

一、計畫緣起與近況更新

公益平台自 2017 年以來，協助 Taiwan Connection 執行 TC 音樂節、音樂推廣計畫，與各項行政支持，期為 TC 走向永續發展奠定基礎。

繼去年聚焦於西方啟蒙時期作品，今年 TC 音樂節與愛樂朋友分享浪漫時期的作品，八月底至九月初巡迴北、中、南、東，包括首次前往苗栗以及睽違多年的台東，合計 9 場音樂會、3 場免費示範講座和 4 場免費的大師班。5 月下旬啟動線下推票和宣傳，6 月 1 日線上售票系統開賣。

延續去年與外部夥伴的合作模式，今年 TC 音樂節的票務和整體行銷規劃仍委由外部夥伴執行，公益平台負責 TC 官網維運、音樂節主視覺設計與行政籌備、校園與企業推廣、樂友關係連結、財務管理等工作。

音樂推廣計畫方面，上半年完成 14 場校園和 9 場企業場次，可望提早達成 20 場校園音樂講堂之年度目標，後者對於音樂節票房的推廣則有相當大的助益。

二、計畫目標

(一) 2023 TC 音樂節

疫情雖然已過，今年全台許多表演藝術的票房仍很辛苦，TC 已回到疫情前的票房水準。而首次參加台東藝術節，TC 也藉此於均一國際實驗教育高中的明門藝文中心舉行示範講座和大師班，讓均一師生和台東民眾親炙國際級音樂家的演奏魅力。

而繼去年延續與鏡好聽的合作，再次邀請焦元溥主持《當我們與世界交響》第二季，由胡乃元老師與語言文化、法律、劇場等不同背景的來賓座談，包括人力飛行劇團藝術總監黎煥雄、倫敦大學法學博士姚孟昌、台大外文系副教授王寶祥討論不同議題，並期透過 podcast 介面做為新媒體宣傳平台，接觸與以往不同的對象，將 TC 的觸角伸向年輕族群。

(二) 校園音樂講堂/企業音樂沙龍

透過音樂家走入校園和企業，持續增進國中小學校師生與民眾對古典樂的認識與欣賞。

(三) 偏鄉賞樂計畫

邀請偏遠地區學校學生參加 TC 音樂節，提供偏鄉學子進入音樂廳欣賞正式音樂會的機會。

(四) TC 樂友會

持續耕耘並擴大北、中、南區樂友社群，共尋 TC 永續發展途徑，並實踐讓 TC 音樂深入世界各個角落的願景。

三、主協辦單位

- (一) 主辦單位：Taiwan Connection
- (二) 協辦單位：公益平台文化基金會

四、執行概況

(一) 音樂節

1. 作業時程

- 二至三月：組織籌備團隊、向潛在贊助者與合作夥伴提案、設計主視覺
- 四至五月：簽定團務/場館/廣告合約、設計海報與 DM 文宣、啟動宣傳
- 六至七月：誠品人會員獨家預購、大眾早鳥優惠、樂友公關票券登記、音樂會貴賓邀請
- 八至九月：錄製鏡好聽 podcast、音樂節記者會、啟動系列活動(包括鏡電視「文藝賦格」節目錄製的「眾聲即眾生 胡乃元」播出)

2. 合作夥伴

- 指導單位：文化部
- 贊助單位：勇源教育發展基金會、明門實業股份有限公司、文龍文化藝術基金會、奇美文化基金會、THOMAS CHIEN Restaurant、Banana Music
- 合辦單位：國家兩廳院
- 協辦單位：苗栗縣苗北藝文中心、台中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心
- 台東場主辦單位：台東縣政府文化處
- 指定住宿：台北喜來登大飯店、台中裕元花園酒店、高雄福華大飯店
- 指定航空：長榮航空

3. 節目規劃

2023 TC 音樂節呈現浪漫主義代表人物布拉姆斯與其同時代音樂家的作品，「TC 室內樂團巡演」除台北國家兩廳院和高雄衛武營外，首度至苗北藝文中心演出；「TC 國際室內樂系列」仍由勇源基金會冠名支持，為樂迷帶來「遠山的呼喚」與「艾爾加的 1918」兩檔節目；TC 今年也首度受邀參與台東藝術節，演出「TC 國際室內樂系列—遠山的呼喚」。

