

一、計畫緣起

公益平台嚴長壽董事長作為江賢二園區共同創辦人身分，在江賢二藝術文化基金會初期沒有後勤團隊的情況下，負起行政、推廣、募款、財務等各項責任，江賢二藝術文化基金會也與公益平台各自在藝術推廣上扮演既合作又明確分工的角色。

2022 年九至十一月藝術家江賢二(以下稱江老師)於台東美術館舉辦個展，期間江賢二藝術園區(以下簡稱藝術園區)已竣工的新畫室及舊畫室也階段性開放參觀，2 個月內觀展人次達 14,544 人，而江賢二藝術園區更吸引 17,883 人次參觀，透過媒體宣傳和網路擴散，除了藝術圈人士，對花東旅行和藝文活動感興趣的民眾也留下深刻印象，成功為 2024 年藝術園區正式開放進行暖身。

二、計畫目標

- (一) 藉由於台灣各地重要藝術展館舉辦展覽，發表江老師持續不懈且不斷突破的創作，逐步向觀眾推薦江老師的藝術。
- (二) 透過與不同創作類型的跨界合作，將江老師的藝術發展成為新型態藝術，讓江老師的藝術透過新媒材的呈現與不同年齡、領域的觀眾對話，讓江賢二美學走入日常生活。
- (三) 於各項計畫中積極連結各界影響力人士，向其分享打造花東成為具國際高度的藝術新聚落的願景，為 2024 年藝術園區開幕累積聲量，同時也為園區未來營運及花東在地藝文連結建立資源網絡。

三、合作單位

甲蟲創意有限公司(Bito)、亞洲大學現代美術館、科文雙融投資顧問股份有限公司、高雄市立美術館、亞旭電腦股份有限公司

四、執行概況

(一) 展覽

1. 《無名的繆思》江賢二、林友寒、周裕穎聯展

- 展期：2022 年 12 月 22 日 ~ 2023 年 3 月 11 日
- 地點：THE 201 ART 順天建築.文化.藝術中心
- 策展人：林友寒、劉和宣
- 主辦單位：THE 201 ART 順天建築.文化.藝術中心
- 協辦單位：江賢二藝術文化基金會、公益平台文化基金會、behet bondzio lin architecten、清水建築工坊、JUST IN XX



活動網頁



展場記錄影片



封面故事

「無名的繆思」由江老師、藝術園區建築師林友寒以及時尚設計師周裕穎共創，拾取了未知的、瑕疵的、畸零而古怪的物件，成為各自藝術的「繆思」。展中不僅有三人過往合作的軌跡，也利用常見的建材——浪板，作為新作彼此接力，參展人之林友寒與其學生東海建築系畢業的劉和宣共同擔任策展人，更將展示設計視為創作的一部分。不僅在空間中利用了工程廢棄物，延續其生命與價值，更在策展中思考環境與永續的時代議題，展覽空間體現了江老師所言：「藝術家不只要創造美，更要發現美。」

行銷活動邀請民眾一同發現「浪板之美」，於藝術園區臉書專頁與官方 Instagram 投稿日常生活中浪板元素照片，基金會每週精選投稿圖文進一步分享宣傳，並致贈紀念品給獲選者。2 個月內，臉書共徵得 147 件投稿，Instagram 徵得 139 件投稿。

2. 《地球脈動中》生態與藝術特展 | 售票展覽

- 展期：2023 年 4 月 21 日 ~ 10 月 10 日
- 地點：海科館主題館 1F 第一特展廳
- 主辦單位：台達電子文教基金會
- 共同主辦：國立海洋科技博物館
- 協辦單位：亞洲大學現代美術館

本展為 2022 年亞洲大學現代美術館同名展覽的移展。江老師因應展廳條件，創作全新的 16 幅「海洋與島嶼的聯想」系列作品，以藍、棕兩色作為抽象畫的基調，透過純熟卻具童心的繪畫技巧，呈現海洋帶給他神秘而美麗的感受。

聯展內容還包括藝術家楊恩生探索自然的畫作、亞大設計學院創作的沉浸式光雕、英國廣播公司(BBC)製作的生態影片《地球脈動 II》，以及獲第 55 屆美國休士頓國際影展紀錄片金獎的兩部台達電子文教基金會自製 8K 生態紀錄片，希望透過多元視角觸及更多面向的觀眾，藉此反思人與自然的關係。

3. 《江賢二 2023 個展》高雄市立美術館 | 售票展覽

- 展期：2023 年 12 月 02 日 ~ 2024 年 3 月 17 日
- 地點：高雄市立美術館 104、105 展廳
- 主辦單位：高雄市立美術館

- 協辦單位：江賢二藝術文化基金會、公益平台文化基金會

高雄市立美術館展覽組崔綵珊負責策劃。展出作品除了 2022 ~ 2023 年新作外，也包括：冥想空間小作品、「巴黎聖母院」、「百年廟」、「銀湖」、「對永恆的冥想」、「比西里岸之夢」、「德布西-鍵盤」、「Covid-19」、「海的聲音」等代表作，預計展出近百件作品，提供南部地區觀眾對江老師藝術的綜觀性認識。

江賢二藝術文化基金會和公益平台文化基金會將扮演行政支援角色，任務包括：藝術家及展出作品資料彙整提供、展覽主視覺和畫冊編輯設計、行銷宣傳、貴賓接待、活動協力……等。藉由與館方的合作累積未來藝術園區營運所需的專業能力。

