

一、計畫緣起

藝術家江賢二（以下稱江老師）於 2008 年正式遷居台東，受到大自然的浸潤與啟發，創作風格開始出現顯著轉變，「台東時期」作品展現出繽紛的色彩，反映出他心境豁然開朗，此時的創作在主題、材料及表現形式更加自由，也展現了源源不絕的創新精神。江老師 2020 年於台北市立美術館、2022 年於台東美術館舉辦個展，2023 年底至 2024 年三月亦於高雄市立美術館舉辦了「江賢二 2023 個展」。

除了在藝術創作上不斷尋求突破，江老師近年來亦積極參與跨界合作，透過授權作品圖像、跨領域聯展等方式，為其他創作者提供豐富的藝術靈感與刺激，並進一步轉化為新的創作起點。自 2023 年底開始的跨界合作計畫涵蓋了沈浸式展覽、表演藝術、時裝設計等多個領域。

二、計畫目標

- （一）透過在臺灣重要藝術展館舉辦展覽，展示江老師持續創新的作品，讓更多觀眾認識他的藝術。
- （二）透過與不同創作類型的跨界合作，使江老師的藝術得以轉化為新型態的表現形式，透過新媒材與更廣泛的觀眾群進行對話。
- （三）在各項計畫中，連結來自各界的影響力人士，共同分享將花東地區打造成具國際高度的藝術新聚落的願景。這些努力不僅為 2025 年藝術園區的開幕積累聲勢，也為未來的園區營運及花東在地的藝文連結建立了豐富的資源網路。

三、合作單位

高雄市立美術館、科文雙融股份有限公司、新古典室內樂團、事事設計、台灣藝術時尚協會

四、執行概況及成果

- （一）高雄市立美術館「江賢二 2023 個展」（全票 90 元）
展期：2023 年 12 月 02 日 2024 年 3 月 17 日
地點：高雄市立美術館 104、105 展廳
主辦單位：高雄市立美術館
協辦單位：江賢二藝術文化基金會、公益平台文化基金會
策展人：崔綵珊（高雄市立美術館展覽組）

1. 展覽內涵：

策展人以蘊藏在江老師作品中的自然地景和古典音樂為論述軸線，並在空間規劃上，運用挑高展廳多視角觀看的特點，打造有別於藝術家過往展覽的空間體驗。

展出逾百件作品，呈現藝術家近 40 年來旅居巴黎、紐約到返台的生命轉折，其中有超過 20 件 2023 年新作，如：〈牧神的午後 23-00〉、〈牧神的午後 23-07〉、〈百年廟 23-00〉、〈廊香教堂—向科比意致敬 2023〉、《海洋與島嶼的聯想》系列等。

2. 展覽執行成果

(1) 觀展總人次：72,006 人

(2) 媒體報導：共 47 則露出，涵蓋藝術、文化各重要媒體社群媒體。

(3) 社群媒體：臉書粉絲頁追蹤人數增加 766 人，觸及 307,000 人；Instagram 增加 791 人，觸及 134,000 人。新建「江賢二藝術園區」LINE 官方帳號，加入 Line 好友人數：4,700 人。

推出「江我拍進你畫裡」互動活動，邀請觀眾拍下與展出作品呼應之穿搭照片。共 164 人參與，投稿 220 件（FB：120 人投稿 143 件；IG：44 人投稿 77 件）。

3. 展場活動

江賢二藝術文化基金會和公益平台協助任務包括：藝術家及展出作品資料彙整、導覽志工培訓、語音導覽、行銷宣傳、每月展場推廣活動策劃執行，以及文創商品供貨。

其中依據江老師創作特點所策劃的 6 場「每月活動」及「閉展特別企劃活動」提供觀眾了解江老師藝術創作，成功帶動 1,348 人次的藝文愛好者入場參觀。

高美館另舉辦 1 場「美術館夜行」活動（750 元/人），邀請江賢二藝術文化基金會張裕能董事主講，共 40 名滿額參加；此外，結合文化部「校外文化體驗計畫」共接待 49 團學校、1,855 人次的師生觀展。