今年邀請洛杉磯愛樂法國號首席安德魯·貝恩(Andrew Bain)擔任獨奏，

並參與國際室內樂系列演出；2018 和 2022 年 TC 音樂節深受樂迷喜愛的中提琴家保羅·紐鮑爾(Paul Neubauer)將再度來台，與瑞士鋼琴家阿德里安·歐蒂克(Adrian Oetiker)、大提琴家楊文信(Wen-Sinn Yang)，以及傑出台灣小提琴家魏靖儀、許軒豪、中提琴家李捷琦共樂。

(1) TC 室內樂團巡演—騰躍的靈魂

音樂家 | 小提琴/胡乃元、法國號獨奏/安德魯·貝恩、TC 室內樂團

曲目	場次
華格納 《齊格飛牧歌》	■ 8/25(五) 苗北藝文中心·演藝廳
理查·史特勞斯 第一號降 E 大調法國號協奏曲	■ 8/26(六)
布拉姆斯 第三號交響曲	衛武營國家藝術文化中心·音樂廳
	■ 8/27(日) 國家音樂廳

(2) 勇源×TC 國際室內樂系列 I.—遠山的呼喚

音樂家 | 小提琴/胡乃元、魏靖儀、許軒豪 中提琴/保羅·紐鮑爾、李捷琦
大提琴/楊文信、法國號/安德魯·貝恩、鋼琴/阿德里安·歐蒂克

曲目	場次
貝多芬 中提琴與大提琴降 E 大調二重奏(請務必戴兩副眼鏡)	■ 9/2(六)
布拉姆斯 小提琴、法國號與鋼琴降 E 大調三重奏，作品 40	衛武營國家藝術文化中心·音樂廳
德佛札克 降 E 大調弦樂五重奏，作品 97	■ 9/7(四)國家兩廳院·演奏廳
	■ 9/9(六)台中國家歌劇院·中劇院

(3) 勇源×TC 國際室內樂系列 II.—艾爾加的 1918

音樂家 | 小提琴/胡乃元、魏靖儀、許軒豪 中提琴/保羅·紐鮑爾、李捷琦
大提琴/楊文信、法國號/安德魯·貝恩、鋼琴/阿德里安·歐蒂克

曲目	場次
莫札特 法國號與弦樂降 E 大調五重奏，K. 407	■ 9/8(五)國家兩廳院·演奏廳
高大宜 小夜曲，為兩把小提琴與中提琴而作，作品 12	■ 9/10(日)台中國家歌劇院·中劇院
艾爾加 A 小調鋼琴五重奏，作品 84	

(4) 台東藝術節 | TC 國際室內樂系列 —遠山的呼喚

音樂家 | 小提琴/胡乃元、魏靖儀、許軒豪 中提琴/保羅·紐鮑爾、李捷琦
大提琴/楊文信、法國號/安德魯·貝恩、鋼琴/阿德里安·歐蒂克

曲目	場次
貝多芬 中提琴與大提琴降 E 大調二重奏(請務必戴兩副眼鏡) 布拉姆斯 小提琴、法國號與鋼琴降 E 大調三重奏，作品 40 德佛札克 降 E 大調弦樂五重奏，作品 97	■ 9/5(二)台東藝文中心演藝廳 *因海葵颱風延期至 9/5

(二) 音樂節推廣

3 場免費講座音樂會，均由明門實業冠名贊助，8 月 16 日的講座音樂會亦被納入誠品表演廳十周年系列節目之一；七月開放民眾免費報名，並規劃於講座入場時，讓有意願購買 TC 音樂節演出票券的聽眾現場登記，以期達到推票的效益。

1. 講座音樂會—布拉姆斯的秘密

音樂家 | 主講/胡乃元

小提琴/胡乃元、張善昕 中提琴/黃鴻偉、大提琴/梁辰

曲目	場次	人數
布拉姆斯 A 小調弦樂四重奏，作品 51，第二號，第一樂章	■ 8/16(三)台北誠品表演廳 ■ 8/20(日)台中中央書局	兩場合 計約 350 人

