，全場沉浸在她用歌娓娓道來的故事、旋律與情感。接著舞團的《漂亮漂亮》直接讓坐在最前排泰雅族小孩起身跟舞者尬舞，後方的家人無法停止笑聲。最後的彩蛋是阿爆也來到現場，帶了大腸包小腸滿足了舞者的胃，也不得不被大家起鬨拿起麥克風，阿爆只好暴動現場要大家一起起身運動、跳舞唱歌！

這是當晚觀眾在粉專的留言：「除了感動，還是感動，你們真的超棒的！希望繼續努力下雨，把你們最好的舞蹈展現出來，加油！」

六、執行照片

布拉瑞揚舞團 回家跳舞_部落巡迴

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 50px; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kivi 演唱 2.泰雅怡啦文化藝術團開場演出 3.《漂亮漂亮》 4.邵族文化發展協會長輩們的傳統杵音與古謠分享 5.台灣原住民族賽德克族青年會演出 6.現場觀眾
1	2						
3	4						
5	6						