時間	主題/性質	講者	報名人次
2023/12/09 (六)	名人講座	嚴長壽	380
2023/12/24 (日)	專家導覽	吳錦勳	滿額 52
2024/01/14 (日)	藝術與時尚跨界對話	周裕穎	306
2024/02/24 (六)	藝術與音樂跨界對話	焦元溥	360
2024/03/09 (六)	閉幕特別企劃：專家導覽	嚴長壽	滿額 50
2024/03/10 (日)	閉幕特別企劃：藝術家導覽暨簽書會	江賢二	200

(二) 藝術推廣及授權合作

1. 沉浸式展覽：雙融域「《Re: 江賢二》數位冥想·江賢二光影沉浸展」

有別於以作品投影或製作為動態效果的傳統沉浸展，《Re: 江賢二》融合劇場元素及江老師的藝術作品，運用動態捕捉、AI 生成、高斯潑濺、TouchDesigner 等數位演算技術，製作細膩視覺動態的作品，演繹藝術家的創作人生。

- 展期：2023 年 12 月 22 日～2024 年 3 月 3 日
- 製作團隊：導演王奕盛、音樂製作陳建騏、主視覺設計何庭安、互動設計吳哲宇、新媒體設計團隊：谷汨文化、動工設計、叁式、有日互動、Pulse Hyper Media。
- 參觀人次：總參觀人次約 16,000 人次；另獲 15 家企業支持，共 162 場包場，其中包括 53 場公益場次。

2. 表演藝術：新古典室內樂團《極境尋光—走進江賢二》

陳欣宜總監繼 2023 年與亞旭電腦合作製作《走進江賢二》三部曲展演活動，2024 延續「有界無域」的理念，策劃《極境尋光—走進江賢二》聲景音樂劇場。運用江老師無償授權的《巴黎聖母院》、《百年廟》、《比西里岸之夢》、《銀湖》系列作品圖像為題材，藉由「光」的啟發，融合藝術、音樂、聲音、舞蹈舞台設計，探索人與精神性空間以及大自然土地之間的對話。3 月於台中國家歌劇院演出後，此音樂劇隨即獲得台新藝術獎年度提名。

- 場次：2024 年 3 月 30 日、31 日 台中國家歌劇院
2024 年 6 月 8 日、9 日 台北國家戲劇院
2024 年 9 月 14 日、15 日 高雄衛武營戲劇院
- 創作團隊：製作人暨藝術總監陳欣宜、導演謝杰樺、作曲家邱浩源、舞台設計趙建銘、影像設計李國漢、聲音藝術家張晏慈、舞蹈設計許程歲；音樂演出：新古典室內樂團。

3. 時裝設計：

(1) JUST IN XX | 周裕穎設計師

- 國立歷史博物館 2024 開幕跨界大秀《與史博同行 MADE IN HISTORY》：國立歷史博物館歷經近 6 年的全面整建，2024 年 3 月重新開館，邀請擅長將藝術、工藝文化融入時裝設計的周裕穎策劃開幕跨界大秀，其中周裕穎將江賢二的「布料創作」與史博館典藏常玉《雙人像》、《花》與《瓶花》畫作相融合，設計兩套服裝，同時將原作布料於現場進行一日限定展出。
- 2024 年中華台北隊奧運代表團進場制服：周裕穎設計師秉持「越在地、越國際」的理念，集結全台八組代表性的工藝師與紡織廠，以台灣「山、海、城、原」為主題設計進場制服。其中，設計師和旭榮集團合作，以江老師無償授權的《台灣山脈》系列作品圖像，融合海洋湛藍色系，再以碳捕捉回收紗線製作提花立體圖騰布料，作為西裝雙排釦外套的面料。江老師表示：運動員不畏挫敗、頑強的態度與精神，正如同藝術家在獨自創作時所承受的巨大壓力和孤獨。這份堅持與努力，正是服裝所要傳達的精神之一。