2. 講座音樂會—匈牙利的鄉土音樂（後因海葵颱風而取消）

音樂家 | 主講/胡乃元

小提琴/魏靖儀、許軒豪 中提琴/李捷琦

曲目	場次
高大宜 小夜曲，為兩把小提琴與中提琴而作，作品 12	■ 9/4(一)台東均一國際教育實驗 高中明門藝文中心

除了為大眾樂迷舉行的講座音樂會，TC 也極關注學習音樂的學子，4 場免費的「大師班」由國際大師和總監胡乃元於台北、高雄和台東親自指導。

(三) 音樂推廣計畫

1. 校園推廣 - 音樂講堂

疫情後，學校重新開放外部單位入校，2023 上半年校園音樂講堂順利媒合 14 所學校，聽眾共約 800 位師生。場次數恢復疫情前的水準。

今年 TC 邀請單簧管演奏家劉凱妮老師協助媒合音樂家與學校，這是第一次由音樂家擔任音樂推廣的聯繫工作，不僅能讓校方感受到 TC 對音樂的熱愛與追求，也讓音樂家了解偏鄉學校學生接觸音樂的情況。

2023 執行音樂講堂 TC 小團		成員
森。木管三重奏	雙簧管/謝宛臻、單簧管/劉凱妮 低音管/簡凱玉、客席低音管/阮黃松	
Bermuny 弦樂四重奏	小提琴/李思緯、林佳霖 中提琴/陳冠甫 大提琴/陳品均	
藝心弦樂四重奏	小提琴/林一忻、胡庭瑄 中提琴/蔡弦修 大提琴/張琪翊	

日期	校園場次	演出團隊	人數
1/17	大鵬國小	藝心弦樂四重奏 ft.劉凱妮	71
1/17	壽山國小	Bermuny 弦樂四重奏	62
1/18	龍目國小	Bermuny 弦樂四重奏	41
3/20	沙坑國小	森。木管三重奏	36
4/11	清水國小	森。木管三重奏	31
4/26	后厝國小	森。木管三重奏	91
5/16	下槓國小	Bermuny 弦樂四重奏 ft.劉凱妮	67
5/23	桐林國小	森。木管三重奏	88
5/23	峰谷國小	森。木管三重奏	80
5/24	華山國中	藝心弦樂四重奏	67
6/12	華山國小	藝心弦樂四重奏 ft.劉凱妮	38
6/26	內灣國小	Bermuny 弦樂四重奏 ft.劉凱妮	35
6/27	和順國小	Bermuny 弦樂四重奏 ft.劉凱妮	40
6/29	多納國小	Bermuny 弦樂四重奏	55

2. 企業推廣 - 音樂沙龍

胡乃元總監於五月至六月於 TC 樂友企業和公開場合舉辦了 9 場系列音樂沙龍，邀請畢業於寇蒂斯音樂學院的小提琴家許軒豪、荷蘭弦樂團 Ciconia Consort 中提琴首席蔡士賢、曾任 TC 大提琴首席多年的陳世霖，共組弦樂四重奏，做為對樂友企業的回饋，同時用示範講座的形式，提前宣告今年 TC 音樂節的主題規劃，讓愛樂朋友先睹為快。

音樂家 | 主講/胡乃元

小提琴/胡乃元、中提琴/蔡士賢、大提琴/陳世霖

曲目 | 德弗札克：C 大調三重奏，作品 74

巴爾托克：《44 首雙小提琴二重奏》，第 28 首"Sorrow"、
第 35 首"Ruthenian Kolomejka"

許常惠：《五首前奏曲給無伴奏小提琴》，"IV.思念的"、"III.
粗野的"

德弗札克：第 12 號 F 大調弦樂四重奏《美國》

日期	場次	人數
5/23	研揚文教基金會	73
5/25	上銀科技股份有限公司	230
5/30	台大癌醫中心分院	100
5/31	明門實業股份有限公司	90
6/1	宏碁汐止總部	70
6/1	信源企業	50
6/2	遠東國際商業銀行總行	200
6/5	覺風佛教藝術園區	140
6/6	勤誠興業股份有限公司	70

(四) 偏鄉學童賞樂計畫

偏鄉學童賞樂計畫獲新光真情教育基金會、磊山保險經紀人股份有限公司、長豐智能科技股份有限公司支持，邀請學校與對音樂資源有需求等單位的學童，到音樂廳觀賞正式演出。TC 於音樂會前提供專業兒童導聆及音樂會禮儀教案，為孩子帶來優質的學習體驗。六月起邀約新北、桃園、新竹、台中、彰化、雲林、嘉義、高雄、屏東等共 28 所國中小，邀請 450 名師生。

