



## 花東青少年合唱音樂營

### 一、計畫緣起

2014 年暑假，善耕 365 公益媒合平台與公益平台文化基金會，為了啟發孩子的天賦、開拓其音樂視野，並激發對合唱藝術的熱情，共同舉辦花東青少年合唱音樂營，多年來已培養出一群來自全台大專院校的優秀志工，每年暑假透過共同籌備活動從中培養責任感及學習服務、回饋之精神。

2023 年已邁入音樂營十週年，營隊始終以「IALAC(I am lovable and capable.)」為宗旨，透過合唱的媒介，營造彼此關愛鼓勵的環境，讓學員及志工在過程中獲得自信。今年主題《Michael Jackson》、《辛德勒的名單》及歷年主題歌曲，共演出 26 首曲目，包含 24 首英文、1 首希伯來文曲及中文〈快樂天堂〉展現無窮潛力，也帶給觀眾滿滿的感動。

### 二、計畫目標

- (一) 透過經典電影《辛德勒的名單》的合唱、麥可傑克森的歌舞表演，培養學員協作精神與欣賞各類型的合唱曲，激發學生對於美好音樂的嚮往，引起學習動機。
- (二) 透過多元音樂體驗課程及團體生活，認識不同音樂性活動及體認群體合作的學習態度並發掘自我音樂天賦，培養學員自信。
- (三) 與社福單位合作，邀請多元背景的孩子參與營隊。希望透過活動及宿舍生活的相處，並從中瞭解彼此的同與不同，共創美好回憶。
- (四) 培養大專院校志工志願服務之精神，並透過小組分工、提案、溝通，促進其領導及籌辦營隊之技能。
- (五) 培育 CIT (Counselor In Training)，提供曾參與音樂營的高中生回歸營隊的機會。透過完整的志工培訓計畫，使他們能夠以不同方式回饋曾在音樂營所獲的成長。同時也期盼日後能以大專志工的身分重返營隊，延續感動。

### 三、主協辦單位

- (一) 主辦單位：純青社會福利基金會、善耕 365 公益媒合平台、公益平台文化基金會
- (二) 協辦單位：台東縣均一國際教育實驗高中

### 四、計畫時間

- (一) 籌備期  
志工招募：2 月 11(六)  
學員招募：3 月 1 日(三)至 4 月 30 日(四)

志工培訓：3月4日(共識營)、4月8日(一培)、4月29日(二培)  
5月27日至28日(三培)

(二) 執行期

營前訓練：6月30日(五)至7月3日(一)  
營隊期間：7月4日(二)至7月17日(日)，13天12夜  
成果發表會：7月15日(六)14:00-16:30、18:30-21:30  
結業式：7月16日(日)  
活動地點：台東縣均一國際教育實驗高中

五、參與對象

(一) 學員

全台灣國中與高中生(含應屆畢業生)。國中組歡迎有興趣推廣合唱音樂教育的學校以校為單位報名，每校推薦 2-8 名學員，並以男女比例各半為原則；高中組開放學員個人自主報名。學員招募以原住民族、低收入戶或具合唱學習經驗之學生為優先。此外，營隊特別邀請社福單位及學校推薦高關懷或特教國中生參加。

今年報名人數共 113 人，實際報到人數為 96 位(報到率 84.95%，國中生 65 位、高中生 31 位，其中包含原住民籍 20 位、光仁中學特教班國中生 10 位、社福單位 14 人)。

國中學員(65人)						高中學員(31人)				
男	女	花東	非花東	原住民	特教生	男	女	花東	非花東	原住民
30	35	13	52	17	10	15	16	5	26	3

(二) 教師團隊

本屆教師團隊共有 12 位，其中以音樂相關領域工作者為主，分別擔任指揮、聲部指導、樂器伴奏，負責規劃合唱排練課程與成果發表會音樂演出。團隊中也包括 1 位專業藥師於營期間全程陪伴營隊，照顧學員與志工的健康。

