

## 一、計畫緣起

自 2014 年起，善耕 365 公益媒合平台與公益平台文化基金會攜手舉辦了花東青少年合唱音樂營，旨在啟發孩子們的音樂天賦，拓展其音樂視野，並激發對合唱藝術的熱情。十年來，活動培養出一群來自全臺大專院校的優秀志工，他們透過籌備活動，不僅培養責任感，也學習了服務和回饋的精神。

音樂營始終以「IALAC (I am lovable and capable.)」為宗旨，每年都帶來全新嘗試。透過合唱這一媒介，營造彼此關愛、鼓勵的環境，讓學員及志工在過程中獲得自信。今年的主題包括迪士尼動畫電影《小美人魚》及英國皇后合唱團的經典歌曲，共 14 首英文曲目，並以舞蹈及手語演出的〈快樂天堂〉作為音樂會的傳統壓軸，帶給觀眾深深的感動。

## 二、計畫目標

- (一) 透過合唱練習，培養學員的協作精神及對多種類型合唱曲目的欣賞能力，激發學生對美好音樂的嚮往並引起學習動機。
- (二) 透過多元音樂體驗課程與團體生活，讓學員接觸不同的音樂活動，體認合作學習的重要性，並發掘自身音樂天賦，培養自信。同時，與社福單位合作，邀請多元背景的孩子參與營隊，共同創造美好回憶。
- (三) 培養大專院校志工的志願服務精神，透過小組分工、提案與溝通，提升其領導與活動籌辦能力。並培育 CIT (Counselor In Training)，提供曾參與音樂營的高中生回歸營隊服務的機會。透過完整的志工培訓計畫，使他們能夠以不同方式回饋音樂營所帶來的成長體驗，並期望未來能以大專志工的身分重返營隊，延續這份感動。

## 三、主協辦單位

主辦單位：純青社會福利基金會、善耕 365 公益媒合平台、公益平台文化基金會

協辦單位：台東縣均一國際教育實驗學校

## 四、計畫時間

### (一) 籌備期

志工招募：2 月 24 日

學員招募：3 月 1 日至 4 月 14 日

### (二) 志工培訓

3 月 9 日 (共識營)、3 月 30 日 (一培)、4 月 27 日 (二培)、5 月 25 至 26 日 (三培)

### (三) 執行期

營前訓：6月28日至7月1日

營期：7月2日至7月14日

成果發表音樂會：7月13日 午場 14:00~16:30 / 晚場 18:30~21:30

結業式：7月14日

## 五、參與對象

### (一) 營隊學員

參加對象包括全台的國中生與高中生(含應屆畢業生)。國中組鼓勵有興趣推廣合唱音樂教育的學校以校為單位報名，每校可推薦至多8名學員，並以男女比例各半為原則；高中組則開放學員自主報名。學員招募優先考慮原住民族、低收入戶及花東偏鄉地區的學生。

此外，營隊特別邀請社福單位及學校推薦高關懷或特教國中生參加。今年也首次招收海外學生，經由指導老師 Howard 和香港文理書院董事盧志明先生，促成香港文理書院學生前來台東參加營隊。

今年報名人數共計126人，然而部分學員因家務、農忙、比賽等原因未能出席，實際報到人數為118人(國中79人、高中39人)，報到率為93.6%。其中包括來自花東地區44人、香港籍6人、原住民26人、光仁中學特教班8人，以及社福單位推薦的24人。

### (二) 教師團隊

本屆教師團隊共6人，由音樂相關領域的專業人士組成，分別擔任指揮、聲部指導及樂器伴奏，並規劃合唱排練課程及成果發表會的音樂演出。此外，營隊也邀請一位專業藥師全程照顧學員與志工的健康，並邀請了2位實習教師參與，他們分別來自雲林口湖國中和婦聯聽覺健康社會福利基金會合唱團，全程觀摩營隊合唱教學及各項學習活動，期望未來能成為營隊的合作種子教師。

