



## 阿卡貝拉青年營及 Vocal Asia Festival Express(VAFex)

### 一、計畫緣起

Vocal Asia 與樂計畫長期致力為阿卡貝拉種子紮根，期望植出更多音樂果實，自 2017 年起每年辦理課程紮實的種子教師培訓營，歷年來獲得參與教師一致好評，並成功催生新生代阿卡貝拉團體，更將阿卡貝拉教學持續落實於校園。

今年，由 Gabriel Hahn 與劉郁如(雙雙)兩位藝術總監共同策劃全新營隊：Groove It! 人聲 X 律動一夏！阿卡貝拉青年營！邀請各地熱愛唱歌、熱愛阿卡貝拉的青年學子們，一同聚首台東，以身體節奏與律動為開端，為愛唱歌的孩子照亮音樂之路；VAFex 以 Pop Choir—流行合唱為主題，以中大型團體為演唱單位，其特色著重「節奏律動」、「自成一格的編曲」、「更多元的唱法詮釋」、搭配 Vocal Percussion，演唱的曲風包含流行、爵士、世界音樂，甚至是重金屬等，最終透過音樂會呈現 Pop Choir 的魅力。

### 二、計畫目標

- (一) 為台灣阿卡貝拉教育向下紮根，培育 13-25 歲青年阿卡貝拉歌手及樂團；發掘新生代潛力師資，邀請青年一輩的教師擔任教學工作，世代交替。
- (二) 提供因經濟因素或語言能力而無法接觸阿卡貝拉學習之花東地區學生及原住民學子，擁有學習國際級專業阿卡貝拉課程的機會。
- (三) 每年發展不同主題的學習課程，將多元化的技巧運用於阿卡貝拉演出。

### 三、主協辦單位

- (一) 主辦單位：Vocal Asia
- (二) 協辦單位：科華文教基金會、曦爵股份有限公司、公益平台文化基金會、台東均一國際教育實驗高中
- (三) 特別感謝：長豐智能科技股份有限公司

### 四、參與對象

- (一) 阿卡貝拉青年營：13 歲-15 歲學生 50 位
- (二) VAFex：18 歲以上學生及愛好音樂的社會人士 60 位

### 五、計畫時間

營隊時間：2023 年 7 月 31 日(一)至 8 月 5 日(六)  
成果發表：2023 年 8 月 5 日 14:00  
活動地點：台東縣均一國際教育實驗高中

### 六、執行內容

(一) 課程內容

今年特別規劃青年營與 VAFex (Vocal Asia Festival Express) 同步進行，希望能讓青年學員們也有機會親炙國際大師，和大人們一起感受人聲音樂連結的力量；除了學習音樂之外，更希望學員們能體驗及認識台東，並將音樂與土地深入結合，安排了一日戶外教學造訪「鸞山森林文化博物館」布農族鸞山部落生活的所在地。藝術總監 Gabriel Hahn 精心設計與環境互相搭配融合的音樂，帶領大家一起享受在森林裡共鳴的美妙。

