

一、計畫緣起

嚴長壽董事長自 2011 年全權接管均一學校，以「開啟天賦」、「雙語國際」、「在地連結」、「正向創新」為四大核心價值，企盼培育均一學生成為具有「良好品格」、「人文藝術」、「公民思辨」三大素養的青年人。2015 年改制為高中，2019 年進一步改製為「均一國際教育實驗高級中等學校」，經過五年多的實踐，已逐步發展出國小至高中完整的實驗教育課程。

小學階段以華德福教育理念為起點，讓孩子從大量的實作經驗中學習對藝術、美學的感知力以及與自然和諧相處的能力；中學階段則強調跨領域課程，透過「探索教育」、「藝術人文」及基礎學科結合「創意學群（國際餐旅、當代藝術、綠能建築）」等實驗課程，培養學生解決問題的思維能力，應對生活中各類挑戰。

均一自創校之初便以成為偏鄉教育實驗基地為目標，自許成為改變偏鄉教育的領航人。目前，均一正積極探索如何運用數位科技與人工智慧來深化教育實踐。學校在課程中結合科技與可持續發展目標（SDGs）的探討，讓學生在解決真實世界問題的過程中，學習自我當責和獨立思考的能力。此外，學校也著力於拓展國際教育的內涵，包括發展相關課程、強化學生雙語的能力、完善國際化校園與住宿生活環境，協助他們在全球化的社會中，具備面對快速變遷與科技進步的適應力，並落實「做人」、「生活」與「做事」能力的培育，培養出更多有自信具思辨能力的未來花東國際人才。

二、均一實驗教育課程

（一）國小部華德福教育

華德福教育（Waldorf Education）起源於 1919 年，在人智學（Anthroposophy）的基礎上強調學習者是一個完整的個體。孩子每一年都在經驗一個重要的發展階段，學校教育在於支持學生完成其發展任務，在學習的過程中不只是知識的累積，更重要的是意志、情感、思考的全面開展。

低年級的課程透過充滿音樂性的晨圈活動融入語文與自然等寓言故事，激發起孩子內在活躍的圖像與豐沛的情感。中年級安排大量的實作，落實在農耕、建築、地方探究、動物研究等課程中，並且安排與課程緊密結合的校外教學，讓真實的工作經驗滋養孩子的生命力。高年級的課程進入更多人文關懷以及自然科學的探究，包括商業數學的義賣活動，為孩子開啟服務他人的關懷之心；植物課開啟對生命世界的發現、同時為月經教學奠定基礎。一到六年級的戲劇課程，讓所有音樂語文家長社群的力量自我探索綜合展現其中。

1. 教師團隊增能

透過教師間的相互支持，以及夥伴學校團隊所支持的研習工作坊，希望協助

國小部教師更加開展教學意識和自我的鍛鍊，幫助教師成為更健康平衡的人，並思考如何透過認識自己而更理解眼前的孩子？藝術性的課程則發掘教師自身的生命力，進而帶給孩子們充滿生命力的學習經驗，喚醒、呵護學生學習的熱情。

教師群 |

1. 慈心華德福

張純淑創辦人、游麗君老師、蔡一真老師、劉子嘉老師、黃淑媚老師、曾紫玉老師、郭朝清老師、王翊馨老師、人智學教育基金會林詩閔執行長、慈心幼兒園李雅玲園長、王海雯老師。

2. 均一學校

陳品妙老師、鐘文淑老師、陳縈珊老師及偶劇團家長社群。

3. 特別邀請丹麥諾肯幼兒園 Helle 創辦人

日期	112-1 課程	人數
2023/9/02	華德福教育體育課程 G3 課程探究與教學示範	13
2023/9/03	華德福教育體育課程 G4-G6 課程探究與教學示範	13
2023/9/06	學校品質發展與教學的生成性原則(一)	22
2023/9/20	學校品質發展與教學的生成性原則(二)	25
2023/10/04	語文課程探究與深化領域教學(一)	23
2023/10/18	語文課程探究與深化領域教學(二)	21
2023/11/01	音樂課程探究與深化領域教學	27
2023/11/22	自然課程探究與深化領域教學(一)	25
2024/1/03	自然課程探究與深化領域教學(二)	23
2024/1/07	華德福教育教學分享與報告	19
日期	112-2 課程	人數
2024/3/19、4/30、 5/14、6/11	教師讀書會 邁向健康的教育	國小部教師(全)
2024/3/13	藝術鍛鍊 粉彩	
2024/3/20	教師的平衡	
2024/5/22、6/05、6/12	音樂鍛鍊 合唱	