- 策劃與合唱指揮：張浩坤 (Howard)
- 合唱教師：王郁菱、朱育慶、張浩坤、陳紀安、趙筱菱。
- 音樂伴奏老師：江秉襄 (鋼琴)、黃雨農 (鋼琴)、施竣耀 (鼓手)、陳權延 (吉他)、陳品升 (貝斯)、陳維隆 (鍵盤)、丁唯諺 (打擊)。
- Camp Mon：林夢伶 (藥師)
- 實習教師：林慧雯 (婦聯聽覺健康社會福利基金會天聽合唱團)、吳思潔 (雲林口湖國中)

### (三) 志工團隊

招募來自全國大專院校，對於志工服務有高度熱忱且具備團隊合作精神的志工共56位，負責規劃營隊活動與生活陪伴輔導內容。志工回流率是合唱音樂營衡量營隊成功的指標之一，也是傳承經驗、維持營隊品質的關鍵因素，歷

屆志工的回流率平均約為 40%，服務次數達三年以上的志工更多達 19 位（34%）。

#### （四）實習志工(Counselor In Training，簡稱 CIT)

自 2017 年新增的 CIT 組別，經由面試徵選曾為營隊學員的高中生擔任實習志工，今年共招募 6 位，在營期間參與志工培訓課程，並協助營隊活動，從中培養責任感及學習服務、回饋之精神，期望培育成為營隊未來志工。今年的大專志工團隊中，有 15 位為歷年 CIT 成員。

CIT 在營期間擔任志工的輔助角色，例如：在合唱課時陪伴學員練唱，協助學習速度較緩的學員抓音準、讀譜、唸英文等；在晚間活動時，引導落單的學員加入活動。另賦予學習型專案，在其中一晚間活動「國中部-生命洋流」，由 CIT 擔任小隊引導員，協助學員繪製屬於自己的生命樹，藉此訓練領導與傾聽力。

### 六、執行日程與內容

#### （一）志工培訓

活動	內容
共識營	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 由營長簡介營隊計畫、核心團隊並說明營隊目標；確立志工角色與定位，建立嚴謹的志工守則</li> <li>- 藉由破冰遊戲建構團隊氛圍</li> <li>- 工具使用教學，如：Google Drive、Slack</li> </ul>
每月培訓	<p>各次培訓依據不同目標進行規劃，為志工儲備活動企劃與執行力、培養陪伴學員所需要的技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 實務課程：Role Play（營隊陪伴準則與技巧）、基礎特教、傾聽者計畫（<a href="https://thealliance1228.wixsite.com/thelistener">https://thealliance1228.wixsite.com/thelistener</a>）等。</li> <li>- 小組討論：了解組內職責並確立分工；最後安排 5 分鐘簡報時間，強化各組熟悉彼此工作項目及須共同協作的活動。</li> <li>- 安全規範：為加強活動各項相關安全措施及處理危機狀態應變之能力，志工須嚴格執行直接/間接監控(Supervision)、宿舍巡邏(Patrol)，確保學員都在安全環境。</li> <li>- 活動試跑：於一培試玩多個破冰遊戲，志工們於營期間也可以運用；二培、三培演練關鍵活動，以確保志工們熟悉流程，檢討過程中遇到的挑戰並快速修正。</li> </ul>
營前訓	<p>抵達均一校園進行場地佈置、舞台道具製作、選修課試教、報到演練及各項準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 開幕彩排：為了在家長及學員們心中留下良好的印象，首先由志</li> </ul>

	<p>工以幽默短劇開場，接著邀請公益平台執行長簡介營隊宗旨、指導老師 Howard 說明營隊規範，藉此建立家長對於營隊的信任感、舒緩學員們初來乍到的緊張感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 緊急事件應變：今年首次加入因應地震災害的演練，在教學區與宿舍區疏散動線與通報 SOP。</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## (二) 營隊內容