阿卡貝拉課程說明	講師群
<p>身體節奏與律動   在歌唱的過程中，不只有聲音，全身上下的節奏與律動也是展現舞台魅力與詮釋歌曲的最佳利器！透過與身體的對話與遊戲，輕鬆訓練自己的節奏與律動。</p>	<p>Gabriel Amadeus Hahn   慕尼黑與德雷斯音樂高等學院作曲/編曲碩士學位 蔡子萱   歌唱、舞蹈、擊樂於一身的藝術工作者</p>
<p>合唱分部練習   兩位藝術總監將共同為營隊打造全新主題歌曲，結合“人聲演唱”與“人身打擊”，使聲音的藝術得以展現更豐富的層次。</p>	<p>古宸禎   仁聲學苑 N.V.T.自然歌唱系統認證之聲音教練 邱 恩   Resonance 留聲樂團音樂總監</p>
<p>團隊指導   團隊練習已久，想要再更上一層樓？由專業講師一次指導演唱與表演，讓你們的團隊表現更加亮眼！</p>	<p>古宸禎   仁聲學苑 N.V.T.自然歌唱系統認證之聲音教練 邱 恩   Resonance 留聲樂團音樂總監 鄭凌翔   仁聲學苑 N.V.T.自然歌唱系統認證之聲音教練</p>
<p>聲音訓練   音色、強弱、風格，讓歌唱不再只有聲帶的振動，透過聲音的訓練，學習如何更好的運用自己的聲音特色，進而增強演唱技巧，在不同場合運用不同的詮釋方式來達成完美的演出！</p> <p>編曲   如何為自己或團隊編出適合的曲目，或者是具備特色的曲子？其中有那些秘訣和注意事項，在這堂課中我們將分享相關知識與技巧。</p>	<p>古宸禎   仁聲學苑 N.V.T.自然歌唱系統認證之聲音教練</p>
<p>人聲打擊   不管是 voice percussion 還是 beatbox，</p>	<p>鄭凌翔   仁聲學苑 N.V.T.自然歌唱系統認證之聲音教練</p>

<p>在阿卡貝拉的世界裡，如何適當的配合音樂本身的旋律質感，如何帶領並穩定團隊的節奏，當個稱職的「鼓手」？</p> <p>器材介紹  </p> <p>阿卡貝拉歌手演出所有的聲響皆來自人體而不依靠任何樂器，因此在聲音傳遞上必須以麥克風與音響器材做為重要媒介。</p>	
<p>阿卡介紹  </p> <p>阿卡貝拉入門課程，將介紹世界各地知名團隊、分門別類的說明各種阿卡貝拉音樂流派，建立大家的阿卡知識庫，找出好聽的音樂、有趣的影片，建立學員的基礎阿卡貝拉知識。</p>	<p>邱 恩   Resonance 留聲樂團音樂總監</p>
<p>舞台呈現  </p> <p>課程除將教授如何帶領演出者隨著不同曲目進行基本的肢體律動，更將進一步說明如何掌握舞台隊形的操作與範例，增添表演效果的技巧。</p>	<p>蔡子萱   歌唱、舞蹈、擊樂於一身的藝術工作者</p>

VAFex 課程說明	講師群
<p>Pop Choir(分部)</p> <p>跟隨著專業又有豐富排練經驗的合唱指揮，探索樂譜中的各項細節，進一步了解 Pop Choir 的樂趣。</p>	<p>劉靜諭   拉繹人風雅頌合唱團常任指揮</p> <p>陳安瑜   天生歌手藝術總監</p>
<p>流行與美聲唱法  </p> <p>面對不同音樂風格的歌曲，使用不同的演唱技巧，才能更忠於音樂的表現。讓我們一起來學習這些風格的唱法吧！</p>	<p>李文智   華語流行音樂界知名音樂指導老師</p>
<p>身體與 Groove  </p> <p>演唱 Pop Choir 曲目時，正確的照著譜上的拍子唱出來不代表唱出音樂的 Groove，掌握 Groove 最重要的是節奏與身體的連結。</p>	<p>Gabriel Amadeus Hahn   慕尼黑與德雷斯音樂高等學院作曲/編曲碩士學位</p>
<p>流行合唱之聲音融合  </p> <p>合唱的美就在於眾人的聲音合而為一，當合唱使用了流行唱法後，如何讓聲音相互融合，成了一項更重要的學習。</p>	<p>劉郁如(雙雙)   台灣知名阿卡貝拉音樂家與教會音樂管風琴師</p>

