



台東回響樂團音樂講堂深耕計畫

一、計畫緣起

「台東回響樂團」於 2014 年在台東成立。「回響」即是「回鄉」，其初衷為創建一個音樂交流平台，使遍佈國內外的台東音樂人才，有機會回鄉開發、深化音樂展演的內容及深耕偏鄉音樂教育並打造能永續經營的產業。為了讓台東偏鄉孩子有機會接觸古典樂，2022 年公益平台開始與台東回響樂團合作，邀請音樂家進入偏遠學校舉辦音樂講堂，讓學生藉此接觸西洋樂器及演出。

2024 年持續音樂深耕計畫合作，藉由校園音樂講堂及位於台東糖廠裡的「Le Ark 藝術展演中心」多媒體音樂會，將音樂的學習往下扎根。今年台東回響樂團以「情緒」為音樂主題，加入簡單的戲劇，呈現出情緒張力與轉折，在喜悅、憤怒、哀傷、驚嚇等常見的情緒中，孩子們能認識並學習與情緒共處。不同的情緒建構出我們的心靈世界，也讓人體驗到生活的豐富樣貌。

二、計畫目標

- (一) 音樂講堂：至臺東各鄉鎮 10 所學校進行弦樂和管樂等不同的室內樂組合演出，以主題式樂曲引發學生對於古典名曲及其他風格樂曲的興趣，同時搭配樂曲故事和樂器介紹，加深同學們對音樂的認識。
- (二) Le Ark 藝術展演中心專場音樂會：邀請學生，欣賞沉浸式環繞多媒體影像，體驗新時代不同的音樂會模式。

三、辦理單位

主辦單位：台東回響樂團

贊助單位：公益平台文化基金會

四、執行概況

- (一) 銅管五重奏
 - 小號：林宣廷、沈家澄
 - 法國號：王于如
 - 長號：林琮翔
 - 上低音號：林耀祥

曲目	場次
貝多芬：歡樂頌	5/3 太麻里鄉三和走讀學堂實驗小學
穆索斯基：展覽會之畫《女巫的小屋（芭芭雅嘎）》	
葛利格：皮爾金組曲《山魔王的宮殿》	5/24 卑南鄉太平國民小學
日本古調：さくらさくら Sakura	5/24 太麻里鄉香蘭國民小學

布拉姆斯：《搖籃曲》 小美人魚《海洋之心》 Under the Sea	
--	--

首次嘗試在演出中，從不同的音樂作品出發，加入了戲劇和故事元素。有銅管樂器極大聲的音量模仿裝牙舞爪的怒吼，有隨著樂曲演奏速度加快、音量加劇而營造出緊迫逼人的膽戰心驚，搭配音樂家們飾演追不上樂曲速度的緊繃不安，也有在《搖籃曲》中不斷地打瞌睡，配合學生們呼喚叫醒的爆笑片段，活潑的呈現令學生們沈浸在演出中。

(二) 弦樂五重奏

小提琴：郭政鑫、王偉展

中提琴：張蹟臣

大提琴：廖逸芬

低音提琴：陳念儀

曲目	場次
莫札特：G 大調第 13 號小夜曲 K.525	6/24 長濱鄉三間國民小學
包凱里尼：小步舞曲	6/26 鹿野鄉鹿野國民小學
布拉姆斯：第五號匈牙利舞曲	6/27 臺東市卑南國民小學
早川正昭《西北雨直直落》	
舒伯特：小夜曲，選自《天鵝之歌》	
台灣民謠《四季紅》	
史特勞斯：藍色多瑙河	
史特勞斯：撥揍波卡	
聖桑：骷髏之舞	

多首耳熟能詳的經典古典樂曲目和台灣民謠，讓孩子透過聆聽熟悉的旋律，感受安定、愉悅、不安或悲傷的情感變化，也藉由講解音樂的結構和故事背景，了解作曲家的創作意圖，及其作品主題動機的氛圍變化。最後，音樂家介紹不同樂器的音色和演奏方式，它們各會傳達出不同的情感，而對比五把弦樂器的合奏，則可以明顯感受到後者帶來的豐富層次和情緒。