富比世(Forbes)雜誌也在報導中盤點開幕式各國代表進場福，以巧思

細節、文化傳承、工藝展現、材質創新、永續性與舒適度等，台灣的進場福也榮登前十佳，各個項目做為評選標準，展現屬於台灣在地獨一無二的時尚風采。

- (2) 「給台南的一封信」郵遞藝術展及時裝秀 | 白鷺鷥文教基金會、台灣時尚藝術協會、國立台灣文學館

為慶祝「台南建城 400 年」，台灣藝術時尚協會與白鷺鷥文教基金會、國立台灣文學館共同主辦「給台南的一封信」郵遞藝術展（2024 年 5 月 18 日～8 月 31 日），由台灣藝術時尚協會陳郁秀理事長與林磐聳副理事長共同號召文化藝術界人士響應，寫信「祝福台南」。江賢二老師受邀參與活動，於主辦單位提供的制式明信片上創作四聯作紙上作品，再以郵遞的方式寄至國立台灣文學館參與展出。

而後台灣藝術時尚協會進一步邀請江賢二老師無償授權參與展覽的作品圖像，並委由服裝設計師黃秀瑾設計製作一系列秀上展示服裝舉辦服裝秀及義賣活動。

4. 新書出版

- (1) 江賢二傳記書 2025 版

2014 年，天下文化出版《從巴黎左岸到台東比西里岸—藝術家江賢二的故事》，作者吳錦勳經過縝密地採訪紀錄，爬梳江老師生命經驗及各階段創作發展，成為大眾認識江老師的重要資料。然而，自 2014 年傳記書出版以來，江老師持續在藝術創作上突破，並迎來嶄新的階段，包括：更自由的創作、藝術園區籌建計畫、多元的跨界合作等，無論是個人風範或藝術理念與使命都深具啟發性。

時值藝術園區開幕之際，江賢二藝術文化基金會特別邀請吳錦勳先生再度執筆，整合 2014 年版本與新近十年歷程，撰寫江老師全新傳記書。本項計畫由公益平台協助編輯籌備工作，並委由天下文化出版社出版全球中文繁體字版，訂於 2025 年 3 月出版，未來並評估由基金會出版英文版。

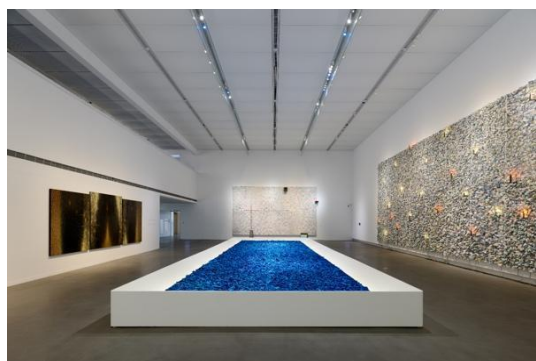
- (2) 《我的光 Light》圖文書

黃靖婷 (Christina Huang) 與家人在江賢二回台定居之後多有往來，因此從小就常有機會欣賞江老師的作品，並在和江老師的交流中獲得對藝術更寬廣的觀點和想像。長大後研修藝術史，並具有繪本出版經驗的她，主動提案希望創作以江老師人生故事為靈感的圖文書，在獲得江老師同意並授權作品圖檔後，與友人馮逸 (Michel Yi Fong) 共同發想《我的光 Light》圖文書企劃，透過作品中各種形式的「光」，描述主人翁 Paul 不斷尋光，到逐漸萌生勇氣並綻放生命的歷程。圖文書同

樣訂於藝術園區開幕之際出版，黃靖婷除了將著作財產權歸屬於江賢二藝術文化基金會，同時圖文書銷售盈餘將作為支持江賢二藝術園區永續發展之基金。

五、執行照片

高雄市立美術館「江賢二 2023 個展」



1	2
3	4
5	6

1. 江賢二 2023 個展展廳
2. 江賢二 2023 個展開幕記者會
3. 每月活動 名人講座 | 嚴長壽
4. 每月活動 專家導覽 | 吳錦勳
5. 每月活動 藝術與時尚跨界對話 | 周裕穎
6. 每月活動 藝術與音樂跨界對話 | 焦元溥