此外，今年也有 2 位對合唱音樂教育感興趣的音樂系研究生參與部分營期，觀摩合唱教學及營隊為學員規劃的各項學習活動，期待能成為營隊合作種子老師。

1. 策劃及執行：張浩坤/Howard(善耕 365 公益媒合平台音樂計畫主持人)。
2. 合唱教師：王郁菱、朱育慶、張浩坤、陳紀安、黃雨農、趙筱菱
3. 音樂伴奏老師：王康恬(小提琴)、江秉襄(鋼琴)、李玟昕(鋼琴)、林柏勳(爵士鼓)。

4. Camp Mon：林夢伶(專業執照藥劑師)

5. 實習教師：林鈺恩、林慧雯

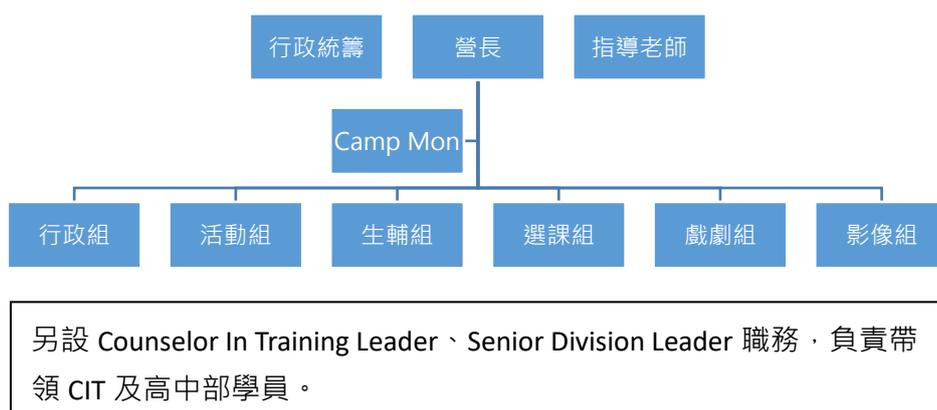
### (三) 志工團隊

招募來自全國大專院校學生，對於志工服務有高度熱忱且具備團隊合作精神的志工，負責規劃營隊活動與生活面內容。志工回流率是合唱音樂營衡量營隊成功的指標，及傳承經驗，維持營隊品質的關鍵因素，歷屆合唱音樂營志工約有 40% 回流率。今年共 43 位志工參與，因為 2022 年受疫情影響臨時取消舉辦營隊，而有高達 76.7% 的志工回流率。

### (四) 實習志工(Counselor In Training，簡稱 CIT)

自 2017 年新增的 CIT 組別，邀請現為高中生的歷屆學員成為實習志工，在營期間參與一連串志工培訓課程，並協助營隊活動，從中培養責任感及學習服務、回饋之精神，期望培育成為營隊未來志工。今年共招募 8 位 CIT 成員，其中包括 1 位自主報名的光仁中學特教班學生。

## 六、營隊組織架構



## 七、執行內容

### (一) 志工培訓

活動	內容
共識營	<ul style="list-style-type: none"><li>● 破冰遊戲讓志工更快速認識彼此。</li><li>● 由營長簡介營隊計畫、核心團隊並說明營隊目標；各組組長經驗分享與回顧歷年影像，提供具體的營隊生活畫面、活動規劃及任務職掌。</li><li>● 請假規則、交通補助請款等行政說明。</li></ul>
每月培訓	各次培訓依據不同目標進行規劃，為志工儲備活動企劃與執行、陪伴學員所需要的技能： <ul style="list-style-type: none"><li>● 實務課程：Role Play、傾聽者計畫、緊急事件應變方式...等。</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組討論：強化各組了解彼此工作項目及須共同協作的活動，並安排 5 分鐘簡報。</li> <li>● 特教學生介紹：由光仁特教老師簡介 10 位特教學生並分享與他們相處及生活方面的注意事項，建立正確的陪伴態度。</li> <li>● 第三次培訓為兩天一夜，增加實際演練的關鍵活動(如：晚間活動試跑、闖關遊戲...等)</li> </ul>
營前訓	現場佈置、道具製作、選修課試教、活動彩排、報到演練及各項準備。