由於音樂節舉辦時間為暑假，除過去校園推廣學校外，也透過智榮文教基金會、慧治基金會、池上鄉公所協助邀請各校弦樂團、地方課輔班等單位，延伸賞樂計畫接觸的服務對象，預計將有 550 名師生因此計畫進入音樂廳，欣賞 TC 音樂會。

(五) 親愛愛樂大師班

1 月 2 日(一) 南投中興新村親愛愛樂實驗音樂學校。胡乃元近幾年多次特地造訪位於南投仁愛鄉的親愛愛樂，和學生們分享音樂。今年胡老師特別選了莫札特的〈小夜曲〉與學生共演，藉此教授學生如何詮釋音樂。透過胡老師的引導，學生們在練習中，特別感受到聲部之間彼此聆聽、相互呼應的默契，共同奏出帶有情緒與情感、並富有生命力的樂音。

胡老師並與 3 位學生進行大師班教學，過程中他不斷對學生提問。胡老師說：「我問學生問題，不是要學生回答正確的答案，而是要學生能反思。我當老師的原因是想讓學生學會如何教自己、懂得探討。練習不是盲目地在同樣的段落反覆練習 10 遍、20 遍，而是在一遍又一遍的練習過程中，學習分析問題所在，思考如何改進，這樣才有可能會進步。」

(六) TC 樂友小聚

公益平台於 2017 年協助 TC 成立「TC 樂友會」，由施振榮會長、邱再興副會長、洪敏弘副會長共同推廣 TC，TC 樂友小聚不僅為維護與樂友之間的關係，透過樂友和公益平台的友好夥伴引介，每年邀請更多愛樂新朋友投入，觸及不同地區的多元社群，並串聯響應 TC 音樂節的推廣。

- 高雄場：2022/8/17(三) THOMAS CHIEN Restaurant
- 台北場：2022/8/22(一) 誠品行旅・16 F The Penthouse
- 南三三小集音樂講座：2023/5/18(四) 大新美術館
- 北三三小集音樂講座：2023/8/8(二) 陳張莉工作室
- Hskin 音樂講座：2023/8/17(四) 黃柏翰皮膚專科大樓
- 中三三小集音樂講座：2023/8/19(六) 會長吳怡萱店

五、音樂講堂參與對象回饋

(一) TC 音樂總監胡乃元

大師班教學的過程中，我不斷對學生提問。我問學生問題，不是要學生回答正確的答案，而是要學生能反思。我當老師的原因是想讓學生學會如何教自己、懂得探討。練習不是盲目地在同樣的段落反覆練習 10 遍、20 遍，而是在一遍又一遍的練習過程中，學習分析問題所在，思考如何改進，這樣才有可能會進步。

(二) Bermuny 弦樂四重奏 | 音樂家曾盈穎

到石岡國中演出時，為了拉近音樂家與學生間的距離，我們改變舞台位置至禮堂中央，學生圍著我們而坐。在看完 TC 音樂節的演出片段後，有眼尖的人發現樂團少了指揮。Q&A 時間，他們相當踴躍，即便再害羞，也願意分享感想。大合照時，更有一位國三生主動上前，表示想站在音樂家們旁邊一起拍照。他激動地說：「我覺得你們的音樂變化很多、很豐富，你們講的點我都有 get 到，完全 into you 餒！」我們莞爾一笑的同時，也深感前來演出的價值所在；這樣的描述就是最佳回饋。

(三) 藝心弦樂四重奏 | 音樂家張琪翊

孩子們愛藝術、愛音樂的心是非常純粹的，有次演出結束，一位一年級的小朋友站在正在收琴的我旁邊，她安靜了好一陣子，鼓起勇氣說：「老師…我可以抱抱妳嗎？」我驚訝又開心地說：「當然可以啊！」於是她給

了我一個大大的擁抱，並笑著說：「我好喜歡你們的音樂，好好聽喔！這是我第一次聽古典音樂，聽了心情很好！」這一句話，這個擁抱，就是給我們最大的鼓勵！

六、執行照片

Taiwan Connection							
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2023 TC 音樂節主視覺 2. 樂友小聚 台北 3. 音樂沙龍 台大癌醫 4. 音樂沙龍 明門實業 5. 音樂講堂 台中桐林國小 6. 音樂講堂 桃園後厝國小
1	2						
3	4						
5	6						