日期	112-2 課程	人數
2024/5/29	歷史教學與歷史意識	國小部教師(全)
2024/6/26	天文學	
2024/7/11-13	• 聲光熱課程與兒童發展的關係及課程圖像 • 聲光熱實驗操作觀察實作與討論 • 台東地質踏察 • 六年級岩石與礦物課程簡介與實作	

2. 親職教育

家長是教師最重要的教育夥伴，然而現今環境對父母親的育兒工作而言卻充滿挑戰，協助家長在育兒工作上採取正確有效地行動，也協助家長成為老師的教育夥伴，彼此共同學習，一起為了孩子努力成為更好的人。家長努力學習，共同為學校社群付出的身影，也成了孩子最好的身教典範。

日期	課程	人數
3/19	一二年級聯合親職講座 家庭陪伴的重要性	27
4/4	華德福家庭教育 羊毛濕氈筆套	25
5/7	三四年級聯合親職講座 謹慎陪伴孩子的成長過程 再探前青春期的發展	32

家長社群工作坊 | 季節桌

日期	課程	人數
3/06	為何要有季節桌？	45
3/13	對世界的真實理解 色彩與四季、布與氛圍	
3/20	人類四體組織與自然界之對應	
3/27	在地化的四季慶典元素	
4/03	季節桌實際擺設練習	

家長社群工作坊 | 偶劇

日期	課程	人數
4/10、4/17、4/24、5/08 5/15、5/22、5/29、6/05	編寫劇本 編寫音樂 場景設計討論 製作偶與道具 排定演出人員場次地點	65
6/06	進班演出 G1-G3	

3. 課程與教學

校外教學結合自然與社會課程，安排相對應的活動場域，以孩子自身努力可以到達的方式移動，例如：步行、騎腳踏車，或是搭乘大眾運輸工具。行程中安排走訪或實際觀察並親自動手操作的課程，透過真實的經驗，喚醒孩子對這個世界的熱情與好奇。

班級	校外教學	搭配課程
G1	台東森林公園	自然 樂普頭
G2	鹿野 永安環境教育園區	巴用歷險記
G3	加拿 馬斯林恩園區 卑南文化公園 池上打鐵舖 文化館	百工
G4	環台東市單車戶外騎行 台東寶桑在地探究 探訪成功小鎮	地方探究
G5	知本國家森林遊樂園區	植物學
G6	台南文史之旅	台灣史

從語文教學發展以班級為主體的戲劇，支持孩子在每個成長階段的語文學習和自我探索，透過戲劇，孩子們不僅可以扮演角色，課程中圖像式的語言，讓學習的內容不只是知識和技能，每個人能發展自己的學習經驗，透過語文結合表演，展現學習者多樣性的生命力與感受。

班級	戲劇名稱	搭配課程
G1	星星女孩	童話
G2	睡美人	寓言故事
G3	出埃及記	舊約聖經
G4	狡詐的洛奇	北歐神話
G5	木馬屠城記	希臘神話
G6	說謊的阿大	閱讀與寫作

（二）國中部藝術人文課程

藝術人文課程包含音樂、舞蹈、戲劇與美術，在國中各年段以不同的形式引領孩子學習與探索自我，7 年級圍繞在音舞戲美各科，分別體驗其中的藝術內涵；8-9 年級透過跨科合作，以戲劇呈現作為學年學習目標。

8 年級以《物的地下派對》為年度學習文本，透過各種「物件」帶出未來世代對世界萬物的觀點，也將校園中的生活故事帶入，例如：上課禁用手機，但晚間就寢熄燈前，卻是最難以割捨的溝通和娛樂工具，在劇中將手機擬人化，敘說這世界上青少年面對的困難議題。透過老師引導學生發揮想像力，將故事中的物件賦予具象和抽象的意義，讓學生在戲劇中的角色自我辯證，不同的議題思索透過藝術形式呈現，是一場跨領域的學習。