## (二) 營隊內容

### 1. 合唱主題課程

上午課程由專業合唱老師分聲部帶領《辛德勒的名單》的合唱、麥可傑克森的歌舞表演練習，學員透過發聲練習、分部練唱，學習合唱技巧。

### 2. 選修課程

為使學員在音樂營期間得以多元學習與探索，下午課程由大專志工依自身專長所開設的選修課達 57 堂、主題包括人文社會、心理學、體育、科技與經驗分享等。其中約 1/3 選修課呼應今年「霸凌」、「麥可傑克森」主題，幫助學員在演唱時更理解樂曲內涵。此外，特別為高中部學員設計 5 堂必修課程，以納粹大屠殺的議題反思自身生活經驗，藉由「六頂思考帽」分享彼此觀點，增添學員們有更多相互理解、交流的機會。

### 3. 大型活動與晚間活動

營隊成員包含國、高中學員，各項活動須依照不同年齡規劃，期望每位學員都能在營期間充分體驗與享受，培養學員積極主動。

活動	內容
大型活動 運動會	共設計四個跑關活動及大隊接力賽，並以小隊為單位競賽。過程中鼓勵學員們團隊合作、堅持不懈，讓學員們能在營隊中享受運動、培養運動家精神，並以娛樂身心及營造氣氛為目標。
晚間活動	由志工們設計各類型活動，與學員們同樂，增進對於音樂營的歸屬感，列舉部分活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>●Welcome Party：志工準備表演歡迎學員，並公告小隊與 Buddy 名單。</li> <li>●電影之夜：欣賞以納粹大屠殺為背景的知名電影，讓學員能更認識此歷史事件。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●闖關活動：透過關卡挑戰，提升凝聚力與向心力；認識不同小隊的成員，拓展人際互動圈。</li> <li>●百萬大歌星：團隊合作競爭搶答流行音樂歌詞，使用「求救卡」請志工協助作答，是一全場同樂的活動。</li> </ul>
--	--

#### 4. 宿舍生活

每日晚間活動結束到就寢前的一段溫馨時光，每間房會有 2~3 位志工陪伴學員，稱為 Buddy Time，可以在此盡情地分享個人心情或營期間所發生的大小事，許多信任與情誼都在這時被串連起來。

### (三) 成果分享與結業式

在均一明門藝文中心舉辦「拉拉小手來聽歌」音樂會。本次演出共包含三段，分別為於第一段演出 Michael Jackson 經典歌曲，第二段為扣合霸凌議題的《辛德勒的名單》，以及第三段演出音樂營十週年歷年主題歌曲。除了音樂表演以外，戲劇組、影像組志工也共同透過舞蹈編排、布景及海報設計、投影效果更細膩而豐富地呈現各段演出的內涵；當觀眾進場時，帶位志工發給每一位觀眾印有受害猶太人簡介的 Story Card，並安排在第一、二段間的中場休息，引導觀眾手持 Story Card 到場外找到對應的猶太人 Story 海報，進一步了解卡片中人物的際遇，傳遞二戰期間猶太人的處境與故事，藉此引發更深刻地反思。

音樂會演出全長將近 3 小時，共 26 首曲目，其中更包含一首希伯來文歌曲，學員們自信地演出，帶給觀眾滿滿的感動。十週年音樂會為公開活動，同時提供線上直播，讓更多人能夠參與。午場參與人數約 100 位，晚場則有近 200 位觀眾到場，包含葉樹姍女士、國際崇她台北三社貴賓、公東高工校長、學員家長及親友、歷屆學員及志工等。

## 八、執行建議

### (一) 學員行前通知

國中部學員以學校為單位報名。報名後，主辦單位的 email 或電話通知經常由學校老師傳達給學員。因開營前已進入暑假，老師無法即時將訊息傳遞給學生。建議未來報名表新增-家長 email，確保每位學員可以收到行前通知。