五、回饋

(一) 學生

1. 四年級林同學：今天是最開心的一天，因為有「回響樂團」來演奏，他們演奏三大首曲子都非常好聽，有喜怒哀樂，每一首曲子都讓我印象深刻，演奏結束時，他甚至讓我們試試看，謝謝你們！
2. 二年級石同學：我們最印象深刻的是演奏小夜曲，這個曲子是個很經典的曲子，而且還有一點搞笑，我們希望還能再聽到你們演奏的歌和安可曲！

(二) 老師

1. 三間國小

非常感謝回響樂團為學生們帶來了一場精彩絕倫的音樂表演。在這個特別的日子裡，你們用美妙的音樂打動了我們每一個人的心靈。

演奏不僅技藝精湛，還充滿了熱情與活力。每一個音符都如同陽光般溫暖人心，讓學生們在音樂的海洋中盡情遨遊。通過你們的表演，孩子們不僅欣賞到了音樂的美妙，更感受到音樂所傳遞的力量與情感。這對於他們的藝術修養和心靈成長都有著深遠的影響。

2. 香蘭國小

感謝公益平台的引介台東回響樂團帶來的音樂講堂，讓我們的孩子們度過了一個充滿音樂與歡笑的難忘時光。表演的老師們分別以頭飾代表人的歡喜、憤怒、驚嚇、難過與疲倦，並且用銅管五重奏的形式演奏了各種情緒的曲目，將人類的情緒以音樂的形式，活靈活現地呈現在我們面前，讓孩子們感受到音樂的魅力。每一首曲目都讓孩子們沉浸其中，就連幼兒園的小朋友也可以清楚地聽出這首曲子聽起來很難過、那首很快樂。我們看到孩子們快樂的投入，也深深感受到音樂的力量，孩子們拍手歡呼，舞動身體，享受音樂的樂趣。再次感謝台東回響樂團的悉心安排與精彩演出，期待未來能有更多這樣豐富多彩的音樂活動，讓孩子們在音樂中受到生命的快樂與美好。

(三) 音樂家

1. 弦樂五重奏—小提琴 郭政鑫

在炎炎夏日裡，最適合來場充滿古典樂曲的音樂饗宴，讓學生們享受音樂廳吹冷氣的感覺，這次特別準備了莫札特、舒伯特、聖桑、布拉姆斯、小約翰史特勞斯等知名音樂家的經典作品，同時也讓小學生們開拓眼界，體驗古典樂帶來的極致享受。

本次最特別的是演出的主題：「喜怒哀樂」，每個演奏老師都戴上可愛的表情眼罩，從開心的小夜曲、小步舞曲，到氣勢洶洶的匈牙利舞曲，再從悲傷的舒伯特小夜曲到充滿歡樂的圓舞曲及波卡舞曲，加上最後的恐怖舞曲：骷髏舞曲，有如七月半的旋律和驚悚音效，仿佛溫度都低了不少，讓全校師生都沉浸在這場音樂盛宴中。

2. 銅管五重奏—法國號 王于如

今年度策劃「音樂講堂」演出內容時，我們嘗試在音樂吹奏的過程中加入戲劇元素，希望藉由更生動活潑的呈現來吸引孩子們的目光，也透過簡單的對白、肢體動作和臉部表情加強此次的主題「情緒」。我們五位樂手都是第一次嘗試這樣的表演形式，在構思的過程中時常絞盡腦汁又笑料百出，演出時孩子們的互動參與和現場回饋更是讓我們無比歡喜！

六、執行照片

台東回響樂團「音樂講堂」音樂深耕計劃



1	2
3	4
5	6

1. 銅管五重奏 | 臺東縣太麻里鄉三和走讀學堂實驗小學
2. 銅管五重奏 | 臺東縣卑南鄉太平國民小學
3. 銅管五重奏 | 臺東縣太麻里鄉香蘭國民小學
4. 弦樂五重奏 | 臺東縣長濱鄉三間國民小學
5. 弦樂五重奏 | 臺東縣鹿野鄉鹿野國民小學
6. 弦樂五重奏 | 臺東縣臺東市卑南國民小學