### 1. 合唱主題課程

開營首日便根據學員的音域及演唱需求，平均編派於女高音 (soprano, S)、女低音 (alto, A)、男高音 (tenor, T) 及男低音 (bass, B) 共四個班級，由專業合唱老師帶領「小美人魚」及「皇后合唱團」分聲部排練。以鋼琴伴奏引導學生熟悉當年的合唱曲目，從中學習英文歌詞、發聲練習與合唱技巧，帶動同儕間人際關係的良性交流。

獨唱選角亦是重要環節，所有學員會在行前收到一封「獨唱召集令」，給予充裕時間準備，歡迎有意願的學員參加獨唱徵選。指導老師 Howard 將學員的音色及個性特質納入考量，選出最適人選，藉此培養學員們的自信心。

每日分聲部與獨唱排練後，全員將於明門藝文中心進行大合唱排練。學員們需要專注看著指揮、聆聽其他聲部，隨時調整自己的聲音，才能達到和諧平衡的合唱，於成果發表音樂會呈現精彩演出。

### 2. 選修／必修課程

為使學員在音樂營期間得以多元學習與探索，下午課程由大專志工依自身專長或興趣開設的選修課達 65 堂，主題包含人文社會、體育、藝術、經驗分享等，激發學生對於不同領域事物的嚮往，引起學習動機。

此外，志工團隊特別為高中部學員設計 5 堂以愛滋病毒 (簡稱 HIV) 為主題的必修課，課程旨在消弭歧視，也幫助大家在演唱時更理解樂曲涵義。第一堂「愛之咖啡館」以 HIV 迷思出發，重建正確的衛教知識；第二堂以問答方式加深學員們的基本認知，並揭示辯論大賽的題目與規則；第三堂邀請台灣露德協會豆豆講師與 HIV 感染者安妮媽咪分享，讓學員們對於疾病有更多理解與交流；第四堂辯論大會，透過辯題設計讓學員們查找各方資料、換位思考；最後的第五堂課，由志工引導學員們寫下課程收穫並思考未來能有什麼行動。

### 3. 年度合作規劃

明陽中學是善耕 365 公益媒合平台音樂計畫之種子學校，希冀透過音樂合唱對孩子產生正向影響。指揮老師每星期入校授課 4 小時，不以比賽為目標，培養學生協作精神、引起學習動機及獲得自信，與花東青少年合唱音樂營的目標不謀而合，因此，今年邀請明陽中學合唱團 11 位學生至營隊交流一天。

當天由明陽學生演唱 4 首中英文曲目，接著與音樂營學員大合唱〈快樂天堂〉，這是他們首次在外演唱，一位學生回饋「從來沒有人給我這麼熱烈的掌聲，希望下次再來。」在這場音樂會中，體現 I Am Lovable And Capable 的核心價值。

最後，安排嚴長壽董事長與學生談話並贈予《做自己與別人生命中的天使》一書，鼓勵學生立定目標，走上正途。明陽學生返校後，以手寫信回饋「很喜歡總裁的演講。」希望這場音樂交流在他們心中注入正能量、成為一段意義非凡的回憶。

#### 4. 成果發表音樂會

在均一明門藝文中心舉辦「拉拉小手來聽歌」音樂會，同時提供線上直播，讓無法蒞臨的親友能夠參與。今年分別以「小美人魚」為上半場、「皇后合唱團」為下半場主題，最後以已成為音樂會傳統的手語演唱〈快樂天堂〉。學員們在短短 11 天內熟記 14 首全英文歌詞，並搭配舞蹈演出。曲目之間，並由三位高中學員上台分享「高中部 HIV 議題必修課」的心得，展現多元學習成果，也帶給觀眾更深刻地理解。