### (二) 培訓整體規劃

面向	建議
回歸志工招募	依據今年的志工回饋，預估明年也有良好的志工回流率，為了確保志工的成長和投入服務的品質，如遇有營期表現不甚理想的志工申請回流，由營長初步進行

	面談，並透過志工簽署守則同意書的方式，引導志工調整在營期可能產生的不合宜行為。
啟動會議	營長與組長間的討論盡早進行，確立當年度營隊目標與核心價值，讓組長有充分的時間規劃組內目標與任務，於啟動會議時進行報告討論。
志工報名	<ul style="list-style-type: none"> <li>●可動員歷屆志工的力量，透過大專學生們熟悉的社群管道進行宣傳，招募更多元的志工。</li> <li>●針對戲劇組或影像組的任務需求，請組長明列期待志工具備的專長，以提升執行任務的品質和效能。</li> </ul>
共識營	營長與組長們多為有經驗的回流志工，當說明營隊簡介或各項工作內容時，須將自己當作第一年參與的志工進行講解，確保所有志工夥伴能具備一致的理解。
整體培訓	<ul style="list-style-type: none"> <li>●一培的團隊遊戲以能夠凝聚志工默契為目標，而非試跑營期活動。未來事先核對活動內容。</li> <li>●Role Play 為最實用課程，未來嘗試加入和特教生相處應對的情況演練。</li> <li>●建立均一影像地圖，提供新志工規劃課程與生輔面。</li> <li>●向光仁中學特教班老師討論培訓課程所需內容，例如：如何互動、與特教生之間的距離、如何展現不過度包容等。</li> </ul>

### (三) 營隊執行

面向	建議
營期間	<ul style="list-style-type: none"> <li>●即早確認受保護之高關懷學員，確保個資及肖像權。</li> <li>●因應課表活動強度，預先調整用餐份量需求。</li> <li>●更有效率地規劃學員報到時間，讓志工能充分準備並順暢地完成任務。</li> </ul>
音樂會	<ul style="list-style-type: none"> <li>●考量印製票券的製作成本與行政程序複雜度，共識維持音樂會不索票，而開放線上登記的進場方案。</li> <li>●請志工們規劃宣傳節奏，適時分享音樂會資訊；可嘗試分享至 FB 台東在地社團，增加曝光度和參與度。</li> </ul>

## 九、分享回饋

### (一) 學員—盧○亭

在高中部的選修課當中學到，希望自己在還沒搞清楚真相之前，不要對他人產生偏見。我認為每一個人都是值得被愛的，只要我們用心、真誠的去看待彼此。他一定有屬於自己發光發熱的道路。

(二) CIT—林○妮

忘記從第幾年開始，生命樹的最底下總是這樣寫「音樂營是我每一年暑假必回的家。」在這裡可以沒有顧慮的歡笑或是大哭，我們交換彼此的故事、心情、想法...用各種形式，分享自己最真實的一面，在給予和接受中循環。每個人永遠都是這裡缺一不可的。

(三) 志工—王○圓

這是我參加音樂營的第一年，在營隊各個角落見證太多值得紀念的時刻，最讓我感動的是看見學員主動牽起特教學員的手的時刻，看見他們一起完成很多美好的小事，就可以深深感受到學員們的成長，謝謝音樂營給大家這麼棒的機會。

(四) 回歸志工—李○妮

看著當初稚嫩的國中學員穿上代表志工的藍色營服，主持活動、照顧學員、擔任營長組長，最後在舞台上看著他們領取感謝獎狀時，感動的眼淚再也忍不住滑落。十年，我們一起做好一件事，早就改變了所有人的生命。

十、執行照片

花東青少年合唱音樂營

<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北 NGO 會館-志工培訓課程</li> <li>2. 開營首日-學員報到</li> <li>3. 分聲部合唱課程</li> <li>4. 運動會</li> <li>5. 合唱排練</li> <li>6. 成果發表音樂會</li> </ol>
1	2						
3	4						
5	6						