(二) 無償授權與跨界合作

1. 《RE: 江賢二》雙融域沉浸展 | 售票展覽

- 展期：2023 年 12 月 22 日 ~ 2024 年 3 月 3 日
- 地點：台北 101 AMBI SPACE ONE
- 主辦單位：科文雙融投資顧問股份有限公司
- 協辦單位：江賢二藝術文化基金會、公益平台文化基金會
- 視覺藝術設計：大越影像工作有限公司、王奕盛、吳哲宇

由施振榮董事長與陳立恒總裁共同創立的科文雙融投資顧問公司，2021 年底啟用位於台北 101，全台首創的 5G+4K 全沉浸數位展演平台「雙融域 AMBI SPACE ONE」，旨在推動台灣文化內容與科技的跨域創新，達到藝文數位展演的產業化，2022 年即邀請江老師授權作品圖像，製作為沈浸式展覽。

本次展覽由長期與雲門舞集合作，2013、2017、2022 年連續三屆榮獲「世界劇場設計展(World Stage Design)」銅、銀、金獎獎項的王奕盛劇場設計師擔任導演。

王導演以《RE: 江賢二》為題進行創作發想，「Re」意味著對江老師在生命和藝術之路上勇於創新，並克服其中不可預測的風險的最高致敬。王導演構想將江老師的人生故事以「光」為主題串接起來，分為「序章、暗室、冥想、淨化、土地、插曲、光明、關懷、終章」等篇章，希望觀眾能走進江老師的想像，感受江老師的視野、聽覺、與關懷。

2. 《走進江賢二的藝術光影》亞旭電腦 | 售票展演

- 時間：2023 年 10 月 14 日 ~ 2024 年 3 月 15 日
- 地點：衛武營都會公園三連棟 Q 棟、高雄流行音樂中心 Live Warehouse 小庫

- 主辦單位：亞旭電腦股份有限公司
- 執行團隊：匯創意國際有限公司、十三行互動有限公司、鼎拉斯數位股份有限公司

經濟部高雄「亞洲新灣區 5G AIoT 創新園區」推動 5G AIoT 生態系落地高雄，擬在 36 個特色場域進行創新應用實證。亞旭電腦作為創新園區首批進駐廠商，獲經濟部工業局「產業升級創新平台輔導計畫」補助，組織包括匯創意國際有限公司、十三行互動有限公司、鼎拉斯數位股份有限公司，將於高雄衛武營都會公園舉辦「異地共演」、「聲景音樂劇場」、「光影交想體驗常設特展」三項試驗性活動，讓觀眾可以參與其中，增強藝術體驗，未來也計畫複製到其他藝文場域。

經由匯創意國際有限公司創辦人同時也擔任新古典室內樂團陳欣宜總監的引介，主辦單位邀請江老師授權作品圖像，預計運用 5G 技術、沉浸式投影、定位互動、AR 眼鏡等科技，使觀眾可以更深切地感受到江老師經典作品《百年廟》、《巴黎聖母院》、《比西里岸之夢》、《銀湖》等所表達的情感。

I. 異地共演	II. 聲景音樂劇場	III. 光影交想體驗
兩個場地同時有不同但互為呼應的演出，藉由 5G 可在最低延遲的時間內，將內容即時傳輸到另一場地	劇場表演透過 AR 眼鏡，觀眾彷彿置身於立體場景	沉浸體驗常設展，觀眾走入一個空間——具有主題的虛擬場景
10 月 14 日，1 場	11 月 18、19 日 14:00、16:00、 19:00，共 6 場	2023 年 12 月 16 日 ~2024 年 3 月 15 日 (週一、二休館)
衛武營都會公園 高雄流行音樂中心	衛武營都會公園	衛武營都會公園

3. 「金馬 60」影展主視覺 | 甲蟲創意有限公司

- 活動時間：2023 年 7 月宣布主視覺，11 月 9 日影展起跑
- 主辦單位：台北金馬影展執行委員會
- 執行團隊：甲蟲創意有限公司 (Bito)

動態圖像(Motion Design)導演劉耕名集結平面、動畫、攝影專業團隊組成 Bito 設計工作室，2017 年以台北世大運廣告影片獲得極高的注目，2020 年以台東形象影片榮獲日本 Good Film Awards，近年連續擔任金馬主視覺設計團隊，今年適逢台北金馬影展 60 週年，為呼應金馬影展作為華人電影盛事的份量和權威感，邀請江老師全新創作或由

既有具「流動、抽象、光影」特點的「比西里岸之夢」系列作品授權圖像作為金馬 60 主視覺。

為配合「金馬 60」影展宣傳計畫，授權運用範圍並得延伸運用於：金馬主視覺發布互動網站、金馬影展刊物手冊及識別證、金馬影展及金馬獎頒獎典禮現場布置、典禮舞台 LED 視覺畫面及影片片段，此外 Bito 團隊設計一款互動生成的程式，影展期間在信義區設置一 LED 螢幕牆+感應器讓觀眾互動體驗，並且可以在手機上下載 app。

五、執行照片

江賢二藝術推廣							
							
							
							
<table border="1" data-bbox="331 1532 437 1684"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1.地球脈動中特展-江賢二作品(《海洋與島嶼的聯想》) 2.無名的謬思展場照片 3.双融域 AMBI SPACE ONE 展場場勘(《絕美之島》展) 4.金馬 60 授權作品《比西里岸之夢 Pisilian 11-41》 5.高美館江賢二個展-高美館團隊討論展場設計方案 6.高美館江賢二個展-展場模擬
1	2						
3	4						
5	6						