（三）高中部創意學群課程

創意學群涵蓋「國際餐旅」、「當代藝術」、「綠能建築」三領域，各以學群的概念系統性的規劃三年課程，培養學生綜合思考與應用實踐的能力，同時連結校內基礎學科及專業通識課程，在各學習階段奠定核心能力基礎及專業素養發展。

112 屆入學的新生在經歷試探性課程後，進入各學群開啟未來 2 年半的學習探索之旅，「綠能建築」在立體構成課程中透過重組支架大洋舟的模型，建立空間感與構成的概念，為高二的輕構造建築課程立下學習基礎；「當代藝術」改編音樂劇《真善美》，以經典歌曲串起舞蹈及戲劇對白，初體驗在舞台上模擬角色、練習說話及感受肢體語言；「國際餐旅」開始累積動手做的能力，在烘焙課程中認識製作點心的歷史文化，也在製作的步驟中建立系統化的知識。

110 屆畢業生，在畢業系列活動週以實驗劇場呈現全英原創文本《Exile to Freedom》，故事描述在城堡中受禮教束縛的公主如何在奇幻森林中找尋自我、收獲友情，並與親情和解的旅程，從編寫劇本、排練、服裝設計、舞台製作，展現了三年的學習能力；在畢業前夕籌備謝師宴，從餐點規劃、桌上佈置到禮儀服務，身體力行表達感謝之意，跨學群的合作展現均一孩子各項的學習、團隊溝通與整合實踐的能力。

（四）探索教育課程

「探索教育」在均一為橫跨 6 年的特色課程，以自行車、山林及海洋運動為載體，與學科合作設計跨領域學習的主題，引導學生透過議題鍛鍊思考，活用於日常生活。110 屆的畢業班累積了三年的學習養份，分別在 9、12 年級透過主題式的教學，讓學生在實作的過程檢視三年的學習與應用。

9 年級以狩獵文化為主題課程，閱讀獵人文學練習二行詩的創作，也以狩獵管理辦法的議題模擬辦理公聽會，讓學生練習公開表達意見及接受他人想法的過程；12 年級結合社會人文課程，以蘭嶼海洋文化、核廢及觀光發展等議

題進行資料檢索及深度探討，再規劃「走讀蘭嶼文化」的活動，以騎行及露營低碳的方式，體驗蘭嶼文化、關注地方發展。

(五) 課後學習生活計畫

豐富多元的假日生活及延伸平日實驗課程，課後學習生活類型涵括多元選修工作坊、職涯探索講座、大師講堂、學群參訪、專題發表、探索教育戶外活動及年度節慶活動，兩週為一次循環的課程作息規劃。

鼓勵學生善用時間與資源，透過多元活動與豐富的互動方式，幫助他們探索興趣，提供潛能開發與展演的平台，促進學生在不同領域中探索自我，豐富學習經驗與生活內涵。

邀請各領域具學習指標的人物與學生分享人生經驗，鼓勵持續學習，例如：藝術家優席夫老師，分享藝術創作經驗，以自畫像為主題，指導學生畫出具有自身特色的作品，鼓勵學生多觀察自己，與自我對話，通過繪畫將內心的夢想、壓力、困惑或無法表達的感受予以呈現；極限超馬選手陳彥博在校園巡迴公益講座中，勉勵學生「相信正確的信念，它將帶你勇敢闖蕩世界」，並邀請學生上台分享自己的夢想，勇敢喊出「10年後的自己會是怎樣的人」；公益平台美國董事林孟仰先生(Arthur Lin)則與中學部學生分享了未來科技發展趨勢以及他從台灣到美國的學習歷程。當學生詢問「出國留學該如何準備」時，他幽默地回答：「最重要的三件事就是：英文、英文、英文。」並勉勵學生立定志向、找出關鍵，勇敢向前，強調學習是一件單純而有意義的事。

類型	主題	講者/單位	年級
大師講堂	《Ndaan Mpmaduk 入山》	多木子 (Tommaso Muzzi)	G8-10
	世界旅行分享	優席夫	G9-10 G12
	我的求學階段	林孟仰	G10-12
學習特質與興趣探索講座	文化工作-圖畫	黃皓折	G9 G11-12
	傳播藝術-節目製作	張曼殷	
	藝術行政-藝術策展	藍貝芝	
學習特質與興趣探索工作坊	程式・桌遊・教室(思考)	楊偉宏	G7-8
	烘焙廚藝(操作)	Simon James	
	科技英文(語言)	Kirk Lemieux	
	肢體發展(運動知覺)	董桂汝	
	射箭(運動休閒)	體中教師	
	材質藝術(視覺美學)	吳思嫻	
	畫・色彩(視覺藝術)	王曄婷	