音樂會午場參與人數約 110 位、晚場則有近 150 位觀眾蒞臨音樂會現場，包含學員家長及親友、歷屆學員及志工等。

### 七、計畫執行檢視

#### (一) 培訓規劃

1. 有鑑於營期各組間資訊難以有效傳遞、缺乏確認機制，未來培訓課「傾聽者計畫」單元可融入夥伴溝通內涵，並加強團隊合作，在完成組內任務的同時，也建立共同完成任務的共識。
2. 持續和光仁中學特教班老師討論培訓課程所需內容，例如：如何與特教生互動的技巧與界線、避免過度包容等相處模式。加入老師/志工分享過去實際經歷，與回應的方式。此外，就社福單位或中途學校學員的陪伴，也在培訓課程中，增加其他受保護學員的機構介紹。

#### (二) 營隊執行

1. 學員報名表建議新增「推薦人」欄位，以識別善耕音樂計畫合唱老師推薦之人選，降低篩選機制漏掉學生的情況。
2. 建議來年在音樂會演出前，由行政統籌召開演出流程與場地使用技術協調會，邀請校方、燈光/音響技術人員、營隊指導老師與戲劇組組長共同確認場地規範與設備是否能符應演出需求。
3. 更有效率地規劃學員報到離營時間，讓志工能充分準備並順暢地完成任務，部分文件亦可在營隊開始前準備完畢。

## 八、回饋

### (一) 學員 | 蕭 O 葦

去年的我從音樂營帶走了活潑與開朗的能量，這些正是我缺乏、但嚮往的。今年同樣抱著這樣的期待回來，發現我從音樂營帶走更多的是自信與相信自己的力量，讓我在不知不覺中漸漸的敢在舞台上大方展現角色。

### (二) CIT 實習志工 | 李 O 碩

我在音樂營裡發現自己非常有能力去幫助人，從觀察、評估到做出行動，都盡自己最大的力去回應他人需要。去年的音樂營我收穫了很多份愛，這讓我再次回到這個營隊，想把更多的愛傳給更多的人，種下更多顆種子。

### (三) 第一年志工 | 陳 O 廷

對我來說最感動的是學員們不論在舞台上、舞台下，都能自由自在地表達自己，那份充滿自信、享受當下的模樣，讓我常在想如果以前的自己、全世界的孩子都有這樣的機會，那該有多好。

### (四) 合唱教師 | 陳 O 安

這次營隊對我來說跟往年不一樣的是帶了一群合唱班學生加入，這使我能更貼近地觀察他們的身心變化。某些孩子在學校是受歡迎的，有些則是被排擠或霸凌。當他們踏入營隊的那一刻，我看到他們展現出另一面的自己。也讓他們更深刻地看見自己不同的面相。對許多孩子來說，這樣的發現可能一時難以接受，甚至感到驚恐，但隨著營隊的推進，明顯地看到他們對自己以及其他人的接納與改變。

這種轉變令我感到無比欣慰與感動。我想，這也是所有志工和老師們辛勤付出的原因。我們不僅是在陪伴孩子們度過一段美好的時光，更是幫助他們找到更真實的自己。希望這次營隊可以為他們的未來帶來更多希望，並給他們更多的勇氣和信心去面對生命的挑戰。

### (五) 特教生家長 | 不具名

開營日踏入校園，即有熱情的志工們迎接孩子，心裡的大石頭也放下了。營隊一週後，收到親筆寫給媽媽的信，他寫著在營隊很開心，我非常感動。在成果發表會看見孩子化身海底動物的進場，唱出第一句後，我立刻泛淚；原本英文只會幾個簡單的單字，竟然可以唱出一首首的英文合唱，整個成果發表會讓我滿滿的驚喜。短短二週，感受到每位同學上台表演的自信。謝謝老師及志工們的陪伴，讓大家擁有這麼美好的回憶。

九、執行照片

花東青少年合唱音樂營							
							
							
							
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台北 NGO 會館   志工培訓</li> <li>2. 開營首日   學員報到</li> <li>3. 分聲部合唱課程</li> <li>4. 志工開設選修課   基礎飛盤</li> <li>5. 高中部必修課程   愛滋病毒議題之辯論大會</li> <li>6. 成果發表音樂會</li> </ol>
1	2						
3	4						
5	6						