<p>Pop Choir(合唱)   置身 Deke Sharon 親自帶領的排練，且看大師如何施展魔法，把合唱和阿卡巧妙的結合在一起。最終將於活動最後一天音樂會中，呈現 3~4 首曲目。</p> <p>Pop Choir(賞析)   經由 Deke Sharon 深入淺出的介紹，一起來看看世界各地有哪些好玩、有趣又好聽的 Pop Choir 團體。</p>	<p>Deke Sharon   現代無伴奏合唱之父</p>
<p>Groove 與風格   到底什麼是音樂當中的 Groove？每種音樂風格的 Groove 又分別是什麼呢？在課程中認識多元的音樂風格，幫助自己更能掌握歌曲詮釋。</p>	<p>北村嘉一郎   爵士人聲打擊樂手</p>
<p>人聲團體演變   阿卡貝拉從何而來？合唱團跟阿卡貝拉的關係又是什麼？學習從古至今的人聲音樂發展，讓我們能夠更了解每次演出當下所代表的意義！</p>	<p>朱元雷   台灣合唱流行音樂中心爵士藝術總監</p>
<p>個別歌唱指導 如何正確的發聲並使用各種技巧唱好歌是一門大學問，透過專業歌唱老師的指導，進一步了解自己的聲音，並檢視問題，找到最適合自己的唱歌方式。</p>	<p>張雅涵   美國演員工會成員(獲得公會承認並獲取正式成員資格之表演者)</p>

## (二) 音樂會

阿卡貝拉和合唱，各自有著獨特的音樂技巧和詮釋方式，阿卡貝拉運用身體作為樂器，團隊中練習傾聽夥伴聲音，用聲音做為互動交流的媒介，讓學生愛上歌唱；VAFex 以 Pop Choir(流行合唱)為主題，運用合唱與阿卡貝拉的元素，重新詮釋人聲音樂。

這次特別邀請「全球阿卡貝拉教父」Deke Sharon 擔任課程總導師，指導學員們學習演唱現代阿卡貝拉，音樂會中，除了阿卡貝拉青年營及 VAFex 的學員呈現 6 天 5 夜的成果，特別邀請純女生的人聲冠軍阿卡貝拉樂團「仕女聲」現場演出。

音樂會 8/5 於均一學校內之明門藝文中心舉行，除了學員的家人朋友們外，許多台東的愛樂者也前來欣賞，將近 450 人參加。

## 七、回饋分享

### (一) 社會實習生/孫鄧云羲

這次團隊中，遇到許多以前沒有機會或很少接觸的學長姐們，和他們溝通、工作，在每位學長姐身上學到了不同的思考模式和態度，像是學長們遇事時的沉穩應對，靈活的思維，引導時的客氣與從容，又或是默默付出的力量，而學姐們的勇敢、邏輯清晰和清楚表達訴求的能力都是我非常值得學習且嚮往的能力，而他們對待組員的態度也是我學習的榜樣，他們會在迷茫的時候，說不要擔心，大家疲憊時，互相鼓勵，有他們的存在，讓我安心許多，也讓我什麼樣的溝通及工作環境是讓人感到舒服的，一起工作的學長姐們，從做事到責任擔當，再到帶給我的正向、勇敢、細心、溫柔，都是我未來嚮往成為的大人須具備的特質及能力。

### (二) 社會實習/楊沛蓉

七天下來，營隊沒有比其他單位輕鬆，不像其他單位有固定及明確的工作內容，反而我們還要去思考去反思很多事情，大部分的事都是我們去想自己解決，沒有人來教導我們應該怎麼做，反而我們還要提醒別人該怎麼，不過這也是一種學習的方式，看著別人需要改善的地方來反思自己是不是有要改進的地方。

### (三) 學員/杜佳雯

第一次參加阿卡貝拉的營隊，比我想像中的還要驚艷，我認識了很多阿卡的基礎。雖然我不太展現我的感覺，但我內心其實非常開心能學習的同時認識許多人；我尤其喜歡大合唱太巴壘之歌的時候，大家合在一起的感覺真的很棒。

八、執行照片

阿卡貝拉青年營+VAFex

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 50px; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體節奏律動課程 B</li> <li>2. 身體節奏律動課程 A</li> <li>3. 合唱課程</li> <li>4. 合唱課程</li> <li>5. 成果音樂會現場</li> <li>6. 2023 阿卡貝拉主視覺</li> </ol>
1	2						
3	4						
5	6						