	編織(視覺藝術)	山編玩工作室	
	打擊樂(音樂律動)	書屋	
多元學習工作坊	繪畫製作	許佩華	G10
	音樂劇悲慘世界	紀彥宏	G11
	社會科學・思辨	林東翰	G11
	財智探索	理財規劃師	
	劇場管理/技術	邱劉亞婷	G10
	影像剪輯	李奎穆	
	聲音探索	黃雨農	G10
	身體與表演開發	劉伊倫	

(六) 自主學習

鼓勵學生為自己建立學習目標，為選擇負責，在過程中學習解決問題的能力，磨練心智勇敢接受挫折與挑戰，是自主學習想傳遞的學習價值，也是均一實驗教育期待每位學生具備的素養。

國中階段，從內在的探索連結家庭與學校，鼓勵學生多方面接觸發展學習興趣，從中培養正向的態度與自我管理的能力；高中階段以「專題」為目標，從聚焦主題到提案發表，著重議題探究與方法，在實踐的過程，發現問題如何尋找資源解決問題，建立自主學習的方法，培養各項學習能力運用於生活中，成為終身的學習者。

國中畢業專題（節錄）

專題類型	專題主題	發表者
論述類	犯罪學	張 O 妮
	成為獸醫之路	張 O 宇
實作類	靈聽的藝術	李 O 恩
	雷龍魚的飼養紀錄	許 O 淶

高中畢業專題（節錄）

專題類型	領域別	專題主題	發表者
創作類	文學	草莓拉麵的尋夢日誌	黃 O 淇
	多媒材	在藝術裡看見自己	簡 O 婕
實作類	複合媒材	製造單車	王 O 晞 羅 O 仁
	戶外教育	攀岩×體驗	蘇 O 婕
論證類	社會學	不是犯人就是壞人	楊 O 蓉
	心理學	自律也可以很簡單	張 O 又

(七) 社會實習提案

國中以「服務」結合「學習」的概念，在 7-9 年級的學期間或暑假，進入校內特定處室(學務處、輔導室)或是年度節慶活動中完成學習任務，或將所學貢獻於社區與部落，或向 NPO 組織提出社會服務需求，讓學生在特定任務及規劃裡學習、反思；高中則以業界實習作為畢業前要完成的學習任務之一。學生以自身興趣或未來學習能力探索為依據，向特定企業提案，申請社會實習計畫，經由學校推薦、企業面試等申請流程，最終進入適合的企業實習，為期 20 天。

從 107 年至今，實習單位類型涵蓋藝術、設計、教育、行政、飯店餐飲等領域，這兩年陸續增加航空、花藝、藝術園區，每年釋出實習職缺總額至少 100 位。

實習類型(領域別)	企業/單位
餐旅事務	老爺酒店集團(知本、礁溪、台北、台中大毅) 誠品行旅、椰子海岸民宿
建築設計	陳沛淳建築師事務所
藝術產業	江賢二藝術園區、CN Flower 科華文教基金會、Vocal Asia 果實文教基金會
教育推廣	雲門舞集舞蹈教室(北中南區)
非營利組織	公益平台文化基金會
其他專業	安捷航空股份有限公司(台東訓練基地)

(八) 藝術節暨感恩餐會

藝術節為中學部藝術人文及創意學群課程展現年度學習的時刻，規劃藝文中心主場演出、校園定點導覽及感恩餐會。今年藝術節主場演出以「萬物派對」為主題，高中部呈現《真善美》、《悲慘世界》經典音樂劇片段，國中則呈現跨科合作的學習成果。

課程	內容呈現	演出年級
音樂/舞蹈	Play in the Waves 樂團(打擊樂器、烏克麗麗)結合舞蹈呈現流行歌曲及迪士尼音樂。	G7
戲劇	物的地下派對 透過各種「物件」帶出未來世代對世界萬物的觀點，將物件擬人化透過戲劇的手法呈現。	G8
音樂	Heal the World 流行音樂結合阿卡貝拉，詮釋流行音樂之王 Michael Jackson 的經典名曲。	G9

當代藝術	《真善美》 以音樂串接戲劇及舞蹈呈現，內容講述親情和戰爭。三首經典歌曲：<Do Re Mi>、<My Favorite Things>、<Edelweiss>	G10
當代藝術	《悲慘世界》擷取精彩片段 擷取精彩片段呈現<Master of the House>。	G11
當代藝術	Exile to Freedom 畢業班實驗劇場精彩片段呈現。	G12

校園導覽展現探索教育及國際教育各年段的課程教學、綠能建築學群的大洋舟模型、國際餐旅學群規劃/製作輕食吧，當中也包含音樂創作、科學展、多媒材創作等其他課程，讓今年的藝術節有豐富的多元呈現。晚間由國際餐旅學群的主廚與學生籌備感恩餐會，各年級擔任餐會志工，透過餐桌擺設、服務禮儀及餐食準備展現各項學習能力。

(九) 國際化校園

英文領域有 8 名外師含外籍宿舍活動推廣人員、2 名中師，結合多樣領域課程(文學、戲劇、音樂、科技、烘焙、科學、探索教育等)，共同打造生活化之英語學習環境。藉由不同文化背景的師資團隊豐富教學內容，讓英語學習情境融入校園生活各面向，增加學生頻繁接觸英文的機會。

中學部英文課程，各年級依能力分組，小班教學，俾使學生逐步建立使用英文的自信。採全美語教材，中外師全英授課，學生入學即進行分班檢測，在學期間定期舉行測驗，確認學習發展及能力符合該年級水準。另針對學術學習、國內外升學需求，提供對應教學。七跟十年級著重聽、說能力的養成，隨年級逐步增加閱讀與寫作的難度，強化高階英語能力。

國際交流

交流主題	對象
透過「筆友」方式彼此分享音樂、舞蹈、美食等內容。	夏威夷 Kamehameha School 3 年級師生 與均一國中部 8 年級

宿舍生活活動

112-1	活動主題	112-2	活動主題
9 月	籃球/桌遊/排球	2 月	電影欣賞
10 月	披薩之夜/足球	3 月	石頭彩繪/卡拉 ok 之夜
11 月	才藝表演/籃球	4 月	音樂之夜/均一夜市
12 月	躲避球/運動夜/聖誕夜	5 月	零食節
1 月	足球/桌遊/電影之夜		

（十）教師研習

1. 共識營

每年暑假結束新學年開始前，規劃全校性的共識營，凝聚團隊共識形塑組織文化，增進團隊溝通、協調之效能。

今年安排了 6 場不同主題之課程，由駐校董事蘇國堯以「因信任而選擇」為題拉開序幕。在「均一精神的校園實踐」中，請夥伴們思考、討論如何能更有成效地將「做人、生活、做事」應用於每日的課程與活動中，包含住宿生活以及品格形塑，並檢視已執行之部分所遭遇的困難以及如何改進。

「跨域」及「AI 人工智慧」等議題也安排在共識營中。在「跨域」部分，邀請了國小部及中學部國文科、英文科、社會科、自然科及綠能建築群教師，分享各自在基礎學科中，跨域合作的過程及成果；透過交流，促進教師之間的相互學習，讓各科教師能夠更有效地整合資源，進一步設計出符合教學現場需求但不僅侷限於單一目標及發展的課程。

另外，特別邀請均一教育平台副執行長 Young 及資深師培專案經理 Renee 分別就「AI 人工智慧」及「均一平台於各學習階段的應用」與夥伴分享從人文關懷的角度思考 AI 以及科技與人的關係如何取得平衡，到 AI 教育產品如何帶來更多自主學習的可能性。

2. 校外參訪

增進教師國際視野、精進課程教學思維與作法，今年安排教師及行政團隊參訪夏威夷 Kamehameha School 及台北美國學校，期待透過實地參訪吸取經驗，能帶入教學現場。

Kamehameha School 在夏威夷當地，以傳承原住民文化為內涵的學校，課程與活動設計皆以保留傳統文化連結當代教育，讓學生的學習貼近生活；台北美國學校則以跨領域綜合思考，培養學生國際觀、主動學習與解決問題的能力，議題面向包含 STEAM 教育、科技應用、批判性思考、跨領域知識技能。此次由副校長 Mr. Cluver 帶隊前往台北美國學校，教師及行政團隊共計 14 人，行程包含入班觀課與教師對話，參觀國小部至高中部校區（建築與教學設施、學習空間規劃、環境營造）。

三、中學部升學概況

本校學生升學進路多元，依照各自的興趣及生涯規劃有不同的選擇，本屆高中畢業生共計 39 名，國內升學部分：10 名透過特殊選才管道錄取大學；12 名透過繁星推薦入學；10 名透過大學申請入學；1 名獨立招生入學；1 名考試分發入學。選擇國外升學部分：本屆 3 位學生選擇國外升學，分別前往新加坡的航空學校以及英國的音樂學院深造，另有一名學生會先完成兵役後再前往美國讀書。除升學外，有 1 名學生選擇教育部青年就業領航計畫，另有 1 名學生直接就業。

四、中學部試讀營與招生

（一）招生說明會

均一學校每年1月與3月舉辦兩場大型的招生說明會，同時規劃「Open Day」的活動，在招生說明會當天開放學校，讓前來參加說明會的家長透過老師與學生的帶領，認識校園環境、實驗課程與活動解說、宿舍環境介紹，在互動中認識均一學生的學習樣態，進一步瞭解均一實驗教育及學校辦學理念與願景。1月場次有146個家庭，378人參加；3月場次有154個家庭，400人參加。

（二）試讀營

藉由試讀營，讓想就讀的孩子在體驗課程與活動的過程中，釐清學習的適應性，更加肯定想要就讀的意願，同時透過老師的觀察，客觀的發現孩子的學習特質，綜合評估適合在均一求學發展的建議。

國小部規劃半天的行程，透過「晨圈遊戲」邀請孩子們體驗華德福教育的學習方式，也讓孩子有機會參與藝術活動與繪畫，教師團隊可以從孩子的參與互動中觀察到孩子的特質，並與家長深度面談，了解孩子的生命史以及未來如何透過華德福教育的養分共同陪伴孩子長大。

中學部分別規劃兩天一夜的行程，國中安排學生體驗「訊息推導」、「閱讀表達」、「探索教育」、「藝術人文」、「Where Are You From」、「Pictures and Words」等課程與活動；高中著重英語能力檢測及學生學習試探的課程，特別於藝術節同一天辦理，讓參與試讀營的學生與家長感受校園環境氛圍，節慶中多樣的學習能力展現。晚間，學生入住學校宿舍，體驗住宿型學校的宿舍生活，在與家長面談的互動中，讓學生及家長更真切的理解均一教育理念與校園生活學習節奏。國中試讀營118位學生報名；高中試讀營64位學生報名。

試讀生回饋

A生：「看完表演，心情還是有些激動，國中生涯中也常有這樣的表演經驗和機會，對這種活動並不感到陌生；但看完後卻還是讓我很震驚，因為我看到了一些在原本學校沒有的特質，我可從表演中看出他們的自信。」

B生：「身為試讀生的我，很高興可以觀賞到這樣的藝術演出。以往在看學校的表演時總會打盹，坐不住，但是這次的演出帶給我一場視覺上的饗宴，把我的眼球緊緊的吸在舞臺上。」

五、執行照片

均一國際教育實驗學校 國小部							
							
							
							
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6	1. 藝術鍛鍊 粉彩 鍾文淑老師 2. 岩石與礦物課程(實作) 慈心華得福 郭朝清老師 3. 聯合親職講座 慈心華得福 張純淑創辦人 4. 華德福推廣課 親子羊毛濕氈手作 5. G1 戲劇演出 星星女孩 6. G3 校外教學 永安 自然建築
1	2						
3	4						
5	6						

均一國際教育實驗學校 中學部



1	2
3	4
5	6

1. G8 藝術節 | 物的地下派對
2. G9 藝術節 | Heal the World
3. G11 年度藝文展演 | 悲慘世界
4. G12 探索教育 | 走讀蘭嶼文化
5. 宿舍生活 | 音樂創作
6. 國際交流 | Kamehameha School 3 年級師生與均一國中部 8 年級